

اخبار الوزارة والكلية

صحيفة الجامعة العدد 153 التاريخ 6 / 3 / 2022

الكلمة الافتتاحية

أسبوع العلم والمعرفة

بعد إعلان وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن فاعلية المؤسسات الجامعية العراقية الحكومية والأهلية؛ لما لها من أداء فاعل على وفق أهدافها ومنجزاتها الأكاديمية ، حيث أجرى المختصون لملف تقييم الجودة على وفق تصنيف IRU تقييما شاملا لثلاث وثماتين مؤسسة تعليمية حكومية وأهلية موزعة على ست وثلاثين جامعة حكومية ، وسبع وأربعين جامعة وكلية أهلية ، وثمانمائة وخمس وسبعين كلية تخصصية وألف وسبعمائة وتسعة وعشرين قسما علميا ، وتضمن التقييم معايير ترتبط بالبيئة المؤسسية والبرامج الأكاديمية ، وقد احتلت كليتنا بهذا التصنيف العالي المرتبة الخامسة في ترتيب الكليات الأهلية ، وهو تقدم ملحوظ لها بفضل مجلس إدارتها وأساتيذها وموظفيها .

وبعد أن أحرزنا هذا التقدم العلمي والمعرفي والأكاديمي والتربوي الكبير ولما لكليتنا من علاقات محلية ودولية وحياتها على خمس شهادات جودة ، وخمس تصنيفات محلية ودولية معتمدة ، وعلى قيادة التعليم الأهلي بواسطة رابطة الجامعات والكليات الأهلية العراقية وحيارة عضوية المجلس التنفيذي لرابطة الجامعات الإسلامية ، ونانبا للأمين العام لاتحاد الجامعات الإفروايبوية يحق لنا أن نفتخر بعمادة أقسام وإدارة و تدريسيين ومعيدين وموظفين وكل العاملين الذين بذلوا قصارى جهدهم ، وتفانيهم بعملهم الموكل إليهم ، كان نتاجها هذا الاستحقاق الكبير ، فأقسام كلية الكوت الجامعة ، قد حازت على أعلى الدرجات بين جميع أقسام التعليم الأهلي حسب الجدول المعلن من الوزارة ، وعلى الرغم من أن كليتنا هي الأحدث عمرا ، إذ لم تتجاوز من عمرها عشر سنوات .

لقد أفدنا من تجارب الجامعات الرصينة تراكما بالخبرات ؛ لعلاقات الكلية المتعددة سواء أكانت المحلية والدولية ، ولاسيما معاهداتها واتفاقياتها التي بلغت نيفا وسبعين ، كذلك الخبرات المجتربة من الخارج عن طريق أساتذة معارين من مصر وسوريا ولبنان وإيران ، كما حرصنا على التعاقد وإبرام اتفاقيات مع دول أوروبية وآسيوية ، مما ساعد على إضافة عمر على عمر كليتنا علميا وأكاديميا . وهي جهود أنت بمشقة وجهود استثنائية . ولا يسعنا في هذا الوقت السعيد الذي شهدته كليتنا بمنجزاتها البينة والواضحة للجميع إلا أن نطلق أسبوع العلم والمعرفة في كليتنا ؛ لإظهار قوتها العلمية والمعرفية ، وعظيم خدماتها للمجتمع ، وعلينا منذ اليوم تقديم برامجنا المضاعفة ولمدة أسبوع في إظهار ما أنتجناه وما سننتجه نحو الأفضل نطلبنا ، ومجتمعنا في الميدان التخصصية ، وبهذا نكون قد حققنا أهدافنا التي نسعى لها دائما . ولكم منا خالص التقدير واسمى الاعتبار .

أ.م.د طالب الموسوي
رئيس التحرير
رئيس مجلس الإدارة

الدكتور طالب الموسوي رئيس مجلس ادارة كلية الكوت الجامعة مديرا تنفيذيا لمنظمة الصداقة الدولية فرع العراق والتي مقرها بالسود



وذلك لما حقق من انجازات وطنية ودولية كبرى لخدمة العراق واهله من بناء صروح علمية كبرى خدمت ابناء الوسط وجنوب العراق من خلق فرص عمل ل 750 تدريسي وموظف وعامل بسيط و 7500 طالب وطالبة يدرسون في كلية الكوت الجامعة ، لهذا يتم الهجوم على الشجرة المثمرة في بناء العراق من الذين حرقوا الجامعات والمدارس و دوائر الدولة ومن خلال اعلام ماجور مدفوع الثمن لتخريب وتدمير كل ما هو يخدم العراق واهله

والله ولي التوفيق

وحدة الاعلام والنشر والتواصل

كلية الكوت الجامعة

العراق

الكوت الجامعة تحتل المركز الخامس (5) في تصنيف IRU العراقي متقدمة على اكثر من 70 جامعة وكلية وفرع جامعة اهلية عراقيا .



إعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي عن فاعلية المؤسسات الجامعية العراقية الحكومية والأهلية؛ لما لها من أداء فاعل على وفق أهدافها ومنجزاتها الأكاديمية ، إذ أجرى المختصون لملف تقييم الجودة على وفق تصنيف IRU تقييما شاملا لثلاث وثماتين مؤسسة تعليمية حكومية وأهلية موزعة على ست وثلاثين جامعة حكومية ، وسبع وأربعين جامعة وكلية أهلية (من اصل 70 جامعة وكلية وفرع اهلي) ، وثمانمائة وخمس وسبعين كلية تخصصية وألف وسبعمائة وتسعة وعشرين قسما علميا ، وتضمن التقييم معايير ترتبط بالبيئة المؤسسية والبرامج الأكاديمية ، وقد احتلت كلية الكوت الجامعة بهذا التصنيف العالي المرتبة الخامسة في ترتيب الكليات الأهلية ، وهو تقدم ملحوظ لها بفضل مجلس إدارتها وأساتيذها وموظفيها .

مبارك هذا الإنجاز الكبير ،

والله ولي التوفيق والسداد .

وزير التعليم يؤكد جاهزية الجامعات واستعدادها للدوام الحضوري الكامل



أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب جاهزية الجامعات واستعدادها للدوام الحضوري الكامل في العام الدراسي القادم 2022/2023. جاء ذلك خلال ترؤسه اجتماعا لعدد من الملاك المتقدم ضم مستشار الوزارة ورئيس جهاز الإشراف والتقييم العلمي ومديري دوائر الدراسات والتخطيط والبحث والتطوير والبعثات والعلاقات الثقافية والتعليم الجامعي الأهلي، حيث سلط الضوء على جملة من مشاريع القرارات المتعلقة بالدراسات الأولية والعليا ووجه بمفاتيح اللجنة العليا للصحة والسلامة الوطنية بشأن جاهزية واستعداد الجامعات كافة للدوام الحضوري الكامل في العام الدراسي المقبل مع الاستفادة من التقانات التعليمية الحديثة وتوظيفها بالشكل المناسب. وشدد وزير التعليم على ضرورة التكامل والتزام السياقات القانونية التي تحددها التشريعات والتعليمات النافذة في معالجة الحالات في الجامعات والكليات الحكومية والأهلية على حد سواء وتكثيف عمل اللجان المختصة في جهاز الإشراف والتقييم العلمي في مجال التقييم الشامل للمؤسسات وأنظمتها الدراسية والبيئة الجامعية ومتعلقاتها من البنى التحتية ومستوى الأداء العلمي والإداري ومتابعة مسار الدراسات المسانبة في الجامعات. وأكد خلال الاجتماع أهمية ملف الترقيات العلمية في الجامعات والكليات الأهلية ومراعاة السياقات العلمية والقانونية في القرارات التي تتخذها مجالس الجامعات بهذا الشأن.



الزراعة تسقط الفوائد عن مربى الأسماك والدواجن

بغداد - ناس

أعلنت وزارة الزراعة، السبت، التوجه نحو تأجيل تسديد القروض وإلغاء الفوائد المترتبة على مربى الأسماك والدواجن . وأوضح وكيل وزارة الزراعة مهدي سهر الجبوري في تصريح للوكالة الرسمية تابعه "ناس"، (5 آذار 2022)، أن "وزارة الزراعة خاطبت اللجنة العليا للمبادرة الزراعية بخصوص إلغاء الفوائد وتأجيل تسديد القروض المترتبة على مربى الأسماك والدواجن وتضمن ذلك في قانون الموازنة للعام الحالي كما حصل في موازنة العام الماضي ."

