

اخبار الوزارة والكلية

صحيفة الجامعة العدد 148 التاريخ 29 / 1 / 2022

الكلمة الافتتاحية

كيف نبني وطننا متقدما

ما نزال نحبو إذا ما نظرنا نظرة حيادية إلى البلدان المتقدمة ، نجد يعصف بنا واقع غير مستقر ، يبدد آمال الكثير ممن يحلم أن يقدم مشروعا تنمويا معززا بالنجاحات التي تحقق لإنساننا العراقي ما يمكن أن يجعله يعيش الاستقرار الاقتصادي ومن ثم النفسي، وقيل أيام قلائل كانت لنا زيارة للدكتور عادل الركابي وزير العمل والشؤون الاجتماعية ، وتناقشنا في مسائل كثيرة منها الاستثمار الذي يمكنه تشغيل الآلاف من الشباب العاطل عن العمل ، ولأسيما استثمار الأراضي الزراعية والمعامل والمصانع وطرق التجارة كذلك لسد النقص المترتب في السوق والذي هو بحاجة إلى دعم ذاتي من داخل البلاد مثلما هي البلدان المتقدمة وبلدان العالم الثالث النامية التي لا تحتاج أي منتج من خارج بلدانهم إلا الاحتياجات الضرورية للحفاظ على العملة الصعبة داخل التي هي ضرورة حتمية لإنعاش المواطنين.ولعل مثل هكذا مشاريع تحتاج إلى رعاية على مستوى الدولة وإمكانياتها. ولكن كل ذلك يحتاج الى خبرات يمكن أن تجعل تلك المشاريع ناجحة عن طريق التخطيط العلمي المدروس ، لذا يبقى للمؤسسة الأكاديمية دورها الكبير في تنشئة العقول ، كي تقود مثل هكذا مشاريع وتنميتها ، ولعل جامعات البلدان المتقدمة هي مدعاة لتخريج رؤوس أموال من الخبرات التي تقوم بتنمية اقتصادها من خلال عملية التطوير والبناء للمشاريع التي سيعملون فيها بعد تخرجهم ، فضلا عن تشغيل هذه الخبرات في بلدان أخرى ما يؤدي إلى تزايد الربح لدى بلدانهم من خلال الأموال الصعبة التي تستجلبها بنوها الذين يعملون في بلدان أخرى ولعل مؤسساتنا في العقد الأول والثاني من هذا القرن تسعى وبكل جد واجتهاد إلى تطوير الواقع العلمي بافتتاح كليات كثيرة ذات اختصاصات لم تكن موجودة في القرن العشرين في العراق تلك التخصصات أسست لتواكب تقنيات العصر ، ويبقى لنا أمل في حكومتنا أن تنظر بعين الرعاية لاقتصاد البلد في الاستثمار بوصفه بركا كون عراقنا اليوم خال من كل ربح سوى ربح النفط الذي لايعول عليه كثيرا ، بل نحتاج اليوم لعدة موارد ستكون كفيلا لإحياء اقتصاد البلاد وفي مختلف الجوانب. ومن الله التوفيق .

أ.م.د. طالب الموسوي

رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة

الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي يزور معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية في مكتبه .



زار السيد رئيس رابطة الجامعات والكليات الأهلية العراقية الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي معالي وزير العمل والشؤون الاجتماعية الدكتور عادل الركابي في مكتبه اليوم ، وقد استقبله الأخير بحفاوة وتقدير عاليين ، وكان هدف الزيارة هو التباحث من أجل تفعيل الاستثمار واستغلال إمكانات وقدرات القطاع الخاص بإقامة مشاريع تنموية للبلاد بإمكانها حفظ العملة الوطنية داخل البلاد ، و استنهاض إقتصاد السوق العراقي ، فضلا عن تشغيل الأيدي العاملة من المواطنين الذين هم بحاجة إلى العمل. وفي ختام الزيارة شكر الدكتور الموسوي معالي الوزير على حسن الاستقبال والضيافة .

وحدة إعلام كلية الكوت الجامعة
الأربعاء الموافق ١٩ / ١ / ٢٠٢٢ م .

المستشار الإعلامي والمحاضر في كلية الكوت الجامعة الدكتور رحيم الغرباوي يحوز على شهادة التميز العلمي من جامعة واسط .



لما قدمه من ثراء علمي في التأليف الأكاديمي والأدبي في جنسي الشعر والقصة لوقائع المؤتمر العلمي لتوثيق المنجز المعرفي لمثقف واسط والذي عقدته جامعة واسط اليوم بالتعاون مع البيت الثقافي الواسطي ومنظمة أشور للتنمية ، إذ درست الدكتور مروة ياس شمال التدريسية في الكوت الجامعة سابقا وجامعة واسط حاليا منجز الدكتور الغرباوي بعرض موسع لأعماله النقدية والشعرية والقصصية التي مثلت مسيرته الأكاديمية والإبداعية ؛ بذلك منحت جامعة واسط الدكتور الغرباوي شهادة التميز العلمي .

نبارك للدكتور وكلية الكوت الجامعة هذا المنجز القيم ، وإلى مزيد من التقدم العلمي والأدبي .

ومن الله التوفيق .

وزير التعليم يعقد اجتماعا مع اللجنة المركزية لاستثمار طاقات المبتعثين ويدعو الى توحيد جهودها مع اللجنة العليا لتطوير التعليم وإدارة ملف البعثات بشكل كامل



عقد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب اجتماعا مع عدد من أعضاء اللجنة المركزية الأكاديمية لاستثمار طاقات المبتعثين في الجامعات العراقية. واستعرض المجتمعون مخرجات الخطة المنهجية الموضوعية في هذا السياق والمتابعة الدقيقة من اللجنة المختصة للمعطيات المؤشرة بإشراف مباشر من سيادة وزير التعليم والإحصاءات التي تضمنت أعداد المبتعثين ومواقعهم الوظيفية في الجامعات والرؤى والمشاريع التي قدمها هؤلاء الخريجون الذين حازوا شهاداتهم وتحصيلهم العلمي من الجامعات العالمية. ودعا وزير التعليم الى توحيد الجهود بين اللجنة المركزية في وزارة التعليم واللجنة العليا لتطوير التعليم في العراق وايجاد ادارة هذه الملف وتفصيله الى الجهة القطاعية الحصرية التي تمثلها دائرة البعثات والعلاقات الثقافية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي كونها المؤسسة المعنية برسم سياسة الابتعاث وتحديد الاختصاصات المطلوبة ومعادلة الشهادات.



