

العدد 52 شهر آذار التاريخ 28/3/2020 رقم الاعتماد 1860 لسنة 2013 بغداد	مدير التحرير م.م حسنين علي ذويب	المشرف العام أ.د علي عبد الحسين زوين	رئيس التحرير ورئيس مجلس الادارة الدكتور طالب الموسوي
--	------------------------------------	---	---

اخبار الوزارة والكلية

الكلمة الافتتاحية

كورونا والأزمة الاقتصادية

بات من المنطقي أن يتحمل العالم الظرف الآتي والذي لا يمكن السيطرة على أسبابه بالوقت الحاضر؛ ما جعل العالم يعيش أزمة حقيقية أسمتها منظمة الصحة العالمية "جائحة" اجتاحت العالم كله ومن دون استثناء مسلماً وغير مسلم، غنياً وفقيراً، متقدماً و متخلفاً. وكان سببها فيروسة أطلق عليها "كورونا" صغيرة لا يمكن رؤيتها بالعين المجردة، لكنها قوية كبيرة في أثرها، حتى أنها استطاعت إيقاف الحياة في أكبر دول العالم . وبفعلها خلت شوارع نيويورك وموسكو وبكين وباريس ولندن.... من المارة وتوقفت المواصلات الجوية والبرية في جميع انحاء العالم!!، وأغلقت الدول حدودها البرية والجوية، وتوقف اقتصادها وركدت بضائعها ، كما عجز الأطباء الذين ارتقوا درجة عالية من التقدم استطاعوا من خلاله إجراء العمليات الدقيقة بواسطة الروبوت وعن بعد أحياناً- عن إيجاد دواء يوقفه أو لقاخ يمنعه، عجز العلماء والأطباء الذين وصلوا لدرجة الاستسناخ أن يواجهوه -حتى هذه اللحظة- على الرغم من صغره!! لا يعقل أن يعصف فيروس صغير بالعالم كله وهو يدعي التقدم العلمي والتقني. لكن نحن المسلمين نؤمن أن الله سبحانه وضع العالم في اختبار حقيقي للعودة إليه والتضرع لاستجلاب رحمته بعدما صار العالم لا يبعي إلا التفريط بمبادئ السماء من أجل التمتع بملأ الدنيا على حساب البلدان ذات الشعوب الفقيرة ولا سيما ما حل ببلاد المسلمين من القوى الضالة الظالمة ، ويمكرون مكراً والله خير الماكرين ... ولنا في بارئنا خير منقذ وهو أرحم الراحمين .

الدكتور طالب الموسوي
رئيس التحرير
رئيس مجلس الإدارة .

مجلس التعليم الجامعي الاهلي يعقد اجتماعاً لبحث الاجراءات والتوجيهات والاعامات الاخيرة للوزارة

عقد مجلس التعليم الجامعي الاهلي اجتماعاً استثنائياً عبر دائرة الكترونية مغلقة لبحث الاجراءات والتوجيهات والاعامات الاخيرة للوزارة. وناقش الاجتماع اهم المستجدات التي تتعلق بالتعلم الجامعي الاهلي في ظل تداعيات أزمة كورونا، وتوجيه الجامعات والكليات الاهلية بتفعيل وتسريع اجراءاتها في هذا المجال ، فضلا عن دراسة تخفيض الاجور الدراسية للطلبة على غرار قرار التخفيض الذي اتخذته الوزارة في الجامعات الحكومية. وفي ذات السياق بينت دائرة التعليم الجامعي الاهلي ، ان للوزارة سلطة الاشراف والتقويم على المؤسسات التعليمية الاهلية من جامعات وكليات وليس من صلاحياتها اصدار قرار باجبار الكليات الاهلية تحديد الاجور الدراسية. وفي هذا الصدد ثنتي الوزارة على جهود واجراءات بعض الجامعات والكليات الاهلية التي خفضت اجور الدراسة للطلبة الاوائل وللطلبة من ذوي الدخل المحدود.

محضر اجتماع مجلس كلية الكوت الجامعة بحضور السيد العميد ومعاونه وباستضافة الفريق الوزاري للتعليم الالكتروني .

بعد صدور التعليمات الوزارية للجامعات الخاصة بالتعليم الالكتروني اقام مجلس كلية الكوت الجامعة اجتماعاً عبر برنامج meet أونلاين بحضور الأستاذ الدكتور علي عبد الحسين زوين عميد الكلية ومعاونه الأستاذ الدكتور عبد الزهرة الربيعي وروساء الأقسام ومقرريهم... وقد كان ضيف الاجتماع الفريق الوزاري للتعليم الالكتروني ممثلاً بالأستاذ الدكتور عامر الإمير وقد استمر الاجتماع من الساعة التاسعة مساءً إلى الساعة الثانية صباحاً ليوم الثلاثاء والأربعاء الموافق ١٧ - ١٨ / ٢٠٢٠ م ، ونوقش فيه التعليمات الخاصة بنظم التعليم الالكتروني ، فضلاً عن التعليمات التي أصدرتها دائرة التخطيط الوزارية للتعليم الأهلي .
ومن الله التوفيق



استئناف العمل بأكثر من 30 مشروعاً للماء

بغداد / وفاء عامر

استأنفت وزارة الاعمار والاسكان والبلديات، العمل بأكثر من ثلاثين مشروعاً شهدت تلوّكوا في المدة الماضية لأسباب متنوعة، بينما أعلنت ان مشروع ماء البصرة الكبير بلغ مراحل انجاز متقدمة تجاوزت نسبة الـ95 بالمئة.