وبيّن، أن "الوزارة بانتظار الرد من مكتب رئيس الوزراء بهذا الخصوص، وسيكون البت بهذا الأمر قريباً .". وأضاف الجبوري، أن "اجتماعاً عقد قبل يومين مع مربى الأسماك وتم طرح مشاريعهم مع مشاريع أصحاب الدواجن ومفاتيح اللجنة العليا للمبادرة الزراعية التي يرأسها رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي"، مؤكداً أنه "سيتم تحديد موعد لعقد الجلسة الأولى للمبادرة الزراعية من قبل رئيس الوزراء، بهدف إقرار آليات عمل الوزارة، وسيكون المصرف الزراعي منفذاً



ملعب المدينة يثير إعجاب الوفد الإماراتي

المعلومة/ بغداد..أبدى وفد المنتخب الإماراتي، السبت، إعجابهم بملعب المدينة الدولي الذي سيحتضن مواجهة العراق والإمارات ضمن التصفيات المؤهلة لمونديال قطر 2022. وذكر اتحاد الكرة في بيان تلقته وكالة/ المعلومة/ ان "الوفد الإماراتي أبدى إعجابهم بملعب المدينة الدولي، وبأرضيته الممتازة ومرافقات الملعب بشكل عام، مؤكداً على استحقاق العراق وعودته لاحتضان المباريات الدولية، وإنهم أول المساهمين في موضوع رفع الحظر عن الملاعب العراقية". وأضاف، أن "الوفد كان في استقباله كل من عضو الاتحاد أحمد الموسوي والأمين العام محمد فرحان والمدير الإداري للمنتخب الوطني غيث مهنا". يذكر ان المباراة ستقام على ملعب المدينة "الحبيبية" في الرابع والعشرين من الشهر الحالي. انتهى/ 25 ل



صور: الدفاع المدني تصدربيانا بشأن حريق الشورجة وسط بغداد



أعلنت مديرية الدفاع المدني، اليوم السبت، إخماد حادث حريق اندلع داخل بناية تجارية في منطقة الشورجة وسط بغداد. المديرية قالت في بيان تابعه NRT عربية، انه "تمكنت فرق الدفاع المدني من السيطرة وإخماد حادث حريق اندلع داخل بناية تجارية متعددة الطوابق تحتوي على مخازن تجارية كبيرة متخذة لخرن وتجارة الملابس في شارع النهر منطقة الشورجة وسط بغداد بأشراف ميداني من قبل مدير دفاع مدني بغداد الرصافة العميد قصي يونس مزيد".

وأضافت، "حيث تم تعزيز موقع الحادث بالعديد من فرق الإطفاء الاختصاصية ومن عدة مراكز دفاع مدني في جانب بغداد الرصافة من اجل احكام السيطرة وإخماد الحريق ومنع توسع النيران إلى طوابق البناية والابنية التجارية المجاورة لموقع الحادث نظرا لاهمية السوق التجاري الاقتصادية، وانتهت الفرق اعمالها دون تسجيل اصابات بشرية مع تحجيم اضرارها المادية داخل البناية المحترقة".

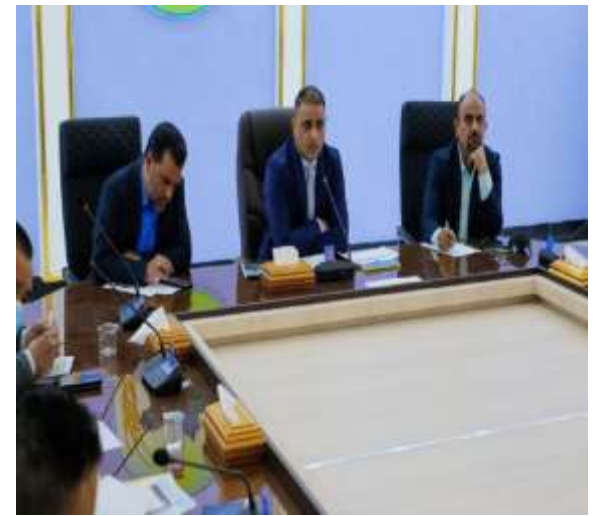
وتابعت، "كما تم فتح تحقيق بالاعتماد على تقرير خبير الادلة الجنائية لتحديد اسباب اندلاع الحريق بادئ الأمر".

مشاريع خدمية

#تبعنا ميدانياً مراحل الاكساء بالاسفلت للشارع الرئيسي لحي الحوراء في مدينة الكوت..ضمن أعمال مشروع تطوير حي الحوراء الثانية# .. أيام قليلة ويبدو هذا الشارع المهم بحلة جديدة ، كفيلة بتغيير واجهة هذا الحي الكريم بأهله .. #وجهنا بمضاعفة الجهود والعمل في كافة فقرات المشروع المتبقية ، لدفع نسبة الانجاز الفعلية إلى ما هو أفضل .. #القادم افضل



#الاجتماع الدوري لفرقة عمليات المشاريع الخاصة بمحافظتنا ..أكدنا خلاله على سرعة وجودة التنفيذ للمشاريع العاملة .. ووقفنا على نسب الإنجاز الفعلية لكل مشروع ، والمشاكل العالقة ، التي تترك العمل وتؤخر الانجاز ومتابعة عمل المختبرات الهندسية # ..وجهنا بإدراج مشروع استحداث #كورنيش تموز والذي يبدأ من نهاية منطقة تموز خلف النسيج وصولاً إلى الميناء قرب جسر الكارضية الحولي .. مشروع تطوير المتبقي من المناطق التابعة لحي الجهاد غير المخدومة ، ضمن خطة الاعمار .. مشروع لتطوير المتبقي من المناطق التابعة لحي الخاجية، وشمولها بالخدمات المتكاملة .. مشروع لتطوير منطقة العمارات السكنية بخدمات بلدية وبنى تحتية .. مشروع لتطوير منطقة أنوار الصدر الثالثة وشمولها بخدمات متكاملة .. ادخال مشروع البنى التحتية لمنطقة الموقع العسكري تشمل قطع الاراضي السكنية التي تم توزيعها خلال الفترة الماضية .. #القادم افضل



تقرير: كووورة ماجواير ثغرة جدلية تغري السيتي في ديربي مانشستر

قبل يوم واحد من ديربي مانشستر المنتظر بين السيتي ويونايتد، تتجه الأنظار بشكل خاص إلى دفاع الشياطين الحمر، واختيارات المدير الفني رالف رانجنيك في الخط الخلفي. ويقام الديربي غدا الأحد في إطار الجولة 28 من الدوري الإنجليزي الممتاز. ويعاني دفاع يونايتد من مشاكل جمة هذا الموسم، ودائما ما توجه أصابع اللوم نحو قائد الفريق هاري ماجواير، الذي يقدم مستويات متواضعة، لا تتناسب مع كونه المدافع الأعلى في تاريخ كرة القدم. ولخص مدافع مانشستر يونايتد السابق ريو فيريناند ما يعاني منه الفريق، عندما صرح قبل أيام، أن ما على مهاجمي السيتي أن يركضوا فقط صوب ماجواير لتشكيل الخطورة، مبينا أن الأخير يفقد السرعة والتركيز هذه الأيام، الأمر الذي يضعه تحت ضغط شديد، وسط مطالبات بتجريده من شارة القائد. عندما انتقل ماجواير إلى يونايتد قبل أعوام في صفقة تاريخية، كان ينتظر منه أن يقود دفاع "الشياطين الحمر" باقتدار، لا سيما أنه قدم مستويات مميزة مع المنتخب الإنجليزي في كأس العالم 2018، كما برز مع لستر سيتي كمدافع شرس يصعب تجاوزه، قادر على تحييد مهاجمي الخصوم ببراعة. لكن ما حصل كان عكس التوقعات، حيث فشل المدافع صاحب الضربات الرأسية العنيفة، في الارتقاء لمستوى الآمال المعقودة عليه، ورغم أن المدرب السابق أولي جونار سولسكاير منحه شارة القائد، لم يستطع مدافع هال سيتي السابق، الاحتفاظ بسمعته المرموقة في البريميرليج، فتحول إلى فريسة سهلة للخصوم. الأرقام التي حققها ماجواير هذا الموسم، تبدو مفرجة، حيث قام بـ 22 تدخلًا ناجحًا على المنافسين، محتلا المركز 152 بين لاعبي الدوري قبل انطلاق الجولة 28، وقطع الكرة 17 مرة فقط محتلا المركز 103. وتبلغ نسبة تدخلات قائد يونايتد على المنافس 68% فقط، كما فاز في 55 فقط من 95 مواجهة ثنائية، و24 من أصل 56 معركة هوائية، علما بأنه حصل على 6 بطاقات صفراء وواحدة حمراء. لكن الأهم من هذه الأرقام هو الأداء العام للاعب، إذ يظهر ماجواير بطينا في تحركاته، وغير متفاهم مع زميله في قلب الدفاع سواء رفايل فاران أو فيكتور لينديلوف. كما يفتقر ماجواير للتركيز في مراقبته لتحركات المهاجمين، وغالبا ما يفشل في التمرکز في المواقع الصحيحة، مما يكلفه والفريق المزيد من الأخطاء في محيط المرمى. أمام مانشستر سيتي هناك مطالبات من محللين ونجوم سابقين للنادي بأن يعتمد المدرب رانجنيك على الثنائي فاران ولينديلوف، رغم أن الأول تحديدا لم يواكب التوقعات حتى هذه اللحظة، منذ انتقاله من ريال مدريد إلى ملعب أولد ترافورد صيف العام الماضي. إلا أن المشكلة الأعمق التي يعاني منها ماجواير تتمثل في فقدان ثقة زملائه كقائد، وفقا لما ذكرته تقارير صحفية عدة في الفترة الماضية، خصوصا في ظل حالة الانقسام التي يحاول يونايتد إنكار وجودها دون فائدة.

تشافي يوضح موقفه من استمرار ألفيس

رد تشافي هيرنانديز، المدير الفني لبرشلونة، على أنباء تجديد تعاقد البرازيلي داني ألفيس مع الفريق الكتالوني لمدة موسم آخر.

