

الكلمة الافتتاحية

عيد رأس السنة الميلادية فاتحة خير جديد .

لما فيها من تجدد حياتي ، يحتفل العالم أجمع بعيد رأس السنة الميلادي بوصفه بداية عام جديد يبعث على الانفتاح لشهور وأيام عساها تكون مفاتيح ابتهاج لبني الإنسان ، نجد أنفسنا أمام إعادة نظر لكل ماهو مبهج ومحزن ؛ كي نصصح أخطاءنا السالفة ونديم أسباب راحتنا ، ومن هذا المنطلق أن جوهر البناء الحقيقي في ديمومة الأشياء نحو الصالح العام أجل إن علينا أن نقدم ما بوسعنا لوطننا ومؤسساتنا ؛ كون العام الميلادي هو بشارة الخير ، إذ تمثل الولادة بداية كل شيء مشرق فافترت بولادة السيد المسيح عليه السلام ؛ لأنه البشارة والكلمة التي ألقاها سبحانه وتعالى في البتول مريم عليها السلام .فالسعي نحو مستقبل أفضل هو طريق المجدين والقائمين على طريق نجاحاتهم ، لذا نجدنا هذه الأيام نحتفل من أجل التفاؤل بمقدم عام جديد يشعرا بحياة جديدة ترتدي زيا ناصعا ومترينا بالخير الوارف المعطاء .ولعلنا حين نتحدث عن ذلك ، نعلن لمؤسساتنا التعليمية ، وهي ما تزال مستمرة لقبول الطلبة وبمختلف التخصصات وحسب رغبة الطالب ومعدله الذي يقبله ، هو إنجاز للمؤسسات الحكومية والأهلية هذه الأيام التي اقترنت ببداية العام الجديد ... ومن منطلق تفاعلنا بالخير تجدوه ، نحن على أمل أن نعمل من أجل مصلحة الطلبة ؛ كونهم الثمرة التي ننتظر قطافها من أجل بناء وطن وإنسان يعيش فيه معزا ، مكرما تحفه رعاية الله .

إنه عام جديد ليكن بأذنا بالعطايا مادام سعي الإنسان موصولا بهدف وطموح منشود .

وصيتنا لأبنائنا الطلبة في هذا العام الجديد أن يجدوا ويجتهدوا ؛ لتواصل معا البناء الذي نطمح إليه من خلال بناء النفس بناء صحيحا ، ومن ثم يتخصص كل منكم في معرفة معينة ؛ ليؤدي دوره في الحياة التي جننا من أجل بنائها .

فمرحى لعامنا الجديد ؛ متمنين فيه الخير كل الخير لأبناء وطننا الأعزاء وما العزة والمجد إلا لوطننا العراق الحبيب ، وكل عام والجميع بألف خير .

أ.م.د.طالب الموسوي

رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة



الجامعات العراقية تسجل مواقع تنافسية في تصنيف URAP



سجلت الجامعات العراقية مواقع تنافسية هامة في التصنيف العالمي URAP بنسخته الخاصة بالعام

2021/2022. وأظهر الموقع الرسمي (<https://urapcenter.org/Rankings/2021-2022>)

(**2022/World Ranking 2021-2022**) تصنيف (3002) جامعة حول العالم فيما عززت تسع جامعات عراقية مواقعها في التصنيف وهي كل من جامعات بغداد والتكنولوجية والمستنصرية والبصرة وبابل والموصل والقادسية والكوفة والجامعة التقنية الوسطى. ويعتمد تصنيف URAP في مؤشراتته على المقالات العلمية 21% والافتباسات 21% والعدد الكلي للأوراق البحثية 10% وتأثير المقالات الكلي 18% وتأثير الاقتباسات الكلي 15% والتعاون الدولي 15%. جدير بالذكر أن الجامعات العراقية لها حضورها وتنافسها المتصاعد في التصنيفات العالمية ولاسيما تصنيف (The Times) الذي تتواجد فيها حاليا أربع جامعات عراقية وتصنيف (QS) الذي تتواجد فيه خمس جامعات وتصنيف (Scimago) الذي تتواجد فيه اثنتان وعشرون جامعة وتصنيف (Greenmetric) الذي دخلت فيها إحدى وستون جامعة عراقية وتصنيف URAP الذي تتواجد فيه أربع جامعات عراقية ويضاف لها تصنيف (Webometrics) الذي سجل حضور وتنافس اثنتين وثمانين جامعة وكلية عراقية فيما أظهر مؤشر البحث العلمي في مستويات النشر العالمي حصول العراق على المرتبة الخامسة والأربعين عالميا والمرتبة السادسة في الشرق الأوسط والثالثة عربيا.

قبول ألفين وسبعمئة طالب في المنحة المجانية الخاصة بالمجموعة الطبية



تعلن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قبول ألفين وسبعمئة طالب ضمن المنحة المجانية الخاص بالمجموعة الطبية (طب، طب أسنان، الصيدلة) في الجامعات والكليات الأهلية للعام الدراسي 2021/2022.

وأظهرت بوابة دائرة التعليم الجامعي الأهلي (www.pe-gate.org) قبول (٢٧٠٠) طالب جرى تدقيق ملفاتهم في الجامعات والكليات الأهلية وتوزعوا على سبع وأربعين جامعة وكلية.

وفي الوقت الذي يمكن للطلبة المتقدمين الاطلاع على نتائج تقديمهم عبر حسابهم الطلابي فإن المقبولين منهم يتوجب عليهم التوجه الى الجامعات والكليات الأهلية مستصحبين معهم رمز التسجيل (CODE) مع وثائقهم الرسمية لإتمام عملية التسجيل والمباشرة غدا الخميس الموافق 30/12/2021.

فضيلة الداعية الدكتور التيجاني يقدم جزيل شكره إلى الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي لوفائه بوعدده له .



من الوفاء السموالي ، حقق الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي رئيس مجلس إدارة الكوت الجامعة ما وعد به فضيلة الشيخ الدكتور محمد التيجاني التونسي السماوي في تسمية إحدى قاعات كلية الكوت الجامعة باسمه بعدما أفاض عليه بكرم الاستحقاق ، إذ منحت عمادة الكلية فضيلة السماوي شهادة الدكتوراه الفخرية ، ومن باب رد الجميل شكر فضيلة الشيخ الدكتور التيجاني الدكتور الموسوي مع توجيه رسالة نصها الآتي : "السيد الدكتور طالب زيدان المحترم ، السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، لقد وعدتم ووفيتم ، فنعم الرجل المثالي أنتم ، ولست مبالغاً عندما قلت بمحضر الأستاذة والطلبة بأنكم تمثلون أمة في رجل ، وأضيف هنا بأن أمثالكم في هذا العالم قلة ، فجزاكم الله خير جزاء المحسنين وأثابكم ثواب الصالحين وحشركم مع محمد وآله الطاهرين " . إن هذا الجميل المقدم للتيجاني ورد الأخير للسيد الموسوي يستقى منه درس للوفاء ، فبورك الوفي والموفى إليه .