واوضح مدير عام مديريةية الماء في الوزارة المهندس نجم الحيالي في تصريح خص به "الصباح"، ان مديريته وضمن جهودها لرفع نسبة تغطية المناطق بالمياه، تنفذ عددا من مشاريع الماء بعموم البلاد، وان هذه المشاريع البالغ عددها 36 مشروعاً، منها مشاريع مستمرة واخرى شهدت توقفا او تلوّكوا في العمل لأسباب متنوعة خلال السنوات الماضية.

واشار الى ان الوزارة استحصلت الموافقات اللازمة بالتنسيق مع الشركات المنفذة، لاستئناف العمل بعدد من مشاريع الماء المتوقفة، وكذلك تفعيل المشاريع المتلكنة، منها مشروع ماء القيارة الذي حقق نسبة انجاز 67 بالمئة، وكذلك مشروع ماء الفلوجة الذي اولته المديرية اهمية بالغة بسبب حاجة المدينة الى مزيد من مشاريع الماء.

كما شملت المشاريع ماء جديدة الشط، والسادة والجبور في محافظة ديالى، الى جانب مشروع ماء البصرة الكبير الذي حقق نسبة انجاز تجاوزت 95 بالمئة بمراحله الاربعة، فضلا عن مشروع ماء العمارة وكركوك اللذين سينجزان خلال الشهرين المقبلين.

كما تشمل مشاريع المياه، بحسب الحيالي، مشروع ماء كربلاء ومشروع ماء الهندية ومشروع ماء الدجيل وماء واسط الذي سيدخل الخدمة قريباً، اضافة الى مشروع ماء السماوة وماء تكريت في صلاح الدين، ومشروع ماء القادسية، الى جانب اربعة مشاريع استراتيجية في مدينة الحلة بمحافظة بابل.

على صعيد ذي صلة، افاد الحيالي بان المديرية شاركت في اجتماعات الهيئة التنفيذية العراقية لتحلية ماء البحر في البصرة، والتي عقدت في دولة الامارات العربية المتحدة بحضور الشركة الاستشارية النمساوية المسؤولة عن تقديم الخدمات الاستشارية للمشروع بهدف استكمال ومناقشة العديد من القضايا الفنية والادارية والقانونية والمالية المتعلقة بعقد الخدمات الاستشارية لتحلية ماء البصرة الكبير والتي تشرف عليه المديرية العامة للماء ضمن المشاريع الاستثمارية للوزارة، مشيراً الى ان الاجتماع خلص الى تهيئة الوثائق المطلوبة لعقد تنفيذ المشروع.

واوضح ان مشروع تحلية مياه البحر المزمع تنفيذه في مدينة الفاو بمحافظة البصرة سيعمل على تحلية مياه البحر وضخها الى مناطق البصرة وبطاقة انتاجية تصل الى مليون متر مكعب يوميا وبخطوط ناقلية بطول اجمالي 340 كيلومترا لمعالجة ازمة ملوحة مياه الشرب في البصرة.



أجندة رياضية على كف (كورونا)

بغداد / كاظم الطائي

احبطت الاجراءات الوقائية المتخذة في بلدان العالم للحد من شبح (كورونا) ما كان مقررا من مواعيد سابقة لاقامة الانشطة والفعاليات وشهدت ملاعب المعمورة غيابا للحضور الجماهيري والغيث اجندة مدرجة في مناهج الاتحادات الدولية والمحلية وتوقفت بطولات ومسابقات تحظى بالمتابعة وسيزداد الامر سوءا مع تفاقم انتشار المرض في بقاع الكون.

دوري الكرة العراقي الذي اعلن توقفه امس الاول واعلان 11 ناديا عن رغبتها في تواصله واكمل ما تبقى من ادوار ليس الوحيد المعني باسدال الستار عليه لحين تجاوز المحنة الحالية بل ان دوريات عربية واسيوية واوروبية قد اوصدت الابواب امام تنظيم المباريات في المرحلة الراهنة واكتفى بعضها بلقاءات خاوية تخلف عنها الجمهور بقرارات ملزمة حفاظا على صحة الناس.

الفيفا والاتحاد الاسيوي لكرة القدم اعادا النظر بالعديد من المناهج المعدة للتنفيذ ولم تجر دورة تطويرية لحكام القارة المعنيين بادارة لقاءات كأس العالم المقبلة في الدوحة وشطبوا مواعيد اخرى وخضعت التصنيفات المزدوجة المؤهلة للمونديال والامم الاسيوية الى مناقشات مهدت لتواريخ لاحقة.