وترددت أنباء قوية خلال الساعات الماضية، تفيد بأن برشلونة ينوي تمديد عقد ألفيس صاحب الـ 38 عامًا حتى صيف 2023. وقال تشافي في المؤتمر الصحفي لمباراة إلتشي: "ما يقدمه ألفيس معنا مذهل، إنه مثال على مهنيته ورغبته التي لا تتوقف". وأضاف المدير الفني لبرشلونة: "أمل أن يحافظ على هذا المستوى حتى نهاية الموسم، لكي يتم اتخاذ القرار بشأن استمراره". وتابع: "أتمنى أن يبقى بالتأكيد، لكن الأمر سيعتمد على النادي وعلى مستواه، لكنني أثق بأنه في حالة استمراره سيقدم لنا الكثير في الموسم المقبل". ووقع داني ألفيس مع برشلونة في نوفمبر/تشرين ثان الماضي، عقداً حتى نهاية الموسم الجاري، مع وجود بند يتيح التمديد لعام إضافي. ولم يشارك ألفيس مع البارسا إلا مع بداية يناير/كانون ثان الماضي، وبعد عدد قليل من المباريات، أظهر أنه في حالة بدنية جيدة رغم بلوغه 38 عامًا وفي 3 مباريات فقط خاضها في الليجا، سجل البرازيلي داني ألفيس، هدفاً وقدم تمريرتين حاسمتين، بجانب صنع عدد كبير من الفرص. وبعيداً عن أرض الملعب، يلعب ألفيس دوراً بارزاً في التعامل مع شباب برشلونة، من خلال تقديم النصيحة ونقل الخبرة، كما أنه يستهدف المشاركة في مونديال قطر.



فريق مصافي الوسط لكرة الشاطئية العراقي في المركز 58 عالمياً

شفق نيوز/ أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم، يوم السبت، عن حصول فريق نادي مصافي الوسط لكرة الشاطئية على المركز 58 في تصنيف منظمة الكرة الشاطئية عبر العالم (BSWW) وذكر الاتحاد في بيان ورد لوكالة شفق نيوز، أن فريق مصافي الوسط حاز على هذا المركز من بين 161 نادياً عالمياً. بدوره هنأ وزير الشباب والرياضة، رئيس الاتحاد، عدنان درجال، للهيئة الإدارية والملاك التدريبي ولاعبي فريق الشاطئية لتحقيقهم "هذا التطور الذي يدل على النهج السليم الذي تتبعه الإدارة لإعداد فرقها الرياضية بالشكل الأمثل الذي يقودها لمنصات التتويج". وأضاف "نتطلع إلى استثمار تواجد فريق المصافي مع الفرق المميزة العالمية لحصد النجاح في البطولات الدولية المقبلة".



اليابان تقود سباق البطاريات

طوكيو: وكالات

أظهرت دراسة مشتركة من مكتب براءات الاختراع الأوروبي ووكالة الطاقة الدولية أن اليابان لا تزال مركزًا قويًا في مجال تكنولوجيا البطاريات.

وقدمت باناسونيك وتويوتا وشركات أخرى طلبات للحصول على أكثر من ثلث براءات الاختراع الدولية في مجال البطاريات. ويبلغ عدد طلبات اليابان للحصول على براءات اختراع دولية تتعلق بالبطاريات في العام 2018 ما يصل إلى 2339 طلبًا. واحتلت كوريا الجنوبية المرتبة الثانية، وذلك وفقًا للدراسة المشتركة، التي قامت بقياس طلبات البراءات المودعة في دولتين أو أكثر. ويخوض اقتصادا شرق آسيا سباقًا شرسًا للهيمنة على البطاريات، وهي ضرورية للاستخدام الواسع النطاق للسيارات الكهربائية والطاقة المتجددة.

واحتلت الصين المرتبة الرابعة في إبداعات براءات الاختراع، تليها الولايات المتحدة في المرتبة الخامسة، وذلك وفقًا للدراسة، بينما احتلت الدول الـ 38 المتعاقدة على اتفاقية البراءات الأوروبية المرتبة الثالثة. وشكلت الشركات اليابانية 7 من أصل أفضل 10 شركات لتقديم براءات الاختراع في الفترة من 2000 إلى 2018. وكانت شركة سامسونغ الكورية الجنوبية الأكثر إنتاجًا، إذ بلغ عدد الاختراعات 4787 اختراعًا، بينما جاءت باناسونيك في المرتبة الثانية بعدد 4046، تليها إل جي بعدد 2999. وانطلق ابتكار البطاريات في العقدين الماضيين، وتم نشر طلبات براءات الاختراع الدولية لما يصل إلى 7153 اختراعًا متعلقًا بتخزين الكهرباء في العام 2018، مما شكل زيادة حادة بالمقارنة مع رقم 1029 التي تم نشرها في عام 2000. واستحوذت الابتكارات التي تشمل خلايا أيونات الليثيوم، المستخدمة في الهواتف المحمولة وأجهزة الحاسب المحمولة، على 45 في المئة من نشاط براءات اختراع خلايا البطارية في عام 2018. وتسمح خلايا البطارية المحسنة للسيارات الكهربائية بالسفر لمسافة أبعد بشحنة واحدة، وتتيح تقنية التخزين أيضًا توفير الإمداد الموثوق به للطاقة اللازمة من أجل التعويض عن التقلبات في توليد الطاقة الشمسية وطاقة الرياح. وبينما تقود اليابان تطبيقات براءات الاختراع الخاصة بالبطاريات، فإنها تتخلف في السيارات الكهربائية. ويشير التقرير إلى أن ريادة اليابان في تكنولوجيا البطاريات لم تترجم بعد إلى حصة كبرى من سوق السيارات الكهربائية العالمية.

تسريب تصميم سماعات {آبل} المرتقبة

كاليفورنيا: وكالات

من المحتمل أن يكون تصميم سماعات الأذن التي توضع على الرأس (أير بودز إستديو) AirPods Studio التي يُشاع على نطاق واسع أن شركة آبل تعتزم إطلاقها، قد تسرب على شكل رمز اكتشف في الإصدار التجريبي الأخير الذي يحمل الرقم 14.3 من نظام iOS. واكتشف موقع to5Mac9، المتخصص في أخبار شركة آبل، والذي كان ينظر في نظام iOS 14.3 التجريبي الذي نُزل بسرعة بعد الإصدار الأولي له الخميس الماضي، رسمًا تجريديًا لما يمكن أن يكون تصميم سماعات الأذن التي توضع على الرأس.

ويظهر في الصورة رمز يشبه إلى حد كبير الصور التي سُربت سابقًا لما قيل: إنها سماعات الأذن العالية الجودة من شركة آبل، والتي تقدم غطاءين للأذن متصلين بعصابة الرأس بواسطة أذرع معدنية.

وكان مُسربو الصورة قد قالوا: إن المحاور الموجودة على طرفي العصابة تسمح لسماعات الأذن بالدوران، وذلك على غرار التصميمات الموجودة في سماعات من شركات، مثل: Olufsen، و Bang.

ويدعم تسجيل براءة الاختراع الذي اكتشف في شهر أيلول الماضي هذه الادعاءات، ويوضح بالتفصيل ميزات سماعة الأذن الفريدة، مثل: مستشعرات التقارب للتحكم في التشغيل.

وتدعي تقارير منفصلة أن السماعات ستضمن شريحة U1 لإدراك الاتجاه.

وترددت شائعات عن إطلاق AirPods Studio في تشرين الثاني الحالي، ولكن تم تأجيل هذا التاريخ إلى شهر آذار بسبب مشكلات في الإنتاج.

وقد تؤدي هذه المشكلات أيضًا إلى استبعاد بعض الوظائف الرئيسية، ومع ذلك فإنه من غير الواضح ما الميزات التي ستزال من التصميم النهائي.

HMD تعيد إحياء هواتف نوكيا

هلسنكي: وكالات

أعدت شركة (اتش إم دي) HMD إحياء هواتف نوكيا التقليدية مع هاتفي (نوكيا 6300 4جي) و (نوكيا 8000 4جي) Nokia 6300 4G، و (نوكيا 8000 4جي) Nokia 8000 4G. ويعمل الهاتفان بنظام KaiOS، ويدعمان العديد من التطبيقات المفيدة، مثل: تطبيق فيسبوك، وتطبيق التراسل واتساب، وخرائط غوغل، ومساعد غوغل.

وفي حالة هاتف (نوكيا 6300 4جي)، فإن التصميم يماثل تقريبًا تصميم نسخة عام 2006 من الهاتف، ولكن هاتف (نوكيا 8000 4جي) لا يأتي مع لوحة مفاتيح منزلقة كما في هواتف سلسلة 8000 السابقة.

ويقدم هاتف (نوكيا 6300 4جي) شاشة من نوع LCD بقياس 2.4 بوصة، وبدقة 240×320 بكسلًا.

وصنع جسم الهاتف من البلاستيك، وهناك كاميرا خلفية واحدة بدقة VGA.

ويحوي الهاتف معالجًا من نوع (سنابدراغون 210)، مع ذاكرة تخزين داخلية بسعة 4 غيغابايت قابلة للتوسعة عن طريق بطاقات الذاكرة الخارجية (مايكرو إس دي).

ويحوي (نوكيا 6300 4جي) بطارية بسعة 1,500 ميلي أمبير في الساعة، وهي قابلة للإزالة، وتُشحن عن طريق منفذ (مايكرو يو إس بي) microUSB.

وتزعم الشركة أن بطارية الهاتف تكفي للعمل لمدة 25 يومًا من وضع الاستعداد.

ويأتي الهاتف مع منفذ لسماعات الأذن، ويدعم ميزة (نقطة الاتصال) Wi-Fi hotspot.

أما هاتف (نوكيا 8000 4جي) فيأتي بجسم من البلاستيك، ولكن بتصميم يجعله شبيهًا بالكروم.

ويقدم الهاتف شاشة بقياس 2.8 بوصة وبدقة 240×320 بكسلًا، وعلى ظهره هناك كاميرا بدقة 2 ميغابكسل.

ويحوي الهاتف معالجًا من نوع (سنابدراغون 210)، وذاكرة وصول عشوائي (رام) بحجم 512 ميغابايت، وذاكرة تخزين داخلية بسعة 4 غيغابايت قابلة للتوسعة عن طريق بطاقات الذاكرة الخارجية.