السفير المصري يزور نقابة الصحفيين العراقيين

بغداد: الصباح

أشاد سفير جمهورية مصر العربية وليد إسماعيل، أمس الأربعاء، بالدور الفاعل والتميز الذي تحتله نقابة الصحفيين العراقيين محلياً وعربياً وما تقدمه من جهود بارزة للأسرة الصحفية وتفاعلها المتواصل مع وسائل الإعلام في نقل الحقائق إلى الرأي العام.

ونكرت نقابة الصحفيين العراقيين، في بيان، أنَّ "نقيب الصحفيين مؤيد اللامي استقبل في مقر النقابة سفير جمهورية مصر العربية الذي استمع إلى شرح مفصل عن طبيعة عمل النقابة وفروعها في المحافظات وتواصلها مع النقابات والاتحادات الصحفية العربية كون نقيب الصحفيين العراقيين يرأس حالياً الاتحاد العام للصحفيين العرب".

وعبر السفير المصري، بحسب البيان، عن "سعادته لما تشهده النقابة من تطور وذلك أثناء تجواله في أروقة النقابة ومبناها المتميز واطلاعه على سير العمل الإداري والمهني فيها".



افتتاح معرض القاهرة الدولي للكتاب بمشاركة عراقية



القاهرة: إسراء خليفة

افتتح معرض القاهرة الدولي للكتاب في دورته الـ "35" أعماله، بمشاركة وزير الثقافة حسن ناظم، ونظيرته المصرية إيناس عبد الدايم وعدد من السفراء والشخصيات العربية والأجنبية. وقال ناظم لـ "الصباح": إنَّ "وزارة الثقافة تشارك في جناح كبير يضم خمس دور نشر، إضافة إلى دور النشر الخاصة، فضلاً عن المشاركة في بعض الفعاليات والندوات المختلفة، وقد شارك العراق في مؤتمر "كتبنا تنير العالم" الخاص بالترجمة، وهو مؤتمر مهم يُعطي صورة عن دور العرب في ترجمة ثقافتهم إلى لغات مختلفة وبالعكس. "وعلى هامش مشاركته في المعرض، بحث ناظم، مع نظيرته المصرية، سبل تكثيف التعاون الفكري والثقافي والفني بين البلدين. وأشار وزير الثقافة إلى "القدرات المصرية الرائدة والمتطورة في مجال صناعة الكتاب والنشر، وثمَّن "جهود مصر في مختلف المجالات المعرفية" متطلعاً إلى "ضرورة التنسيق الجاد لتكثيف التعاون الفكري والفني بين البلدين خلال المرحلة المقبلة". من جانبها، أكدت عبد الدايم "قوة ومثانة العلاقات بين البلدين الشقيقين والتقارب الوجداني بين الشعبين"، مبيّنة أنه "نمَّ الاتفاق على إعداد مجموعة من مشروعات التبادل الثقافي والفكري بين الطرفين وتنظيم الأسابيع الإبداعية وغيرها من الأنشطة"، مؤكدة "ضرورة العمل على استثمار المشتركات الثقافية بين المجتمعين وتطويرها لصالح أبناء الشعبين الشقيقين".

مشاريع خدمية

عقدنا اجتماعا

خاصاً بالدوائر القطاعية في قضاء الصويرة ، للوقوف على المنجز الخدمي ومستوى ما تحقق خلال مراحل العمل الماضية ، وتطوير سبل النهوض بواقع الخدمة وتسريع الأعمار - .. التحضير للبدء بأعمال مشروع تأهيل الصويرة الكبير الذي تم أحالته مؤخراً - .. استكمال خطة 2022 -إدماة زخم المشاريع بدقة عالية وتنفيذ وفق المخططات ..

#**نجدد دعماً** الكامل لدوائرنّا العاملة في الصويرة ونشد على أيديهم من مزيد من التقدم وخدمة المدينة من خلال حرصهم وتفانيهم والدور المهم والداعم للعمل الاخ النائب الاول المهندس عادل حمزة الزركاتي وحتماً

#القادم افضل

#تابعنا ميدانيا

مراحل الإكساء بالإسفلت لمدخل قضاء الصويرة من جانب بغداد لممر الذهاب .. ضمن أعمال تطوير مدخل الصويرة بالكامل ..

#القادم افضل



مجلس الوزراء: نقل ملكية مسرح الرشيد إلى وزارة الثقافة

بغداد : الصباح

قرر مجلس الوزراء، بجلسته الاعتيادية التي عقدت، أمس الثلاثاء، برئاسة رئيس المجلس مصطفى الكاظمي، نقل ملكية قطعة الأرض المشيد عليها مسرح الرشيد، التي تعود ملكيتها لوزارة الإعمار والإسكان والأشغال والبلديات العامة/دائرة الإسكان، إلى وزارة الثقافة/دائرة السينما والمسرح، وإطفاء المبلغ.

وشهدت الجلسة، بحسب بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، استضافة الملاك المتقدم بوزارة الكهرباء؛ لمناقشة أزمة الطاقة الكهربائية التي تشهدها البلاد حالياً، حيث تم عرض خطة شاملة لقضية الكهرباء، تتخللها أهم المعالجات والمتطلبات.

واستضاف المجلس نائب قائد العمليات المشتركة، الفريق أول ركن عبد الأمير الشمري، وقائد قوات الحدود، وجرى خلال الاستضافة استعراض الوضع الحالي للحدود، والخطط الأمنية الخاصة بتأمينها، وتلبية كامل متطلباتها بما يزيد من قدرات قواتنا على مواجهة التحديات الأمنية بكل أشكالها.