الدورة الرياضية العربية في موعدها

وزير الشباب الدكتور احمد رياض بين في لقاء له مع رؤساء الاتحادات غير الاولمبية حضرته (الصباح) اهمية تواصل رياضتنا مع العالم والاستعداد الامثل لاحتضان الدورة الرياضية العربية في بغداد العام المقبل واتمام متطلبات الاستضافة من ملاعب وقاعات وبنى تحتية بالرغم من الظروف الصعبة وسريان اجراءات احترازية لمواجهة شبح كورونا اوصدت الابواب امام الجماهير لحضور المباريات ونعول عليها كثيرا في انجاح ملف النسخة المقبلة بعد زوال الظروف المحدقة بها.

واوضح ان اللجنة الاولمبية الوطنية ستعنى بالجوانب الفنية في ملف الدورة العربية المزمع اجراؤها في العام 2021 في العراق بعد اعتذار لبنان عن التنظيم وستقدم الوزارة جهدها اللوجستي في الرعاية ودعم خطوات الاستضافة وتهينة القاعات والملاعب اللازمة ولن تبخل ايضا بالمساهمة في انصاج مواهب الالعاب واعادهم للغد بحثا عن اوسمة اولمبية في اكثر من فعالية فردية.

فحص الرياضيين

واشار رياض الى اجراءات مقبلة ستتم في المستقبل القريب منها اخضاع رياضيينا لفحص دوري عبر الطب الرياضي في البلد لضمان جاهزية اللاعبين للمشاركات الدولية وابعادهم عن مخاطر المنشطات وغير ذلك من افكار ستقدم الالعاب بصورة افضل وتمدها بوسائل تعينها في المنافسات الخارجية وصولا للعالمية ومنصات التتويج





العلوم والتكنولوجيا تشارك في ورشة عمل عن التشخيص الجزيئي

شاركت هيئة الرقابة الوطنية في وزارة العلوم والتكنولوجيا المدمجة في ورشة عمل تدريبية عن التشخيص الجزيئي والتي اقامتها جامعة العلوم والتكنولوجيا /مركز الاميرة للتقنيات الاحيائية في الاردن. وتناولت الورشة طرق التدريب على النمذجة لاستخدام جهاز ال PCR لتشخيص الكائنات الحية المجهرية كالبكتريا والفايروسات لاجاد العلاج الفعال ونتاج اللقاحات. وتطرقت الورشة، الى اهميته في مجال الهندسة الوراثية وتخليق صفات جديدة مرغوبة في الكائنات الحية للإفادة منها في الزراعة والصناعة.

فريق بحثي في وزارة العلوم والتكنولوجيا المدمجة ينجز مشروع انتاج الغاز الحيوي والسماذ العضوي

قام فريق بحثي في دائرة الطاقات المتجددة بوزارة العلوم والتكنولوجيا المدمجة، بإنجاز مشروع انتاج الغاز الحيوي والسماذ العضوي لمنظومة سعة 10 متر مكعب. وتضمن المشروع تحويل النفايات العضوية والزراعية الى غاز حيوي قابل للاشتعال يمكن استخدامه لأغراض الطبخ والانارة والتدفئة وتوليد الكهرباء وسماذ عضوي سائل غني بمركبات النتروجين والبوتاسيوم والفسفور اضافة الى استخدامه بشكل مباشر لسقي وتغذية التربة. وتمتاز المنظومة بمتانتها ومقاومتها للظروف الجوية ومعالجة 300كغم من النفايات العضوية والزراعية يوميا ويمكن بنائها تحت وفوق الارض وقرب المنازل وتسهم في الحفاظ على البيئة لأنها تقوم بالتخلص من النفايات العضوية الملوثة وتقلل الغازات الضارة المسببة لاحتباس الحراري ويمكن الاستفادة من المنظومة في المناطق الزراعية والناحية.



