

## الكلمة الافتتاحية

التعليم المدمج تلبية لحاجة العصر

ونحن نلبي حاجتنا بضرورات تقترحها عقولنا ؛ لتأدية واجباتنا وتحقيق ما يلزمنا من لوازم تعيننا في حياتنا. ولعل الإنسان القديم كان يبكر أشياء ليواجه الطبيعة القاسية ، فكان ينحت بيوتا في الجبال ؛ ليقي نفسه من مخاطرها ، بينما يكتشف النار ليطهو طعامه ، ويتدفأ بها ، بينما يصنع الأسلحة ؛ ليدافع عن نفسه من الحيوانات المفترسة أو شرار الناس. بينما ابتكر العربية ؛ لتكون وسيلة نقل لمتطلباته ، إلى أن اتسعت الحياة وتعددت وازدادت الأغراض ، وتوعدت الطموحات ، فصار الإنسان يواكب العمل ؛ ليعيش أمنا مطمئنا ، وما نشأة الحضارات وتمدها إلا بفضل طموح الإنسان؛ ليكتشف ويطور حسب الضرورات التي يحتاجها بنو جنسه مع الطموح الناجز في تحقيق غاياته . واليوم والعلم قد بلغ أعلى مراحل النضج ، ليلبي متطلبات الحياة التي أصبحت متشعبة وواسعة ، أما العلم فهو الآخر صار يتسارع وبطرق نوعية ، وأن حركة التقدم باتت من الأهمية؛ لتوفير كل ما يحتاجه الإنسان ، وليس من توقف على الرغم من الحروب والصراعات بين القوى العالمية أو الجوائح التي تنتاب العالم بين آونة وأخرى ، وآخرها جائحة كورونا التي شلت حركة جميع المؤسسات ، ومنها الجامعات ، فلا بد من بديل للاستمرار بفعاليات الحياة ولا سيما في إيصال المادة العلمية للطلبة وعلى الرغم من وجود الوسيلة وهي المواقع الإلكترونية التي صارت لزاما أن نعمل بها ونعلم طلبتنا على التعامل معها ؛ لإبقاء الحياة الدراسية مستمرة على الرغم من أنها كانت غير متداولة في الأوساط العراقية والعربية ودول المنطقة. ولعل الكوت الجامعة واحدة من الكليات التي اتخذت وسائل التواصل الإلكتروني بعدما استضافت فريق التعليم الوزاري بهذا الخصوص فأدخلت كوادرها للتعليم ، بينما أقامت ورش تدريبية متعددة ؛ إيفاء لهذا الغرض ، وقد نجحت بتفوق في هذا الميدان بفضل جهود الفريق الوزاري وتوجيهاته القيمة. واليوم ونحن نربو على السنة الدراسية الثانية للتعليم المدمج وقد أتممنا جميع الاستعدادات للرقى بهذه الوسيلة التي تنسجم وروح العصر ومتطلباته ، فلا طريق سوى طريق المعرفة التي به تتكامل الأوطان بالرفعة والسمو .

الدكتور طالب الموسوي

رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة



## الجامعات والكليات الأهلية في العراق ترفض قانون تعادل الشهادات



أعربت الهيئة العامة للجامعات والكليات الأهلية عن رفضها قانون أسس تعادل الشهادات ووصفته بأنه يهدد الحالة العلمية والأكاديمية في العراق.

وسجل رؤساء الجامعات وعمداء الكليات في اجتماع الهيئة العامة تحفظهم الشديد على القانون الذي لم يراع المتطلبات العلمية لتقييم الشهادات الوافدة ومعادلتها على وفق أسس تضمن عدم الضرر الذي قد يلحق المجتمع جراء تغييب المعايير العلمية للتقييم والاعتراف بالشهادات.

ودعوا الى تطوير هذا الضرر عبر استمرار الرفض الأكاديمي لهذا القانون الذي يدفع باتجاه التقليل من القيم العلمية ويفتح باب التماهي مع الشهادات غير الرصينة.

## طب الأسنان وتقنيات المختبرات الطبية في الكوت الجامعة مستمران في مراجعة المواد العملية الفائته من العام الدراسي الماضي .

تنفيذا لتوجيهات عمادة الكوت الجامعة التي أوعدت إلى الأقسام ذات الدروس العملية في اجتماعها الأخير إلى مراجعة مافات ها من موضوعات من أجل إكمال المنهج للعام الدراسي الماضي ، فقد حقق قسم طب الأسنان وتقنيات المختبرات الطبية محاضرات عملية اشترك فيها الطلبة من مختلف المراحل ملتزمين بدواعي الوقاية الصحية ، وقد صرح م.م. واثق الموسوي لموفدنا : إن قسم المختبرات الطبية أنجز لا يقل عن مراجعة ثلثي المادة ؛ وذلك من أجل تغطية المناهج التي فات منها بعض الدروس العملية والتي ستنكمل قبل بداية العام الدراسي الجديد إن شاء الله.

وحدة إعلام كلية الكوت الجامعة



## التعليم تعلن شمول الأوائل من خريجي المعاهد للسنوات السابقة بالتقديم الى الدراسات المسائية

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي شمول الأوائل من خريجي المعاهد للسنوات السابقة بالتقديم للقبول في الدراسات المسائية بالجامعات العراقية. وقال المتحدث الرسمي الدكتور حيدر العبودي إن ضوابط التقديم على الدراسات المسائية نصت على قبول الـ (10%) الأوائل من خريجي السنوات السابقة من المعاهد للدراسة المسائية للقبول في الكليات حسب التخصصات المتناظرة والقريبة. وأضاف أن السقف الزمني للتقديم يستمر شهرا واحدا ابتداء من تاريخ 10/11/2020.



