

الكلمة الافتتاحية

المجتمع الفاضل سلوك وعبر

لا يخفى أن الحياة تنماز بالدروس والعبر ؛ كي نستلهم من تجاربنا فيها القيم الإنسانية الفاضلة التي أسستها الفطرة الإنسانية وأيدتها الديانات السماوية قاطبة و نحن أمة العرب نمتلك الفضيلة وأدواتها، فالفضيلة منجذرة في أعماقنا ، تأسست منذ نشأتنا ، قال سبحانه وتعالى ((كنتم خير أمة أخرجت للناس تأمرون بالمعروف وتنهون عن المنكر)) ، ولعل جميع الديانات التي نزلت هي من مادة القيم المتمثلة بين ظهرائنا ، فأسسها مفروسة في أعماقنا ، إذ لا يحتاج إلا للتذكرة ؛ كي ننشئ مجتمعاً فاضلاً تسوده الأخلاق الرفيعة ، ويسير على هدي رسالة السماء البينة الواضحة . لذا نجد أنفسنا ناجحين في تهذيب نفوسنا وتنقية ممن هم في معيّننا من خلال معيّننا التربوي والأخلاقي . فالأهم تحيا بأخلاقها ، وتعلو بسلوك أبنائها ، مثمنا يسعى الإنسان بإحراز تقدمه العلمي ، إذ لا يد له أن يسعى بتزكية نفسه وتطهيرها بالوسائل الأخلاقية بوصفها معدن الفضائل ، كما أنها من الملكات الطاهرة ؛ لإقامة مجتمع فاضل . ولابد من موازنة ؛ كوننا تربويين لا كما يتوهم بعض العلماء حين يبلغ من العلم ، إذ نجد لا يرعوي للأخلاق فينتصروها من دون جدوى ، لكن المؤسسات التربوية تسعى جاهدة للموازنة بين العلم والتربية ، فلا علم ولا تعلم من دون أخلاق . فالأخلاق في اللغة تعني الفطرة ، والطبع والاعتدال، والمروعة ، والعادة والسجية ، يقال تخلق بأخلاقه ، أي تطبع بطباعه من دون تكلف ، أو مراعاة . فالاهتمام بالأخلاق هو دين المؤسسات التربوية ، فحين توجد بيئة يتمتع مريدوها بالفضائل ستكون حتماً بيئة خصبة ، يتخلق منها سلوك إنساني ينبع من روح جميلة ، بوصف الجمال توازناً وانسجاماً لجميع الأشياء . إن غاية علم الأخلاق ، هو تكامل الإنسان وتعاليه وإتمام مكارم أخلاقه ، ونيل مراتبه التي خلقه الله تعالى لأجل الوصول إليها ، وتخلقه بأخلاق خالقه وتأديبه بأداب رسله وأوصيائه ما هو إلا صورة من صور الاقتراب إلى الله ويسعد في دنياه وآخرته ، فضلاً عن سعادة المجتمع الذي يبحث عن الأمان والاستقرار بعد إصلاح القلب وكمالته وتطهيره وتزيينه بسجايا جميلة ؛ ليستعد بعدها لتلقي وإرسال اللطائف للحياة والمشاركة في بناء مجتمع فاضل . و رسولنا الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم خير مثال للأخلاق فكانت رسالته في إتمامها ، إذ قال : "جنت لأتم مكارم الأخلاق " ، وهو من قال فيه سبحانه وتعالى حين وصف عظمة أخلاقه ﷺ : ((وانك لعلى خلق عظيم)) ، ومن ذلك يمكننا أن نفيد من ديننا الحنيف أن الأخلاق هي الركن الأول والأتم في بناء إنسانية الإنسان وعطائه النبيل خدمة للحياة والمجتمع .

الدكتور طالب الموسوي

رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة .

وزير التعليم يحضر جلسة الاستضافة النيابية ويدعو الى استحداث جامعات حكومية جديدة.



العالى وتشكيلاتها بالعمل على وفق خطتها الإصلاحية التي تحقق أهداف التنمية المستدامة وتبادل الحاضرون الآراء بشأن بعضالموضوعات المطروحة للنقاش وخلص المجتمعون الى الاتفاق على عقد اجتماع لهيئة الرأي في مقر وزارة التعليم العالى والبحث العلمي يوم الأحد الموافق 27 آذار 2022 لعرض ملفات التوسعة والدور التكميلي ونتائج تعيين الأوائل وتشغيل العقود واتخاذ القرار المناسب الذي يلبي متطلبات المصلحة العامة وخدمة المجتمع.

التزاماً بمبدأ التكامل بين السلطتين التشريعية والتنفيذية وتوخياً لأهداف المصلحة العامة حضر وزير التعليم العالى والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب وعدد من الملاك المتقدم جلسة الاستضافة التي دعا اليها مجلس النواب العراقي لمناقشة طيف من متعلقات الشأن الأكاديمي في مؤسسات التعليم العالى والبحث العلمي.ودعا سيادة الوزير في كلمته الى استحداث جامعات حكومية جديدة من شأنها أن تستجيب لمؤشر النمو السكاني وتخصيص موازنة مالية تنهض بالبنى التحتية للجامعات العراقية وتشكيل مجلس أعلى للتربية والتعليم ودعم وزارة التعليم

وفد أكاديمي من الجمهورية الإسلامية الإيرانية يزور الكوت الجامعة من أجل تجديد اتفاقية تعلم اللغة الفارسية فيها.

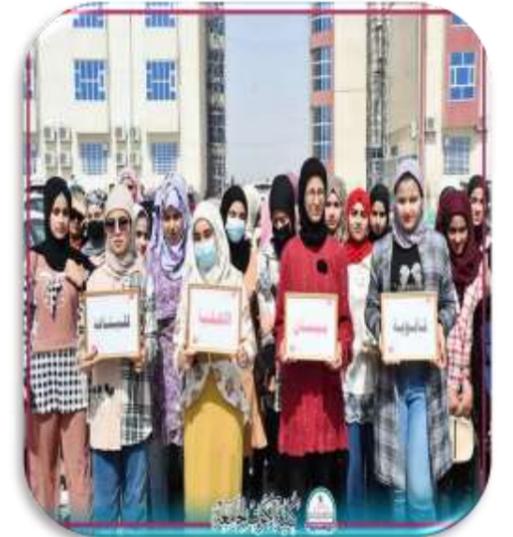
وفد أكاديمي من الجمهورية الإسلامية الإيرانية يضم السيد ابراهيم نجفي قرباني مسؤول اللغة الفارسية ، والسيد محمد جواد نجفي مسؤول العلاقات الثقافية زارا كلية الكوت الجامعة اليوم صباحا ، وكان في استقبالهما الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي رئيس مجلس إدارة الكلية ، وتم تجديد اتفاقية التعاون المشترك في مجال تدريس اللغة الفارسية ، وقد صادف اليوم احتفالية أقامتها وحدة تعليم اللغة الفارسية بمناسبة أعياد نوروز ، وقد حضرها السيدان الضيفان برفقة الموسوي ومعاون العميد للشؤون العلمية الأستاذ المتمرس الدكتور عبد الزهرة الربيعي والدكتور رحيم جودي مدير وحدة التسجيل وجمع من أساتذة الكلية . كما تجول الضيفان في أروقة الكلية ومكتبتها الكبرى ، وقد أسدى حضورهما بهاء ؛ لتعاونهما المطلق من أجل ردف العملية التعليمية في الكوت الجامعة بثقافة إيران وعمقها الحضاري من طريق تعلم لغتها التي حملت ثقافتها الأصيلة .