الشيخ الكعبي : استشهد قادة النصر علم المقاومين السير على درب الممانعة

اعرب الامين العام لحركة النجباء الشيخ اكرم الكعبي، الاثنين، عن حزن ومواساته في الذكرى الثانية لاستشهاد القاندين ابو مهدي المهندس وقاسم سلامي مشددا على انهما استشهدا على يد شر خلق الله وان استشهادهما علم المقاومين السير على درب الممانعة والمقاومة.

ووجه الشيخ الكعبي في تغريدة تابعها "العهد نيوز"، سلامه وتحيته للشهيد القاندين واكد انه من دواعي الفخر والاعتزاز والمجد ان يفرح بيوم استشهادهما، الدنيء الذليل الذي لم يرقب فيهما إلا ولا ذمة وقد باع آخرته بدنيا غيره وحظي بالذلة والمهانة

سلام عليكم بما صبرتم فنعم عقبى الدار
يشهد الله وملائكته ورسله أن يوم فقدكم يوم عظيم ومصاب جلل أحزن المؤمنين المقاومين المجاهدين إلا أن مقام الشهادة مقام كريم لا يناله إلا ذو حظ عظيم فطوبى لكما إذ استشهدتما على يد شر خلق الله، يد الطغاة الكفرة أعداء الإنسانية وذهبتما إلى بارئكما بيد بيضاء وقلب ملؤه الإيمان، وعلمنا هذا المصاب أن نسير على دريكما درب الممانعة والمقاومة وهذا لعمرى لمن دواعي الفخر والاعتزاز

سياح اجانب يحيون ليلة رأس السنة في اور



ذي قار: نجلاء الخالدي

احتفل عشرات السياح الأجانب ليلة رأس السنة الميلادية في مدينة أور الأثرية على ضوء الشموع والموسيقى والألعاب النارية. وقال مدير متحف الناصرية عامر عبد الرزاق لـ"الصباح": إن "عشرات الأجانب من جنسيات مختلفة احتفلوا في مدينة أور الأثرية ومتحف الناصرية بمناسبة رأس السنة الميلادية الجديدة." وأوضح أن "السياح ينتمون لجنسيات متعددة، وأرادوا الاحتفال برأس السنة في أور حيث بيت النبي إبراهيم" عليه السلام، مشيراً إلى أن "مؤسسة الحجيج التابعة للفاثيكان نظمت ذلك." الجدير بالذكر أن مؤسسة الحجيج لدى الفاثيكان كانت قد أدرجت مدينة أور الأثرية وبيت نبي الله إبراهيم "ع" ضمن دليلها السياحي بعد زيارة البابا فرنسيس الأخيرة لمحافظة ذي قار. وقالت المواطنة الأميركية جاسمين: إنها حجزت تذكرتها إلى ذي قار وأحيت رأس السنة في أفضل مكان في العالم بحسب وصفها، وانتقلت صورة في ساحة الحبوب التي نالت شهرة بعد احتجاجات تشرين. وأعربت البريطانية مارغريت عن سعادتها بالاحتفال في أور، بينما تشعر بالامتنان لمن ساعدها على الاحتفال.

مشاريع خدمية

##نستمر

بإكمال خطتنا لإتصاف الأرياف والمضي بتأهيل والشوارع والطرق الريفية حسب المحرومية والحاجة الفعلية ..

##وضعنا

حجر الأساس لإنشاء مجموعة طرق ريفية في قضاء الحي منها:

- قرية ابو سوسة

- قرية العكايبية

- قرية ام الطيبخ

- قرية ريسان الكمر

##وضعنا

حجر الأساس لمشروع تطوير ##حي_الحسين"ع"

في ناحية البشائر

نهدف من خلاله إلى رفع الظلم والحيث عن هذه الناحية ، التي لم تأخذ استحقاقها على مستوى المشاريع الخدمية

##المشروع

هو تطوير متكامل للمنطقة وتشمل:

شبكة ماء ومجاري مياه ثقيلة وأمطار واتصالات مع تاهيل شبكة الكهرباء وأعمال أرصفة وتبليط شوارع ..



أمانة بغداد تستنكر تخريب تمثال المتنبي وتتعاون مع نحات النصب لصيانتة

بغداد: الصباح

استنكرت أمانة بغداد، التخريب الذي طال نصب المتنبي، والعيث بكلماته المنحوتة بقاعدة النصب وإزالتها، مشيرة الى أنها تعمل على إعادة صيانتة من جديد بالتعاون مع النحات منفذ العمل.

وذكر بيان للأمانة، أن "افتتاح زقاق المتنبي بعد إعادة تأهيله بحلة جديدة، جعله قبلة لآلاف الزائرين لاسيما الحشود الكبيرة التي ارتادته خلال اليومين الماضيين بمناسبة أعياد رأس السنة الميلادية. «

وأضاف، أن "هذه الحشود كان معظمها من المثقفين وأصحاب الوعي العالي بالمسؤولية والذوق الرفيع، إلا أن هناك مع الأسف نفراً ضالاً قام بالعيث بنصب المتنبي وإزالة إحدى كلمات بيته الشعري الذي نحت في قاعدته (أنا الذي نظر الأعمى إلى أدبي... وأسمنت كلماتي من به صمم) وتخريب جزء منها. «

وأشار البيان، إلى أن "أمانة بغداد تتعاون مع الفنان سعد الربيعي، لأخذ القياسات ومعاينة النصب لإعادة صيانتة من جديد. «

ودعت أمانة بغداد، بحسب البيان "جميع المواطنين للتعاون معها والحفاظ على الموروث التراثي والنصب النحتية التي تعد قبلة السياح، ومعالم المدينة التي تشكل هويتها، وعدم السماح لمن تسول له نفسه العيث بها وإبلاغ القوات الأمنية القريبة في حال محاولة أي شخص إحداث أعمال تخريب. «



منتخبنا النسوي يضيف 9 أوسمة في أثقال العرب

بغداد: نبيل الزبيدي

أضافت منتخبنا النسوي برفع الأثقال تسعة أوسمة ملونة ضمن منافسات بطولة العرب للرجال والنساء والتي تتواصل منافساتها في مدينة اربيل، إذ فازت الرباعة هوشن محسن عزيز بثلاثة اوسمة فضية ضمن فعاليات المتقدّمات بوزن 64 كغم، بينما تمكنت الرباعة مريم اسماعيل عبد الله من حصد 6 أوسمة ملونة موزعة بواقع 4 اوسمة فضية ووسامين نحاسيين ضمن فعاليات الشابات بوزن 64 كغم .