وجرى، خلال الجلسة، استعراض التقرير الوبائي، والإجراءات المتخذة لمواجهة جائحة كورونا، ومستجدات عمل لجنة تعزيز الإجراءات الحكومية في مجالات الوقاية، والسيطرة الصحية التوعوية؛ للحد من انتشار الفيروس، والجهود الصحية المبذولة في مواجهة الموجة الحالية للجائحة، والإجراءات المتخذة في توفير العلاجات اللازمة وتأمين اللقاح، وحثّ المواطنين على الالتزام بالوقاية وأخذ اللقاح من المنافذ الصحية المنتشرة في عموم العراق.

كما قرر المجلس أن تتولى وزارة المالية تمويل مبلغ 15 مليار دينار إلى وزارة الداخلية/ وكالة الوزارة لشؤون الأمن الاتحادي/ قيادة قوات حرس الحدود؛ لتعزيز الأمن والشروع بالمرحلة الثانية (الصبات الكونكريتية) للمنطقة المحصورة بين وادي العجيج إلى منطقة أم جريس ولمسافة 50 كم، والتعاقد بشأن المشروع المذكور آنفاً بأسلوب التعاقد المباشر.



ملحمة تاريخية تقرب منتخب اليد من المونديال

بغداد : احسان المرسومي

انتزع منتخبنا الوطني بكرة اليد عن جدارة واستحقاق المركز الثالث عن مجموعته الثانية في بطولة آسيا باللعبة بعد تعادله المثير أمس في الثواني الأخيرة أمام الأزرق الكويتي بنتيجة 25/ 25 هدفاً في المباراة التي جرت في قاعة الدمام وأدارها طاقم تحكيم مجري .

وسطر لاعبونا ملحمة تاريخية بإصرارهم على خطف اللقاء سواء بالفوز أو التعادل، برغم البداية المتواضعة في الشوط الأول الذي تخلف فيه منتخبنا بفارق سبعة أهداف 7/ 14. وتغير فريقنا شكلاً ومضموناً في شوط المباراة الثاني ونجح المدرب شريف مؤمن في تشخيص أخطاء فريقنا مع قراءة جيدة لمفاتيح لعب الكويتيين، بعدها نجح أبطالنا بتقليص الفارق رويداً رويداً مع فقدان لاعبي الكويت تركيزهم ما اضطر مدربهم دنيس بورييس إلى طلب وقتيه المخصصين خلال هذا الشوط، في المقابل زادت حماسة فريقنا بعد تصدييات رائعة للحارس البديل منتظر قاسم وأيضا تفوق اللاعب بدر الدين حمودي، لتشير لوحة التسجيل قبل أربع دقائق من المباراة إلى التعادل 23/ 23، ثم بعدها 24/ 24، بينما شهدت الدقائق الأخيرة إثارة وندية كبيرة وهجمات سريعة وأخطاء متبادلة إلى أن نجح لاعبونا في التصدي للهجمة الأخيرة محققاً التعادل المستحق في واحدة من أجمل المباريات في تاريخ البطولات الآسيوية .

وبهذا التعادل المثير خطف أسود الرافدين المركز الثالث، بانتظار ثالث المجموعة الأولى، بينما تشير الأنباء من داخل أروقة الاتحاد الآسيوي إلى إمكانية انتزاع منتخبنا البطاقة الخامسة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم في السويد وبولندا 2023 بعد انسحاب كوريا الجنوبية من لقاء فريقها أمس أمام قطر.

رسائل الفيفا المنسّية

علي رياح

حين كانت الكاميرات تدور في ملعب المدينة وهي تنقل لنا أجواء مباراتنا مع أوغندا، كانت تمرّ أمام ناظرَيّ باستمرار عبارة (شكراً.. فيفا) وقد كانت تتوسط الملعب تماماً، لهذا هيمنت على كثير من تفاصيل النقل التلفزيوني . عند ظهور هذه العبارة في كل مرة، كنت أتساءل: هل هذا هو الشكر العراقي سلفاً أو مقدماً باعتبار ما (سيكون) من رفع للحظر، أو أن الفيفا في طريقه إلى إنهاء الحظر على نحو جدي وفقاً لخطوات تجري الآن في السر ونحن لا نعلم بها؟ . في المشهد العام للمباراة، كان كل شيء هادئاً. لم يتم تسجيل خرق أمني أو تنظيمي، ومع هذا فرسانل الشكر العراقية إلى المنظمة الدولية متواصلة دونما انقطاع بينما حرّمنا الحظر وبحرّمنا من حق اللعب على أرضنا، وبعد ثلاثة أيام سنلعب في إيران ثم ننتقل إلى اللعب في لبنان، وفي قنّاعتي الراسخة أن الأجواء هناك ليست بأفضل مما عشناه في بغداد وتحديدًا في ملعب المدينة وكل المناطق المحيطة به . سنذهب بعيداً عن العراق وإيران ولبنان، لنتوقف عند تفاصيل ما يجري في الكاميرون حيث تتواصل كأس الأمم الأفريقية.. مدينة ليمبي في الكاميرون التي احتضنت مباريات المجموعة السادسة التي ضمت مالي وغامبيا وتونس وموريتانيا.. هذه المدينة تقع تحت هيمنة فئة سياسية تطالب بالانفصال عن البلد الأم، وقد استغلت فرصة إقامة مباريات المجموعة على ملعبها كي تتحرك على كل صعيد له صلة بالعنف.. احتجاجات.. تهديدات.. أعمال شغب ثم الوعيد باختطاف وفود المنتخبات الأربعة.. الأجواء كانت مضطربة تماماً، حرق الإطارات مستمر، وأصوات العيارات النارية المتفرقة كانت تسمع بين حين وآخر . برغم كل هذا لم نسمع صوتاً لا للاتحاد الأفريقي، ولا للاتحاد الدولي.. لم يصل إلى أنظارنا أي تلميح – ولو تلميح – بقرار قاري أو دولي يمنع اللعب في الكاميرون أو حتى في هذه المدينة الثائرة المشتعلة على أقل تقدير . كان المشهد الأكثر إثارة، أن تحلق الطائرات العسكرية في أرجاء المدينة، وأن تجوب المروحيات سماء الملاعب التدريبية لضمان سلامة المنتخبات الأفريقية، بينما كانت الإجراءات الأمنية خلال المباريات هي الأشد صرامة في تاريخ البطولات الأفريقية وفقاً لما أوردته المصادر الصحفية . الكاميرون ليست الدولة الوحيدة التي تشوبها أحداث تتعلق بالأمن في هذا العالم الفسيح، كثير من الدول الآسيوية تشهد قليلاً أو كثيراً على هذا الصعيد، لكننا لم نشاهد تعنتاً من الفيفا إلا مع العراق خلال سنوات طويلة كانت فيها بوابر الفرج أو الانفراج تظهر ثم يأتي الفصل الأكثر مرارة: يستند (الفيفا) إلى أي حادث عارضي أو مجرد أقاويل أو تكهنات كي يمارس هذا التسلط على العراق، حتى صار تخفيف الحظر وليس رفعه تماماً مكراً أو منّة أو منحة طوارئ مُعرّضة للسحب من التداول في أية لحظة .