ثانوية البيسان الأهلية تزور كلية الكوت الجامعة .

جمال جبار صخي ، وأحمد كاظم و هدير حسن وشمس مسلم ، وقد تجولت الطالبات بأروقة الكلية ولاسيما في مختبراتها ومكتبتها الكبرى ، وحدائقها وناديتها ، وقد أعجب الكادر التدريسي والطلبة على السواء بالتقدم العلمي الذي تتمتع به الكلية ، ولاسيما في مختبراتها وبنائاتها فارهة الفضاءات وقد شكرت إدارة المدرسة عمادة الكلية على حسن الاستقبال والضيافة .ومن الله التوفيق

في زيارات علمية تقيمها تربيئات المحافظات من أجل الاطلاع على معالم العراق العلمية والمعرفية ، زار طلبة وأساتذة ثانوية البيسان للبنات كلية الكوت الجامعة برفقة إدارة المدرسة ، وهم كل من الأساتذة



وحدة الإعلام والنشر والتواصل

كلية الكوت الجامعة

الأربعاء الموافق ٢٣ / ٣ / ٢٠٢٢ م .

بإشراف مباشر من الفريق الوزاري للتعليم الإلكتروني والتحول الرقمي وحدة الحاسبات وتكنولوجيا المعلومات في الكوت الجامعة تدير الاختبار التقويبي التجريبي لقسمي طب الأسنان والصيدلة .

؛ لما لإدارة الفريق الوزاري من خبرات عالية في إنجاح التجربة ، فضلاً عن ذلك توفر البنية التحتية لإجراء الاختبار في كليتنا التي كانت عند حسن ظن الفريق .ومن الله التوفيق .

أقيم هذا اليوم الاختبار التجريبي التقويبي الذي يشرف عليه الفريق الوزاري برئاسة الأستاذ الدكتور عامر الأمير بعد اختياره كلية الكوت الجامعة مكاناً له ، وهي أول كلية من بين الكليات الحكومية والأهلية التي رشحت لتلك المهمة من لدن الفريق الوزاري ؛ لتأدية هذا الاختبار التجريبي فيها على مستوى الجامعات والكليات العراقية . وقد أدارت وحدة الحاسبة وتكنولوجيا المعلومات هذا الاختبار ، وبعد الاستعداد اللازم تم إقامته في قسمي طب الأسنان والصيدلة ، وقد تكلل بالنجاح



الزراعة تنسق مع منظمة (فاو) لدعم المناطق المحررة

بغداد: مصطفى مجيد
تنسيق وزارة الزراعة مع منظمة (FAO) التابعة للأمم المتحدة بهدف النهوض بواقع القطاع الزراعي بشقيه النباتي والحيواني ضمن المناطق المحررة. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة حميد النايف لـ "الصباح": إن "الوزارة ماضية بتنفيذ برامج الإنعاش الاقتصادي للمناطق المحررة باعتماد تنمية القطاع بشقيه النباتي والحيواني، من خلال دعم وتقوية أسس المشاريع الحالية وإيجاد خطط استراتيجية تنهض بالقطاع الزراعي في جميع محافظات البلاد بما فيها المناطق المحررة. وأضاف أن "برامج التنمية المذكورة تتضمن إيجاد صيغ إنتاجية وتسويقية متطورة باعتماد تشغيل الأيدي العاملة وإيقاف الهجرة المعاكسة وإعادة أكبر عدد من الفلاحين إلى القرى والأرياف التي كانوا يقيمون فيها، وكذلك دعم المجتمعات الريفية والمرأة العاملة في قطاع الصناعات التحويلية النباتية والحيوانية، مع إيجاد فرص استثمارية فعالة للسنوات المقبلة" وتابع النايف أن "العمل يجري بالتعاون مع منظمة (FAO) التابعة للأمم المتحدة في مجال دعم المناطق المحررة، إذ شمل بند تنمية الشق الحيواني دعم مربي الجاموس، فيما تضمن الشق النباتي منه دعم أصحاب البساتين المنتجة ومزارعي محصول الطماطم"، مؤكداً "تضرر القطاع الزراعي بشكل كبير بسبب الإرهاب خلال الأعوام الماضية. وبشأن اغتنام الوزارة لفعاليات معرض الأسبوع الزراعي الـ 13 المقام حالياً على أرض معرض بغداد الدولي، أوضح أنه "يتم من خلاله تبادل الخبرات مع الشركات المحلية والدولية المشاركة والجهات الساندة للقطاع والاتحاد العام للجمعيات الفلاحية، إسهاماً بالنهوض بواقع المزارعين بالمناطق المحررة. «من جانبه، حدد المختص بالشأن الزراعي ثامر الربيعي لـ "الصباح"، أهم محاور تطوير القطاع، بالقول: إنها "تتضمن بناء قدرات المزارعين لتمكينهم من تقديم طلبات للحصول على القروض الحكومية من أجل دعم مشاريعهم الزراعية، باعتماد تبسيط عملية تقديم الطلبات للحصول على القروض، بالتعاون مع النقابات العمالية والمنظمات غير الحكومية المختصة. وأضاف أن "المحاور تشمل أيضاً توفير التدريب على الممارسات الزراعية الحديثة، بما في ذلك زيادة مشاريع الري المختصة أو الإسراع بتأهيل المتضرر منها"، مؤكداً "أهمية تطبيق قانون حماية المنتجات العراقية، وتقييم مدى جدوى فرض ضرائب على الصادرات والواردات من المنتجات الزراعية، علاوة على تحسين معايير التسويق الخاصة بالصناعة الزراعية من أجل تعزيز الترويج للمشاريع والمنتجات المحلية، بما يضمن إزاحتها لنظيرتها المستوردة».