## بشرى سارة لاكاديمي العراق الكرام

بشرى سارة لاكاديمي العراق الكرام  
يكون النشر في مجلتي كلية الكوت الجامعة للتخصصات الانسانية  
والعلمية والتطبيقية  
مجانا (( ابتداء من تاريخ ))  
7 - 10 - 2020  
والله ولي التوفيق والسداد للجميع

الرابط الإلكتروني الرئيس لموقع النشر لمجلتي كلية الكوت الجامعة  
( لتخصصات العلوم الانسانية ، و لتخصصات العلمية والتطبيقية )  
المحكمة للترقيات العلمية والمعتمدة برقم معياري دولي للمجلات  
وقم اعتماد من دار الكتب و الوثائق - بغداد ، وايضا رابط نشرها  
- في الموقع الرسمي للمجلات الاكاديمية العراقية  
: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - دائرة البحث والتطوير

مجلة كلية الكوت الجامعة للعلوم الانسانية - 1  
<http://kutcollegejournal.com>

<https://www.iasj.net/iasj/journal/335/issues>

مجلة كلية الكوت الجامعة للتخصصات العلمية والتطبيقية -2  
<http://kutcollegejournal1.alkutcollege.edu.iq/>

<https://www.iasj.net/iasj/journal/336/issues>

K.U.C.J  
for Humanitarian Science  
KUT UNIVERSITY COLLEGE

مجلة كلية الكوت الجامعة  
للعلوم الإنسانية

مجلة أكاديمية علمية محكمة نصف سنوية  
تصدر عن مركز البحوث والدراسات والنشر

السنة الأولى | العدد 1 | المجلد 1 | 2020

## «دايو» الكورية تطلب إعادة التفاوض مع وزارة النقل بشأن ميناء الفاو

غداد: علا ثامر



أفادت وزارة النقل بأن شركة «دايو» الكورية طلبت إعادة المفاوضات مع الوزارة لعقد اتفاق جديد بشأن كلفة مشروع ميناء الفاو ومدة إنشائه بعد إلغاء العمل في الأيام الماضية. وقال مدير إعلام وزارة النقل فالح هادي لـ «الصباح»: إن «شركة (دايو) الكورية طلبت إعادة المفاوضات مع الوزارة لعقد اتفاق جديد حيث كان هناك اتفاق مبدئي مع الشركة المنفذة للميناء قبل موت مدير المشروع، ويتضمن تنفيذ المشروع على سعر ومدة معينين، ولكن بعد موت مدير المشروع جاء وفد من الشركة برئاسة معاون المدير فيها وطلب مبالغ جديدة على العقد وزيادة مدة تنفيذه». هادي أشار إلى أن «الوزير رفض أي تغيير في العقد، ورفض هذه المطالب، وكانت هناك نية للتوجه إلى شركات صينية أخرى بعد إلغاء العمل مع الشركة الكورية، إلا أن شركة (دايو) عملت على التفاوض مرة أخرى من أجل إتمام توقيع العقد». لافتاً إلى أنه «كان من المقرر توقيع العقد خلال هذه الأيام، ولكن سيجري تأخيره لفترة بسبب المفاوضات الجديدة، وبعد ذلك يتم توقيع العقد، وستحسم نتائج هذه المفاوضات في الأيام المقبلة». إلى ذلك، كشف رئيس لجنة الخدمات والإعمار النيابية النائب الدكتور وليد السهلاني عن عزم لجنته استضافة وزير النقل ومدير عام شركة الموانئ العراقية ومدير مشروع ميناء الفاو (اليوم الأحد) في القاعة الدستورية، لمعرفة ما أثير إعلامياً من تفاصيل تتعلق بإجراءات وزارة النقل بشأن التفاوض مع شركة «دايو» المنفذة لمشروع ميناء الفاو. وبين السهلاني، أن «قرار الاستضافة هو لأجل معرفة خطوات وزارة النقل وشركة الموانئ العراقية وإجراءاتها المتبعة في إكمال المرحلة الأولى من الميناء، ومعرفة مجريات التفاوض مع شركة (دايو) المنفذة للمشروع، وأسباب التلكؤ، والعقبات التي تواجه العمل»، داعياً أعضاء مجلس النواب ممن يرغب بالحضور لإبداء ملاحظاتهم وآرائهم التي تثير هذا اللقاء بالمعلومات المطلوبة. من جانبه، أكد عضو اللجنة جاسم البخاتي، أن «هناك صعوبة في توفير الأموال لتنمية الأقاليم الاستثمارية، خاصة في ظل الشح المالي والوضع الاقتصادي الذي تعيشه البلاد»، لافتاً إلى أن «استثناءات سنتم من خلال الاتفاق مع وزير التخطيط والمالية لميناء الفاو من قضية تخصيص الأموال الأولية لتنفيذ المشروع».

## تحديد موعد اختبار المستوى الأول للموهوبين

بغداد : الصباح



حددت هيئة رعاية الموهوبين في وزارة التربية، الأسبوع المقبل؛ موعداً لاختبار المستوى الأول للمتقدمين في مدارس الموهوبين. وذكرت مديرة الهيئة وصال محمد جابر، في بيان، أن «الاختبار سيكون إلكترونياً، ويشمل تلاميذ الصف الرابع الابتدائي لجميع مدارس الموهوبين، وطلبة الصف الأول المتوسط في محافظات (ميسان وذي قار ونيوى)». ودعت، أهالي الطلبة إلى «تحضير الهواتف الذكية أو أجهزة الأيباد للتواصل من خلالها والمشاركة في الاختبار الذي سيستغرق 20 دقيقة».

## الاقتصاد النيابية تنتقد الحلول البطيئة للحكومة

بغداد: شيماء رشيد

أوضحت لجنة الاقتصاد النيابية أنها قدمت برنامجاً اقتصادياً متكاملاً للحكومة ولكنها لم تأخذ به، منتقدة حلول الحكومة البطيئة. عضو اللجنة سالم طحيمر قال لـ «الصباح»: إن «اللجنة الاقتصادية قدمت برنامجاً واضحاً وكاملاً للحكومة بشأن الخروج من الأزمة التي يمر بها البلد، وتم تقديم المقترحات إلى رئيس الوزراء، ولكن لم يكن هناك تحرك بشأن الورقة الإصلاحية التي قدمتها اللجنة». وأضاف، أن «البلد يمر بأزمة اقتصادية صعبة جداً، وبالرغم من وجود الحلول لدى الحكومة، إلا أنها بطيئة جداً. وتابع النائب طحيمر: أن «أعداد الموظفين في البلد كبير جداً، وإلى الآن لا توجد إحصائية لأعدادهم»، داعياً الحكومة إلى عمل جرد كامل بهذه الأعداد. واستغرب من أن «إيرادات النفط والموارد الاقتصادية الأخرى والمنافذ لا تكفي لسد رواتب الموظفين»، مبيناً أنه «يفترض بوزارة المالية إطلاق الرواتب لحين تشريع قانون الاقتراض».