وقال مدرب المنتخبات النسوية برفع الأثقال عباس احمد في اتصال هاتفي من اربيل لـ(الصباح الرياضي): ان لاعباتنا تمكن من تقديم المستوى الجيد وكان الفارق بينهما لتحقيق الـاوسمة الذهبية هو كيلو غرام واحد فقط، مع نظيراتهن من الكويت والسعودية، موضحاً ان الخبرة هي التي حسمت في النهاية النتيجة لصالح الاشقاء، مؤكدا ان المشاركات المستمرة لمنافسينا اسهمت كثيراً في تحقيق النتائج المتقدمة، مناشداً في الوقت نفسه المسؤولين بضرورة الاهتمام بهذا الجيل من اللاعبات ومنهن لاعبة الشرطة عذراء محمد علوان التي حصلت قبل يومين على ثلاثة اوسمة ذهبية وثلاثة فضية ضمن فعالية 59 كغم في فئة الناشئات، مشيراً الى انه على الرغم من مشاركة عذراء لأول مرة في بطولة دولية الا انها تمكنت من خوض المنافسات بكل قوة وعزيمة، واثبتت علو كعبها في هذه الرياضة، فضلاً عن الرباعة ايناس محسن التي حصلت على ثلاث ذهبيات في وزن 59 كغم ضمن فعاليات الشابات.



بيترفيتش يتمسك بخدمات مدرب

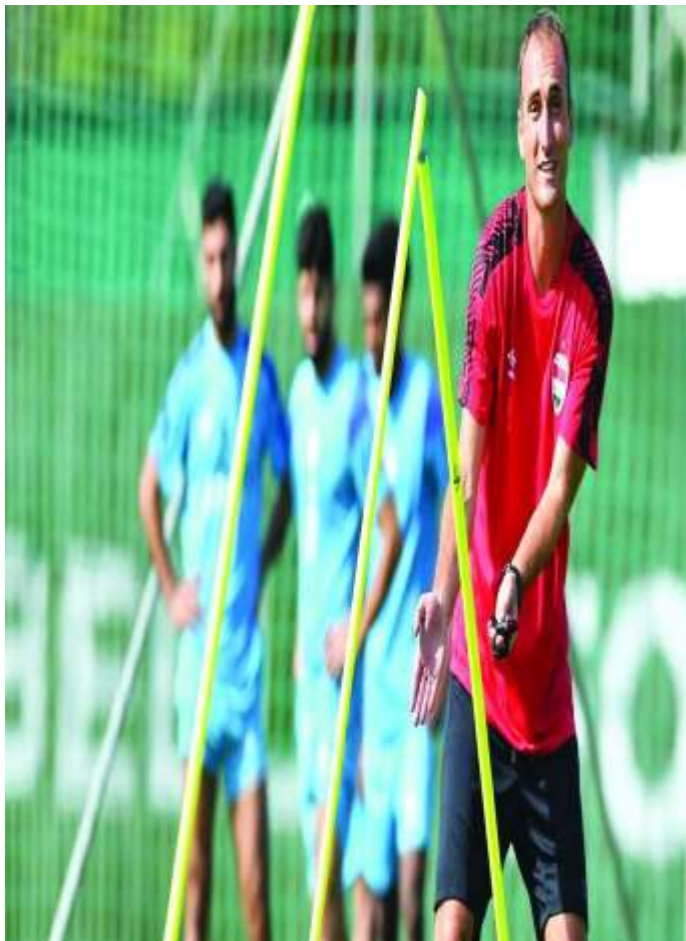
اللياقة كرونيتش

بغداد: الصباح الرياضي

أكد مصدر مقرب من مدرب منتخبنا الوطني زليكو بيتروفيتش تمسكه بخدمات معد اللياقة البدنية المونتينيغري فلاديمير كرونيتش رافضاً بشدة التحركات الأخيرة لاتحاد الكرة الرامية الى التفاوض مع أحد المدربين الثلاثة المتخصصين في التأهيل البدني والاستشفاء وهم الاسباني غونزالو رودريغيز والبرازيلي راموس دي سيلفا والمحلي سردار محمد ليكون احدهم بديلاً عنه في حال إقالته.

وقال المصدر لـ “الصباح الرياضي” : “إن “مدرب منتخبنا المونتينيغري بيتروفيتش رفض تغيير ابن جلدته معد اللياقة البدنية فلاديمير كرونيتش بأخر وأصر بشدة على تواجده ضمن طاقمه خلال الفترة المقبلة من التصفيات الموندبالية”، موضحاً انه “من الكفاءات التدريبية المميزة العاملة ضمن تخصصها وعمل باجتهاد في الفترة الماضية سواء بمعيرة المدرب السابق ديك أدفوكات أو أثناء قيادته لكتيبة اسود الرافدين في تصفيات كأس العالم وبطولة العرب التي اختتمت أخيراً في العاصمة القطرية الدوحة.”

وبشأن تجديد عقد مدرب منتخبنا الوطني وتغييره من مدرب مساعد إلى مدير فني لكتيبة اسود الرافدين، بين المصدر أن “بيتروفيتش وقع عقداً جديداً في اليومين الماضيين مع اتحاد اللعبة بصفته المدرب الاول مع تعديل بعض بنوده المتعلقة بالقيمة المالية على ان تتم إضافة مساعدين محليين الى طاقمه التدريبي خلال الايام المقبلة.”