خلل كهربائي يؤجل نزالات بطولة آسيا للملاكمة

بغداد: الصباح الرياضي

تسبب انقطاع التيار الكهربائي عن مدينة طشقند الأوزبكية بتأجيل نزالات بطولة آسيا للملاكمة تحت 22 عاماً إلى اليوم الأربعاء، وكان من المفترض أن يلعب أمس 3 من ملاكمينا ضمن الدور نصف النهائي للمسابقة القارية، هم رضا طالب (75 كغم)، وعلي قاسم (60 كغم)، ويحيى هشام (63.5 كغم)، الذين ضمنوا الحصول على الأوسمة النحاسية بغض النظر عن نتائجهم في المربع الذهبي.

الصباح
Assabah
A S S A B A H N E W S P A P E R

السماح لأيمن حسين

بدخول لبنان

بغداد: الصباح الرياضي

انتهت أزمة لاعب منتخبنا الوطني أيمن حسين، وتمّ تأمين دخوله إلى الأراضي اللبنانية والمشاركة في اللقاء المرتقب أمام لبنان الثلاثاء المقبل. وجاء تأمين دخول حسين بعد الجهود الحثيثة والمتابعة المستمرة من قبل وزير الشباب والرياضة، رئيس الاتحاد المركزي لكرة القدم، عدنان درجال، ووزارة الخارجية في إنهاء المشكلة والتفهم الكامل من الأشقاء في لبنان.

وعلى أثرها، أبلغ الأمين العام للاتحاد اللبناني، جهاد الشحف بمنح سمة الدخول لأيمن حسين.



«الستراتوسفير».. انترنت لجميع أنحاء العالم

لندن: وكالات

تصمم شركتان بريطانيتان طائرات دون طيار مزودة بهوائيات تعمل على إرسال اتصال

(5G) العالي السرعة من الستراتوسفير إلى الأجهزة في جميع أنحاء العالم. وكشفت شركتا (Stratospheric Platforms Limited) و (Cambridge Consultants) عن خطط لإطلاق أسطول على ارتفاع 65617 قدماً فوق السطح، يطلق كل منها 480 شعاعاً قابلاً للتوجيه لتغطية منطقة ما بالشبكة. وتقول الفرق: إن 60 طائرة فقط من الطائرات التي يتم التحكم فيها عن بعد يمكنها تغطية المملكة المتحدة باتصال (5G)، لكن الهدف هو توصيل غير المتصلين في العالم النامي. وأكملت الطائرة العاملة بالهيدروجين أول تجربة اختبار ناجحة في شهر أيلول، وتستهدف الفرق عام 2024 لطرح الخدمة تجارياً، وذلك بالرغم من أن الطائرة لا تزال في مرحلة إثبات المفهوم. وتزن الطائرة 120 كيلوغراماً، ويبلغ طولها 32 قدماً، وتعمل عبر الهيدروجين الذي ينتج عنه قدرة أطول على التحمل، دون إصدار أي انبعاثات. ويتمثل السر في التصميم بالهوائي المثبت عبر الطائرة التي دون طيار، حيث ينتج منات الأشعة التي تضمن تغطية سريعة ومتساوية في جميع أنحاء المنطقة. وقال ريتشارد ديكين (Richard Deakin)، الرئيس التنفيذي لشركة (Stratospheric Platforms Limited) إن الإطلاق الأولي لشبكات (4G) في المملكة المتحدة كان بطيئاً ومكلفاً وإن الانتقال إلى (5G) يتطلب 400000 برج خلوي إضافي. وأضاف: يمكن لإحدى طائرات (Stratospheric Platforms Limited) أن تحل محل 200 برجاً على الأقل – اعتماداً على التكوين. ويمكن لكل هوائي إنتاج 480 شعاعاً فردياً قابلاً للتوجيه، ما يوجد أنماطاً يمكن رسمها على الأرض لتغطية مناطق محددة، مثل: الطرق أو خطوط السكك الحديدية أو ممرات الشحن. وقال ديكين في بيان: هذا الهوائي الفريد هو قلب نظام اتصالات طبقة الستراتوسفير في (Stratospheric Platforms Limited). وأضاف: كان من الضروري أن نتغلب على التحديات التقنية الكبيرة في تصميم الهوائي لتمكيننا من تقديم معدلات بيانات ضخمة في بيئة فريدة ذات طاقة محدودة. ودخلت (Stratospheric Platforms Limited) في أيلو في شراكة مع (Duetsche Telekom) لإجراء أول تجربة للشبكة المحمولة جواً باستخدام اتصال (4G) للصوت والبيانات. وتم توصيل الهاتف الذكي بشبكة الهاتف المحمول الأرضية لشركة (Duetsche Telekom) عبر الهوائيات الموجودة ضمن الطائرة أثناء الاختبار. وأظهر اختبار الستراتوسفير سرعات تنزيل تصل إلى 70 ميغابت في الثانية وسرعات تحميل تبلغ 20 ميغابت في الثانية. وتحاول (Stratospheric Platforms Limited) منافسة شركة (Loon) التابعة لشركة ألفابت، التي تستخدم منطاداً في الستراتوسفير يوفر الإنترنت لأولئك الذين يعيشون في المناطق النائية من العالم.