## مشاركة عراقية في مبادرة التحالف العالمي من أجل الغذاء في ظل {كورونا}

بغداد : الصباح

شارك العراق في إطلاق مبادرة التحالف العالمي من أجل الغذاء في ظل جائحة فيروس كورونا المنظمة من الحكومة الإيطالية بالتعاون مع منظمة الأغذية العالمية (الفاو). وذكر بيان لوزارة الخارجية أن «مندوبية العراق الدائمة لدى منظمة الأغذية والزراعة، ونائب رئيس مجموعة الشرق الأدنى في المنظمة صفية السهيل شاركت في الحدث الافتراضي رفيع المستوى لإطلاق مبادرة التحالف العالمي من أجل الغذاء في ظل جائحة فيروس كورونا». وأضاف البيان أن «المبادرة تدعو إلى إنشاء شبكة تطوعية من الشبكات تعمل معاً لمنع من أن تصبح الأزمة الصحية أزمة غذاء عالمية كارثية». وأكد رئيس الوزراء الإيطالي جوسيبى كونتي بحسب البيان: «دعم بلاده لهذه المبادرة المهمة، وشارك في الحدث شو دونيو المدير العام لمنظمة الأغذية والزراعة، وشاوتين نائب رئيس الوزراء الهولندي، وتوكل نعمان الصحفية اليمنية الحائزة على جائزة نوبل للسلام». وتابع البيان انه «جرت جولتان من النقاش الرفيع المستوى لخبراء مرموقين تمثلوا بوزراء زراعة كل من النيجر، وإيطاليا، ومندوبين دائمين من روسيا، والصين، والولايات المتحدة لإيجاد آلية للتعاون المشترك لتعزيز العمل من أجل تحويل النظم الغذائية في ظل الجائحة ورفع الوعي، وحشد الموارد المالية والخبرة الفنية، وتصدير الابتكار والمعرفة لدعم البلدان الأكثر احتياجاً».



## البنك الدولي يقدم ثلاثة مقترحات لتطوير التعليم

بغداد : الصباح

قدم البنك الدولي، أمس السبت، ثلاثة مقترحات للنهوض بواقع التعليم في العراق في ظل جائحة كورونا، مؤكداً ان البلد قادر على البناء بشكل أفضل ولا سيما في مجال التعليم. وذكر بيان للبنك، أن «العراق يحتاج حالياً وبشكل كبير إلى حماية التعليم من أجل الأطفال الأشد فقراً والأكثر حرماناً في الوقت الراهن». وأضاف البيان، ان «البنك قدم ثلاثة مقترحات للنهوض بالتعليم في العراق تتمثل في، التكيف، والاستجابة الطارئة للتعليم حيث ستبقي الأطفال آمنين وتدعم استمرار التعليم في آن واحد، وإدارة الاستمرارية، مع إعادة فتح المدارس، إذ يحتاج العراق لضمان السلامة، وخفض تسرب الطلاب إلى الحد الأدنى وبدء تعافي عملية التعلم لاستعادة قدرة التعليم على بناء الرأس المال البشري، والمقترح الأخير التحسين وتسريع الوتيرة، واستغلال الفرص الجديدة لإعادة بناء الأنظمة التعليمية على نحو أقوى وأكثر مساواة مقارنة مع الوضع في السابق».

وأشار، إلى ان «استخدام مناهج مبتكرة للتعليم أمر ضروري للحد من الخسائر التعليمية وبناء نظام تعليمي متين يضمن التعليم لجميع أطفال العراق»، مبيناً أن «نطاق تغطية البنية التحتية للاتصالات وتكنولوجيا المعلومات في العراق محدود والوصول إليه يتسم بعدم المساواة بشكل كبير».

وطالب البنك بحسب البيان، بـ«ضرورة أن ينصب التركيز الأساسي في المدارس الابتدائية على مواد القراءة للطلاب، ومواد التدريس وتدريب المعلمين لتعزيز المهارات الأساسية للقراءة والكتابة».



## حسن راند يلتحق بصوف الاسود



بغداد: الصباح الرياضي  
وجه مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم، السلوفيني ستريشكو كاتانيتش، الدعوة للاعب فريق القوة الجوية، حسن راند، للانضمام إلى قائمة الاسود التي ستخوض وديتي الأردن وأوزبكستان في الثاني عشر والسابع عشر من الشهر الحالي. وشارك حسن راند في تدريبات أسود الراقدين التي جرت يوم امس في ملعب الشعب الدولي. وخاض منتخبنا الوطني حصته التدريبية الثانية امس السبت في التجمع الاول من نوعه للاسود بعد جانحة كورونا، قبل السفر إلى الامارات غدا الاثنين لخوض مباراتين وديتين مع الاردن وأوزبكستان تحضيراً للتصفيات المزدوجة كأس العالم قطر 2022 وامم اسيا الصين 2023.

## الكاظمي يحضر تدريبات المنتخب الوطني



بغداد: الصباح الرياضي  
أجرى رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي، امس السبت، زيارة إلى ملعب الشعب الدولي، وحضر الوحدة التدريبية للمنتخب الوطني لكرة القدم، التي تجري ضمن الاستعدادات لتصفيات كأس العالم. وأكد الكاظمي أن المنتخب هو فخر البلد، ولطالما وحّد العراقيين في أصعب الظروف وهو مصدر للأمل والفرح، وحثّ اللاعبين على تقديم الأفضل ورفع اسم العراق عالياً، لاسيما وأن الجميع بانتظار تحقيق أمنية التأهل إلى كأس العالم. ووجه الكاظمي، بتخصيص طائرة خاصة لنقل المنتخب، كما أوعز بمنح اللاعبين جوازات سفر دبلوماسية، وأيضاً متابعة استحقاقهم من قطع الأراضي، من خلال إنجاز المعاملات المتوقعة.