العراق يدعو الصومال لتسديد الديون المترتبة لصالحه

بغداد: الصباح
وجّهت وزارة الخارجية، أمس الجمعة، دعوة إلى جمهورية الصومال لتسديد الديون المترتبة لصالح العراق. وذكر بيان للوزارة أن "وكيل وزارة الخارجية للشؤون القانونية والمتعددة الأطراف قحطان طه خلف، التقى وزير خارجية جمهورية الصومال عيدي سعيد موسى، على هامش مشاركته في اجتماع مجلس وزراء خارجية دول منظمة التعاون الإسلامي في دورته 48 الذي تعقد أعماله في العاصمة الباكستانية إسلام آباد، وجرى خلال اللقاء بحث ومناقشة العلاقات الثنائية بين البلدين الشقيقين وسبل الارتقاء بها، إضافة إلى مناقشة آلية تسديد جمهورية الصومال للديون المترتبة لصالح العراق. وأشار إلى أن "الوكيل وجّه دعوة لوزير خارجية جمهورية الصومال، وكذلك لوزير المالية لزيارة العراق وإجراء المحادثات مع المسؤولين العراقيين لغرض الاتفاق على آلية وتوقيتات التسديد، وأكد الجانبان على تبادل الزيارات بين وفود البلدين».



الغزي: القطاع الزراعي من أولويات الحكومة المقبلة

بغداد: الصباح
ذكر الأمين العام لمجلس الوزراء حميد نعيم الغزي خلال زيارته إلى محافظة النجف الأشرف أن الخطة الحكومية المقبلة تتضمن الاهتمام بالقطاع الزراعي. والتقى الغزي المحافظ ومديري الدوائر الخدمية وعدداً من شيوخ العشائر والفلاحين، منوهاً بأن "هذه الزيارة تأتي ضمن عمل اللجنة المعنية بمتابعة المشاريع المتلكنة والمتوقفة، والإعداد للمشاريع الجديدة؛ من أجل النهوض بواقع المحافظة الخدمي والاقتصادي. وأضاف أن "جدول الزيارة تضمن تفقد مشروع الطريق الذي يربط المحافظة بالطريق الدولي، إضافة إلى مداخل المحافظة وعدد من الأبنية المدرسية المدرجة ضمن مشروع وزارة التربية رقم (1) المتلكن منذ سنوات، فضلاً عن الاطلاع على تصاميم مداخل المحافظة التي أعدها المركز الوطني للاستشارات الهندسية في وزارة الإعمار والإسكان والأشغال والبلديات العامة. وقال الغزي: إن "الأمانة العامة شكلت فريقاً خاصاً لتحديد أولوية المشاريع التي سيتم استهدافها في الوقت الحالي، والوقوف على أهم العقبات التي حالت دون إكمالها، وتوجيه الجهات الرسمية ذات العلاقة بضرورة حسم إجراءات ملحقات العقود، وتحديد التوقيتات الزمنية؛ لإنهاء هذه المشاريع، والسير باتجاه واحد للمباشرة بحملة الإعمار بالنسبة للمشاريع الجديدة التي سيتم تحديدها".



مشاريع خدمية

#التقينا بعدد من المواطنين ومخاتير #قضاء النعمانية الحبيب وبحضور السادة مدراء الدوائر الخدمية الرئيسية والقطاعية .. من أجل الاستماع لمشاكلهم الخدمية والإدارية ، وتوجيه الدوائر والمخاتير بضرورة أخذ دورهم الحقيقي في مجال خدمة المواطنين بمناطقهم ، وتوفير المعلومة الخدمية للدوائر المعنية ، وإيصال صوت المواطنين ومعاناتهم # .. نسعى لأدامة زخم الخدمات المقدمة للمواطنين وحل المشاكل ميدانياً



#نستمر بخطة الخدمة لإهنا في #قضاء النعمانية الحبيب ، من خلال إكمال مشاريع خدمية مهمة وإطلاق مشاريع أخرى # .. حزمة جديدة من المشاريع الخدمية نطلقها في المدينة الكريمة بأهلها ، لتباشر بالعمل ميدانياً ، ضمن خطتنا لتطوير القضاء بالكامل ، وإظهاره بالمستوى الذي يتطلع إليه أهله الكرام.. # وضعنا اليوم حجر الأساس لـ : -مشروع تطوير الحي التجاري وسط القضاء ، بخدمات متكاملة ، تشمل بنى تحتية وأعمال بلدية .. -مشروع تطوير حي المعلمين الثانية بأعمال بلدية متكاملة - .. مشروع تطوير حي الخطيب ، ويشمل أعمال بلدية وإتصالات - .. حجر الأساس لمشروع تطوير حي المصانع بأعمال بلدية وإتصالات - .. مشروع تأهيل شارع المدارس في حي الحسين "ع # .. "بضائع جهودنا للارتقاء بالواقع الخدمي والعمراني في عموم مناطق المحافظة العزيزة ، وفق خطط مدروسة تراعي الحاجة الفعلية والمحرومية لكل المناطق..



أسود الرفادين يتأهبون لمواجهة نسور قاسيون



بغداد: الصباح الرياضي
يوصل منتخبنا الوطني لكرة القدم تحضيراته في الرياض تأهباً للمباراة المفصلية المرتقبة أمام نظيره السوري يوم الثلاثاء المقبل في دبي بعد أن أحيا آماله في خطف المركز الثالث في منافسات المجموعة الآسيوية الأولى المؤهل لمرحلة الملحق صوب مونديال قطر 2022. بانتصاره المستحق على الإمارات بهدف واحد من دون رد جاء بامضاء المتألق حسين علي، بينما وحد الاتحاد الآسيوي توقيت مباراة أسود الرفادين ونسور قاسيون ولقاء الأبيض الإماراتي والشمشون الكوري برسم الجولة الأخيرة. وقرّر اتحاد الكرة بعد الاتفاق مع الكادر التدريبي لمنتخبنا الوطني تقديم مكافأة الفوز الأول على بعثة الوفد بعد الانتصار المستحق على الإمارات كذلك البقاء في الرياض لمواصلة التحضيرات هناك وزيادة التركيز والاستقرار النفسي والحفاظ على الحالة المعنوية العالية وإبعاد اللاعبين عن الضغوطات الإعلامية والمشكلات الإدارية والصحية والتلاعب بفحوصات PCR على غرار ما جرى في مباراتي إيران ولبنان السابقتين، على أن تغادر بعثتنا يوم غد الأحد المملكة العربية

السعودية في طريقها إلى دبي. وفي سياق متصل، وحد الاتحاد الآسيوي توقيت مباراة منتخبنا وسوريا ومواجهة الإمارات وكوريا الجنوبية خلال الجولة الأخيرة من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس العالم المقبلة، وبحسب التعديل الجديد ستقام مباراة منتخبنا الوطني وسوريا في ملعب راشد في الإمارات يوم الثلاثاء المقبل في تمام الساعة الرابعة و(45) دقيقة بتوقيت بغداد وهو الموعد ذاته الذي سيقام فيه لقاء الأبيض أصحاب الدار مع الشمشون الكوري .
ويحتاج منتخبنا إلى الفوز مع تعثر الإمارات ليصل إلى الملحق وينتهي رحلة المشوار الصعبة في هذه التصفيات، على أن يقابل استراليا ثالث المجموعة الثانية في حال خطفه المركز الثالث، ويتصدر منتخب كوريا الجنوبية المجموعة برصيد 23 نقطة، يليه منتخب إيران ثانياً برصيد 22، وكلاهما بلغ مونديال قطر 2022، ثم منتخب الإمارات ثالثاً برصيد 9 نقاط ثم منتخبنا رابعاً برصيد 8 نقاط، ثم منتخب لبنان خامساً بست نقاط، وأخيراً سوريا في المركز السادس بخمس نقاط.