ويحوي (نوكيا 8000 4جي) بطارية بسعة 1,500 ميلي أمبير في الساعة، وهي تكفي على غرار (نوكيا 6300 4جي) للعمل لمدة 25 يومًا من وضع الاستعداد. ويتوفر الهاتف بأربعة ألوان، هي: الأسود، والذهبي، والأبيض، والأزرق، وذلك بسعر 79 يورو (93 دولارًا).



واسط بانتظار عمل جاد يؤسس لمدينة ناهضة نهر يحضنها بحنو وأبناء طموحاتهم بلا حدود

د.طالب عزيز الجبلي

تتميز محافظة واسط بشكل عام ومركزها مدينة الكوت بشكل خاص بمزايا جغرافية واقتصادية واجتماعية، خاصة تكاد أن تكون فريدة من بين محافظات العراق..

والغريب في الأمر أن هذه المحافظة الكثر تكاد أن تكون واعتمادا على إحصائية حديثة من أكثر المحافظات اقترابا من خط الفقر!! بالرغم من كل الهبات الطبيعية التي منحها لها الل ومن الإرث الحضاري المتجمع فيها على مر العصور ومن المشاريع الزراعية والصناعية الاستراتيجية العملاقة التي أسستها الأنظمة المتعاقبة على أرضها.. تلك المشاريع التي أصاب البعض منها الاندثار وتفشى في البيض الأخر الإهمال ولا زال الاتنان ينتظران همة الجهات المعنية لإعادة الحياة لها لكي تمنح الحياة بدورها للمحافظة خاصة وللعراق بشكل عام وهي قادرة على ذلك وبجدارة!!

دعونا هنا نمر بشكل مختصر على مزايا هذه المحافظة وما هي عليه الان وما يمكن أن يثبت ما أشرنا إليه وما تبشر به النيات لو ترجمت آمالها إلى عمل جاد لكي تحقق مستقبلا زاهرا.

الأثار التاريخية

آثار واسط غنية عن التعريف حيث أنها المدينة التي بناها الحجاج بن يوسف الثقفي لكي تكون عاصمة له بعد أن راق له مناخها الفريد وموقعها الذي اشتق اسمها منه وهي تتوسط العراق من شمالها إلى جنوبه وتقسّم المسافة بين الحجاز وخراسان، تقع واسط على بعد خمسة عشر ميلا إلى الغرب من قضاء الحي .. مرقد التابعي الجليل سعيد بن جببر اخر من قتلهم الحجاج وصاحب القصة الشهيرة معه ويقع ضمن مدينة الحي وعلى بعد ثلاثة أميال منها. آثار بناية النجمي على بعد أحد عشر ميلا إلى الغرب من قضاء النعمانية وهي من الأثار الإسلامية في العهد السلجوقي، تل العفرني ويقع على بعد كيلومترين من قضاء بدرة وتدل اللقظ والتلال المنتشرة من حوله على قدم تاريخه ولم ينقب عنه بعد تل النعمان ويقع على الضفة الغربية من نهر دجلة إلى الشمال من مدينة النعمانية بمسافة خمسة كيلومترات ويرجع إلى العهد الفرثي تل مريس يقع شمال بدرة وتل أبو شجير وتل أبو خميس في منطقة المزلك شمال غربي الكوت وتل العفير وتلال الاخي شمال البسروكية وهي تلال تمثل آثارا من العهد الفرثي.

تل الولاية و تل الرغلة جنوب ناحية الأحرار وهي تلال تمثل آثارا إسلامية حسب اللقظ المتناثرة حولها، كذلك تل سابس في منطقة الدجيلية وتمثل آثار مدينة سابس وهي مدينة إسلامية قديمة وعلينا ان لا ننسى تلال منطقة العزيبية وهي تلال تتداخل فيها الأزمنة والحضارات القديمة ولم ينقب عنها بعد.

تلك آثار لحضارات سادت ثم بادت تنعق فيها الغريان وتتخذ منها بنات أوى والذئاب مساكن لها وتنهش في أحشائها أنياب الجرذان البشرية لكي يتبع لقطها وأثارها في سوق النخاسة واللوم حيث لا شرطي يردعها ولا ضمير يؤنبها..

الواقع الزراعي

أرض محافظة واسط رسوبية، وقد تكونت مما حملته نهر دجلة وروافده من طمي وترسبات على مر التاريخ حيث تدل التفتيقبات الأثرية على أن أرض الكوت كانت مغمورة بمياه البحر في العصور الحجرية.

يتهادى بكل أبهة وشموخ دجلة الخالد بأرض واسط ويمر فيها من شمالها إلى جنوبها ويمد ذراعيه الغراف والدجيلية لكي يروي ما بعد عنه من أراضيها المعطاء ..

واضافة لما أنتج الواقع الرسوبي المكون لأرض المحافظة من خصوبة جعل ثراها متميزا بإنتاج السمسم وزهرة عباد الشمس ..إضافة إلى ذلك فقد قامت الدولة في عهدها الملكي، بتشديد سدة الكوت ونواظم الغراف والدجيلية لكي تنظم الري جعل ريع الدونم الواحد في الخمسينيات من القرن الماضي يصل إلى ظنين من الحنطة، ولكن فيما بعد غدت تلك الأراضي المعطاء فريسة للسخ والتصحّر وأصبحت مساحات واسعة منها مناجم لإنتاج ملح الطعام. وبعد حين شهدت واسط تنفيذ بعض المشاريع الزراعية العملاقة في المحافظة لكن تلك المشاريع قد أجهضت لاحقا بسبب انشغال الدولة بالحروب والنزاعات الداخلية والخارجية ما جعل تلك المشاريع تتراجع وتضمحل لتصبح المحافظة عبارة عن خزنة مقلقة ضاعت مفاتيحها وتراكم الصدا عليها وبحاجة لمن يفتح أقالها..فما هي أبرز تلك المشاريع??

مشروع الدجيلية

في مطلع الخمسينيات من القرن الماضي وعقب إنشاء سدة الكوت العملاقة وكل من ناظم الغراف وناظم الدجيلية انشئ مشروع عملاق آخر سمي بمشروع الدجيلية الزراعي جنوب مدينة الكوت وقد قسمت أراضي ذلك المشروع على الفلاحين وبواقع تسعين دونما لكل فلاح..

ومع أن ذلك المشروع كان قد نظم بشكل جيد إلا أنه كالعادة كانت تنقصه فقرة مهمة جدا ألا وهي إنشاء الميازل فيه مما عجل بانخفاض سريع بانتاجيته حيث تدنى محصول الدونم الواحد من ظنين من الحنطة ليصبح ثمن ذلك الناتج بعد مرور عشرة أعوام فقط..تلا ذلك تحول تلك الأراضي الخصبة إلى مساحات واسعة من الأرض الخراب..

في السبعينيات من القرن الماضي قامت الاجهزة المعنية بإعادة الحياة إلى هذا المشروع حيث تم استصلاح 290 ألف دونم منها والشروع بإنشاء مشروع زراعي صناعي ضخم أكملت الجزء الأول منه بإنشاء مزرعة نموذجية ووفق أسس علمية وبمواصفات عالمية وقد نفذتها شركة يوغسلافية . لقد نفذ في المرحلة الأولى عملية استصلاح الأرض وإنشاء الميازل وتنظيم الري وذلك بتبطين السواقي بالسمنت واستعمال التقنيات الحديثة للسقي المبرمج وفق أسس ومكننة علمية وبمواصفات عالمية رصينة. وكانت الخطة تشمل إنشاء محطات استراتيجية لتربية الأبقار وإنشاء معامل للألبان فيها..

إلا أن ذلك المشروع الاستراتيجي الضخم أجهضته الحرب العراقية الإيرانية وما تبعها من حروب النظام المباد وقد أعقب ذلك تخيبي في استغلال تلك الأرض المستصلحة.

وباختصار تمتلك محافظة واسط من الأراضي الصالحة للزراعة ما مجموعه مليونين ونصف المليون دونم وذلك كونها تشتمل على أراض مستصلحة ومؤهلة وفق أسس علمية دقيقة أنفقت عليها الدولة أموالا ضخمة واسهم في تنفيذها العقل العراقي وخبرة أشهر الشركات العالمية المتخصصة في القرن الماضي..

ولأنها مشاريع ما زالت تنتظر يدا لكي تمتد إليها تسهم في التأسيس لمعالم المدنية أولا وامتصاص البطالة ثانيا والتخفيف من البطالة المقنعة والأزدحام المرعب في مراكز المدن الذي جعل سعر المتر السكني في مدينة الكوت يصبح مليون دينار!! وهو أعلى من نظيره في جزيرة مانهاتن الأميركية.

نهوض صناعي وثقافي لقد كان اقتصاد واسط يعتمد فقط على المنتج الزراعي والحيواني لما كانت تتمتع به المحافظة كما أسلفنا من أرض خصبة ووفرة في المياه. وفي العقد الرابع من القرن الماضي ادى إنشاء سدة الكوت وأعقبها تشييد ناظم الغراف والدجيلية إلى تنظيم الري في المحافظة أولا وفتح آفاق واسعة جديدة من التطور الصناعي والثقافي والاجتماعي كما أدى إلى تغيير جذري في البنية السكانية وتنوعها..

إلى جانب الوظيفة الاروانية لتلك المشاريع فقد كانت سدة الكوت ونواظم الغراف والدجيلية يمكن أن توفر توليد الطاقة الكهربائية بما يكفي لسد حاجة المحافظة وتزويد المحافظات المجاورة بما يفيض من ذلك المنتج..