القيثارة أكبر المستفيدين.. وجثريترك الأنيق

بغداد : احسان المرسومي

حافظ فريق الشرطة على صدارته للدوري الممتاز بكرة القدم بعد ان ابتعد عن اقرب مطارديه فريق القوة الجوية بفارق 9 نقاط، ويبدو ان القيثارة سيمضي قدما حتى انتهاء المرحلة الأولى من منافسات الدوري قابضا على الصدارة ليكون بطل الشتاء جامعا 41 نقطة بانهاء الدور الـ 15 من المرحلة الأولى، ويمكن القول ان الشرطة اكثر المستفيدين من هذه الجولة بعد ان تعثر مطارذوه وهم القوة الجوية بتعادل امام زاخو

0 / 0، ليصبح رصيده 32 نقطة بالمركز الثاني ، اما نفط الوسط صاحب المركز الثالث بـ 30 نقطة فقد تعادل هو الآخر امام النفط 1 / 1 ، و طال التعادل صاحب المركز الرابع الزوراء بتعادل امام الامانة 1 / 1 ليصل الى النقطة 30 مع بقاء مباراة مؤجلة، كما تعثر الطلبة صاحب العروض الجميلة بخسارة مفاجئة امام نفط ميسان بهدف من دون رد . استقالة جثريشهدت الجولة استقالة مدرب الطلبة قحطان جثير الذي لحق بزميله عصام حمد المستفيل في الجولة الماضية من تدريب الزوراء، وجاءت استقالة جثير على خلفية الاحداث التي جرت عقب خسارة الفريق امام نفط ميسان وأدت بالتالي الى تجاوز عدد من الجمهور المحسوب على الانيق، بيد ان المفاوضات بين المدرب والإدارة المتمسكة بخدماته ما زالت مستمرة.الصدارة للعديد من حق القيثارة ان يتمسك بخدمات العكيد السوري المواس الذي قاد هجوم الشرطة الى قمة جدول الترتيب، لاسيما انه سجل 10 اهداف في صدارة الهدافين ومن المستحيل ان تفرط الإدارة بجوهرة فريقها الذي يعد احد عوامل استقرار الشرطة هذا الموسم ، وفي الوصافة هناك لاعبان اثنان ولكل منهما ثمانية اهداف أولهما لاعب الكهرباء مهيم سليم ملاح والثاني مهاجم الزوراء الجزائري الهواري الطويل .



الواسطي: قدمت

ترشيحي لمنصب

آسيوي بالكيك

بوكسينغ

بغداد: حيدر كاظم

اعلنَ رئيس الاتحاد المركزي برياضة الكيك بوكسينغ قاسم الواسطي رغبته في تقديم ترشيحه لمنصب رئيس اتحاد غرب اسيا باللعبة في الانتخابات المؤمل اقامتها في السابع عشر من الشهر المقبل.وقال الواسطي في تصريح خص به (الصباح الرياضي): “انه رشح نفسه لرئاسة اتحاد غرب اسيا في الانتخابات المقبلة، نظرا للدور الكبير الذي لعبه العراق في تقدم اللعبة وتطورها قاريا، فضلا عن السمعة الجيدة والنتائج المميزة لمنتخبنا الوطنية في مختلف البطولات العالمية.»واضاف “انه يمتلك العديد من البرامج التطويرية، التي تسهم في ارتفاع رياضة الكيك بوكسينغ الى مصاف الالعاب المتقدمة والمعروفة جماهيريا.»وعن مذكرة التفاهم الرياضي بين اللجنتين الاولمبيتين العراقية والایرانية اشار الواسطي الى”انها تعد ذات مكسب للطرفين بحكم تواجد الخبرات والطاقات الشبابية في البلدين، كما انها ستفتح افقا جديدة للاتحادات الرياضية، من اجل الاستفادة من الجانب الايراني في الامور الفنية والبنى التحتية، مبينا ان اي اتفاقية مقبلة مع البلدان المتقدمة رياضيا تعد مكسبا لنا.»وتابع “انه في حال تطبيق بنود الاتفاقية، ستكون نقلة نوعية لجميع الاتحادات فنيا واداريا، وخطة ايجابية في طريق التخطيط المبكر لمشاركة اولمبية واسعة في الدورة المقبلة، بغية المنافسة على الـاوسمة الملونة، وتحقيق نتائج مميزة تليق برياضتنا.»وبشأن امكانية تعاون الاتحادين العراقي والایراني بالكيك بوكسينغ في المدة المقبلة، اوضح الواسطي “انه مع اقامة دورات تدريبية وتحكيمية ومعسكرات تحضيرية ومعاشيات مشتركة بين الطرفين، للوصول الى الفائدة الفنية، لا سيما ان هناك تقاربا كبيرا للمنتخبين من ناحيتي المستوى والنتائج، حسب المشاركات السابقة في البطولات الاسيوية والعالمية.»يذكر ان الواسطي سبق ان نال منصب نائب رئيس الاتحاد العربي باللعبة في انتخابات الجمعية العمومية لرياضة الكيك بوكسينغ، واقيمت في الاردن قبل شهر من الان.

«فيتبيت» تضيف ميزة الكشف عن الشخير

كاليفورنيا: وكالات

قد تضيف شركة فيتبيت Fitbit قريبا الشخير واكتشاف الضوضاء إلى أجهزتها، وهي خطوة من المرجح أن ترضي أزواج الأشخاص الذين يعانون من الشخير وتكون ذات فائدة للأشخاص الذين يعدون الشخير علامة على وجود حالة صحية محتملة.

وتأتي المعلومات وفقا لتقرير من موقع 9to5google الذي قام بتحليل أحدث إصدار من تطبيق فيتبيت في متجر جوجل بلاي. وتقدم فيتبيت حاليا نظاما مباشرا لتتبع النوم، باستخدام متتبع اللياقة على معصمك لقياس المدة التي يقضيها جسمك في كل دورة نوم بناء على أشياء مثل معدل ضربات القلب والحركة. وتستعد هذه الأجهزة لاستخدام التتبع من أجل المساعدة في تحديد سبب عدم نومك جيدا أو الشعور بعدم الراحة في الصباح. وتسمح الميزة لميكروفون فيتبيت بالاستماع إلى الضوضاء المحيطة بما في ذلك الشخير المحتمل بعد أن تغفو.

وتستنزف الميزة بطارية الجهاز، بالإضافة إلى أن جهاز تعقب النوم يراقب الضوضاء طوال الليل، كما تنص ملاحظات الإصدار.

ويقول التقرير: إن الميزة تسمى Snore & Noise Detect ، وهي تراقب الضوضاء بما في ذلك الشخير منك أو من شخص بجوارك. وتقوم الميزة بتحليل مستوى الضوضاء، وتحاول العثور على أصوات خاصة بالشخير.

وعندما يكتشف جهاز فيتبيت حدث ضوضاء أعلى من مستوى الضوضاء الأساسي، فإنه يحاول تحديد ما إذا كان هذا صوت الشخير أو أي شيء آخر. ولا يستطيع متعقب الشخير تمييز من يشخر سواء كان مرتدي فيتبيت أو أي شخص آخر في غرفة النوم. وتقتراح على المستخدمين شحن جهاز فيتبيت بنسبة 40 في المئة على الأقل قبل الذهاب إلى الفراش لأن هذه الميزة تتطلب شحنا متكررا أكثر.