## كورونا تغيب عشرة لاعبين من نشامى الاردن

عمان: متابعة الصباح

قرر الجهاز الفني للمنتخب الاردني، بقيادة المدرب فيتال بوركلمانز، استدعاء سبعة لاعبين جدد، للالتحاق بالمعسكر التدريبي الذي سيقام اليوم ويستمر إلى 17 تشرين الثاني الحالي في دبي، ويتخلله لقاء منتخبنا الوطني وسوريا وديا، في ظل ثبوت إصابة ستة لاعبين من قائمة النشامى التي أعلنت مؤخرا، بفيروس كورونا المستجد. وتعد انضمام بهاء عبدالرحمن من الكويت بسبب إصابة عضلية. ووجه الجهاز الفني الدعوة لعبدالله الزعبي، عبدالله الفاخوري، هادي الحوراني، نزار الرشدان، محمد الباشا، أحمد ثائر ومحمد أبو زريق للالتحاق بالتجمع، والذي يتضمن مواجهة اسود الراقدين وديا في (12) من الشهر الحالي، ثم لقاء سوريا في (16) منه، ضمن تحضيرات النشامى لاستكمال التصفيات المزدوجة والمؤهلة لكأس العالم 2022 في قطر، ونهائيات آسيا 2023 بالصين. وبيات قائمة النشامى تضم (30) لاعبا: عامر شفيق، محمود كواملة، طارق خطاب، يزن العرب، أحمد الزغير، رواد أبو خيزران، فراس شلبيابة، إحسان حداد، سالم العجالين، محمد الديميري، نور الروابدة، خليل بني عطية، صالح راتب، محمود مرضي، فضل هيكل، وسيم الريالات، موسى التعمري، أنس العوضات، ياسين البخيت، عدي الصيقي، محمد العكش، علي علوان، بهاء فيصل، إلى جانب الزعبي والفاخوري والحوراني وأبو زريق وثائر والباشا والرشدان بدوره، عبر مدرب النشامى عن أسفه لثبوت إصابة ستة لاعبين خلال الفحوصات الطبية التي خضعت لها الأندية والمنتخب الاردني، متمنيا لهم ولجميع المصابين، السلامة والشفاء التام قريبا، مؤكدا في الوقت ذاته، أن تأثير جانحة كورونا لا يزال يلقي بظلاله بشكل كبير على كرة القدم حول العالم. وأضاف فيتال: المنتخب سيفتقد لجهود أكثر من عشرة لاعبين بسبب جانحة كورونا.. استبعدنا البعض منهم قبل إعلان التشكيلة، قبل أن تفرض علينا الظروف التخلي عن سبعة لاعبين آخرين، مع الأخذ بعين الاعتبار تقلص الخيارات بشكل كبير، في ظل الإصابات الرياضية التي تعرض لها عدد من اللاعبين محليا وخارجيا، لكننا نثق بالأسماء المتواجدة في القائمة حاليا، وهي فرصة جيدة لديهم لإثبات قدراتهم.. ونتطلع لتحقيق الفائدة المطلوبة في معسكر دبي رغم الغيابات. وختم حديثه: لا تزال الرؤية غير واضحة بشأن التحاق اللاعبين المحترفين بالخارج في المعسكر، بالرغم من الجهود الكبيرة التي يبذلها الاتحاد لضمان تواجدهم في دبي.. أتمنى أن لا نضطر للتخلي عن أي لاعب آخر خلال الأيام المقبلة.



## هدف علي عدنان الاجمل لناديه في 2020

بغداد: الصباح الرياضي

حصل هدف لاعب منتخبنا الوطني علي عدنان مع فانكوفر وايتسكاب على جائزة اجمل هدف مسجل لفريقه في الدوري الاميركي للمحترفين في العام 2020، وجاء الهدف بكرة ثابتة من مسافة 32 متراً، وبسرعة 100 كم / الساعة. وجاء الهدف الاجمل الذي سجله علي عدنان في الدقيقة 51 من المباراة التي جمعت فريقه مع سان خوسيه اير تكوكس ضمن الدوري الاميركي للمحترفين (MLS)، والتي فاز فيها فانكوفر بنتيجة (2 / 1). وكان الاتحاد الاسيوي للعبة قد وضع لاعبين المحترفين علي عدنان وجبلوان حمد ضمن ابرز اللاعبين الاسيويين في الدوريات العالمية، كما عد المدافع عدنان من افضل المحترفين الاسيويين الذين لعبوا في الدوري الايطالي بعد ان مثل فريق اودينيزي واتلانتا، واحترف علي عدنان في بداية حياته الاحترافية مع نادي ريزا سبور التركي.



## لاتسيو مهدد بعقوبات صارمة بسبب كورونا

روما: وكالات

تستمر مشكلات نادي لاتسيو بعد أن أشارت التقارير الصحفية إلى عدم إبلاغ النادي هيئة الصحة المحلية باللاعبين الذين تمت إصابتهم بفيروس كورونا. ينص بروتوكول الدوري الإيطالي والقانون الصحفي على أنه يجب على النادي القيام بإبلاغ الهيئة المحلية بخصوص إصابة لاعب أو أكثر بكوفيد-19. وحسب صحيفة جازيتا ديلو سبورت فإن البيانكوشيبستي لم يتم الإبلاغ عن أي من لاعبيه الذين كانت اختباراتهم إيجابية قبل مباراتهم في الأسبوع الماضي ضد تورينو والتي انتهت لصالح الفريق العاصمة بنتيجة 4 / 3. تم إدراج تشيرو إيموبيلي وتوماس ستراكوشا ولوكاس ليفا في قائمة لاتسيو أمام تورينو رغم أن نتيجة اختبار كورونا لمباراة كلوب بروج كانت إيجابية، وشارك إيموبيلي ليفا في الشوط الثاني مع تسجيل المهاجم الإيطالي لهدف التعادل من ركلة جزاء. كما غاب الثلاثي عن قائمة لاتسيو لمباراة زينيت في دوري الأبطال، فحسب الاتحاد الأوروبي لكرة القدم فقد ثبتت إصابتهم بفيروس كورونا. وفتح مكتب المدعي العام في الاتحاد الإيطالي تحقيقاً في ملف لاتسيو الحالي مع كورونا للتعرف على الانتهاكات المحتملة من جانب النادي العاصمة للبروتوكولات الصحية وإذا ثبت أن النادي المذنب فإنه قد يتلقى غرامات أو خصم نقاط والعقوبة الأقصى ستكون الاستبعاد من البطولة.



## «الستر اتوسفير».. انترنت لجميع أنحاء العالم



لندن: وكالات

تصمم شركتان بريطانيتان طائرات دون طيار مزودة بهوائيات تعمل على إرسال اتصال (5G) العالي السرعة من الستراتوسفير إلى الأجهزة في جميع أنحاء العالم.

وكشفت شركتا (Stratospheric Platforms Limited) و (Cambridge Consultants) عن خطط لإطلاق أسطول على ارتفاع 65617 قدماً فوق السطح، يطلق كل منها 480 شعاعاً قابلاً للتوجيه لتغطية منطقة ما بالشبكة. وتقول الفرق: إن 60 طائرة فقط من الطائرات التي يتم التحكم فيها عن بعد يمكنها تغطية المملكة المتحدة باتصال (5G)، لكن الهدف هو توصيل غير المتصلين في العالم النامي.

وأكملت الطائرة العاملة بالهيدروجين أول تجربة اختبار ناجحة في شهر أيلول، وتستهدف الفرق عام 2024 لطرح الخدمة تجارياً، وذلك بالرغم من أن الطائرة لا تزال في مرحلة إثبات المفهوم.

وتزن الطائرة 120 كيلوغراماً، ويبلغ طولها 32 قدماً، وتعمل عبر الهيدروجين الذي ينتج عنه قدرة أطول على التحمل، دون إصدار أي انبعاثات. ويمثل السر في التصميم بالهوائي المثبت عبر الطائرة التي دون طيار، حيث ينتج منات الأشعة التي تضمن تغطية سريعة ومتساوية في جميع أنحاء المنطقة.