التعليم الإلكتروني ضرورة ملحة

في قديم الزمان كان لأبو الأسود الدولي الفضل في وضع النقاط على الحروف، وفضله بقي في نشر اللغة العربية وتعلمها إلى غير العرب حتى وصلت هذه اللغة من شرق اسيا إلى الأندلس، أما الآن ونحن في عام كورونا فايروس، فقد أصبحت الضرورة ملحة جداً إلى استخدام التكنولوجيا والتعلم الإلكتروني، ففي عام 2005، كتب الأستاذان **McCormic** و **Anderson** بحثاً بعنوان "الإطار العام لجودة التعلم الإلكتروني والمبادئ التربوية العشرة للتعلم الإلكتروني الناجح"، حيث قاما بوصف أساليب تطوير برامج فعالة للتعلم الإلكتروني، ويؤكد الكاتبان أن هذه المبادئ العشرة من شأنها أن تساعد مصممي مقررات التعلم الإلكتروني على بناء مواد تعليمية تقوم على أساس تربوي سليم، ثم ربطها بأنشطة تعلم فعالة. على الجانب الآخر، تساعد هذه المبادئ المعلمين على اختيار الموارد المناسبة، وتصميم أنشطة التعليم والتعلم الملائمة وفقاً لهذه الموارد، بالإضافة إلى تعزيز تلك الأنشطة عند القيام بها، وينطلق كل من **McCormick** و **Anderson** في بحثهما من افتراض ضمني، يعني في مجمله أن مستوى جودة الجانب التربوي في العملية التعليمية يتوقف على مدى ترجمة هذه المبادئ على أرض الواقع، فكلما زاد التمسك بهذه المبادئ؛ كلما كانت جودة الجانب التربوي أعلى، والعكس بالعكس. ويمكن تعريف "التربية" بأنها تلك الممارسات التي تعمل على صياغة خبرة التعلم بدءاً من البنية الأساسية، ومروراً بتصميم المقررات التعليمية، وانتهاءً بعملية التدريس. كما يؤكد الكاتبان على تفاعل المتعلمين في العملية التعليمية كأهم مبدأ تربوي يجب توافره عند القيام بالعملية التعليمية وما يكتنفها من أنشطة مختلفة، ومن هنا، فإن التعلم لا يتم أبداً بمنأى عن تفاعل المتعلمين، فالمتعلم السلبي الذي لا يتفاعل مع العملية التعليمية يؤدي إلى محدودية نتائج التعلم. وبناء عليه، فإن برامج التعلم الإلكتروني الناجح لا بد أن تمنح الطلاب دوراً فعالاً في عملية التعلم. وسوف نستكشف في الأسطر التالية المبادئ التربوية للتعلم الإلكتروني كما يطرحها الكاتبان، ونعرض كيفية تطبيقها من خلال منصة التعلم. التناغم بين التربية والمقرر التعليمي: لا بد أن يتوافق المبدأ التربوي ويتناغم مع المقرر التعليمي، ويتم ذلك من خلال عوامل أهمها وضوح الأهداف، وترابط المحتوى التعليمي، ومدى ملائمة الأنشطة الطلابية، وطبيعة ونوع التقييم. الاستيعاب: لا بد أن يعزز المبدأ التربوي ما يطلق عليه الممارسة الاستيعابية. تفاعل المتعلم: لا بد أن تعمل التربية على تحقيق تفاعل وتحفيز المتعلم للمشاركة في العملية التعليمية. ابتكارية: يتضح هذا المبدأ جلياً عند الوقوف على أسباب استخدام تقنيات التعلم، والتغاضي عن الأساليب التقليدية والعتيقة والتي قد تؤدي إلى تحقيق نفس النتائج. التعلم الفعال: يتضح هذا المبدأ جلياً بطرق عدة، من بينها استخدام أساليب متعددة في منصة التعلم مما يسمح للطلاب باختيار المقرر الذي يناسبه، أو المقرر الذي يمكن تخصيصه وفقاً لاحتياجاته، أو عن طريق ممارسة بعض سمات التعلم الجيد (فاعلية المتعلم، استقلالية المتعلم، تمكين التعاون البيئي أو التحفيز عليه). إجراء التقييم التكويني: التقييم التكويني من أهم أعمدة وركائز المنهج التربوي في التعلم. إجراء التقييم الختامي: من أهم صفات التقييم الختامي الصحة والموثوقية، وأن يكون مفهوماً من قبل المعلمين، والمتعلمين، وأولياء الأمور، وأن يعالج سلسلة متنوعة من مستويات الإنجاز، كما يجب أن يخلو من التأثير الوجداني على المتعلم. التماسك والاتساق: لا بد أن يكون الأسلوب متماسكاً، ومتسقاً فيما يتعلق بالأهداف، والمحتوى، والأنشطة الطلابية، ومستوى التوافق بينها وبين التقييم. كما يجب أن يتسم تصميم الأسلوب التربوي بالانفتاح والإتاحة. سهولة الاستخدام والشفافية: ينبغي أن يتسم التعلم الإلكتروني بالشفافية وسهولة الاستخدام. التناسب بين التكلفة والمردود: لا بد أن تكون الحلول التقنية لها ما يبررها، وأسعارها معقولة، ويمكن تحمل أعباء تكاليفها على المدى الطويل باختصار، عند اختيار منصة ما للتعلم الإلكتروني، وتصميم المقررات، والقيام بالعملية التعليمية وفقاً للمبادئ التربوية العشرة المطروحة هنا، تتمكن المؤسسات التعليمية من استغلال التقنية لتحقيق رسالتها بأقل تكاليف، مع ضمان أعلى مستويات الاعتمادية. باستخدام نموذج تعليمي واسع الانتشار

م.م محمد متعب موسى

فريق التعليم الإلكتروني في كلية الكوت الجامعة



التعليم الإلكتروني من اعداد الدكتور طالب زيدان الموسوي

أنواع التعليم الإلكتروني

١- التعليم الإلكتروني المتزامن:

وهو التعليم المباشر، الذي يحتاج وجود المتعلمين والمعلمين أمام شاشات الحاسوب المتصلة بالشبكة في الوقت ذاته، حيث يتم إجراء مناقشات ومحادثات بين الطالب والمعلم وبين الطلاب أنفسهم، ويتميز التعليم الإلكتروني المتزامن بقدرته المتعلم على الحصول على تغذية راجعة فورية، وذلك بسبب التواصل المباشر مع المعلم، كما أن تكلفة التعليم قليلة ولا حاجة للمعلم للذهاب إلى مكان الدراسة.