ممتاز السلة يصل إلى مرحلة الحسم

بغداد : احسان المرسومي

وصل قطار الدوري الممتاز لكرة السلة إلى محطته الأخيرة متمثلة بجولة من المنافسات تضم الفرق الأربعة الحائزة على المراكز الأربعة الأولى في جدول الترتيب بانتهاج المرحلتين الأولى والثانية، والأندية هي النفط ودجلة الجامعة والشرطة ثم نفط البصرة.

وتحتضن قاعة الشعب اليوم فئتين مثيرتين، الأولى تقام في الساعة الرابعة عصراً وتجمع صاحب المركز الأول النفط مع الرابع نفط البصرة، تليها مباراة أخرى من العيار الثقيل بين دجلة الجامعة في الترتيب الثاني والشرطة في المركز الثالث. ويتوقع أن تشهد المبارتان إثارة ومنتعة كبيرتين للجمهور نظراً لتقارب مستوى الفرق الأربعة التي تسعى جميعها إلى خطف النقاط والاقتراب من المباراة النهائية، ويتميز النفط عن الفرق الأخرى كونه لم يتعرض إلى أي خسارة منذ انطلاق المنافسات وبالتالي ستكون مباراته تحدياً له في إنهاء مسيرته هذا الموسم ويكون سجله نظيفاً من أي خسارة.

فوزنا الثمين

علي الباي

إن انتصار العراق في هذه المباراة هو الأثمن منذ سنوات طويلة فهو ليس مجرد انتصار بعد سلسلة خيبات وتغييرات في المدربين، وإنما هو تكاتف كبير بين الإرادة العراقية التي تجسدت في اللاعبين والمدرب الوطني وبين الجمهور الذي لم ينزع ثقته بلاعبيه وواصل الدعم والتشجيع بأعلى صور الوطنية كاشفاً عن عظمة العراق وعراقته وتحضر مشاعره. نأمل أن يكون الفيغا قد تلقى الدرس العراقي بضمير متسامح وأن يراجع نفسه ويكف عن الظلم الذي افترقه بحقنا وأيضاً كلنا ثقة الآن بفرقتنا وهو يستعيد قوته وطاقة إبداعه بالكادر التدريبي الوطني وأملنا يتجدد الآن في تجاوز الفريق السوري واللعب في الملحق كرد الدين للمشجعين الذين صمدوا في حبهم لفريقهم الوطني وواصلوا البقاء في المدرجات انتظاراً للفوز. تحية كبيرة لمنتخبنا الوطني الذي أسعدنا بمباراة الخميس الماضي ونرفع القبعات لجمهورنا الذي أعطى صورة شديدة التطابق مع عظمة العراق ماضياً وحاضراً ومستقبلاً.



وأخيراً حقق منتخبنا الوطني لكرة القدم فوزه الأول في مشوار تصفيات كأس العالم على نظيره الإماراتي بهدف دون رد، وهذا الفوز يجدد الأمل في اللعب على الملحق ومواصلة المشوار نحو الحلم الغالي وهو التأهل إلى مونديال قطر 2022. هذا الفوز وإن شابته الملاحظات إلا أنه يعد رداً قوياً ليس على مستوى الخيبة الماضية فحسب وإنما على معانيه العظيمة كون هذا الرد جاء بعد قرار الفيغا الظلم والآسيوي المجحف بحقنا إثر رفع الحظر وإعادته بطريقة دراماتيكية كادت أن تقتل الأمل في اللاعبين، فالعراق كان يستعد لملاقاة الإمارات على أرضه وبين جماهيره المتلهفة لرؤية الحياة تعود من جديد إلى ملاعبنا، إلا أن الفيغا وبعد الاعتداءات الصاروخية على أربيل قرر فجأة إعادة الحظر على الملاعب العراقية والطلب بإقامة مباراتنا أمام الإمارات على أرض محايدة. كلنا وضعنا أيدينا على قلوبنا فلا يوجد أي فريق في العالم يستطيع المحافظة على معنوياته ورباطة جأشه في هكذا ظرف إلا أننا وهذه حقيقة يجب أن نذكر نسينا أننا العراق وتجاهلنا غيرتنا العريقة وبسالة الجمهور العظيمة وهذا ما جرى فقد تجمع عشرات الآلاف من جمهورنا في ملعب المدينة الذي كان يفترض به أن يحتضن المباراة وتابع هذا الجمهور العظيم منتخبه الوطني عبر الشاشات في سابقة لم تحدث على مستوى العالم كله (جمهور من دون مباراة)، إن ما فعله جمهور العراق الكروي كان رداً صاعقاً على الفيغا الظالم والآسيوي المتخاذل.

التعادل السلبي يحسم مواجهة الاولمبي امام فيتنام

دبي: بلال زكي

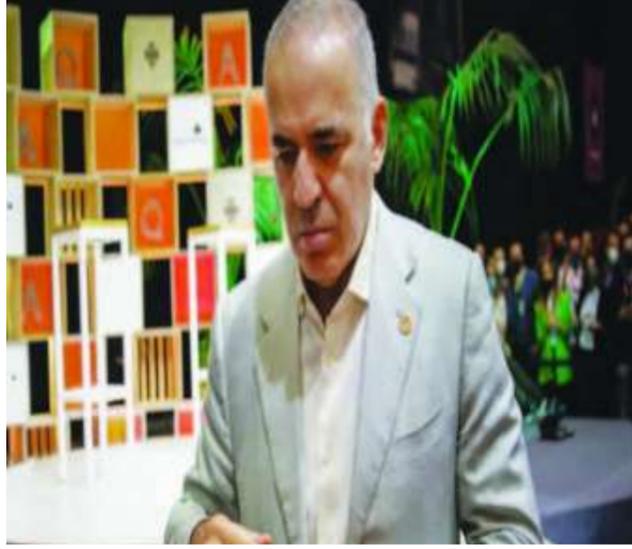
واضحة بالاستحواذ الكامل على الكرة لكن ما كان ينقص لاعبينا غياب الزخم الهجومي في ظل ترك وكاع رمضان وحيداً بين خطوط دفاع فيتنام المتماسك لتنتهي المواجهة بالتعادل السلبي. ومن المؤمل أن يخوض منتخبنا مباراته الثانية في البطولة بعد غد السبت أمام السعودية، بينما سيختتم مشاركته بلقاء ثالث في التاسع والعشرين من الشهر الحالي أمام منافس سيتم التعرف عليه بعد انتهاء مواجهات الجولة الثانية. التشيكي ميروسلاف سوكوب أكثر من تغيير للسيطرة على أجواء اللقاء وهو ما تحقق فعلاً، إذ بدت أفضلية منتخبنا