«إنتل» تطلق شريحة للرسومات

سان فرانسيسكو: وكالات

أطلقت شركة إنتل شريحة الرسومات الجديدة (Iris Xe MAX) في محاولة لدخول سوق الرسومات المنفصلة.

وصنعت الشركة هذه الشريحة من أجل أجهزة الحاسب المحمولة النحيفة والخفيفة، وهي مبنية على المعمارية الدقيقة (Xe-LP). وتستخدم شريحة الرسومات المستقلة المعمارية الدقيقة نفسها مثل شريحة رسومات (Iris Xe)، أو شريحة الرسومات المدمجة في معالجات (Intel Core) المحمولة من الجيل الحادي عشر.

وكانت الشركة المصنعة للرقاقات قد أعلنت عن شريحة رسومات (Iris Xe) مع أحدث معالجات الأجهزة المحمولة من الجيل الحادي عشر خلال حدث (Intel Architecture Day). وتعتمد الشركة على تقنية (Deep Link) كجزء من (Intel Adaptix) ودعم (PCIe Gen 4)، وذلك بهدف معالجة الحاجة المنبثقة لأداء إنشاء المحتوى في أجهزة الحاسب المحمولة الرقيقة والخفيفة. وتساعد تقنية (Deep Link) وحدات المعالجة المركزية من إنتل على العمل بشكل جيد مع وحدات معالجة الرسومات الخاصة بها، باستخدام إطار عمل برمجي مشترك لتعزيز الأداء لأشياء، مثل تشفير الفيديو.

آيفون 12 لن يدعم G5 في (SIM) المزدوج

نيويورك: وكالات

أطلقت شركة آبل (Apple Music TV)، وهي قناة بث مباشر مجانية على مدار 24 ساعة تعرض مقاطع فيديو موسيقية شهيرة. وتتضمن القناة أيضاً مقاطع فيديو موسيقية جديدة وحصرية، ومقاطع فيديو موسيقية منسقة خاصة، وعروض وأحداث حية.

ميزة جديدة

وتتوفر القناة للمقيمين في الولايات المتحدة فقط، ولا تمتلك تطبيقاً خاصاً بها، بل يتم تقديمها بدلاً من ذلك كميزة جديدة ضمن اثنين من تطبيقات الترفيه الحالية من آبل. ويمكن العثور عليها عبر موقعها الإلكتروني، وعبر علامة تبويب النصف في تطبيق (Apple Music) و (Apple TV).

وفي حين أن آبل ميوزك هي خدمة اشتراك مدفوعة، فإن (Apple Music TV) ستكون مجانية للمستخدمين في الولايات المتحدة.

ويمكن للقناة الجديدة الاستفادة من المحتوى الذي تم إنتاجه لمحطة راديو (Apple Music 1) أثناء تشغيل هذه العروض الترويجية.

وتم عرض الخدمة لأول مرة صباح الاثنين الفانت مع العد التنازلي لأفضل 100 أغنية تم بثها في الولايات المتحدة عبر آبل ميوزك.

وتحتفل القناة يوم غد الخميس بالإصدار القادم لألبوم "Letter to You" مع ألبوم "all day Bruce Takeover" للمغني بروس سبرينغستين (Bruce Springsteen)، وحدث خاص للمعجبين. وسيكون لها أيضاً عرضان حصريان للفيديو يوم الجمعة المقبل، وستعرض القناة مقاطع فيديو جديدة كل يوم جمعة.

وتمثل هذه الخطوة تنويعاً طال انتظاره لسنوات من التكهات والحديث عن متى وكيف ستنقل الشركة إلى مساحة الفيديو الموسيقي، التي طالما سيطرت عليها يوتيوب.

وتعد الميزة الكبرى للقناة هي إمكانية وصول الملايين من مالكي أجهزة آبل إليها مجاناً، لكنها قد تكافح من أجل الاحتفاظ بالمستخدمين لأنها تفتقر إلى الميزات التي تجعل أحداث البث المباشر الأخرى أو العروض الأولى تفاعلية.

ولا يتضمن الإعلان أي ذكر محدد للأفلام الوثائقية الموسيقية، وهو مجال استثمرت فيه الشركة عبر الفيلم الوثائقي الطويل القادم "The World's a Little Blurry"، الذي من المقرر إطلاقه في شهر شباط.

مكتبة كلية الكوت الجامعة المركزية



حاجة المحافظين الأوروبيين الى طريق جديدة

كاترين بينهولد

ترجمة: خالد قاسم

كان المستشار النمساوي سيباستيان كورز شابا وبارعا في مواقع التواصل الاجتماعي ولم يخش الاستعارة من سياسات الشعبويين، لكن بعد سقوطه يرى البعض {إنهيار القصة الجديدة} للمحافظين الأوروبيين. عندما تولى كورز مستشارية النمسا للمرة الأولى استيقظت أوروبا بأكملها، وكان في الحادية والثلاثين من العمر وقلب حظوظ حزبه المحافظ المريض وصار بين عشية وضحاها قدوة لقادة يمين الوسط في دول أخرى من القارة.

لكن كورز أجبر مؤخرا على الاستقالة وسط تحقيق جنائي بآداءات استغلاله المال العام للتلاعب باستطلاعات الرأي ودفعه أموالا لإحدى صحف التابلويد مقابل تغطية إعلامية إيجابية له. ويعد سقوطه حالة فريدة بالنسبة للنمسا لكن قد تكون له أصداء بمختلف مناطق أوروبا.