٢- التعليم الإلكتروني غير المتزامن:

وهو التعليم غير المباشر الذي لا يتطلب وجود المعلمين والطلاب في الوقت ذاته على شبكات الحاسوب، فيتمكن الطالب من الحصول على الدروس في الوقت الذي يناسبه، كما يتمكن الطالب من إعادة الدروس متى ما احتاج إليها.

٣- التعليم المختلط:

وهو التعليم الذي يستخدم كلا النوعين السابقين، وذلك حسب قدرة المعلم.

مميزات التعليم الإلكتروني

١- القدرة على التواصل المباشر بين الطالب، والمعلم أو الاستاذ، وبشكل حثي دون الحاجة إلى التواجد في غرفة الصف، وذلك باستخدام وسائل الاتصال والتواصل الإلكترونية، مثل (برامج المحادثة التي تتيح الاتصال المرئي، والمسموع، مما يسهل عملية النقاش بينهم)، كما يزيد فرص اتصال الطلاب فيما بينهم.

٢- قدرة المعلم على إجراء مسح سريع لمعرفة مدى تجاوب الطلبة مع المادة التعليمية، ومدى قدرتهم على استيعاب وفهم الدرس، كما يمكنه عمل استبيان لمعرفة مدى تجاوب الطلاب معه ومدى قدرتهم على التواصل معه لفهم المادة بشكل جيد.

٣- قدرة المعلم على استعمال أكثر من وسيلة توضيحية، وتعليمية للطلاب، مثل (استعمال بعض التطبيقات الموجودة على الإنترنت، أو اصطحاب الطلبة في جولة إلى أحد المواقع وشرح المادة التعليمية من خلاله بشكل مباشر، أو عرض فيديو يوضح المعلومات الواردة في الدرس).

٤- قدرة المعلم أو الاستاذ على تقسيم الطلاب إلى مجموعات صغيرة يسهل التواصل فيما بينها بالصوت والصورة لعمل إحدى التجارب مثلاً، أو لمناقشة إحدى قضايا الدرس المطروحة.

٥- يعطي الشعور بالمساواة بين جميع الطلاب، ويخلق فرصة للطلاب في المساهمة بوجهة نظره دون أي عائق.

عيوب التعليم الإلكتروني

١- الحاجة إلى بيئة تقنية، من حيث توفر أجهزة حاسوب، وشبكة إنترنت للاتصال والتواصل (وقد أصبحت موجودة وبوفرة للجميع تقريباً إنترنت وشأنها حال ذلك).

٢- قد يفتقر بعض الطلاب للمهارة المطلوبة في هذا العلم (فقد يفتقر البعض في هذا العلم، عليه يحتاج تعلمين للطلاب بشكل متساو من إدارة هذا التعليم والاستاذ المباشر للمادة وإعطاء المواد العلمية بشكل متساو وعلى شكل جلسات منتظمة، مما قد يؤدي إلى ضعف في استيعاب الطلبة للمادة، وفي تطبيق هذه البرامج لتعليم وإصدار الأفل وتعليمه والأبسط بطيئاً).

٣- صعوبة التقييم وتطوير معايير، كما أنه يخضع مستوى الإبداع والابتكار في الإجابات في الاختبارات، بطريقه مختلفة، (يحتاج وضع حلول من قبل المتخصصين).

٤- الحاجة إلى وجود متخصصين لإدارة أنظمة التعليم الإلكتروني، ويحتاج إلى دراسة ودعاء في المنهج والتطبيق، أو لا بد من وجود كادر مهتم، وفهم عميق لهذه البرامج، وليس هناك مكان لمناقشة الأخطاء أو فهمها.

٥- وجود عدد كبير من المعلمين والتدريسيين الحاليين غير قادرين على استعمال التقنية البرمجية بطريقه يتكفهم من التعامل معها تكافيه، والتدريسي من خلال هذه البرامج (لذا لا بد من عقد دورات مكثفة لمتكافهم وتعليمهم بطرق فتراتهم به بشكل مستمر).

٦- فقدان التواصل الاجتماعي بين الطلبة، وغياب الحوار والتفاهم المتبادل، كما أن العديد من الطلاب غير قادرين على التمييز بين أفكارهم كتابياً، ويستجيبون إلى التواصل الشخصي المباشر للتعلم معاً، ويفتقرون (الرجل) من خلال برامج التواصل الاجتماعي التي أصبح عقد الصفوف بصورة وصوتية فورية بين الأساتذة والطلاب ويشكل مستخدم بالترتيب مع إعطاء الخصائص من خلال برامج التعليم الإلكتروني وتكون وسائل التواصل للطلاب بشكل مستمر مرة بعد مرة، pdf, word, ppt, movie, mp3, MPEG3, Photo clips, Voice tag, mp4- MPEG 4, وهكذا).....