حسم التعادل السلبي نتيجة المواجهة التي جمعت منتخبنا الأولمبي لكرة القدم ونظيره الفيتنامي التي أقيمت عصر أمس الأربعاء في ملعب شباب الأهلي ضمن افتتاح بطولة دبي الدولية تحت 23 عاماً. ولم يقدم منتخبنا المستوى المتوقع منه في شوط المباراة الأول بسبب تباعد الخطوط وعدم القدرة على نقل الكرة بسلاسة بين اللاعبين ما أدى إلى حدوث أفضلية نسبية للمنافس من دون تشكيل أي خطورة تذكر على مرمانا. وفي الشوط الثاني أجرى مدربنا



كاسباروف: البشر أخطر من الذكاء الاصطناعي

الكبرى كمصدر للدخل»، منتقدا الانتشار المتنامي للأخبار الكاذبة. وبينما تواجه فيسبوك اتهامات بإعطاء الأولوية لأرباحها المالية على حساب مصلحة المستخدمين أو مستلزمات مكافحة التضليل الإعلامي منذ التسريبات الأخيرة التي طاولت الشبكة، يطالب غاري كاسباروف بـ«محااسبة» عمالقة الإنترنت ويقول «المشكلة مع فيسبوك أو تويتر هي غياب الشفافية بالكامل بشأن طريقة إدارة شركاتهم». ويضيف الناشط الحقوقي البالغ 58 عاما والمقيم في الولايات المتحدة «أساس الحل برأبي هو الإشراف. إذا ما أرغمناهم على الشفافية، عندها سنفهم طريقة عملهم وسنتمكن من التصدي للانتهاكات الكثيرة. لكن تساؤلات تُطرح عن مدى فعالية تدابير الإشراف على القطاع الرقمي رغم مبادرات عدة بينها من الاتحاد الأوروبي مع قانون حماية البيانات أو مشروع «قانون الخدمات الرقمية» و«قانون الأسواق الرقمية». ويقول كاسباروف إن هذه القوانين المعتمدة في أوروبا أو الولايات المتحدة «لا تعيرها الشركات الصينية أو الحكومة الروسية أي اهتمام»، مضيفا «العالم مقسوم بين عالم حر وآخر غير حر». ويتابع قائلا «للأسف، العالم غير الحر أكبر حجما... فهو يمثل 60% (من إجمالي بلدان العالم) إذا ما اعتبرنا الهند بلدا ديموقراطيا. أما إذا بدأنا في التشكيك بوضع الهند، فسنكون الأرقام أسوأ بعد». وإضافة إلى تصنيفه أفضل لاعب في تاريخ لعبة الشطرنج.



وأشار إلى أن «المشكلة تكمن في أن أفراد العامة ليست لديهم فكرة واضحة بعد عن الاتجاه الذي نسلكه، لأن الحكومات تعتبر التقنيات

لشبونة: أ ف ب

بيدي أسطورة الشطرنج غاري كاسباروف الذي قارع طويلا الحاسوب «ديب بلو» الممهد لتقنيات الذكاء الاصطناعي قبل أن تهزمه الآلة، قلقه من تجاوزات عمالقة القطاع الرقمي على صعيد حماية الخصوصية، مؤكدا أن انتهاكات البشر أشد خطورة من تقنيات الذكاء الاصطناعي. وجمع معلمي الشطرنج الروسي المتقاعد منذ 2005، أخيرا في كتاب نشرته شركة «أفاست» المتخصصة في الأمن السيبراني والتي يتولى دور سفير لها، قصصا امتدت على أكثر من خمس سنوات بشأن التوازن الهش بين الابتكارات التقنية المستمرة واحترام الحريات في زمن التكنولوجيا الرقمية. وفي ظل التسلسل المتنامي للذكاء الاصطناعي إلى حياتنا اليومية وخطر انتشار الأخبار المضللة والخطر على الخصوصية بفعل توسع العلاقة بين الإنسان والآلة، ينادي كاسباروف خلال مشاركته في قمة الإنترنت (ويب ساميت) في البرتغال بإجراء «نقاش عام جدي في العالم الحر» لإصدار «توصيات للحكومات المختلفة» بهدف تخطي هذه التحديات الجديدة. وقال كاسباروف على هامش المنتدى الأوروبي الرقمي الضخم في لشبونة إن «الحكومات هي التي تسن القوانين اللازمة لإرغام الشركات على القيام بما يلزم للحد من الأضرار.»

تاكسي طائر لتفادي الازدحامات المرورية في روما

ويتطلب مشروع فوميتشينو أيضا استصلاح «موانئ عمودية» تتيح لمركبات الأجرة من نوع آخر هذه أن تقلع وتحط عموديا. وقد أثار مركبة «فولوسيتي» الناصعة البيضاء في روما الخميس حماسة المارة الذين عابوها قرب نافورة تريفي الشهيرة حيث كانت مركونة. وقال جوزيبي (32 عاما) الذي رفض إعطاء اسم شهرته «أفضل لو أنهم يفكرون أكثر بشبكة سكك الحديد قبل التنقل الجوي». ولكنه أقر بأنه هذه المشروع يمثل «قفزة في المستقبل». وقال «تحدثت عن الذهاب إلى المريخ، لذا فإن هذا الأمر أقل ما يمكن فعله». وقدرت وسائل الإعلام سعر الرحلة في هذه المركبة الجوية بين مطار فوميتشينو ووسط المدينة بـ140 يورو، فيما التنقل بواسطة سيارة أجرة يكلف في العادة 48 يورو وإجراء الرحلة بالقطار يكلف 14 يورو، نزولا إلى 7 يورو تقريبا للرحلة عبر الحافلات الكبيرة. وتعاين العاصمة الإيطالية مشكلات في نظام النقل العام، مع استخدام حافلات متهاكة تتعرض لحوادث كثيرة بينها حرائق متفرقة، إضافة إلى إغلاق محطات للمetro أشهراً في بعض الأحيان.