تأتي هذه الفضيحة في الوقت الذي يبدو المشهد السياسي الأوروبي بغاية التشظي وخسارة الأحزاب التقليدية القوية سابقا في يسار الوسط ويمين الوسط أمام مجموعة أحزاب جديدة مثل المتطرفين. تبنى كورز لغة معادية للمهاجرين لصالح اليمين المتشدد الصاعد وأعاد تصميم حزب الشعب الرصين ليصبح حركة سياسية جذبت مئات آلاف المؤيدين الجدد.

لكن الادعاءات الأخيرة ضده والأدلة الكثيرة المنشورة تظهر أن استراتيجية الاتصال التي أكسبته أصوات المحافظين هي نفسها {غير منسجمة للغاية} في أحسن الأحوال وغير قانونية بأسوأ الأوصاف كما يقول توماس هوفر مراقب السياسات الأوروبية والمستشار السياسي المستقل في فيينا. عانت أحزاب اليمين الوسط بمختلف دول أوروبا لتعيد ابتكار نفسها، وانجذبت أحيانا لإغراء التمسك أكثر بالتيار اليميني.

ففي الجارة ألمانيا تكبد الحزب الديمقراطي المسيحي خسارة كبيرة في الانتخابات الأخيرة وهي الأسوأ بتاريخه، بعد أن حكم البلاد 52 سنة من مجموع 72 سنة بعد الحرب العالمية الثانية.

ظاهرة بنويّة

أما فرنسا، حيث كان خمسة من مجموعة ثمانية رؤساء منذ بدء الجمهورية الخامسة عام 1958 من المحافظين، فلم يكسب يمين الوسط التقليدي أية انتخابات وطنية منذ 2007. وفي إيطاليا شارك الديمقراطيون المسيحيون بحكم البلاد لنصف قرن تقريبا بعد الحرب العالمية الثانية، لكن اليمين السياسي هناك ازداد تطرفا وانقسامًا خلال العقدين الأخيرين.

أحد الأمثلة الناجحة القليلة لزعماء يمين الوسط في غرب أوروبا هو رئيس الوزراء البريطاني بوريس جونسون، ولم يكتفِ بتبني الخطاب القومي الشعبوي المعادي للهجرة بل يشاطر الشعبويين علاقتهم التكافلية القوية مع صحف التابلويد.

يقول بعض المحللين إن الأحداث الأخيرة في النمسا تظهر عدم قابلية استراتيجية كورز السياسية على التطبيق في المدى الطويل لإحياء التيار المحافظ الوسطي. ويذكر البروفيسور تيموثي غارتون أستاذ التاريخ الأوروبي بجامعة أوكسفورد أن تراجع الأحزاب التقليدية على جانبي اليسار واليمين هو تراجع بنوي، وعلى الأرجح لا يمكن إيقافه.

كشفت الانتخابات بعموم دول أوروبا مجتمعا أكثر انقسامًا، ويتحدى التوصيف السياسي التقليدي. ومالت الدول الأوروبية طيلة معظم فترة ما بعد الحرب الى امتلاك حزب كبير في يسار الوسط وآخر كبير في يمين الوسط، إذ أيدت أحزاب يسار الوسط الطبقة العاملة المنظمة بنقابات عمالية قوية، أما يمين الوسط فكسب طيفا واسعا من ناخبي الطبقتين المتوسطة والعليا، بدعا من المتشددات المحافظين الى أصحاب الشركات الرأسماليين، وكان طبيعيا حصول أحدهما على 40 بالمئة من الأصوات.



الدكتور نجم عبد علي

ما هكذا تورّد الإبل يا أبا القاسم الأمدي :

اختلف أصحاب عمود الشعر فيما بينهم في العمود نفسه، فبينما سخر الأمدي في كتابه (الموازنة بين الطائيين) من استعارة أبي تمام (الأخدع) للدهر سخرية مريرة في قوله :

يا دهر قَوْمٍ من أخذك فقد ...

أضجّت هذا الأتّام من خُرْقك

فإذا بالقاضي الجرجاني في كتابه (الوساطة بين المتنبّي وخصومه) الذي تمسك أيضاً بعمود الشعر يستحسن البيت وقال ما نصه : " فإنما يريد (يقصد أبا تمام) : اعدن ولا تجرّ ، وانصف ولا تحفّ ، لكنّه لمّا رآهم (الناس) قد استجازوا أن ينسبوا إليه الجور والمَـيـل ، وأن يقذفوه بالعسف والظلم والخُرْق والعنف ، وقالوا : قد عرض عَنّا (الدهر)، وأقبل على فلان ، وقد جفّنا وواصل غيرنا ، وكان الميل والإعراض إنّما وقع بانحراف الأخدع وازورار المنكب ، استحسن(أبو تمام) أن يجعل له أخدعاً ، وأن يأمر بتقويمه " ؛ وذلك تشبيهاً له بالجمال كما ورد في شروح ديوان أبي تمام جميعها .



وثيقة مستخرجة من دير كنيسة جبل سيناء وهي عبارة عن رسالة من رسول الله محمد " ص " بتاريخ ٦٢٠ م إلى الكنيسة حملها رسوله علي ابن أبي طالب " ع " ويتعهد فيها بحماية المسلمين للمسيحيين ورعايتهم وضمان حرية العبادة.