إلا أننا لم نسمع يوما بأن تلك الطاقة قد استغلت بل كانت ولا تزال تهدر كما يهدر الغاز الطبيعي من حقول نفط العراق على مر العصور بدءا من شلعة كركوك التاريخية ووفرة المحاصيل والناتج الحيواني أسست مشاريع جديدة وأهمها المعامل الانتاجية الاستراتيجية بعد العام 1958 وقد ساعد وجود تلك المشاريع إضافة إلى

مردودها المادي على امتصاص البطالة ونمو طبقة عمالية واعية جديدة على سطح النسيج الاجتماعي، كما اسهم وجود تلك المعامل والمشاريع على تنوع مكونات المجتمع وتداخلها لتسهم في تمدن تلك التجمعات الوظيفية والسكانية وتبادلها في خبرتها وثقافتها، الذاتية

والمكتسبة من ورش العمل المقامة في داخل وخارج العراق.. كما شكلت تلك المشاريع مدخلا مشجعا لإقامة مشاريع أخرى.. إلا أن سوء التخطيط وعدم رسم خطط مستقبلية لتطورها وعدم إدامتها أدى إلى ترهلها ومن ثم الانخفاض التدريجي في إنتاجها وتحولت أعداد كبيرة من ملاكاتها إلى عبء من البطالة المقنعة التي أدت إلى خسارة كبيرة بدل أن تسير في إنتاجها على خط بياني صاعد من الوفرة في الإنتاج والجودة..

إن تلك المعامل لا زالت متواجدة رغم قدم مكانها وتآكلها وعدم إدامة بناياتها ومكوناتها ويمكن ان تعاد لها الحياة لكي تواكب التقدم الصناعي الهائل في العالم.

معمل نسيج الكوت

بسبب وفرة الزرع والضرع في واسط كانت هذه المحافظة تشتهر بصناعة السجاد اليدوي وما يعرف بالنسيج الواسطي وهو نسيج مبتكر يستعمل في صناعة الشيفون..

وكانت مدينة الحي بالذات تشتهر بصناعة السجاد والمفروشات الصوفية والعباءة العربية.. وتأسيسا وامتدادا لاشتهار و تواجد هذه الصناعة عمدت دولة الرابع عشر من تموز إلى إنشاء معمل النسيج في مركز مدينة الكوت وقد شيد هذا الصرح الحضاري على أرض مساحتها أكثر من خمسة عشر هكتارا وافتتح العام 1966، وقد شيد بجانبه وضمن نفس هذا المشروع العملاق معمل النسيج القطني الذي افتتح العام 1970. اعتبر هذا المعمل أكبر معمل للنسيج في العراق ومن أكبر معالم الشرق الأوسط وقت إنشائه وكانت منتوجاته في بداية تشغيله تضم الغزول الصوفية المتنوعة وأقمشة البازة والتترون والألبسة الداخلية والجواريب والألبسة النسائية المتنوعة.. وقد اسهم مساهمة كبيرة في تشغيل المحافظة حيث ضم في بعض الأحيان معظم أفراد العائلة الواحدة بين موظف مختص وعامل وعاملة، كما أسس لعلاقات اجتماعية وحضارية متنوعة..

وقد كان عدد العاملين فيه في إحدى مراحل يربو على السبعة آلاف موظف وعامل..وقد أفرد حي كامل لموظفيه وعماله وشيدت الدولة لهم دورا ووزعت على البعض الآخر أراض سكنية..

غير ان هذا المعمل وعلى مر الاعوام ترهل وتراجع إنتاجه كما ونوعية وتضخم عدد العاملين فيه بعد أن عاد جميع الذين اضطروا إلى تركه سابقا في فترة الحصار حين أصبحت روايتهم لا تكفي لسد أجور نقلهم منه واليه..

وبعد أن وجدوا بابا رحيبا يعيدهم لاستلام الراتب الجديد لكنه ومن جميع الوجوه يمكن أن تعاد للمعمل الحياة وبأيد عراقية وبأموال عراقية لكي يبقى مشروعا وطنيا استراتيجيا تستثمره الدولة بإمكانياتها الضخمة وكذلك لا ننسى معمل معجون الطماطة في النعمانية، وهو معمل ضخم تأسس في أواخر السبعينيات من القرن الماضي ويعمل فيه أكثر من 850 عاملا وينتج أجود أنواع المعجون وايضا معمل عرق السوس في العزيبية ومعمل إنتاج قناني غاز الطبخ في الكوت وهو من المعالم الضخمة ومعمل الطابوق الحكومي في الكوت ومعامل الحصوص في بدرة ومعمل نسيج الحي ومن بين المعالم التي أقيمت داخل الوحدات الادارية التابعة لواسط معمل السجاد اليدوي الملغى في الحي وكان هذا المعمل قد أنشئ في قضاء الحي في الستينيات وكان ينتج أجود وأعلى أنواع السجاد اليدوي الذي كان في جودته يضاهاي السجاد العالمي، وكان تابعا لوزارة الصناعة وقد كان الهدف من إنشائه ليس للإنتاج فقط إنما لتعليم الأطفال وتدريبهم لكي تنقل التجربة إلى البيوت من قبل نفس الأطفال وبإسناد ودعم من الدولة..

وهناك الكثير من المعالم الإنتاجية الأخرى نأمل أن توليها الدولة الاهتمام لكي تسد حاجة السوق المحلية والوطنية بدلا عن أن يكون هذا السوق مرتعا للمستورد الفاسد ولكي لا تكون محافظة واسط تعيش تحت خط الفقر..

واسط والنقط ومصادر الطاقة

محافظة واسط تسكن تحت ثراها الكثير من عيون النفط حيث كانت قد اكتشفت فيها الكثير من عيون هذا الذهب الأسود بوصفه وبسمعه، لكنه يظل ذهبيا يحلم به الغني والفقير...

تقول الدراسات أنه توجد عيون للنفط في مركز مدينة الكوت وقضاء النعمانية وناحية الأحرار والدجيلية وقضاء الصويرة. لكن وفي الأونة الأخيرة تم التعاقد مع شركة صينية للتفتيق عن النفط واستثماره في حقل الأحذب، ومواطنو واسط يأملون خيرا من هذا الانجاز ويعلقون الكثير من الامال على أن تكون محافظتهم من المحافظات المنتجة للنفط وما قدم للمحافظة ولمواطنيها من خدمات

وامال لا ينكرها أبناؤها لكنهم يطمحون الى الكثير..ومواطنو الكوت بالذات يعززون بمدينتهم التي وهبها الله من جغرافية فريدة حيث أنها تمثل شبه جزيرة يحضنها دجلة الخالد كما تحتضن الأم رضيعها وتسقيه من لبنها. كانت ولا تزال تهدر كما يهدر الغاز الطبيعي من حقول نفط العراق على مر العصور بدءا من شلعة كركوك التاريخية ووفرة المحاصيل والناتج الحيواني أسست مشاريع جديدة وأهمها المعامل الانتاجية الاستراتيجية بعد العام 1958 وقد ساعد وجود تلك المشاريع إضافة إلى مردودها المادي على امتصاص البطالة ونمو طبقة عمالية واعية جديدة على سطح النسيج الاجتماعي، كما اسهم وجود تلك المعامل والمشاريع على تنوع مكونات المجتمع وتداخلها لتسهم في تمدن تلك التجمعات الوظيفية والسكانية وتبادلها في خبرتها وثقافتها، الذاتية والمكتسبة من ورش العمل المقامة في داخل وخارج العراق.. كما شكلت تلك المشاريع مدخلا مشجعا لإقامة مشاريع أخرى..إلا أن سوء التخطيط وعدم رسم خطط مستقبلية لتطورها وعدم إدامتها أدى إلى ترهلها ومن ثم الانخفاض التدريجي في إنتاجها وتحولت أعداد كبيرة من ملاكاتها إلى عبء من البطالة المقنعة التي أدت إلى خسارة كبيرة بدل أن تسير في إنتاجها على خط بياني صاعد من الوفرة في الإنتاج والجودة..إن تلك المعامل لا زالت متواجدة رغم قدم مكانها وتآكلها وعدم إدامة بناياتها ومكوناتها ويمكن ان تعاد لها الحياة لكي تواكب التقدم الصناعي الهائل في العالم.معمل نسيج الكوت بسبب وفرة الزرع والضرع في واسط كانت هذه

المحافظة تشتهر بصناعة السجاد اليدوي وما يعرف بالنسيج الواسطي وهو نسيج مبتكر يستعمل في صناعة الشيفون..وكانت مدينة الحي بالذات تشتهر بصناعة السجاد والمفروشات الصوفية والعباءة العربية.. وتأسيسا وامتدادا لاشتهار و تواجد هذه الصناعة عمدت دولة الرابع عشر من تموز إلى إنشاء معمل النسيج في مركز مدينة الكوت وقد شيد هذا الصرح الحضاري على أرض

مساحتها أكثر من خمسة عشر هكتارا وافتتح العام 1966، وقد شيد بجانبه وضمن نفس هذا المشروع العملاق معمل النسيج القطني الذي افتتح العام 1970. اعتبر هذا المعمل أكبر معمل للنسيج في العراق ومن أكبر معالم الشرق الأوسط وقت إنشائه وكانت منتوجاته في بداية تشغيله تضم الغزول الصوفية المتنوعة وأقمشة البازة والتترون والألبسة الداخلية والجواريب والألبسة النسائية المتنوعة.. وقد اسهم مساهمة كبيرة في تشغيل المحافظة حيث ضم في بعض الأحيان معظم أفراد العائلة الواحدة بين موظف مختص وعامل وعاملة، كما أسس لعلاقات اجتماعية وحضارية متنوعة..كان عدد العاملين فيه في إحدى مراحل يربو على السبعة آلاف موظف وعامل..وقد أفرد حي كامل لموظفيه وعماله وشيدت الدولة لهم دورا ووزعت على البعض الآخر أراض