مزايا التعليم الإلكتروني

١- سهولة وسرعة التواصل مع المعلم والطلاب حتى خارج أوقات الدوام الرسمي.

٢- تنوع واختلاف أساليب التعليم، وعدم القدرة على تنظيم الأفكار.

٣- التعليم الإلكتروني أتاح للمعلم إمكانية التركيز على الأفكار المهمة ومراجعة النظام والتدريب في عملية الشرح (لتكون المحاضرة مستقلة بصورة مستقلة).

٤- توفر المادة التعليمية طيلة اليوم وكافة أيام الأسبوع ساعدت الطلاب على ترتيب وقت دراستهم، ومكتسبهم من الفهم بأعمال أخرى إلى جانب تعلمهم، فمن شأن أن يحصل على أفضل في الدراسة بدورات، أو نادي رياضات فيمكنه تنظيم وقتهم بشكل لا يتعارض مع الدراسة.

٥- عدم اعتماد نظام التعليم الإلكتروني على الحضور المطلق للطلاب، حيث يستطيع الطالب الدراسة في أي مكان يختاره، ولا يفتقر في الدراسة في الجامعة ويطلب الطلاب أو في المكتب.

شكراً لحسن متابعتكم





التعليم الإلكتروني

((أدواته ، وظائفه ، أنواعه ، مزاياه))

اعداد
د . طالب زيدان الموسوي
كلية الكون الجامعة
وحدة التعليم الالكتروني
العراق - محافظة واسط

التعليم الإلكتروني

التعليم الالكتروني :

مع انتشار وسائل الاتصال الحديثة انتشر مفهوم التعليم الإلكتروني، والذي يعني: التعليم باستعمال وسائل الاتصال الحديثة: حاسوبية، شبكة إنترنت، وسائط سمعية وبصرية (صوت، صورة، فيديو) سواء كان ذلك في الفصل، أو التعليم عن بعد، ويكون بأقل وقت وأدنى جهد، ما يعطي أكبر فائدة. وفي الكثير من الأحيان يكون التعليم الإلكتروني في بيئة بعيدة عن المعلم؛ مما أتاح فرصة أوسع لعدد أكبر من أجل تلقي التعليم بكل يسر وسهولة، كما في حال أكثر دول العالم الآن للوقاية من فيروس كورونا وتعطيل المدارس والجامعات.

خصائص التعليم الإلكتروني

١- يقدم التعليم الإلكتروني محتوى رقمياً من النصوص المكتوبة ومؤثرات صوتية بالإضافة إلى الاعتماد الكبير على الصور ومقاطع الفيديو بحيث تحقق كل هذه الوسائط الهدف من التعلم الإلكتروني.

٢- قليل التكلفة مقارنة بالتعليم التقليدي.

٣- يمكن الوصول إليه في أي مكان وزمان؛ وذلك حسب قدرة الشخص المتعلم.

٤- إمكانية إعادة الدروس والمعلومات مراراً وتكراراً حتى تثبت المعلومة في عقل المتلقي.

٥- يساعد المتعلم على اكتساب المعرفة بنفسه، فيقوى لديه فكرة التعلم الذاتي وعدم الاعتماد على غيره في ذلك.

الصورة الجامعة ، قراءة في النسيج المضموني لقصيدة (مهلاً أيها الزمن) للشاعرة هدى الجابري .
بقلم : د. رحيم الغرباوي