ولا تشير الملاحظات إلى ما يفترض أن يفعله المستخدمون بالمعلومات حول الشخير. ولكن بالنظر إلى أن الشخير والظروف التي يمكن أن تؤدي إليه يمكن أن تكون مزعجة جدا للنوم، فقد يكون مقياسا مفيدا يجب أن تكون على دراية به. وتقدم فيتبيت أيضا Your Sleep Animals كجزء من ميزة قادمة منفصلة.

ومن الواضح أن Your Sleep Animals لا تزال في مراحل تطوير مبكرة جدا بالمقارنة مع كاشف الشخير.

{آبل} تتفجر إنتاجاً: {iOS 15} جديد.. و{سيري} من دون انترنت

سان فرانسيسكو: أ ف ب

أعلنت شركة {آبل} عن نظام التشغيل (iOS 15) في WWDC 2021 ، وهو تحديث يصل إلى أجهزة آيفون عند إصداره للجمهور هذا الخريف، وقريبا جدا كإصدار تجريبي للمطورين.

وكما هو معتاد في مؤتمر مطوري آبل، استخدمت الشركة الكلمة الرئيسية WWDC 2021 للكشف عن إصدارات نظام التشغيل المهمة التالية.

وافتححت المجموعة الأميركية العملاقة مؤتمر المطورين السنوي بالتحدث عن تعزيزات على الأمن والخصوصية وقابلية التشغيل البيئي لأجهزتها، حتى مع استمرار تعرض الشركة لانتقادات حادة بسبب سيطرتها على متجرها {آب ستور} للتطبيقات.

وقال الرئيس التنفيذي للشركة تيم كوك خلال العرض التقديمي الافتتاحي لمؤتمر المطورين العالميين {ستتوافر كل هذه البرمجيات المذهلة لجميع مستخدمينا هذا الخريف}.

وأضاف {أنا متحمس جدا لهذه الإصدارات الجديدة التي ستجعل منتجاتنا أكثر قوة وكفاءة}.

وسيشمل الإصدار المقبل من برنامج تشغيل {أي أو إس} والذي أطلق عليه {أي أو إس 15} ميزات خصوصية معززة بما فيها لمحة عامة عن طريقة وصول التطبيقات إلى كاميرات الهواتف الذكية أو الميكروفونات بالإضافة إلى بيانات مثل الموقع أو الأسماء المسجلة في الهواتف.

«سامسونغ» تكشف عن أصغر مستشعراتها

سيول: وكالات

كشفت شركة سامسونغ عن مستشعر صور جديد لكاميرات الهواتف الذكية تقول إنه يحتوي على أصغر وحدات البكسل في الصناعة. ويعد ISOCELL JN1 بمثابة مستشعر بدقة 50 ميغابكسل بتنسيق صغير نسبياً يبلغ 2.76/1 إنش، ما يعني أن حجم البكسل الخاص به يبلغ 0.64 ميكرومتر بكسل فقط.

للمقارنة، حطمت سامسونغ الأرقام القياسية في العام 2019 مع ISOCELL Slim GH1 الأكبر قليلاً، وهو مستشعر آخر بدقة 50 ميغابكسل مع 0.7 ميكرومتر بكسل.

ومن المعروف أن وحدات البكسل الأصغر عادةً ما تؤدي إلى جودة صورة أسوأ مع تشويش أعلى. ولكن سامسونغ تقول إن الأمر يتنوع عامل الشكل.

وعني الحجم الأصغر للمستشعر أنه يمكن استخدامه في وحدات الكاميرا فائقة الاتساع أو المقربة - التي يصعب تصميمها عندما يكون الحجم كبيراً - أو كطريقة لتقليل ارتفاع تنوع الكاميرا الأساسي. وكما هي الحال مع مستشعرات الكاميرا العالية الدقة الأخرى، يستفيد ISOCELL JN1 من تقنية تجميع وحدات البكسل التي تجمع بين وحدات بكسل متعددة في واحدة للحصول على حساسية أعلى للضوء.

وفي هذه الحالة، تقول شركة سامسونغ إنَّ المستشعر يلتقط صوراً بدقة 12.5 ميغابكسل بما يعادل 1.28 ميكرومتر بكسل. كما تطالب الشركة بزيادة حساسية الضوء بنسبة 16 في المئة من خلال تقنية ISOCELL 2.0 الخاصة بها.

يمكن لمستشعر ISOCELL JN1 التقاط صور أكثر حيوية عبر أصغر مستشعر للأجهزة المحمولة في الصناعة بدقة 50 ميغابكسل.



جانب من تقديم الطلبة في مكتب ميكانو ومكتبة حمادة وتصديق البيانات في مركز الحاسبة ليوم السبت الموافق ٢٥/١٢/٢٠٢١ م.



{ { مطارحة الشعر في عويس العربية } }

وقف أعرابي على الحسين بن علي (عليهما السلام) وقال:جنت لأطارك الكلام في عويس العربية فقال: إني قد جنتك من الهرقل والجعلل والأيتم والهيهم.

ثم قال الأعرابي: أنا بدوي، وأكثر مقالتي الشعر، وهو ديوان العرب، فقال له الحسين: قل ما شئت فإني مجيبك عنه فأنشأ الأعرابي يقول:

هفا قلبي للهو ..

وقد ودّع شرخيه

وقد كان أنيق ال ...

غصن جزاري ذليله

غلاّلات ولذاتّ ...

فيا سقيا لعصريه

فلما عمّم الشيب ...

من الرأس بطاقيه

وأمسى قد عنا ..

ني منذّ تجداد خضابيه

تسلّيت عن اللهو ...

والقيت بعايه

وفي الدّهر أعاجيبّ ...

لمن يليس حاله

فلم يعلم ذوو رأي ...

أصيل فيه رأييه

لألفى عيرة منه ...

له في كزّ يوميه

فقال الحسين: قد قلت فاحسنت، فاسمع مني فقال:

فما زبّع شجاتي ق ...

د محا آيات رسميه

ومور حرجف تترى ...

على تلبيد نؤيبه

رأى مشعجر الود ...

ق يجودّ من خلاليه

وقد أحمد برقاه ...

فلا ذمّ لرعديه

وقد جلجل رعداه ...

فلا ذم لبرقيه

ثجيج الرعد ثجّاج ..

إذا أرخى نطاقيه

فأضحى دارساً قفراً ...

ليبنونة أهليه

فقال الأعرابي: تالله ما رأيت كالיום مثل هذا الغلام، وأغرب منه كلاماً، ولا أنزب منه لساناً، ولا أفصح منه منطقاً.

فخطابه الامام الحسن(عليه السلام)

هذا غلام كرمّ الرح ...

من بالتطهير جدّيه

كساده القمر القمقام ...