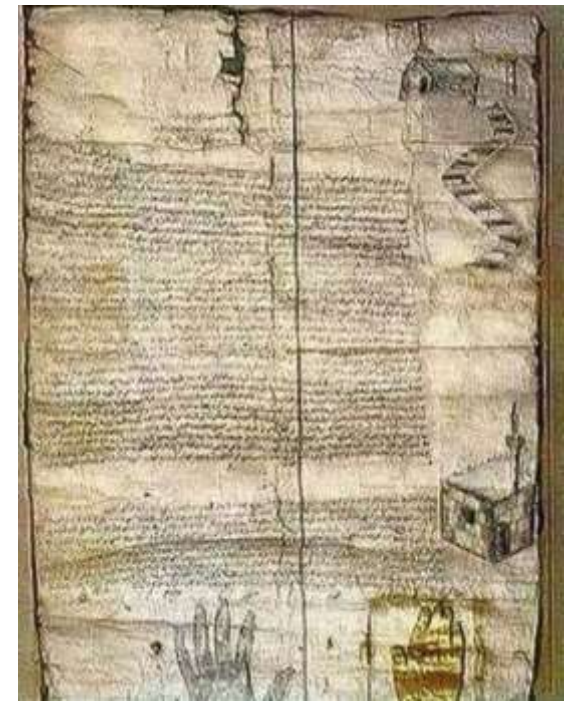
واحتفظ بالمخطوطة في خزانة المملكة في القسطنطينية. وتظهر الوثيقة طبعة يد النبي محمد " ص " على الرسالة للتوثيق.

الوثيقة التي عاهد فيها رسول الله (ص) النصارى على حمايتهم كتبت بيد الامام علي (ع) في مسجد النبي سنة 628- 629 م (السنة السابعة للهجرة) وشهد بهذا العهد مجموعة من الصحابة ونصها كما يلي:

بسم الله الرحمن الرحيم

{ هذا كتاب كتبه محمد بن عبد الله إلى كافة الناس أجمعين بشيراً ونذيراً وموثماً على وديعة الله في خلقه لنلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل وكان الله عزيزاً حكيماً كتبه لأهل ملته ولجميع من ينتحل دين النصرانية من مشارق الأرض ومغاربها قريبها وبعيدها فصيحها وعجميها معروفها ومجهولها كتاباً يجعله لهم عهداً فمن نكث العهد الذي فيه وخالفه إلى غيره وتعدى ما أمره كان لعهد الله ناكثاً ولميثاقه ناقضاً وبدينه مستهزئاً وللعنة مستوجباً سلطاناً كان أو غيره من المسلمين المؤمنين.

لا يغير أسقف من أسقفية ولا راهب من رهبانية ولا حبيس من صومعته ولا سايح من سياحته ولا يهدم بيت من بيوت كنائسهم ويبيعهم ولا يدخل شئ من بناء كنائسهم في بناء مسجد ولا في منازل المسلمين فمن فعل شئ من ذلك فقد نكث عهد الله وخالف رسوله ولا يحمل على الرهبان والأساقفة ولا من يتعد جزية ولا غرامة وأنا أحفظ ذمتهم أين ما كانوا من بر أو بحر في المشرق والمغرب والشمال والجنوب وهم في ذمتي وميثاقي وأمانى من كل مكروه - ولا يجادلوا إلا بالتي هي أحسن ويحفظ (ويخفف) لهم جناح الرحمة ويكف عنهم أذى المكروه حيث ما كانوا وحيث ما حلوا - ويعاونوا على مرمة بيعهم وصوامعهم ويكون ذلك معونة لهم على دينهم وفعالهم بالعهد {.



حزام الحرير الصيني_الاقتصادي ميناء الفاو وطريق الحرير ما ينفع اذا ما تم ربطه بحزام الحرير الاقتصادي الصيني ،ينقل الاقتصاد العراقي من الربيعي الى الاقتصاد المتعدد الموارد من خلال بناء مدن صناعية بالعراق يتم ببيها تجهيز وصناعة المنتجات الصينية اضافة الى استغلال الموارد الطبيعية بالعراق ويتم نقلها عبر طريق الحرير الى اوربا، وبهذا سيتم القضاء على البطالة بشكل نهائي والحصول على ايرادات هائلة تنعش الاقتصاد العراقي ويصبح العراق اكبر قوة اقتصادية بالمنطقة.



(أنا شاعرٌ قد خالطَ الحُبُّ دمه)

الشاعر حسين جنكير

عينك في لغة الجمالِ شواطئ
ترنو إلى بحرِ الهوى مُتألِّمة
وسهادُ ليلى قد أضافت إلى الأسى
وجعاً، ونفسي للتوجعِ كاتمة
وسرى الخيالُ بواقعي يا طفلي
لا واقعاً عندي فعينيَّ حالمة
أحببتك منذُ التحية عندما
قلت: (السلام)، وكان صوتك ملحمة
في صوتك نغمُ الهوى أصبو له
أنا شاعرٌ قد خالطَ الحُبُّ دمه
بل إنني في العشق أرسَمَ لوحةً
فيها تفاصيلُ المحبةِ مُغرمة
وقصيدتي همسٌ إليك تقربني
كي أطلقَ القبلَ احرقاً لك مُلثمة



ممالك القصب

جعفر إيدام

من اكوام الحطب تلك
الصرانف التي أوتني بيوت
من جانب تنانير الطين
حيث تكوّننا
من ظهور السواقي
المحملة بالشوك الذي
علمنا كيف نمشي ..
من ترائيل الرعاة عند الصباح
وهم ييزغون
قبل الشمس !
من داخل أسوار
ممالك القصب
من صوت الله الذي
يأذنُ فينا كل مساء
أن لا سبات..
من دخان المواقف
وثغاء الجملان من هنا
من الارض العتيقة
أتينا لتكون لانقين
للموت في أوروك .



صبح جديد

عمار محمد اغضيب

محرابُ العابد
وفسطاطُ الشهيد
رحابُ التاريخ
رياضُ القريض
و جُود التوأمين
صبحٌ جديد يتأمله الاديُم
وترقصُ بحضوره السماء
أطفالٌ تصبوا لهدوء الليل
عطشى أسماهم
لأنغام تُسكِتُ نابياً مكلوماً
أرضٌ تشرنبُ
إلى دفءٍ يقتل الصقيع
فسيلٌ يستجدي البَلل
وصبحٌ ينزلقُ من رحم الليل
سنابلٌ بلون الذهب
أنحنى ظهرها
تفترشُ حقول العز
أين هي الشمس !!
أما أن للنخيل أن ينتصب ؟
ويعود مدادُ دفاترنا !!
وطيورنا ...
تعود لتحلق
إلى أين مسيرك أينها الجمال ؟
ها هنا نحن قاعدون
نتنظر بابل
تبنى من جديد .