الشعر هو توق الروح ؛ لاسترداد عالمها الأثير ، ولا يتشكل ذلك إلا بالاستكانة بعد التعطش ، والهدوء بعد الثورة ، والأمل بعد التشاؤم ، ولعل الأضداد هي ما تعمل على انفراس الفكر بين عالمين لانتحاق بينهما الموازنة إلا باليوق ؛ لذا ولدت اللغة لدى الأدميين ؛ كي تتوازن الرغبات أمام تحققها ، والذي يدهش أن اللغة هي مفاتيح القلب حين يطرب أو يحزن ، والعقل حين يملئ ويستجيب ، إذ أن لغة الوجدان هي لغة تعبير عن الرغبات ، وتنتظر من ديمها الاستجابات الذي يلعب القلب دوراً فاعلاً في شحذ هذه اللغة التي يصدرها العقل ، بعدما يبتكر لها سلسلة من الايقاعات المنظمة حسب تدفق خلجاته ؛ لتكون الأقوى تأثيراً ، على المتلقي بوصف المشاعر تتأتى بلغة فنية حين يكون خالقها فنان شاعر ، ويبدو أن الفن يصدر عن الدماغ لا عن القلب ... أي لا ينبغي لقلب الفنان أن يغلب عقله أو أن يجعله يفقد صوابه ، بل لابد للفنان أن يبقى مالكا لانفعاله ... ومعنى هذا أن الشعر صورة من صور التحرر؛ لأنه في أصله حرية ، إذ ليس الشعر انفعالاً كما يرى البعض ، بل هو مرآة لهذا الانفعال (1) ينسل من طريق اللغة التي يضفي عليها العقل من طاقته الخلاقة المبدعة ، ولعل في التعبير الشعري عمقاً إنسانياً في كثير منه ، فهو يكشف عن قيمة الأثر الفني بوصفه ظاهرة حضارية ذات دلالات موضوعية، أي أن النص حين يظهر قد روعي فيه فنيته التي يتوجب فيها مقومات النص التركيبية والإيقاعية والدلالية ؛ لدواعٍ يتقصدها ناظمها ؛ كي يصبح هذا النتاج فناً وشرطه أن يستولى على قلوب المتلقين ؛ ولا يكون ذلك إلا بفنية احترافية ، تمكنه من بعث المتعة والظرافة ؛ وما على الفنان إلا أن يراعي مقومات العمل الفني، ومنها الإيقاع والموضوع والتعبير . وقد صنف الشعر إلى مذاهب منه الكلاسيكي ، والرومانسي ، والرمزي، والسريالي ، وغيرها ، ويبدو أن المذهب الرومانسي - مدار حديثنا - كان على نحو خاص " نظرية جمالية فلسفية ، إذ أن مبادئ المعرفة الفنية وعكس الواقع على أيدي الرومانسيين لا يمكن وعيها بمعزل عن مضمونها الفلسفي " (2) ، فكان يُعتقد أن " ما يثير الشعر فيهم هو القوى التي تسيّر الكون " (3) . ولعل الشاعرة هدى الجابري من النساء المبدعات اللاتي نظمن وجدانهن بسلسلة حرفية معبرة فيها عن لواعجها ، وهي تحاول أن تداخل بين الرومانسية والميتافيزيقا ؛ لتتمرر من خلالها تجربتها الشخصية ؛ ولتمنح النص طاقة إيحائية ؛ ممازجة في آن بين شعورها الرومانسي ورؤيتها الفلسفية ؛ لتعطي الشعر حرية البوح عن هاجسها في فكرة اللانهائي ؛ وهي تتلقى العالم تلقياً فلسفياً ، إذ نجدها تبث أفكارها تجاه المنتظر ، مخاطبة الزمن بقولها : مهلاً أيها الزمن ... لا تسرع ... ما زلنا في بداية المشوار قال : سيأتي ... ، انتظريني هنا في هذا المكان... . فالزمن في ضوء رؤية الشاعرة يمثل لونا " من الأبدية الممزقة التي تتصف أجزاءها جميعاً وهي الماضي والحاضر والمستقبل بأنها دائمة الإفلات ، ومصير الإنسان يتحقق في هذه الأبدية المفككة ، وفي هذه الحقيقة المرعبة للزمن " (4) ؛ لذلك نراها تخاطب الزمن ؛ وتناشده كي يبطن في سيره ؛ لتبقى محافظة على بهانها الذي تخشى عليه الزوال ، في حين تنتظر ملاذها الغائب ؛ مما جعل الزمن ينتظرها دون أن يستمر في المسير ، ولعل توقفه لا يمكن أن يلحق بالإنسان الجهد أو التعب، وهي نظرة ميتافيزيقية أرادت بها الشاعرة أن تعيش عالماً يوتوبياً ، يمثل الخلود الذي بحث عنه كل كاشم حين راد أن يوقف الزمن ؛ كي يبقى حياً لا تأخذ به الأسباب ، فهي التي تدرك أنها ستنتظر طويلاً ، ولابد لها أن لاترعي طالما توقفت لها الزمن ؛ لتظل بعنفوانها ، ومشاعرها ، وجميل وفانها . تقول : لا يهمني غروب الشمس ، ولا رحيل المواسم زهوري في ربيع دائم لا تعرف الذبول . فنراها تطلق لفظة (زهوري) ؛ كناية عن الحيوية والجمال اللذين تتمتع بهما ، فهي في ربيع دائم ؛ كون الزمن أذعن لها ؛ لتحقيق ما تصبو إليه، ما جعلها تستشعر أنها تعيش في أوج كمالها ولا يتغير فيها ما تخشاه ، كما أنها والأمل وجهان خالدان بعدما توقفت لها الزمن الأرضي ، فأضحت تعيش سرمدية الإحساس . ويبدو أن من يعيش الحالة الشعرية يقع في كثير من الأحيان على قدم طروحات الفلاسفة أو المفكرين بوعي أو دون وعي منه ؛ لذا نجد المصادر التراثية والمعاصرة تنقل لنا رؤية ابن عربي للكمال من أنها : " رؤية انطولوجية وعرفانية، لا رؤية خلقية ، فالكمال هو التحقيق الوجودي لا الكمال الخلقى ، أي الأمر المحمود عرفاً ، وعقلاً ، وشرعاً ، وعلى ذلك يكون الكامل هو من كان في ذاته صورة جامعة لكل الحقائق " (5) ؛ أما رجال الدين و الفلاسفة ، فيرون أن الكمال في القيم الأخلاقية ، بينما الرومانسيون ، فيرون ذلك في جمال الطبيعة وحسن الخلق ، ولذلك لا نبخس لشاعرنا إحساسها بالكمال ، ما جعلها تعجل بطلبها من الزمن لأن لايسرع ؛ كي تحافظ على ما هي عليه ، منتظرةً بذلك الحبيب الذي طال غيابه ، وهي بأمس الحاجة إليه عودته .