وقال ريتشارد ديكين (Richard Deakin)، الرئيس التنفيذي لشركة (Stratospheric Platforms Limited): إن الإطلاق الأولي لشبكات (4G) في المملكة المتحدة كان بطيئاً ومكلفاً وإن الانتقال إلى (5G) يتطلب 400000 برج خلوي إضافي. وأضاف: يمكن لإحدى طائرات (Stratospheric Platforms Limited) أن تحل محل 200 برجاً على الأقل - اعتماداً على التكوين. ويمكن لكل هوائي إنتاج 480 شعاعاً فردياً قابلاً للتوجيه، ما يوجد أنماطاً يمكن رسمها على الأرض لتغطية مناطق محددة، مثل: الطرق أو خطوط السكك الحديدية أو ممرات الشحن. وقال ديكين في بيان: هذا الهوائي الفريد هو قلب نظام اتصالات طبقة الستراتوسفير في (Stratospheric Platforms Limited) وأضاف: كان من الضروري أن نغلب على التحديات التقنية الكبيرة في تصميم الهوائي لتمكيننا من تقديم معدلات بيانات ضخمة في بيئة فريدة ذات طاقة محدودة. ودخلت (Stratospheric Platforms Limited) في شراكة مع (Duetsche Telekom) لإجراء أول تجربة للشبكة المحمولة جواً باستخدام اتصال (4G) للصوت والبيانات.

وتم توصيل الهاتف الذكي بشبكة الهاتف المحمول الأرضية لشركة (Duetsche Telekom) عبر الهوائيات الموجودة ضمن الطائرة أثناء الاختبار. وأظهر اختبار الستراتوسفير سرعات تنزيل تصل إلى 70 ميغابت في الثانية وسرعات تحميل تبلغ 20 ميغابت في الثانية.

وتحاول (Stratospheric Platforms Limited) منافسة شركة (Loon) التابعة لشركة ألفابت، التي تستخدم منظاداً في الستراتوسفير يوفر الإنترنت لأولئك الذين يعيشون في المناطق النائية من العالم.

## تحديات في عالم السيارات

برلين: وكالات

أعلنت شركة فولكس فاغن (Volkswagen) عن إطلاق طرازي (ID.4) للسيارات الرياضية المتعددة الأغراض في الصين لتتحدى شركة تيسلا في سوق السيارات الأكبر في العالم، حيث تواصل توسعها في سوق السيارات الكهربائية العالمية.

ويصنع مشروع مشترك بين فولكس فاغن ومجموعة (FAW) نموذج (ID.4 CROZZ)، بينما ينتج مشروع منفصل مع (SAIC Motor) نموذج (ID.4 X). وتعد هذه الخطوة جزءاً من استثمار بقيمة 2 مليار دولار في إنتاج السيارات الكهربائية في الصين ومبيعاتها، الذي كشفت الشركة عنه في شهر أيار. وتمثل هذه النماذج بداية دفعة كبيرة من شركة فولكس فاغن في سوق السيارات الكهربائية في الصين لتنافس شركات، مثل: تيسلا و (Nio). ولم تكشف المجموعة الألمانية عن سعر النموذجين، لكن عرضاً تقديمياً عند إطلاق المنتج قال: إن السعر المبدئي لسيارات الدفع الرباعي، التي هي أكبر من سيارات السيدان (Model 3) المصنوعة في الصين من تيسلا، سيكون أقل من 250 ألف يوان (37450 دولاراً) بعد دعم السيارات الكهربائية من الحكومة الصينية. ويبدأ سعر (Model 3) من سيارات السيدان في الصين حالياً من 249900 يوان، بعد الإعانات. وأوضح المسؤولون التنفيذيون في فولكس فاغن في الحدث أن نماذج (ID.4) سيكون لها نطاقات قيادة تزيد عن 400 كيلومتر وتقدم تحديثات البرامج عبر الهواء. وقال ستيفان وولينشتاين (Stephan Woellenstein)، الرئيس التنفيذي لمجموعة فولكس فاغن الصين: إن فولكس فاغن ستطرح ثمانية نماذج من عائلة السيارات الكهربائية (ID) في الصين بحلول عام 2023 وقال مجلس الدولة: إن مبيعات السيارات الكهربائية والهجينة التي تعمل بالكهرباء والهيدروجين في الصين من المتوقع أن ترتفع إلى 20 في المئة من نسبة مبيعات السيارات الجديدة بحلول عام 2025.



## «ريلمي» تطرح ساعتها الجديدة

بكين: وكالات

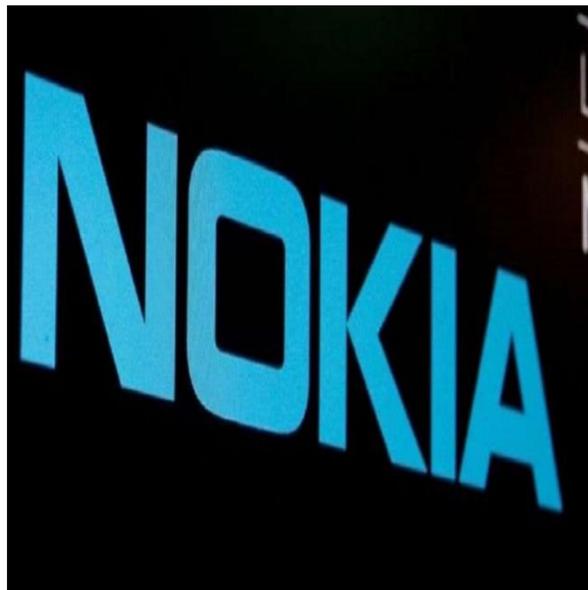
طرحت شركة (ريلمي) Realme ساعتها الذكية الأولى (ريلمي ووتش) Realme Watch في شهر أيار الماضي، والآن أعلنت عن ساعتها الجديدة (ريلمي ووتش إس) Realme Watch S. وتقدم ساعة Realme Watch S الجديدة شاشة دائرية الشكل بقياس 1.3 بوصة وبدقة 360×360 بوصة، وهي تمتاز بوجود حساس ضوئي يُعجل تلقائياً مستوى السطوع بناءً على الإضاءة المحيطة. وتحمي شاشة الساعة طبقة من زجاج (غوريلا غلاس) من شركة (كورنينج). وجاءت ساعة Realme Watch مع 12 وجهاً، ومع أن شركة (ريلمي) لم تعلن عن عدد وجوه ساعة Realme Watch S، إلا أنها قالت: إن أكثر من 100 وجه سيصنع للساعة خلال الأشهر المقبلة. وصنعت الهيكل الدائري لساعة Realme Watch S من الألمنيوم، وله زران على الجانب الأيمن، في حين صنع سوار الساعة من السيليكون السائل، وله أربعة ألوان، وهي: الأزرق، والبرتقالي، والأخضر، والأسود. وتأتي الساعة مع اللون الأخير، ولكن بقية الألوان تُباع على نحو منفصل.