روما: أ ف ب

في ظل انتشار الحفر على طرقات العاصمة الإيطالية والازدحام المروري الخائق، قد يوفر مشروع لإقامة «تاكسي طائر» كهربائي في السنوات الثلاث المقبلة حلا مثاليا للراغبين في الانتقال بأسرع وقت ممكن من وسط روما إلى مطار فوميتشينو الدولي. هذا على الأقل ما ورد في بيان مشترك أصدرته شركة «فولوكوبتر» الألمانية المصممة للمركبة والهيئة المشغلة لمطار العاصمة الإيطالية «ايه دي ار» والشركة القابضة للبنى التحتية المخصصة للنقل «أتلانتيا». ووعده المسؤولون عن هذا المشروع الذي سُمي «فولوسيتي»، والذي تخضع مشاريع مشابهة له للدرس في باريس وسنغافورة، بنقل المسافرين من المطار إلى وسط المدينة في غضون عشرين دقيقة، من دون انبعاثات ملوثة، بسرعة قصوى تبلغ 110 كيلومترات في الساعة بطبيعة الحال، لن يُسمح في بادئ الأمر سوى لشخص واحد بركوب «التاكسي الجوي» مع الطيار في مرحلة أولى، إلى أن تصبح المركبة «قادرة على التحليق بصورة مستقلة تماما»، ما يعني قدرتها على توفير الخدمة لراكبين معا، وفق البيان.

ألفا روميو تعمل على «جوليا» الكهربائية

الدقيقة أثناء الشحن. وتم تصميم STLA Large لنماذج أداء الدفع الرباعي. وتحدد Stellantis وقت تسارع محتملاً من 0 إلى 100 كيلومتر في الساعة يصل إلى 2.0 ثانية للسيارات القائمة على هذه التقنية. وإلى جانب العناصر التي يجب أن تقدمها سياراتها العادية. تدرس العلامة التجارية إصدار Quadrifoglio من جوليا الذي يركز على الأداء في جميع عمليات إطلاق السيارات الجديدة. وتتطلع ألفا روميو إلى تقديم هذا الخيار الذي يتوافق مع رسالة Quadrifoglio التي ندافع عنها الشركة منذ بداية العلامة التجارية. وتعد Guilja جزءاً من تجربة أكثر شمولاً في السيارات الكهربائية خططت لها الشركة للنصف الثاني من العقد.

روما: وكالات

تعمل شركة صناعة السيارات الإيطالية ألفا روميو على تطوير نسخة كهربائية بالكامل من سيارة جوليا Giulia سيدان ذات الأبواب الأربعة.

وقال جان فيليب إمبراتو، الرئيس التنفيذي للشركة: إن ألفا روميو تطلق السيارة الكهربائية في وقت ما في العام 2024. بالإضافة إلى ذلك، كشف عن أن السيارة يتم بناؤها عبر منصة STLA Large من الشركة الأم Stellantis. وتركز الشركة على سيارات الدفع الرباعي الكهربائية أيضاً. وقال إمبراتو: إن الشركة لها مستقبل لسيارة جوليا. وتقوم بهذه المهمة لسيارات الدفع الرباعي أيضاً. وفقاً لإمبراتو، فإن الانتقال إلى الكهرباء بالنسبة للشركة أمر لا بُد منه حيث تتطلع العلامة التجارية إلى تحويل مجموعة موديلاتها إلى سيارات كهربائية بالكامل بحلول العام 2027. وبالرغم من الانتقال إلى مجموعات نقل الحركة الكهربائية بالكامل، أوضح رئيس الشركة أن العلامة التجارية تستمر في إعطاء الأولوية للنهج المتمحور حول السائق والرياضي الذي اشتهرت به سياراتها على مدار 111 عاماً من التاريخ. ولن يكون هناك صوت اصطناعي للسيارة، ولا تريد الشركة تقديم ميزات وهمية لسياراتها، التي لن تتماشى مع قيمها. نتيجة لذلك يعمل فريق الابتكار على الأحاسيس التي



يريد أن يشعر بها عملاؤها والاهتزازات وردود الفعل مع بعض الأصوات والحركات الجديدة. ولكن دون وجود شيء مزيف. عندما يتعلق الأمر بالأسس الفنية لجوليا الجديدة، تنتقل من منصة Giorgio الحالية المزودة بمحركات الاحتراق إلى هندسة STLA Large للشركة الأم Stellantis، التي توفر مدى لا يقل عن 800 كيلومتر، بأحجام بطاريات تتراوح من 101 كيلو واط إلى 118 كيلو واط. وتوفر أيضاً قدرة شحن سريع راندة في فنتها. مع ما يصل إلى 32 كيلومتر من المدى المضاف في



بصمة اليد.



اعداد أ.م.د حسن داخل

أول من اكتشف هذه الظاهرة هم الصينيون منذ 2000 سنة حيث كان الأباطرة يوقعون على الوثائق المهمة ببصمات إبهامهم. وفي عام 1877 ابتكر هنري فولدز طريقة تصوير البصمة على ورقة باستخدام حبر المطابع الأسود. لكن العالم الإنجليزي السير فرانسيس غالتون عام 1892 هو أول من أثبت أنه لا توجد بصمات إصبعين متطابقتان. كما أكد أن صورة البصمة لأي إصبع تبقى كما هي طوال حياته. وفي عام 1901 طبقت شرطة التحقيقات الشهيرة في لندن سكوتلانديارد نظام التعرف على المجرمين من خلال بصمات أصابعهم، وهذا النظام قام بتطويره السير ادوارد هنري، مع بعض التعديلات وهو النظام الذي تطبقه دوائر الشرطة في العالم إلى اليوم.

كلية الكوت منجزات ونشاط
مجتمعي

أقامت هذا اليوم وحدة الحاسبات وتكنولوجيا المعلومات الاختبارات التقييمية لقسمي طب الأسنان والصيدلة .



زيارة الدكتور سلمان كاظم البهادلي رئيس جامعة الإمام جعفر الصادق والأستاذ الدكتور عبد الامير زاهد عميد كلية القانون جامعة الإمام جعفر الصادق .



افتتاح قاعة الأستاذ الدكتور حكمت جميل بحضور الدكتور حكمت جميل وثله طبيه من اساتذة الكلية



صور منوعه لجانب من الشخصيات التي حضرت المؤتمر الدولي الخامس للعلوم الإدارية والاقتصادية .

يوميات كلية الكوت_الجامعة

بالصور: جانب من متابعة النشاطات اليومية الخاصة في قسم التمريض - المرحلة الأولى (الامتحانات) ليوم الأربعاء الموافق ٢٠٢٢/٣/٢٣ م .