من نور سنانيه

ولو أعذر طمّاخ ...

فضحنا عن عذاريه

وقد أرضيت عن شعري ...

وقوّمت غروضيه

فقال الأعرابي: بارك الله فيكما، فوالله لقد أتيتكما وأنا مُبغضٌ لكما، وانصرفت وأنا محبٌ لكما، راضٍ عنكما، فجزاكمما الله عنى خيراً ثمّ انصرف.

فاتيت أفضل من تحمّل حاجة

إن جنته في غارم أو مرهق

عرفت له الأقوام كلّ فضيلة

و حوى المكارم سابقاً لم يسبق

فقال إمرؤ القيس:

طرفتكَ هند بعد طول تجنّب

و هنا و لم تك قبل ذلك تطرق

ثم مضوا حتى وصلوا إلى السمّوال، وأنشدوه الشعر، وأعطى إمرؤ القيس ما يريد، فطلب إمرؤ القيس منه أن يكتب إلى الحارث الغساني لكي يوصله إلى قيصر، ففعل، ومضى إمرؤ القيس حتى وصل إلى قيصر فأكرمه وأصبح له منزلة عنده، ثم إن قيصر أعطاه جيشاً كبيراً، وكان منهم أبناء ملوك، وعندما همّ بالرحيل، قال جماعة من أصحاب قيصر له: لا تأمنه فيعود بجيشه ويقاُتلك به، فبعث قيصر بطوق مسموم إلى إمرؤ القيس، وقال له: إني بعثت إليك هذا الطوق المرصع بالذهب، فالبسّه تكريماً لك، فلبسها وسرّ بها، وانتشر السم بجسمه، فسقط أرضاً وعندها قال:

أَلِمّا على الرّبّع القديم بِعَسْعَسَا

كأنّي أنادي أو أكلّم أخزسا

فلو أنّ أهل الدّار فيها كَعَهْدِنَا

وَجَدْتُ مَقِيلاً عِنْدَهُمْ وَمَعْرَسَا

فلا تُنْكِرُونِي إِنّني أنا ذاكُم

لِيَالِي حَلّ الحَيِّ غَوْلاً فَالْعَسَا

فإمّا تَرَيْنِي لا أَعْمَضُ سَاعَةً

مِن اللّيل إلا أنّ أكيبَ فَانْعَسَا

تَأَوَّنِي دَانِي الْقَدِيمِ فَعَلَّسَا

أَحَاذِرُ أنّ يَزْدَدَ دَانِي فَانْكَسَا

فيا رَبِّ مَكْرُوبٍ كَرَّرْتُ وَرَاءَهُ

وَطَاعَتْ عَنْهُ الخيلَ حَتّى تَنَقَّسَا

وَيَا رَبِّ يَوْمٍ قَدْ أُرُوحُ مُرَجَّلاً

حَبِيباً إلى البِيضِ الكَوَاعِبِ أُمْلَسَا

وقال أيضاً:

لَقَدْ طَمَحَ الطَّمَاخُ مِنْ بَعْدِ أَرْضِهِ

لِيُلْبِسَنِي مِنْ دَانِهِ مَا تَلْبَسَا

ألا إنّ بَعْدَ الغَدَمِ للمرءِ قِتْوَةٌ

وَبَعْدَ المَشِيبِ طَوْلُ عُمُرٍ وَمَلْبَسَا

من يستعين بالغرب على ابناء جلدته

يكون مصيرة مصير امرء القيس

قصيدة “لقد طمح الطماخ من بعد أرضه”:

عن قصة قصيدة “لقد طمح الطماخ من بعد أرضه” يحكى أن امرؤ بعد أن قتل أباه من بني أسد، قرر أن يأخذ بثأره منهم، فذهب إلى قبيلي (تغلب وبكر) وطلب منهم أن ينصروه في حربه ضد بني أسد وقد نصروه وقرروا أن يحاربوا معه، وبعد ذلك قام ببعث مجموعة من الرجال لكي يراقبوا قبيلة بني أسد، وقد رأهم علياء بن الحارث، وعندما عاد إلى قبيلة بني أسد قال لهم: يا قبيلة بني أسد أن جماعة امرؤ القيس تراقبكم وإن امرؤ القيس أت لكي يثأر لوالده.وعندما جاء الليل أقبل امرؤ القيس ومن معه من قبيلتي تغلب وبكر حتى وصلوا على بني كنانة فكان يحسب أنهم بنو أسد فوضع السلاح بينهم وقال: أن لي ثأراً عندكم، وهنا خرجت عجوز من بني كنانة وقالت له: ويحك!، ليس لك ثأراً عندنا فنحنُ بني كنانة وثأرك عند بنو أسد، وعندما عرف إمرؤ القيس ومن معه بذلك ساروا حتى وصلوا بني أسد، فقال:

أَلا يا لَهْفَ هِنْدٍ إِثْرَ قَوْمٍ

هُمُ كانوا الشِّفاءَ فلمْ يُصابوا

وَقَاهُمْ جَدُّهُم بِبَنِي أَبِيهِم

وَبِالْأَشْقِيْنَ ما كانَ العِقَابُ

وَأَفْلَتَهُنَّ عِلْباءَ جَرِيضٍ

وَلَوْ أَدْرَكْنَهُ صَفَرُ الوِطَابُ

ووصل عندهم في وقت الظهر، وكانت خيلهم تعباً من السفر، وكان رجاله عطشين، وقد كان وقتها بنوا أسد عند الماء، فهجم عليهم وقتلهم، حتى كثر الجرحى وقتلوا فيهم، وعندما أتى الليل هرب بنوا أسد في ظلامه، وفي الصباح رفض بنوا بكر وبنو تغلب للحاق ببني أسد، وقالوا له: لقد نلت ثأرك، فقال لهم: والله لم أفعل ذلك، ولم أصب من بني أسد أحداً، فقالوا له: بلى، لقد فعلت، ولكنك رجل مشووم، ورفضوا القتال معه، فمضى لوحده، حتى وصل إلى بني حمير واستأجر منهم رجالاً، وسار فيهم إلى بني أسد، حتى أدركهم وقتلهم ولكنهم كانوا قد طلبوا المساعدة من كسرى، وأمدهم بجيش من عنده، فلم يقدر عليهم إمرؤ القيس، ولم يكن له بهم طاقة، فتفرق عنه من كان معه من حمير، فنزل عند رؤساء القبائل، يستجير بهم الواحد تلو الآخر، وردوه جميعهم، حتى نزل برجل من بني فزارة يدعى عمرو بن جابر بن مازن، فأجاره حتى ينظر في أمره.