شعر د. جودت العاني

(حوار هامس مع آخر)

عقلي وعقلك طافح في كل شيء

ربما،

يتماتلان على الطريق يفكران.

لكن عقلك لا يكف عن الذهاب
لوحده

يمضي،

يفكر في غيابي..

ثم يبحر في عبابي..

وكلاهما ينزاحمان،

هنا، وهناك يفترقان...!!

**

الكل يهرع للكلام عن الغياب..

لا شيء يمنحني السكون وإن غدا

يجتاح راحلتي،

عند اشتباكي واحترابي..

شيء، يلازم صوتك،

المهووس في بحر ارتيابي...!!

**

في جوفه شيء، يصارع غيبه،

يبدو على سطح الهواجس عانم

أو غانم،

لا يستوي بين المشيب أو الشباب..

قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة يستمر بإلقاء محاضراته
الفيديوية ضمن التعليم الإلكتروني .

يشهد قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في كلية الكوت الجامعة
استمراره في المحاضرات الفيديوية وقد تكفل في شرح مادة قانون
كرة اليد ألقاها م.د. حسين فائق . وهذه المحاضرة تمثل جزء من
جهود منصة كلية الكوت الجامعة للتعليم الإلكتروني .

وحدة إعلام كلية الكوت الجامعة
السبت الموافق ٢٨ / ٣ / ٢٠٢٠م

رابطة وادي الرافدين للجامعات والكليات الأهلية العراقية تحوز
على شهادة تسجيل كمنظمة محلية .

لاستيفانها الشروط المنصوص عليها في قانون المنظمات غير
الحكومية رقم (١٢) لسنة ٢٠١٠م وتعليماته ، منحت رئاسة
الوزراء رابطة وادي الرافدين (رابطة الجامعات والكليات الأهلية)
شهادة اعتراف بوصفها منظمة غير حكومية (محلية).
وبهذا يحق لها ممارسة أعمالها الإدارية مع جميع دوائر الدولة
حسب الموافقات القانونية .
ومن الله التوفيق .

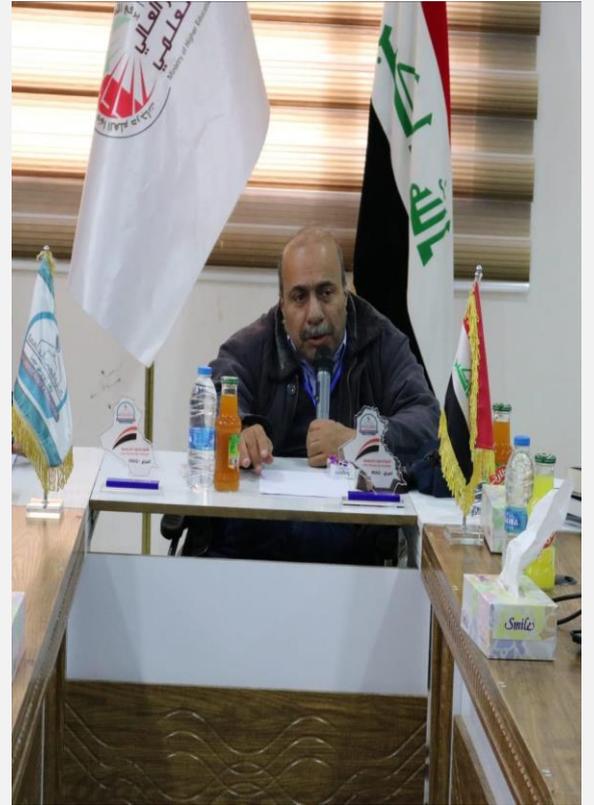
وحدة إعلام كلية الكوت الجامعة .



مجلس كلية الكوت الجامعة يسمي قاعة ومختبر الحاسبات باسم
الدكتور عامر الإمارة .

لماله من سبق في التعليم الإلكتروني في وزارة
التعليم العالي والبحث العلمي ودوره الكبير في فتح
منصات للتعليم الإلكتروني في الجامعات العراقية ،
سمى مجلس إدارة الكوت الجامعة قاعة ومختبر
الحاسبات باسم الدكتور عامر الإمارة تثنينا
لجهوده المتميزة ، ودوره الكبير في تحقيق هذا
المنجز الوارف الذي وفر للطلاب العراقي فرصة
تلقية المادة العلمية عبر تقنيات الأنترنت لتحقيق
التعليم الإلكتروني خلاله.

نبارك للدكتور الإمارة هذا التكريم الخاص
بالمتميزين ، وهم يخدمون بلدنا العزيز بجهودهم
الكبيرة .



اعضاء هيئة التحرير: أ.م.د رحيم الغرباوي أ.م.د ناطق عبد الله علي م.د رابي نوري حمودي م.م واثق نعيم علوان السيدعلي سعد الموسوي