سكنية..غير ان هذا المعمل وعلى مر الاعوام ترهل وتراجع إنتاجه كما ونوعية وتضخم عدد العاملين فيه بعد أن عاد جميع الذين اضطروا إلى تركه سابقا في فترة الحصار حين أصبحت روايتهم لا تكفي لسد أجور نقلهم منه واليه..وبعد أن وجدوا بابا رحيبا يعيدهم لاستلام الراتب الجديد لكنه ومن جميع الوجوه يمكن أن تعاد للمعمل الحياة وبأيد عراقية وبأموال عراقية لكي يبقى مشروعا وطنيا استراتيجيا تستثمره الدولة بإمكانياتها الضخمة وكذلك لا ننسى معمل معجون الطماطة في النعمانية، وهو معمل ضخم تأسس في أواخر السبعينيات من القرن الماضي ويعمل فيه أكثر من 850 عاملا وينتج أجود أنواع المعجون وايضا معمل عرق السوس في العزيبية ومعمل إنتاج قناني غاز الطبخ في الكوت وهو من المعالم الضخمة ومعمل الطابوق الحكومي في الكوت ومعامل الحصوص في بدرة ومعمل نسيج الحي ومن بين المعالم التي أقيمت داخل الوحدات الادارية التابعة لواسط معمل السجاد اليدوي الملغى في الحي وكان هذا المعمل قد أنشئ في قضاء الحي في الستينيات وكان ينتج أجود وأعلى أنواع السجاد اليدوي الذي كان في جودته يضاهاي السجاد العالمي، وكان تابعا لوزارة الصناعة وقد كان الهدف من إنشائه ليس للإنتاج فقط إنما لتعليم الأطفال وتدريبهم لكي تنقل التجربة إلى البيوت من قبل نفس الأطفال وبإسناد ودعم من الدولة..

وهناك الكثير من المعالم الإنتاجية الأخرى نأمل أن توليها الدولة الاهتمام لكي تسد حاجة السوق المحلية والوطنية بدلا عن أن يكون هذا السوق مرتعا للمستورد الفاسد ولكي لا تكون محافظة واسط تعيش تحت خط الفقر..

واسط والنقط ومصادر الطاقة

محافظة واسط تسكن تحت ثراها الكثير من عيون النفط حيث كانت قد اكتشفت فيها الكثير من عيون هذا الذهب الأسود بوصفه وبسمعه، لكنه يظل ذهبيا يحلم به الغني والفقير...

تقول الدراسات أنه توجد عيون للنفط في مركز مدينة الكوت وقضاء النعمانية وناحية الأحرار والدجيلية وقضاء الصويرة.. لكن وفي الأونة الأخيرة تم التعاقد مع شركة صينية للتفتيق عن النفط واستثماره في حقل الأحذب، ومواطنو واسط يأملون خيرا من هذا الانجاز ويعلقون الكثير من الامال على أن تكون محافظتهم من المحافظات المنتجة للنفط وما قدم للمحافظة ولمواطنيها من خدمات

وامال لا ينكرها أبناؤها لكنهم يطمحون الى الكثير ..ومواطنو الكوت بالذات يعززون بمدينتهم التي وهبها الله من جغرافية فريدة حيث أنها تمثل شبه جزيرة يحضنها دجلة الخالد كما تحتضن الأم رضيعها وتسقيه من لبنها.

من هو ستيفن نبيل؟

Posted on 09:08 - 16/12/2019

اخبار العراق: ستيفن نبيل يقال عنه صحفي لكنه في حقيقة الامر عبارة عميل بصفة مخبر يعمل في CIA الأمريكية بارع في مجال استخدام الكمبيوتر والبرامج اوكلت له مهمة قيادة احد الجيوش الإلكترونية المعادية التي تقودها السفارة الأمريكية ببغداد، كناشط إلكتروني لا يمت للصحافة بشيء لأن وظيفته الأساسية هي جمع المعلومات وتقديمها على شكل تقارير لصالح المخابرات الأمريكية.

عراقي الاصل مسيحي آشوري يحمل الجنسية الأمريكية استغل جنسيته الأمريكية للتواجد في السفارة الأمريكية في المنطقة الخضراء ببغداد بشكل مستمر والوصول لأهم المواقع الحكومية العراقية هناك .. تمكن من بناء شبكة علاقات واسعة ما بين صحفيين واعلاميين ومسؤولين عراقيين .. انتحل صفة صحفي قادم من أمريكا وهنا طبعاً فرس له البساط الأحمر من قبل بعض الاعلاميين والمسؤولين العراقيين من منطلق اطرب ع الغريب وقدمت له كافة التسهيلات ... كلف بمهمة تزويد السفارة الأمريكية وشبكات التجسس الموساد بكافة المعلومات التي يحصل عليها عن شخصيات سياسية و أمنية وصحفية اعلامية عراقية مهمة.

يتميز ستيفن بصفات المكر والدهاء والخبث والمراوغة التي اكتسبها من اولياء نعمته الامريكان إضافة لأخلاقه المنحطة وسلوكه المتذبذب والمنحرف وميله للعنف احياناً بسبب الضياع الاجتماعي والتفكك الاسري الذي يعيشه منذ الصغر ... وفي خطوة اتخذها بعض الطارئين على الاعلام العراقي والمبتدئين في هذا المجال ممن صدروا فتوتهم الاعلامية التي تنص على: أهمية دخول الاعلام الغربي لمحاور القطعات لنقل المعارك وانتصارات الحشد الى العالم "في حين يقول بعض خبراء الحروب والثورات إذا أردتم الانتصار فأمنع الاعلام الغربي من الدخول لوطنك" وبعد أن قام بعض المعنيين باعلام المعارك بتقديم كافة التسهيلات من نقل ومبيت وتخاويل وتصريحات للصحفيين العاملين بالوكالات الغربية والقادمة من خارج العراق تم استدعاء ستيفن للقدوم للعراق لتغطية المعارك الدائرة استغل ستيفن الوضع وجدها فرصة قدمت له على طبق من ذهب لأخترق الحشد الشعبي فقدم نفسه على انه صحفي مسيحي يعمل لوكالات اجنبية مهمته نقل المعارك العراقية الدائرة ضد الارهاب ويعمل من منطلق الدفاع عن قضيتة المسيحية التي استباحها داعش في الموصل وكنيسة سيدة النجاة من قبل وطبعاً هنا فتحت له جميع الأبواب وقدمت له جميع التسهيلات ورافق الاعلام الحربي وكون علاقات مع اعلاميين لهم علاقات مع قيادات حشدية وبعد فترة قليلة من التطبيل والتزمير المزيف للحشد سعد نجمه وعرف على انه إعلامي حربي.

لكنه في حقيقة الامر عبارة عن جاسوس حقير يعمل لصالح المخابرات الصهيونامريكية فأصبح لديه كم هائل من المعلومات عن قيادات الحشد وعناصره ومواقع القطعات والعمليات والخطط ومواعيد الهجمات ومناطق إمداد الحشد واداءاته لذلك أصبح استهداف مواقع و قطعات وارتال الحشد بشكل كبير ودقيق من قبل الطيران الأمريكي !!! لان ستيفن يعتمد على قاعدة بيانات ضخمة ترده من جميع الجهات من خلال شبكة علاقاته الواسعة التي ذكرناها سابقاً مع مسؤولين عراقيين وأمنيين وناشطين و صحفيين وللعلم ما زالت علاقاته بهم مستمر وما زالوا يقدموا له كافة التسهيلات والمعلومات ايضاً وهذا ما يفسر مقولة بعض الصحفيين والمتابعين بأن معلومات ستيفن جميعها صحيحة !!! طبعاً صحيحة لانه مخترقكم من الطول للطول يا اغبياء.

حذرنا سابقاً من السماح لبعض القوات وبعض الاعلاميين من اختراق الحشد وطالبنا بمنعهم من الوصول للمعارك والقطعات وما زلنا نحذر من الاعلام الاصفر لكن لا حياة لمن نتادي وها هي النتائج التي جنيهاها الآن من التحريض على العراق وتحريك وحرق الشارع العراقي من خلال فريق الجوكر الأمريكي الذي يعد ستيفن نبيل رانده ... مع العلم ما زلنا نحتفظ بكم هائل من المعلومات عن بعض الصحفيين والاعلاميين الذين خدموا العدو خلال فترة داعش وما بعد داعش وما زالوا تحت خدمة العدو وكثير منهم ما زال موجوداً بالساحة العراقية بل وبعضهم في صفوف الحشد لذلك فأتانا نطلق هذه الدعوة للمليون لإعادة ترتيب وتصفية وتهذيب وتشذيب الاعلام العراقي من المندسين ومأجوري الاعلام الاصفر الخادم للعدو.