متى تعود

هادي عبد الكريم الخزرجي

من قال ؟
أن الحضورَ حياةً
بل أن الغياب
موت بطيء
قلوبُ أعتلاها الصدا
ماعدت تنبض من جديد
و هاتف من حيث لا أدري
ونداء من بعيد
مولمة منافي القلوب
وأه من سجون الوعود
متى تعود
متى تعود؟



(حميد حسن جعفر)

(حجارة). (قصيدة نثر)

منذ عقود و داركٍ مقفلةً كالحجارة، لا كما قلبي
الذي
لم احنطُ منه سوى سرير النوم ، و البوابة
الخارجية
للحديقة، و جانباً بسيطاً من مرآب السيارات،
قلبي الذي أحكمتِ اغلاقه لكي لا تشغله ساحة
احتفالات مؤقتة، قد تستثمرها امرأة أخرى،
لم يكن شقة وسط حي سكني مهدد بالإزالة،
توقعاتي لم تكن تجانب الفوضى، أكدت لي ،



ان الحلم لا يد له في إقامة بيت الأنثى،

كذلك الوهم ،

ان يحتسي بعضنا خمرةً إفرنجيةً، ويعبر

الشوارع

مترنحاً ليعلم الناس ان الفتى لم يدخل حرباً

وطنيةً

إلا وخسر معظم تفاصيلها،

وما كانت تلك المرأة سوى صحراء بطابق

أرضي مسكونةً

بأيام العرب في الجاهلية والاسلام، وأنا لم أكن

ذاك البدوي

الذي اضاع ناقته وسط مول -الوردة البيضاء-

ليضطر الى ركوب -المترو- المفترض ، و يدخل

-التياترو -

ظناً منه انه خيمته ،

أنا الذي دخل بيتك طلباً للعلم و المعرفة،

ولم ادخله فاتحاً و لا محتلاً .

النائب محاسن خيري الدليمي تزور الكوت الجامعة .



زارت النائب في البرلمان العراقي السيدة محاسن خيري الدليمي كلية الكوت الجامعة اليوم ، وكان في استقبالها الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي رئيس مجلس إدارة الكلية ، وقد ناقش الجانبان المستوى التعليمي وأساليبه ووسائله الحديثة ولاسيما تقنياته الإلكترونية ، وقد أكد الدكتور الموسوي أثناء حديثه لها من أن العراق ينهض علميا وهو يسير خطى التعليم في المنطقة ، فضلا عن دور جنابه الكريم في إقامة الورش الوزارية تحت رعاية السيد رئيس الوزراء التي أقيمت في مقر حياة المستشارين ببغداد ، وكان لها جليل الفضل في إنماء برامج التعليم العراقي .

وبعد اللقاء أطلع السيدة الضيف على مرافق الكلية ، ومنها المختبرات المتطورة لكل من قسم طب الأسنان ومختبرات التحليلات الطبية والصيدلة ، كما اطلعها على مكتبة الكلية الكبرى بما فيها من إصدارات مركز البحوث والدراسات والنشر التابع للكلية ، وقد أعجبت الدليمي بالتطور الذي تشهده الكوت الجامعة في ظل متابعة وإشراف وإدارة الدكتور الموسوي ، كما أشادت بالمساحات الخضراء وملاعب الكلية التي أقيمت على أحدث الطرز العالمية .

وفي ختام الزيارة شكرت السيدة الضيف الدكتور الموسوي لرقي كرمه ضيافة واستقبالا .

ومن الله التوفيق .

وحدة التعليم المستمر تقيم ندوة في سيرة الراحل الدكتور زهير شمه.

أقيم في قاعة الدكتور عبد الزهرة الربيعي ندوة في سيرة الراحل الدكتور الواسطي زهير شمه علي رحمه الله ، وقد حضر فيها الأستاذ الدكتور عبد الجليل ضاري السعدون والأستاذ ، الدكتور زينب عبد علي البرزنجي ، وكان الحديث عن حياته العلمية بما فيها دوره التربوي والإعلامي . وقد حضر الندوة جمع كبير من الأساتذة ، ومن بينهم السيد رئيس مجلس إدارة الكلية الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي ، وأصدقاء الراحل المحتفى به رحمه الله .

ومن الله التوفيق .

وحدة إعلام كلية الكوت الجامعة

الثلاثاء الموافق ٢٥ / ١ / ٢٠٢٢ م .



قسم القانون في كلية الكوت الجامعة يقيم نشاطا لاصفيا في المحكمة الافتراضية .

أقام قسم القانون في كلية الكوت الجامعة درسا لاصفيا بعنوان (المحكمة الافتراضية) من قبل طلبة المرحلة الثانية بإشراف كل من م.د. كرار ماهر كاظم ، و م.م. محمد أحمد شطب ، و م.م. أوس طارق عبود ، و م.م. فوزي كركان حميد . وقد أفاض الطلبة بدرس المرافعات الذي أفاد منه الجميع من أجل تخريج طلبة قادرين على القيام بتأدية واجباتهم الوظيفية مستقبلا .

ومن الله التوفيق .

وحدة إعلام كلية الكوت الجامعة
الثلاثاء الموافق ٢٥ / ١ / ٢٠٢٢ م .



تصميم

م.م دعاء طائب الموسوي
م.م حسنين علي ذويب العجيلي
المهندسين كسرار حيدر شاكر

م.م دعاء طائب الموسوي

السيدة منتهى الكناني
المصور
سجاد الهاشمي

أ.م.د. محمد عبد الجبار محمود

م.م حسنين علي ذويب
م.م واثق نعيسى
م.م علي سعيد عليان
السيد محمد زيدان تعبان
السيدة رنا محمد صالح

اعضاء هيئة التحرير

أ.د فاسخر جبر مطهر
أ.م.د رحيم عبد علي فرحان
أ.م.د ناطق عبد الله علي
م.م رحيم جودي غياض
م.م رابسي نوري حمودي