## «HMD» تعيد إحياء هواتف «Nokia»

هلنسي: وكالات

أفاد تقرير جديد بأن شركة (إتش إم دي) تعزم إعادة إحياء هواتفين من هواتف نوكيا الكلاسيكية. وذكر موقع WinFuture.de أن الشركة الفنلندية تعزم إعادة إحياء هاتف (نوكيا 6300) Nokia 6300، وهاتف آخر يحاكي سلسلة (نوكيا 8000) Nokia 8000، وذلك بعد أن أعادت سابقاً إحياء هواتف، مثل: (نوكيا 3310)، و(نوكيا 8110). يُذكر أن هاتف (نوكيا 6300) - الذي كان يمتاز بمظهره الكلاسيكي وهيكله القوي المصنوع من الفولاذ المقاوم للصدأ - كان شائعاً جداً لدى رجال الأعمال يومها. وسيأتي الهاتف الآخر بتصميم مستوحى من سلسلة (نوكيا 8000) التي تأتي مع لوحة مفاتيح منزلفة. وليس من الواضح إن كانت الهواتف المرتقبة ستعمل بنظام KaiOS، على غرار هواتف (نوكيا 8110)، و(نوكيا 2720 فليب)، و(نوكيا 800 نف) Nokia 800 Tough من (إتش إم دي). ومع ذلك، يتوقع أن يقدم الهاتفان بعض الموصفات الذكية مقارنة بالهواتف الكلاسيكية. وبحسب التقرير، فإن الهاتفين سيدعمان الاتصال بشبكات الجيل الرابع LTE، وقد يُعلن عنهما خلال الأسابيع القليلة المقبلة.



## صور منوعة لكلية الكوت الجامعة



إعلان هام جداً جداً :

تعلم كلية الكوت الجامعة عن فتح التواصل عبر مواقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك والفابير والواتس اب والتليكرام وغيرها فضلاً عن أرقام الموبايلات الموجودة أدناه للرد على أسئلة واستفسارات طلبتنا الأعزاء حول آلية القبول والتسجيل للعام الدراسي 2020 - 2021

والتي ستعلنها الوزارة لاحقاً .

□ ■ للإستفسار أكثر حول آلية القبول والتسجيل الاتصال على الأرقام التالية :

■ 07712368632 د. رحيم جودي

■ 07730399962 م. م علي سعد الموسوي

■ 07725277731 م. م زيد عباس المعموري

■ 07802878289 علي عبد الكريم

■ 07715655379 زينب حميد

■ 07723295584 فائق صلاح

■ 07730414525 محمد صباح

■ 9251 883 0770 حسام الأزبيدي /الصويرة

■ 07807600548 حسين سحاب /الصويرة



## السى / طلبتنا الاعزاء

تعلم كلية الكوت الجامعة عن تخصيص القناة الرسمية على برنامج التواصل ( Telegram ) للتواصل والاجابة على استفساراتكم حول آلية القبول والتسجيل للعام الدراسي 2020-2021 والتي ستعلن عن شروطها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لاحقاً.

رابط القناة الرسمية

( <https://t.me/alkutcollegeuniversity> )



قصيدة (قصيدة البردة) في مدح الرسول الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم :

كان الإمام محمد بن سعيد المعروف بالبوصيري مصابا بالشلل فأراد أن يكتب قصيدة يمدح فيها حضرة سيدنا النبي ؛ ليتبرك بها ، وعندما كان يكتب توقف عند البيت القائل : "فمبلغ العلم فيه أنه بشر"

ولم يعرف مايقول بعده... فنام قليلا فأرأى في منامه أنه يلقي القصيدة بين يدي حضرة نبينا ورسولنا الكريم صلى الله عليه وآله وسلم ، وتوقف عند البيت نفسه :

"فمبلغ العلم فيه أنه بشر" فتقدم إليه حضرة النبي الأكرم صلى الله عليه وآله وخلع بردته وألقاها عليه ، وهو يقول اكتب يا بوصيري : "وانه خير خلق الله كلهم". ولما استيقظ الإمام البوصيري من نومه وجد نفسه معافى من الشلل تماما ، فأكمل وقال :

وكل آي أتى الرسل الكرام بها

فإتما اتصلت من نوره بهم

وإنه شمس فضل هم كواكبها

يظهرن نورها للناس في الظلم

قصيدة البردة أو قصيدة البراءة أو الكواكب الدرية في مدح خير البرية، أحد أشهر القصائد في مدح النبي محمد (صل الله عليه وآله وسلم)، وقد أجمع معظم الباحثين على أن هذه القصيدة من أفضل وأعجب قصائد المديح النبوي إن لم تكن أفضلها، حتى قيل: إنها أشهر قصيدة مدح في الشعر العربي بين العامة والخاصة. وقد انتشرت هذه القصيدة انتشارا واسعا في البلاد الإسلامية، يقرأها بعض المسلمين في معظم بلاد الإسلام كل ليلة جمعة. وأقاموا لها مجالس عرفت بـ مجالس البردة الشريفة، أو مجالس الصلاة على النبي. يقول الدكتور زكي مبارك: «البوصيري بهذه البردة هو الأستاذ الأعظم لجماهير المسلمين، ولقصيدته أثر في تعليمهم الأدب والتاريخ والأخلاق، فعن البردة تلقى الناس طوائف من الألفاظ والتعابير غنيت بها لغة التخاطب، وعن البردة عرفوا أبوابا من السيرة النبوية، وعنهما تلقوا أبلغ درس في كرم الشمانل والخلال. وليس من القليل أن تنفذ هذه القصيدة بسحرها الأخاذ إلى مختلف الأقطار الإسلامية، وأن يكون الحرص على تلاوتها وحفظها من وسائل التقرب إلى الله والرسول وعلى الرغم من أن بردة البوصيري لها هذا التجليل والمكاته الأدبية، إلا أن علماء السلفية عابوا على القصيدة لما يرون أنه غلو في مدح النبي محمد.