وكالات منقول



الدكتور نجم عبد علي

ومن تناقضات الراحل (الكبير) د. إحسان عباس (٢) :

في حديثه عن كتاب (بتيمة الدهر) للثعالبي يقول د إحسان عباس في ص ٣٧٤ من كتابه الجليل (تاريخ النقد الأدبي عند العرب) : " لا يُعَدُّ الثعالبي في النقاد لأن كتيبه التي تتصل بالشعر لا تصور إلا ذوقاً فردياً خالصاً ، من العسير تبين أساس نقدي له ، سوى إعجابه باللون الحضري في أشعار معاصريه " وهو قول ينفي كون الثعالبي من النقاد ، ومن الغريب أنك تجد د إحسان عباس تارة ينفي الجهد النقدي الذي قدمه الثعالبي في المعركة الدائرة حول شاعرية المتنبي، حتى يقول ص ٣٧٣ : " لم يكن جهد النقاد في مطلع القرن الخامس سوى تقرير ما سبق على نحو من التنسيق - كما فعل الثعالبي- " ، ولكنه يفجؤك إذ يتحدث عن جديد الثعالبي في نقد شعر المتنبي ، فيثبت له قصب السبق إذ يقول ص ٣٧٥ : " وتمتاز دراسة الثعالبي بأشياء جديدة لم نجدها فيما ألف عن المتنبي من قبل ، منها : معانيه التي حلها الكتاب في رسائلهم ، مثل الصاحب والصابي والضبي والخوارزمي ، ونماذج من المعاني التي سرقها منه الشعراء ، والمعاني التي كرزها في شعره ، والتوسع في ضروب محاسنه " فضلاً عن هذا التناقض فقد كنا ننتظر من د. إحسان عباس أن ينصف الثعالبي فينظر في نقده شعر المتنبي من خلال تلك الحقبة التاريخية التي انقسم فيها النقاد على فريقين حول الشاعر : من مطنب في تقيظله ، وعانب يجتهد في إظهار معايبه ، وأن يقدر للرجل موقعه من الخصومة النقدية حول الشاعر في تلك الحقبة التاريخية وللحديث تتمه



قربا الشيخ أحمد سلمان في رحاب كلية الكوت الجامعة.

لما له من حضور ثقافي وديني واسع ستستضيف كلية الكوت الجامعة في أهم أروقها الشيخ أحمد سلمان يوم الثلاثاء الموافق ٨ / ٣ / ٢٠٢٢ م ، لإلقاء محاضرة في الإعلام الهادف والإيجابي الذي به تبنى البلدان. والشيخ كان اليوم في زيارة لشارع المتنبي ؛ لتلقيه دعوة من مخيم اقرأ الثقافي الذي عقد جلسة حوارية حضرها جمع غفير من رواد الأدباء والمتقنين. ومن الله التوفيق.



الكوت الجامعة تغرس ٤٠٠ شجرة اليوم.

لتحقيق جانب من جوانب التنمية المستدامة ، كلية الكوت الجامعة وبتوجيه مباشر من لدن رئيس مجلس إدارتها الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي ، تم اليوم السبت الموافق ٥ / ٣ / ٢٠٢٢ م غرس ٤٠٠ شجرة كالبتوس من مجموع ١٢٠٠ شجرة ؛ وذلك للوقاية من الأثرية ، وتظليل سور الكلية ، فضلاً عما تمنحه من جمالية ، وقد حقق فريقنا الإعلامي مع المهندس الزراعي كريم راشد زويد المسؤول عن زراعة الكلية بأشجار الظل والزينة ، فضلاً عن العناية ببساطها النباتي الأخضر ، لقاء قال فيه : أننا عازمون في هذا الشهر على غرس ١٢٠٠ شجرة كالبتوس ، وقد حققنا بفضل الجهود المبذولة اليوم زراعة ٤٠٠ شجرة حول بنايات الكلية ، وهذا متأت من توجيهات رئيس مجلس الإدارة الدكتور طالب الموسوي ، وعميدها الدكتور علي عبد الحسين زوين . ونسعى جاهدين لإتمام ما بوسعنا من عمل في سبيل جعل الكلية تزخر بنقاء البيئة الدراسية ، وتزيينها بالجمال الطبيعي الأخاذ .

نتمنى للكلية مزيداً من التقدم .

والله المستعان .



من هو ستيفن نبيل؟

Posted on 09:08 - 16/12/2019

اخبار العراق: ستيفن نبيل يقال عنه صحفي لكنه في حقيقة الامر عبارة عميل بصفة مخبر يعمل في CIA الأمريكية بارع في مجال استخدام الكمبيوتر والبرامج اوكلت له مهمة قيادة احد الجيوش الإلكترونية المعادية التي تقودها السفارة الأمريكية ببغداد، كناشط إلكتروني لا يمت للصحافة بشيء لأن وظيفته الأساسية هي جمع المعلومات وتقديمها على شكل تقارير لصالح المخابرات الأمريكية.

عراقي الاصل مسيحي آشوري يحمل الجنسية الأمريكية استغل جنسيته الأمريكية للتواجد في المنطقة الخضراء ببغداد بشكل مستمر والوصول لأهم المواقع الحكومية العراقية هناك .. تمكن من بناء شبكة علاقات واسعة ما بين صحفيين واعلاميين ومسؤولين عراقيين .. انتحل صفة صحفي قادم من أمريكا وهنا طبعاً فرس له البساط الأحمر من قبل بعض الاعلاميين والمسؤولين العراقيين من منطلق اطرب ع الغريب وقدمت له كافة التسهيلات ... كلف بمهمة تزويد السفارة الأمريكية وشبكات التجسس الموساد بكافة المعلومات التي يحصل عليها عن شخصيات سياسية و أمنية وصحفية اعلامية عراقية مهمة.

أحفر ذاكرة الوجد
أبحث عن أيام ولت مسرعة
معول الشوق مكسور
ماعد قادرا على إحضارك
ثوب الغياب يلغني بقوة
تختنق ذاكرة القلب ؛
لتوقد النار في صدري
تجتاحني عواصف الحنين المثلجة
ترتجف اطراف الروح
يصرخ الشوق بأعلى غصة
أصابع القصيد مشلولة
سطورها خرساء تانهة
أبجديتها مبعثرة
والبعد مساحات شاسعة
تغرق الكلام باليأس .



حتى كتبت لأجلك هنالك أول قصيدة
وحتى كتابي هذا (أخبروها)
لم يكن يحبه أحد
حتى مسكته يداك...

الشاعر ادم اللامي



لخرابها الذي أرهق العمر والحظ
فـ كونوا معي الأرض تستغيث
والأقدام الحافية - صديقنا الإنسان
تلفه الاعلام الممزقة من هول العصف
مقابرها أكادس الدبابات والشقوق
جميعنا خاسرون في قيامة (حروبهم النووية)
سيطوى رغيغ الخبز ويباع بالمزاد
تهرول النساء على منعطفات البوس
تشتري ما يملأ البطون بالشرف
حينها تغلق بوابات المدن
ويصدرنا فم التاريخ الذي لا يرحم .



زينب نصير عودة

ليس كل ما في البال يقال

انا شحيح المال
بل وعشت ضعيف حال
قلبي يسوده بغصة
وجع كما يوجع شعيا احتلال
ونفسي مليئه بالحب
ولكن أوصدت بظني الملل
روحي بريئه لا تعرف سوى النيل
ونبات الوصال
خُلقتُ ظاهراً لا أعرف عنوان للحقد
أو حبانل احتيال
فلماذا انا في وسط هذا اليأس
والخذلان
أشقى بما يفقدني راحتي
أو يمنحني ضياع بال
احببته بقلب نقي
ونفس محبه
وروح جميله
فلماذا جُوبهت بالبُعد
ومعاناة الضلال
فانا لا أترك لليأس يعيث
ليتتنا كنا على قدر السؤال
فخُلقتنا لنعيش
نحلم
نُعمر الأوطان
فلماذا نترك الصبر ونمضي للجدال ؟
وعدت نفسي أن اكون قذوة
يقتديها كل إنسان
وهل أبقى على وعدي
أسيرا للمحال .

للحرب

قاسم وداي الربيعي

بالشعر يا ضعفاء القارات
نقذف وجوه من أرادوا بحبيبتنا الأرض السوء
لنقف على عتبة الحناجر ونطلق الصيحة
الحرب ثوبها مشوه و متسخ
وفمها نار تحرق طاولة الحقول
لا هتافات فيها - سوى بدلات ممزقة
وصدور يسكنها الصمت و البارود
الحرب يا ضعفاء القارات
أشبه بالفوغاء في محافل الملوك
يساق فيها الحلم لرتل يشتبه الموت
يعشق وجوه القرى المهدمه
لا
وطرقات الغيث اليابسة كالشوك
دعونا نكشف عورة المخالب المتأكلة
وأسنان الغازات السامة
أميركا - منقارها طويل
لكنه مثل أبهام الحذاء العتيق
أو ما يشبه السرج على ظهر جواد هزيل
تركض لاهثة لموتها الأخير

أنتِ أساس كل شيء

كانت فرنسا بلا قيمة
ولم تكن باريس مدينة للعشاق
الى أن ضحكت أنتِ أمام برج ايفل...
جزر المالديف
كانت صحراء
مررت بجانبها
فأصبحت، مزاراً للسياح...
سابقاً كان السمك مرأ
لا يشتبهه أحد
الى أن سبحت في ذلك البحر
و الآن حتى السمك يأكل بعضه...
أما الذهب فلم يكن له قيمة
حتى سقط دبوسك الفضي
بقرب الذهب، فأصبح للذهب قيمة...