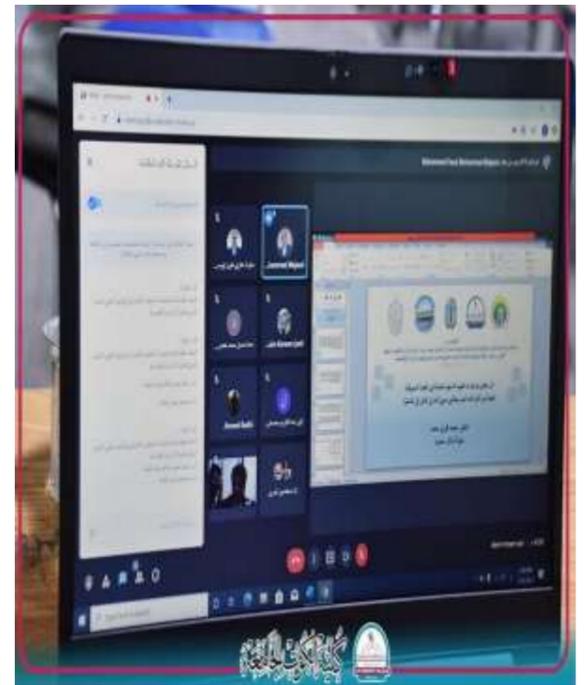
الدكتور نجم عبد علي

ومن عدم الاستقرار الدقيق

ومن تناقضات الراحل (الكبير) د. إحسان عباس (٢) في حديثه عن كتاب (بتيمة الدهر) للثعالبي يقول د إحسان عباس في ص ٣٧٤ من كتابه الجليل (تاريخ النقد الأدبي عند العرب): " لا يُعدّ الثعالبي في النقد لأن كتبه التي تتصل بالشعر لا تصوّر إلا ذوقاً فردياً خالصاً ، من العسير تبين أساس نقدي له ، سوى إعجابه باللون الحضري في أشعار معاصريه " وهو قول ينفي كون الثعالبي من النقاد ، ومن الغريب أنك تجد د إحسان عباس تارة ينفي الجهد النقدي الذي قدّمه الثعالبي في المعركة الدائرة حول شاعرية المتنبي، حتّى يقول ص ٣٧٣: " لم يكن جهد النقد في مطلع القرن الخامس سوى تقرير ما سبق على نحو من التنسيق - كما فعل الثعالبي- " ، ولكنّه يفجؤك إذ يتحدث عن جديد الثعالبي في نقد شعر المتنبي ، فيثبت له قصب السبق إذ يقول ص ٣٧٥ : " وتمتاز دراسة الثعالبي بأشياء جديدة لم نجدها فيما أُلّف عن المتنبي من قبل ، منها : معانيه التي حلّها الكتاب في رسائلهم ، مثل الصاحب والصابي والضبي والخوارزمي ، ونماذج من المعاني التي سرقتها منه الشعراء ، والمعاني التي كزّرها في شعره ، والتوسع في ضروب محاسنه " وفضلاً عن هذا التناقض فقد كنّا ننتظر من د. إحسان عباس أن يتصف الثعالبي فينظر في نقده شعر المتنبي من خلال تلك الحقبة التاريخية التي انقسم فيها النقد على فريقين حول الشاعر : من مطنب في تقيظه ، وعانب يجتهد في إظهار معانيه ، وأن يقدر للرجل موقعه من الخصومة النقدية حول الشاعر في تلك الحقبة التاريخية . وللحديث تتمة



بالصور: جانب من النقاشات الصباحية والمسائية للبحوث المشاركة في المؤتمر الدولي الخامس للعلوم الإدارية والاقتصادية .



حكايات غريبة...د. آمال صالح

وأنا أبحث في الكلام عن كلام...

امتشقت سيف الحرف

وقلت لمرايا الصمت

أن تحمي ظهري

أنا لست من ذلك الطريق

لست منك

يا كلاما يتبجح باللاشيء...!!!

أنا من زمن دخلت مدينة

بها الحروف

تناشد الحرية...

حرية المضي

إلى صورنا القديمة

هل أضعنا المعنى

في زحمة اللغز...!!!!

أو أن الخوف من الغد

أعادنا إلى المعركة...!!!!

تركت الساحة من قبل

ميلادي

خرجت من غلاف كتاب

نحتت حروفه من شرايين القلب

أغمضت عينايا

وامتشقت الحرف

غير أبهة من ممتشي

حكايات السرد الغريبة...!!!

وأنا أبحث في الكلام عن كلام...

دونت قصائد الحب في ذاكرة

المدينة...

حبلت الشوارع

بصفوف المفردات...

تلعن الهزيمة لحكايات السرد الغريبة

تلعن الهزيمة...

وتبني من دوامة الكلام

حروف عشق

ومدنا

في خيالاتها ألف شراع وشراع

لقصيدة...!!!

جاءت تهدم

سرد الحكايات الغريبة...!!!

ريان وظلمات البئر المعتمة...الطالب علي الربيعي

برأة الطفولة ومستقبله شيء مجهول لا يعلمها احد فقط الذي خلق سبحانه ...

ريان مستيقظاً في جوف الارض .. ماذا حدث لماذا انا هنا ؟ من الذي اتى بي ؟ والدموع تنسكب لا رجاء ولا حيلة .

ماذا يدور حولي ماهذا الظلام الدامس اين امي ؟ اين ابي ؟ اين رفاقي ؟ اين انا ؟
ماذا جرى لعبتي الجميلة اين انت ؟

مرت اللحظات الاولى من الحادثة ... والدموع لا تغادر . امي انا جانع ... ابي انا خائف من الظلام ...
مرت الساعات ويومين على فقدي .. من الذي يمدني بالماء والغذاء ؟؟ الاوكسجين من اين يأتي الي ؟
من الذي يونسني في وحشتي ؟

سبحانك ربي ما اعظمك

بدأت بالصراخ لعل احدأ يسمعي .. لم يحصل ذلك

امي ماهو حالك الان ؟ ابي ماذا تعمل الآن من اجلي؟

بعد قليل سمعت صوتا حولي ... لعل اهلي علموا اني في جوف البئر ..

واويلتي كل عظامي تحطمت واطلعي تهشمت وعيوني جمدت عليها الدماء ..

كيف ارى والظلام حولي شديد العتمة رأيت ضوء من بين رموش عيني ، ضوء واصوات تملو
بالصراخ لم احس بشيء ، استيقظت مجدداً . اين انا ما هذا النور ؟ رأيت ابي وامي وبعض
الاطباء ؟

كنت سعيداً للغاية بروية امي وابي ...

لم افرح كثيراً ولم تدم فرحتي ... اغمي علي مجدداً ، واذا بي ارى شخصاً ينادي بأسمي .. استيقظت ،
فقال لا تخف اني ملك من عند الرحمن ارسلني اليك ربي وربك ورب العالمين ..

- ماذا تريد ايها الملك ؟

- قال الله في محكم كتابه ((يا ايها الإنسان ما غرك بربك الكريم الذي خلقك فسواك فعدلك) .

-ايها الملك تكلم ماذا تريد مني ؟ اني خائف كثيراً .