وبعد برهة من الزمن قال له عمرو بن جابر: إني أراك من أهل الشرف، أفلا أدلك على بلد، فيها رجل لم يرد أحد استجار به؟، فقال له إمرؤ القيس: من هو؟، وأين منزله؟، فقال له: هو السمّوال بتيماء، فقال له إمرؤ القيس: وكيف لي به؟، فقال له: أوصلك إلى من يوصلك إليه، وذهب به إلى رجل من بني فزارة يدعى الربيع، وكان من الذين يترددون على السمّوال، وعندما وصل إليه قال له الربيع: إن السمّوال يعجبه الشعر، فتعال نتناشد له أشعاراً، فقال له إمرؤ القيس: قل فأقول، فقال الربيعة:

قل للمنية أيّ حين نلتقي

بفناء بيتك في الحضيض المزلق

و لقد أتيت بني المصاص مفاخرأ

و إلى السمّوال زرتّه بالأبلىق

ومات من فوره.

أفسدت المقولة المأثورة
(حب الوطن من الإيمان)
ما يسمى بـ (المحاضرين)
ضع جميع خطوط الطول والعرض
تحتها!!
عارية كما هي
دون فساتين الثقافة
أو دروب تخضع لسلطة الساسة
فلا حيلة لرجل المرور إلا الوقوف على
التل
الوطن مذبح
بسكين سقطت سهواً
بيد ما يسمى
بـ (معاليه)
أنتكر معلماً؟
وحرفه وهب الحياة لأسير شرك !



لولا أن أيادينا مبتورة حد الزند!
أو نوقد شموعاً لحفلة تأبين مشاعرنا
المضمخة بالذكريات
وندق أجراس الحزن ونذرف أنهار الدمع!
وحتى الأجراس لم تعد بها أنفاس
فقد تقطعت أوداجها مع قرارك
والعصافير على الأغصان نصبت مآتماً
فلن تتكحل عيونها بروية فتى يعاقب الشمس
كل شروق
سأحتفي برحلك هذا على طريقة التكالى
سأشيع القلب عند السحر،
في ذات الوقت الذي كنت فيه أحاور الوسادة
التي تجانب وسادتي
كانك تلامسين بوجهك وجهها
لقد كنت قاسية بما يكفي من الألم!
سرقتي مني المطر
كان لا يسقط إلا على كتفي أثناء تنفلك
بمخيلتي
ستبقى ذاكرة الجرح مفتوحة
تراودني كل هنية بنسانم من حديثنا الماضي

بحروف من رسائلك المعطرة
التي لا تزال تتعلق بأوردتي
بوشم صورتك الذي لا يطوله نسيان
سأحاول أن أسلخ روعي عن جسدي
فقد التصقت ذراتك بها وأزاحت كل ذراتي
حتى أصبحت تسكنيني
سأكمل طريقي بجسد أجوف
ولن أدير بناظري الى الوراء
فأنا من الليلة آلة صماء.



خبز يابس!! علاء مسعود الدليمي

في المحراب
دموع التماسيح
تفتت الخبز
تجلعه كسيحاً
بينما يبكي الرضيع
في محراب أمه
أي صلاة؟
أي سجود أقيام؟
أنت فيها
جداول الأنهار
تجري بذاكرتي
جرفت عبق الماضي

يا صاحب الزمان

ماذا بعد؟
أنتظر الموت كي نلتقي بك؟
أم هل قتل أنفسنا المظلمة معراج وصلك؟

نعم هي أنفسنا
نعم ... فاي شمس أفتطف لأوقد بي نصيرك الذي أنا؟
وأي كف أمذا وكلتها ذنب؟

هي أنفسنا
لست نوحاً لأبني السفينة
فأي خشب أجمعه؟ وما أصنع أتأبوت أم سفينة؟
وبأي مسمار أطرّفها؟

هي أنفسنا
حبيبي ها أنا أردي القلب عينا لتنبض في رأسي
صورتك
مولاي ها أنا أقطع يدي لأخلق إليك بلا معصية
سيدي ها أنا أربط روعي بوقتك علني أمر ثانية،
وعلك توقف الزمن فوقي فأحيا، يا صاحب الزمان .



وداعاً

محمد ناصر عبد الحسين

حبيبي
وسأرتب مراسيم ذلك الوداع
ليليق بك
فيه لمسة من حلاوتك،
وفروض صمت أمام قساوتك..!

وداع له تلويحة راهب،
وصوت فلاح بانس ،
بنبرة تعويذة جدتي،
وداعاً أقولها مغرورق المقل
مهشمة كل أجزائي معه
و كان يجدر بي
قبل وداعك أن اعانقك

أنا الأقصى الأخير

رند الربيعي

لم أكن امرأة سينة
كنت أعبىء المرايا
في شقوق الغياب
وأرسم لفضاءات الوحشة
نافذة للهجرات
كان الفجر يزخ
هزائم للشكنات
وجوه جنود قتلى
تكالى غائرات
في سواد الحنين
كنت أخبىء
أطفال الورد في رحم السنايل
وفي ذاكرة الأرض وجوه
غادرتها اسماءها...
لم أكن سوى إنحناءة
مباغثة
لقد أثقلتني خطينة
تفاحة في الأعالي
حتى صرت ضحكة موجلة في موعد مستحيل
أنا الأقصى الأخير
لمملكة طيني ومياهي
ومرايا القتلى
وصمت الكمنجة
والرنين
وها أنا ذا
أخصف وجعي... أغنية
كلما داهمتني الشقوق.



أين الملتقى

حسين جنكير

طامة كبرى أن لا نراك في العام الجديد يا صاحب
الزمان

يا مُنقذَ المظلوم أينَ المُلتقى؟
يا سيدي المهديّ قد ضاقَ الفضاء

لا شيءَ أهواء ولا أرضى به
أنتَ الهوى يا سيدي أنتَ الرضا
فأقبل بوجهك يا حبيبَ قلوبنا
حتى تعوّضَ من سنينٍ ما مضى

إن مُتْ يا مولاي من دونِ اللقا
فالعمرُ بالخرن الشديد قد انقضى

رسالة إلى الوجه الآخر من القمر حوراء الربيعي

منذُ غمر وأنا أفتش
عن تقاسيم ضياك البلوري
وروحك الصافة
وسط أشياعي الثمينة
أطرقُ القرب باباً للوصول..
ولا أصل
منذُ غمر وأنا أتخيلُ السراب
وهو ينقشغ ليأتي إليّ بك
بالدفء
لنبدأ تزيين روياتنا
بلا ندم
وها أنت الآن
تشرف على سماء وحدتي
فتبذد الغيم
وترسم لي بحرف اللحاظ
شمساً من نوع آخر
لا تأفل
فلم أفلت أنا؟



عمادة الكوت الجامعة تقدم شكرها للفريق الوزاري الذي يترأسه الأستاذ المتمرس الدكتور عامر الأمير لجهوده الكبيرة في إدخال الكليات الحكومية والأهلية في مستوعبات سكوباس .