سبب نظم هذه القصيدة يقول البوصيري : كنت قد نظمت قصائد في مدح رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، منها ما اقترحه عليّ صاحب زين الدين يعقوب بن الزبير، ثم اتفق بعد ذلك أن دهمني الفالج (الشلل النصفي) فأبطل نصفي، ففكرت في عمل قصيدتي هذه فعملتها واستشفت بها إلى الله أن يعافيني، وقررت إنشادها، ودعوت، وتوسلت، ونمت فأرأيت النبي فمسح على وجهي بيده المباركة، وألقى عليّ بردة، فاتنبتت ووجدت في نهضة، ففقت وخرجت من بيتي، ولم أكن أعلمت بذلك أحدا، فلقيني بعض الفقهاء فقال لي: أريد أن تعطيني القصيدة التي مدحت بها رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، فقلت: أي قصائدني؟ فقال: التي أنشأتها في مرضك، وذكر أولها وقال: والله إني سمعتها البارحة ، وهي تتشد بين يدي رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم، وأعجبته ، وألقى علي من أنشدها بردة. فأعطيته إياها. وذكر الفقير ذلك وشاعت الرواية.

انتظار

زهير الجديري

لا تستعجل... دعني أفكر

كأن الذي بيننا

أكبر من لقاء

أو قبلة أو عناق

ما الذي حدث؟

كأن روحا تبحث عن قريبها

التقينا

توحدنا

لا يفصلنا عن بعض أحد

اصبر يا صغيري ...

أمامنا الكثير

نعم، سأصبر

حتى آخر نبضة في القلب

سأصبر حتى قيام

الساعة

أنت ساكنة روعي

آلتقينا أم لم نلتق؟

راهب في عشقك

مثل بوذي منغمر

من دون نزوة أو شهوة

عشقتك، أتأمل فيك

وأراك في غابة عود خيزران

عينك لوزتان

شفتك حبات كرز ناضجة

شعرك كسنابل قمح

تداعبها الريح

أتأملك كدرويش متصوف

يروم التوحد عشقا

بلا خوف...



ولعل انتقاء أسماء الشخصيات هي من صلب البداوة لمن يعيش فيها ومن بين الأسماء هي ( عايد , وغريب , ومصعب ) وقد حاكى ما هو خارج البداوة بطبيعة مسمياتهم لاسيما اسم ( شيرين ) الفتاة الفارسية التي تزوجها عايد .

وكان أسلوب الرواية سهلاً يمتاز بالوضوح والدقة في طرح أحداث محاكية لواقع البداوة بما فيها من خصومات وقطاعي طرق وحيوانات مفترسة ، لكن الذي رأيناه فيها أن الكاتب يؤكد على فروسية البدو من دون أن ينطرق لحياتهم الاجتماعية العامة ومهنتهم الكبرى وهي رعي الجمال .

فضلاً عن ذلك وجدنا مزحة الحزن شائعة في عاطفة الرواية لما فيها من معاناة وقسوة وأخذ ثارات نتيجة القتل والاستلاب وغيرها من الأمور التي تبعث على الحزن والألم .

كما أنها تدفع بالمتلقي لأن يرى إصرار البدوي على تحقيق هدفه والأخذ بثأره ، والبلد يعيش اليوم بأزمة صراع حادة في إشارة إلى الواقع الأليم الذي يعيشه الإنسان العربي لاسيما إنساننا العراقي المجاهد ، فضلاً عن أننا نعيش تحت سلطة القبيلة بعد تخلي الأمن لكثير من مهامه ، وإن لانتفق مع رؤية الكاتب في ذلك إلا أنه أوغل في دستور العشائر وحل النزاعات عن طريقها كما يحدث في مجتمعنا العراقي اليوم .



تهجدات

في محراب عشقك

اعلنت صلاة الشوق

وعلى نبضات همسك

تلوت محبتي

وبين يدي قلبك

وقفت مبتهلة ...

بحروف اسمك

اردد الحب ايات

بخشوع عاشق ذليل

يسجد النبض ولها

في عينيك

استجدي طيفك

بدعاء يخرق الصمت

وانتظر

شوق اللقاء بيقين

بقلم (سلطانة القلم)

إرث البداوة للكاتب يعقوب حمزة الزهيري والعودة إلى هوية الذات .

د. رحيم الغرابوي

للأدب الشعبي ذوق خاص وقدرة على استنطاق عوالم كامنة في شعور كل منا ، بوصفه مادة توشك أن تعمق فينا رغبة الالتجاء إليه حين نجد أنفسنا تنسوق لعوالمه لأي سبب كان باعتباره الحاضن الأساسي للقيم والمضامين التي يمكن أن نسبغ عليها صفة (الفاضلة) لما لها من توجه إنساني ومعرفي كبيرين .

ولما كان الفن نشاطاً بشرياً عاماً نلتقي به لدى المتحضرين والبدانيين على السواء، بوصفه إنتاج غائي يقوم به موجود مفكر ، فهو يبحث اليوم عين القيم ، هو أولاً وقيل كل شيء إنسان مكتشف يحاول أن ينفذ إلى نواة القيمة ، فالبحث عن الحياة في لون واسع منها ليس رهناً بالبحث العادي عن مطالب النفس ومشاكل الحياة المادية ، بل هو رهن بعملية البحث عن القيم والسعي وراء المعاني الروحية؛ لأنها تظل متوارثة في حياتنا المعاصرة مادامت حية وقابلة للنماء ؛ لما لها من جذور عميقة في دواخلنا ؛ كونها الهوية التي نعتز بها وإن تقدم عليها الزمن أو طغت عليها روح الحضارة وأفكار العولمة القادمة علينا من الخارج . فبعدما اضمحلت قيم الأوانل في ممارساتنا الحياتية نتيجة التقدم العلمي والاحتكاك مع مشاريع العولمة والنزعة المادية التي طغت على النفوس نسي الكثير ما كان عليه الأباء بفعل مفاهيم المتحضر ومواكبة بريق الحضارة القادمة ، ما جعل مفاهيم القيم تضطرب عند البعض وتتلاشى عند البعض الآخر ، فنعود لنقول أن مهمة الفن هو رصد جوانب من الحياة المتعددة وتحسينها بالتذكير من خلال تسليط الضوء عليها بوصف الفن معلّم البشرية " الذي طالما لقّن الإنسان دروساً في الجودة ، والإتقان وحسن الأداء ، إذ يعلمنا دائماً كيف ننظر ، وكيف نرى ، وكيف نفهم "؛ لذلك نجد الكثير من الكتاب باتوا يعودون إلى منابهم الأصلية متوخين بذلك القيم التي لا يعمل بها الناس ، فأخذوا على عاتقهم التذكير بها أو بما يقاربها ، وهي دعوة إنسانية تجعل من الفن مادة للمجتمع ، لا لهواً أو لعباً كما هي في طروحات كانت وسببنا وشيلر. بل من أجل خدمة المجتمع ومنفعته .