- لا تخف فهو الذي انسك في وحدتك لا يخيفك ابداً .

ارسلني الله سبحانه وتعالى ؛ لكي اقبض روحك .

- لا ليس الان لم ار امي كثيراً ولا دموع ابي تجف . لم اكنف بالعابي لم اكنفي بالمرح مع رفاقي ..
طفولتي . طفولتي . تكلمي لماذا اطل بك الصمت ؟

- ماذا علي أن افعل ؟ الهي لماذا لم تتوفاني وانا في قعر البئر ؟

- الملك :- انسك في وحشتك واعطاك الهواء والماء والغذاء واخرجك واحياك وسوف يتوفاك ليرى

العالمين ان الله قادر على كل شيء . كل شيء بعظمة الله يسير ...

- ريان :- هكذا انتهت رحلتي من هذا الكون بلا وداع الاحبه لم اكنف من روية اهلي ورفاقي لم اكنف
من المرح والسعادة

اسلمتك امري اللهم فاليك ترجع الامور ..

لا حول ولا قوة الا بك وحدك اللهم ...

في رحاب النيلأيسر عبد الوهاب البياتي

قد جنث وادي النيل حيث رحابي
لأدوق شهد الحرف من أصحابي
ولدي شوق أن أعانق شمسكم
وثرابكم ليكون منه خضابي
أنا بنت كركوك العراق وأهلها
بعثوا السلام معطراً بثيابي
فكثبت شعراً من عيون سحره
يغفو بها وتحيطه أهداي
أرض الكنانة كم تثير بخاطري
سحراً يصاحب دهشة الألباب
حيث الحضارة أشرقت من سالف
أهرامها شهدت بكل خطاب
واسكندريتها أزاحت عمتي
فخلعت من فرط الجمال حجابي
وكتبت في شعر العمود قصيدي
عشقاً يرافقه لها إعجابي
لاشك أني قد بلبت بحبها
وغدت تطوقني ولي أسبابي
فاللحن فيها يستطاب وبحرها
سيعيد من عبق النسيم شبابي
حتى أراني كالمتميم أرتجي
كأس الوداد به يطيب شرابي
ولذا أتيت يسوقني شوقك كم
ووقفت بين الجمع رغم صعابي



انطلاق فعاليات المؤتمر العلمي الدولي للعلوم الاقتصادية والإدارية في رحاب كلية الكوت الجامعة اليوم .



الدكتور هاني حميد مشجل رئيس اللجنة التحضيرية كلمته ، ثم ذلك بدأت مناقشة بحوث المؤتمر . وقد شارك في المؤتمر أكثر من (160) بحثا علميا في التخصص من جامعات عراقية وعربية وعالمية .



تحت شعار (نحو اتجاهات حديثة وإدارة متطورة في بناء اقتصاد يواكب العصر) انطلقت في رحاب كلية الكوت الجامعة فعاليات المؤتمر العلمي الدولي للعلوم الاقتصادية والإدارية اليوم السبت الموافق ٢٦ / ٣ / ٢٠٢٢م بمشاركة جامعة واسط ، وكلية الكوت الجامعة ، وجامعة سومر ، والمعهد التقني / كوت ورابطة الجامعات الإسلامية ورابطة الجامعات والكليات الأهلية العراقية ومنظمة الصداقة الدولية واتحاد الجامعات الإفروآسيوية . دأت فعاليات المؤتمر بتلاوة معطرة من آي الذكر الحكيم ، ثم قراءة سورة الفاتحة على أرواح شهدائنا الأبرار والاستماع إلى النشيد الوطني ونشيد الكلية ، ثم عرض فيلم وثائقي عن كلية الإدارة والاقتصاد في جامعة واسط وفيلم وثائقي عن كلية الكوت الجامعة منذ تأسيسها عام 2012 ومرآحل تطورها ، وبعد ذلك ألقى السيد عميد كلية الكوت الجامعة الأستاذ الدكتور علي عبد الحسين زوين كلمة ترحيبية بالحضور ، كما ألقى السيد نائب محافظ واسط السيد رشيد البديري كلمة تحدث فيها عن أهمية المؤتمر بالنسبة للمحافظة واسط ، وألقى الاستاذ الدكتور عباس لفته كنيهر رئيس اللجنة العلمية كلمة المؤتمر ، وبعد ذلك ألقى الأستاذ

في زيارته معرض .. Expo 2020 Dubai وزير التعليم يدعو الى استقطاب الشركات العالمية لتنفيذ المشاريع الجامعية



التي تقدمت بها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وجامعات الموصل والقادسية وديالى والتقنية الشمالية وبنينوى والفلوجة. وأعرب عن حفاوته بمشاركة مؤسسات التعليم العالي في معرض إكسبو 2020 المقام في دبي وفتح مجالات التنسيق والتعاون مع التجارب العالمية والحرص على الأداء النوعي الذي يمكن الجامعات العراقية من تحقيق برامجها الخاصة بتطوير البيئة الجامعية وتنفيذ خططها الاستثمارية على وفق معايير جودة الخدمات التعليمية واشتراطاتها الأكاديمية. وزير التعليم في كلمته بحضور سعادة السفير العراقي في دولة الامارات العربية المتحدة وعدد من الدبلوماسيين ونخبة من رؤساء الجامعات الحكومية والأهلية والفريق الوزاري الذي تترأسه دائرة الإعمار والمشاريع الى استقطاب الشركات العالمية لتنفيذ المشاريع

زار وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب الجناح العراقي المخصص للتعليم العالي والجامعات العراقية في معرض Expo 2020 Dubai. واطلع على المشاريع المتعلقة بالجوانب التعليمية والخدمية التي تهدف الى تطوير البيئة الجامعية على وفق المواصفات العالمية ولاسيما ما يتعلق منها بمشاريع المستشفيات التعليمية الجامعية والمجمعات السكنية والأقسام الداخلية والمدن الرياضية والمختبرات الطبية المركزية، ومركز العلاج بالخلايا الجذعية، وإنشاء حاضنات تكنولوجية تخصصية بالإضافة الى المشاريع الزراعية والثروة الحيوانية. ودعا



تصميم

م م دعاء طائب الموسوي
م م حسنين علي ذويب العجيلي
المهندسين كسرار حيدر شاكر

م م دعاء طائب الموسوي

السيدة منتهى الكناني
المصور
سجاد الهاشمي

أ. م. د. محمد عبد الجبار محمود

م م حسنين علي ذويب
م م واثق نعيم
م م علي سعيد علوان
السيد محمد زيدان تعبان
السيدة رنا محمد صالح

اعضاء هيئة التحرير

أ. د. فاضل جبر مطهر
أ. م. د. رحيم عبد علي فرحان
أ. م. د. ناظم عبد الله علي
م. د. رحيم جودي غياض
م. د. راسي نسوري همودي