**نبارك لكلية الكوت الجامعة العزيزة
ظهورها الرائع في قوائم المؤسسات
التعليمية العراقية البحثية وبعدد 47
بحث علمي وبعد جهد كبير للظهور في
قوائم العراق وهي كانت ظاهرة في
القوائم المنفردة باسم منفصل بدلالة
مدينة الكوت ومن سنة 2017
الف الف مبروك للكلية ومجلس
ادارتها وعمادتها ونتطلع لاستمرار
عملية التصحيح واستمرار الظهور
واضافة الفاقد من اعداد البحوث
للرصيد الاجمالي ومبروك**

قدمت عمادة كلية الكوت الجامعة شكرها وتقديرها إلى الفريق الوزاري للتعليم الإلكتروني الذي يترأسه الأستاذ المتمرس الدكتور عامر الأمير إذ بسعيه أدخل الكليات الحكومية والأهلية في المستوعبات العالمية المعتمدة ومنها سكوباس ، فبجهداته المباركة ظهرت الكوت الجامعة في قوائم المؤسسات التعليمية العراقية البحثية وبعدد ٤٧ بحثاً علمياً ، كما ظهرت منفردة بدلالة مدينة الكوت منذ عام ٢٠١٧ م .

فألف شكر للفريق الوزاري للتعليم الإلكتروني جهوده الوطنية القيمة .

وحدة إعلام كلية الكوت الجامعة

الخميس الموافق ٣٠ / ١٢ / ٢٠٢١ م .

المعاون العلمي الأستاذ المتمرس الدكتور عبد الزهرة الربيعي يزور الرياضي الواسطي عبد الكاظم خضير العادلي .

زار السيد معاون العميد للشؤون العلمية الأستاذ المتمرس الدكتور عبد الزهرة الربيعي يوم الأربعاء الموافق ٢٩ / ١٢ / ٢٠٢١ م الأستاذ عبد الكاظم خضير العادلي أحد رواد الرياضة والفن الكبار في محافظة واسط في داره الواقعة في منطقة 14 تموز للاطمئنان على صحته في التفاتة تؤكد انفتاح كلية الكوت الجامعة على المجتمع الواسطي ، ولأسيما الوسط الرياضي والفني ومكانة نجوم الرياضة والفن الكبار الذين مثلوا محافظة واسط خير تمثيل . والأستاذ عبد الكاظم خضير العادلي من مواليد ١٩٤٨ عشق كرة القدم منذ نعومة أظفاره ، ولعب لفريق الترسانة الشعبي الذي كان من أبرز وأشهر فرق الكوت آنذاك ومثل نادي الكوت الرياضي ومارس لعبة كرة الطائرة لاعبا ومدربا ، ثم انتقل إلى لعبة الريشة الطائرة مدربا ؛ ليصل بلاعبيه خلال سنتين إلى المنتخب الوطني بالفئات العمرية كافة ؛ ليكون مدربا مع كادر المنتخب الوطني للريشة الطائرة عام ٢٠١٤ م . عمل في جامعة واسط منذ تأسيسها وتسيده بطولات الجامعات بمختلف الألعاب ، كما ساهم بتأسيس العديد من البنى التحتية والساحات الرياضية في أروقة الجامعة ، تميز عمله بالتألق والجمالية الفنية ؛ كونه كان من أبرز فناني المحافظة فضلا عن أنه مخرج فني مبدع . جمع بين الرياضة والفن ، وظل محبوبا من الجميع لحسن تواصله ومسعاة لخدمة الجميع . وقد قدم السيد معاون العميد العلمي درع كلية الكوت الجامعة إلى الأستاذ عبد الكاظم خضير العادلي نيابة عن السيد رئيس مجلس إدارة الكلية الأستاذ المساعد الدكتور طالب زيدان الموسوي وعمادتها . وقد رافق السيد معاون العميد العلمي في زيارته مقرر قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة التدريسي كرار عبدالله دوش . وفي ختام الزيارة ثمنت عائلة الأستاذ عبد الكاظم خضير العادلي هذه الزيارة التي تركت أثرا كبيرا في نفوسهم ، إذ يعطي أبطال الرياضة والفن حقهم ، وإن كان بسيطا وعكس حالة من الرقي الاخلاقي والتواضع . ومن جانبه عبر الربيعي عن شكره وتقديره العالي لكرم ضيافة العادلي وحسن استقباله .



الكوت الجامعة تسمي إحدى قاعاتها باسم فضيلة الداعية الإسلامي محمد التيجاني التونسي السماوي .

اجتهد مجلس إدارة كلية الكوت الجامعة بتكريم الأحياء من المتميزين من رجالات العلم والمعرفة .

فقد سمى المجلس إحدى قاعات الكلية باسم فضيلة الداعية الإسلامي التونسي الشيخ محمد التيجاني ؛ تقييما له وتكريما لمنزلته العلمية العالية ، من باب تكريم الأجلاء الأحياء ، وهو مشروع تشجيعي ، إذ يمثل استذكارا للقامات العلمية التي زارت الكلية ، وقدمت مجهودات تركت بصمة تتزكى منها الأجيال عبر تاريخ الإنسانية العلمي والمعرفي .

هنيئا للداعية التيجاني ، واسمه يتلأأ شرفا وقيمة في الكوت الجامعة ، وهنيئا للكلية حين توجت إحدى قاعاتها باسمه المنهل العذب الذي ما يزال يغذي وعي الأجيال هدى وبركة .
ومن الله التوفيق .



تصميم

م.م دعاء طسالب المسوسوي
م.م حسنين علي ذويب العجيلي
المهندس كرار حيدر شاكر

السيدة منتهى الكناني

م.م دعاء طالب الموسوي

المصور

سجاد الهاشمي

أ.م. د. محمد عبد الجبار محمود

م.م حسنين علي ذويب

م.م واثيق نعيم

م.م علي سعيد علسوان

السيد محمد زيدان تعبان

السيدة رندا محمد صالح

اعضاء هيئة التحرير

أ.د فساخر جيسر مطهر

أ.م. د. رحيم عبد علي فرحان

أ.م. د. فاطم عبد الله علي

م.م د. رحيم جودي غياض

م.م د. رابسي نسوري حمودي