أما عن بغداد فلم تكن مقرأً للأدباء والشعراء

سماؤك أو هام

جيل البيضاني

سماؤك أو هام وعشقتك أرمذ
وقد خابت اللقيا وفي القلب مرقذ
رجوتُ الدنى ما انصفتني طوارق
وملاح عيش هاتيء فيه أسعد
ألا ليت شعري والجوى كان مونلاً
بعيداً عن الأحزان فالعشق مجهد
مجامر تغفو بين أضلاع واجل
وفي السهد بلوى والنجمات سمرذ
وليت القوافي حين تغدو كنيبة
كأوراق عصف يعلي في موقذ
ثلاثون عاماً والمفازات غنم
وملاح في أفق المسافات فرقد
وقلت لعلي بعد ناي سنلتقي
فتغدو خطانا واللقاءات أعيد
ولكنها شاءت وفي الهجر أوغلت
وسلت سيوف الغدر والجرح يشهد

على دروب الأيام

سلطانة القلم

على دروب الايام
تمضي الحياة مسرعة
تعب يتملكني
أجر أذيال الخيبة
متعبة روعي مني ... ،
ومتعبة منك
غبار الفراق يعصف بي
والمسافات مترامية الأطراف
حلم ميتور
صمت يصرخ عالياً
يهز أركان البوح
صمت كاد يخنقتي
متعبة أنا مني ...
بل متعبة منك
تبكي ملامحي من ملامحي
تنتحب المرأة



﴿ كَلُّ مَنْ عَلَيَّهَا فَإِنَّ وَيَبْقَى وَجْهَ رَبِّكَ ذُو
الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ﴾

تنعى كلية الكوت الجامعة فقيدها الطالب
(عبد الهادي لطيف عبد الحسين) أحد
طلبة قسم القانون/ المرحلة الثانية الذي
توفي إثر حادث مؤسف رحم الله الفقيد
الراحل واسكنه فسيح جناته ويلهم أهله
وذويه الصبر والسلوان وانا لله وانا اليه
راجعون .

وحدة الإعلام المركزي في كلية الكوت
الجامعة ٢٠٢٢ / ٣ / ٣ .

الكوت الجامعة تقيم ندوتها عن آثار المخدرات على الصحة والمجتمع .

برعاية كريمة من لدن الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي رئيس مجلس إدارة
كلية الكوت الجامعة بالتعاون مع مديرية شرطة واسط اللواء الحقوقي أحمد صالح
الزركاني ، أقامت كلية الكوت الجامعة يوم الأربعاء الموافق ٢ / ٣ ندوة علمية بعنوان
(المخدرات وآثار تعاطيها الصحية والاجتماعية ، المعالجات والحلول) ، وبحضور جمع
غفير من الأكاديميين من جامعة واسط و المعهد التقني كوت و كلية الكوت الجامعة
وضباط الشرطة والمرور والدفاع المدني والدوائر الامنية والعسكرية ورؤساء العشارين
والوجهاء ومنظمات المجتمع المدني و عدد من الدوائر الحكومية والطلبة . وافتتحت
الندوة بتلاوة أي من الذكر الحكيم ، ثم قراءة سورة الفاتحة على شهداء العراق العظيم
، ونشيد كلية الكوت الجامعة ، تلا ذلك مشهد مسرحي يعبر عن آثار المخدرات
المجتمعية ، بعدها قدمت مباحث من قبل تخصصيين و أكاديميين وقانونيين في سبعة
محاور لها مساس في الصحة والحياة والمجتمع . تمخض عنها توصيات من أهمها :
التأكيد على الإعلام للتوعية والإرشاد والتوجيه ، من خلال بث معاني القيم الإسلامية
الحميدة ، وإقامة برامج ، منها ورش وندوات ومؤتمرات ومحاضرات توعوية ترفع من
معدنويات الشباب وتقوي من قدراتهم الايجابية لخدمة المجتمع والتفاعل الايجابي وتنمية
القدرات الايجابية ؛ كي لايشعروا بالإحباط ، والتأكيد على دور الحكومة لتوفير فرص
عمل لهم و خلق بيئة امنه وجاذبه للاستثمار المحلي والاجنبي بما يحقق فرص التنمية
والتطور والابداع ، كما اشير الى التنسيق التام بين الداخلية والتعليم العالي والتربية
والعدل والوزارات الأخرى ذات العلاقة حول مكافحة المخدرات بكل السبل المتاحة ،
ودعوة العشارين العراقية الكريمة الاصيله في ردع متعاطي المخدرات والمؤثرات
الفعلية والبراءة منهم ، كذلك الحرص على ضبط الحدود والمطارات ومتابعة الجريمة
من خلال أجهزة ومعدات تساعد على كشف المخدرات القادمة من خارج الحدود
ومحاسبة المروجين لهذا الوباء الذي هو أشد خطرا من وباء كورونا .رفع توصية
لوزارة الصحة بفتح مستشفيات خاصة لمعالجة متعاطي المخدرات (ب اعتبارها حالة
مرضية) وتوفير العلاج والبيئة الصحية لهم بشكل كامل . ومتابعة العيادات الطبية في
المناطق الشعبية ، كذلك متابعة الصيدليات والمداخر وتوصيتها بعدم صرف العلاج إلا
بوصفة من طبيب مختص . تفعيل فقرات القوانين بشكل كامل من قبل مجلس القضاء
الأعلى .

الكوت الجامعة تفعل اتفاقية التعاون العلمي المشترك مع جامعة الزهراء للبنات في الجمهورية الإسلامية الإيرانية.

ضمن مشروعها العلمي الحدائوي في مد جسور التواصل مع الجامعات الدولية ، فعلت كلية الكوت الجامعة اتفاقية التعاون العلمي
والثقافي المشترك مع جامعة الزهراء في طهران عاصمة الجمهورية الإسلامية الإيرانية ، والتي أبرمت قبل عامين ، وأعلن مصدر
مسؤول أن أبرز بنود الاتفاقية هي :

- ١- اعطاء منح دراسية مجانية للطلبات المتفوقات من كلية الكوت الجامعة ؛ لإكمال دراساتهم العليا الماجستير والدكتوراه .
- ٢- اعطاء منح دراسية مجانية للطلبات من أبناء الشهداء والحشد الشعبي المقدس من كلية الكوت الجامعة ؛ لإكمال دراساتهم العليا
الماجستير والدكتوراه .
- ٣- المشاركة في البحوث وتبادل الخبرات والتجارب العالمية ، وتبادل الأساتذة ، وعمل ورش مشتركة وندوات وحلقات نقاشية
مشتركة ، فضلا عن المؤتمرات والنشر في مجلات الكليتين المحكمتين . والمعروف أن جامعة الزهراء عليها السلام تأسست عام
1965 م من 11 كلية و أكثر من 60 قسما و فرعا في مدينة كرج ضواحي طهران ، ومدينة أرومية شمالي الجمهورية الإسلامية
الإيرانية ، ومركز أبحاث الاقتصاد والإدارة ، ومركز أبحاث المرأة والأسرة ، ومركز الطفل والشباب ، ومركز أبحاث الفن . وقد بلغ
عدد الطالبات فيها عشرة آلاف طالبة ومنهن عدد كبير في الدراسات العليا ، بينما عدد تدريسيي الملاك الدائم أكثر من 500 تدريسي
مبارك للقائمتين العلميتين هذا المنجز العلمي الميمون .ومن الله التوفيق .



رئيس رابطة الجامعات والكليات الأهلية العراقية يزور جامعات الجمهورية الإسلامية الإيرانية المعتمدة من لدن وزارة التعليم العالي العراقية اليوم .



زار رئيس رابطة الجامعات والكليات الأهلية الدكتور طالب الموسوي عددا من جامعات الجمهورية الإسلامية الإيرانية المعتمدة لدى
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية ، ومن أبرزها جامعة فردوسي في مدينة مشهد المقدسة ، وكان في استقباله رئيسها
الأستاذ الدكتور أحد ضباط ومساعدته للعلاقات الدولية الأستاذ الدكتور إحسان قبول ، وكانت الزيارة من أجل فتح باب الاتفاقيات للتعاون
العلمي والثقافي لجامعات وكليات الرابطة ، ومنها كلية الكوت الجامعة مع الجامعات في الجمهورية الإسلامية الإيرانية ، وقد رحب
السيد رئيس الجامعة بمعظم مقترحات الدكتور الموسوي في إبرام اتفاقيات التعاون العلمي والثقافي والسعي لبحث علمي حقيقي مشترك
، كما سيقوم الطرفان بتأسيس مراكز أبحاث علمية مشتركة ؛ خدمة للبحث العلمي العراقي والباحثين وتقديم التسهيلات العلمية أجمع
بما يخدم ويطور الدراسات الأكاديمية العلمية في جميع التخصصات ، كما تم الحصول على تخفيض للطلبة المرشحين من الرابطة وكلية
الكوت الجامعة بنسبة 30 % من الأجور الدراسية لإكمال دراستهم العليا الماجستير والدكتوراه ، وما بعد الدكتوراه ، فضلا عن ذلك
تمت الموافقة على رعاية أبناء شهداء الحشد الشعبي المقدس بتخفيض الأجور الدراسية لهم بقدر كبير ومنحهم (منح دراسية خاصة
مجانا من حكومات أقاليم الجامعات في الجمهورية الإسلامية ؛ وذلك لدورهم الكبير في التصدي والدفاع عن العراق وأهله (والجود
بالنفس اسمي غاية الجود)

تصميم

م . م دعاء طائب الموسوي
م . حسنين علي ذويب العجيلي
المهندسين كسرار حيدر شاكر

م . م دعاء طائب الموسوي

السيدة منتهى الكناني
المصور
سجاد الهاشمي

أ . م . د . محمد عبد الجبار محمود

م . حسنين علي ذويب
م . م وأنسق نعيم
م . م علي سعيد عليان
السيد محمد زيدان تعبان
السيدة رنا محمد صالح

اعضاء هيئة التحرير

أ . د فاضل جبر مطهر
أ . م . د رحيم عبد علي فرحان
أ . م . د ناطق عبد الله علي
م . د رحيم جودي غياض
م . د رابسي نسوري حمودي