ومن أمثلتنا رواية إرث البداوة للكاتب يعقوب حمزة الزبيدي الذي جسّد فيها أعراف البداوة ومقولاتهم العامة الشهيرة التي تقال في كل محتطب أو محترّب أو قيمة إنسانية تأسست مبادئهم عليها ، كما تناولت عالم البداوة في نزاعاتها وسلّمها ، فرحها وحزنها ، ثأرها وكرمها ، عاداتها وتقاليدها بأسلوب يساعد من يقرأها على الفهم كونها كتبت بلغة مباشرة مبسطة ، إذ نراه يتجادب معها ، فتستفيق لديه حمية الأعراف ، وفطرية التقاليد فيعيش عالم البداوة على الرغم من قسوتها وشظف العيش فيها ، لكن الخيال يسرح في عوالمها وقيود الجد تلازم مخيلة مطالعيها ، إذ أن تراث الأمة الشعبي يحاكي لاشعور الإنسان الحضري حين يسترجع ماضي أبائه وأجداده وإن لم يكن أصله من البداوة إنما القيم النقية التي كان يتحلّى بها الإنسان العربي ، فقد يجد القارئ أن الرواية تمنح المزيد من التمسك من قبل أبنائها بمجتمعهم ومن ثم بتراث هذا المجتمع وخاصة العناصر الشعبية وبقية عناصر التراث بما يتعلق منها بالعادات والتقاليد على الرغم من صعوبة العمل بكثير منها في عصرنا الحاضر بيد أنها مازالت تحيط بنا من كل جانب وهي تتغلغل في حياتنا وتعيش في مشاعرنا ، تتطور ولا تموت وتتجدد ولا تندثر. ولعل الأستاذ يعقوب الزهيري حين عني بكتابة روايته حاول أن يعيد إلى الأذهان طابع البداوة وصعوبة العيش في البداوة ، فضلاً عن توثيق عادات أهلها وتقاليدهم التي مازالوا يحتفظون بها ، لأنهم يعيشون منقطعين عن العالم الخارجي بقلواتهم ، ومن دون مؤثرات يمكنها اقتحام بينتهم المقلنة عليهم.ومن خلال قراءة الرواية وجدناها قصص متداخلة لكن التسلسل الزمني والوحدة المكانية هي من فرضت أن نطلق عليها رواية فهي تشكل سلسلة من الأحداث التراتبية بما يطلق عليها بالمتواليّة في النقد الحديث ، وهذا الخيار الذي اتّبعه الكاتب كان لغرض عرض ما يدور في عالم البدوي ؛ ولكونه يبغى أن يلمّ بالمصطلحات التي تعارف عليها الناس في عالمهم الذي يقضون فيه حوانجهم وأغراضهم وحل مشاكلهم ، ومن بين هذه المصطلحات الشائعة لديهم ( المنكول ، وهو الشخص الذي يسعى لحل النزاعات بين المتخاصمين ، والسنيّة وهي العرف المتفق عليه بين القبائل لحل المشكلة ، والعطوة ويقصد بها المدة المعطاة كهنة بين المتخاصمين ، والكصيد أي الجار ، والفريضة وهو الحاكم المخول ليحكم بين أطراف النزاع ، والمعزّب ويعني الشخص المضيق ، والكوامة وهي التبليغ بإتذار المعتدي للمجعي إلى الحق ... ) كما أن الرواية حفلت بالآيات القرآنية والأحاديث النبوية الشريفة التي تسد الكثير من مواقفهم وقضاياهم الاجتماعية ، كذلك تضمنت أقوالهم التي تعد أمثالاً وحكماً لحياتهم ومنها (أنا حر من ظهر نجري ، وظلام الليل يغطي اجبال وسبع بالسهيول متعب الخيال ، ويئمه أنا مشراكك دوم وسترك لو يمر بيك العوز ، وإن الحزن لا يرجع الأموات ، وطالب الأمر أعمى، ويوم تريد تخاوي رافق كريم يعالجك ويداوي ، وعين ربكع بيهم أصيل وخاوي بعينك وانت الفهمان) كذلك ما يمثل نخوتهم وفخرهم بعبارات ما تسمى بـ (الهوسات) ومنها : (اليوم مبركع ... والحر مندوم وينظر ليه ، وطبت من كسر العشيره اليوم واسوي المايصير يصير). ما يدعم قولنا أن الكاتب حاول أن يضيف للثقافة معلومات شعبية تسامر ثقافة المدينة ؛ لتوجهه فيما يبدو لهذا العالم النثر الأصيل الذي فيه من الالتزام والإيمان بالمبادئ التي لا بد للإنسان أن يعمل بها من أجل اجتيازها المعوقات ؛ليحقق أهدافه المنشودة .

### التعليم تعلن زيادة المنح المجانية الطبية في الجامعات والكليات الأهلية وتخفيض الأجر الدراسية

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي زيادة المنح الدراسية المجانية في المجموعة الطبية في الجامعات والكليات الأهلية وتخفيض الأجر الدراسية للعام الدراسي 2020/2021. وقال المتحدث الرسمي الدكتور حيدر العبودي إن اجتماع الهيئة العامة للجامعات والكليات الأهلية الذي ترأسه رئيس جهاز الاشراف والتقويم العلمي الدكتور علاء عبد الحسن عطية وبحضور ممثلي دائرة التعليم الاهلي أسفر عن قرار بزيادة المنح الدراسية المجانية في المجموعة الطبية الى نسبة 25 % من الطاقة الاستيعابية للكليات استنادا الى توجيه معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب ومراعاة لمؤشر الزيادة الكبيرة في أعداد خريجي الدراسة الإعدادية لهذا العام واستجابة لتطلعات أصحاب المعدلات التنافسية بالالتحاق في التخصصات الطبية. وأضاف أن المجتمعين من رؤساء الجامعات وعمداء الكليات ناقشوا سقف الأجر الدراسية في الجامعات والكليات الأهلية واستجابوا الى دعوة وزارة التعليم العالي بتخفيض الأجر في كافة التخصصات لذوي الدخل المحدود والطلبة المتعفين لتقليل أثر الظرف الاقتصادية الراهن على المجتمع العراقي.



### بحث دبلوم عالي في جامعة البصرة عن أثر نظام المعلومات اللوجستي على القرارات الاستثمارية

ناقش بحث الدبلوم العالي في كلية الإدارة والاقتصاد بجامعة البصرة، أثر نظام المعلومات اللوجستي على القرارات الاستثمارية دراسة تطبيقية في مديرية ماء البصرة. وتضمن البحث الذي قدمه الطالب جواد عبد الحسين، الإطار الفلسفي لنظام المعلومات اللوجستي والقرارات الاستثمارية، وتحليل أثر استخدام عناصر نظام المعلومات اللوجستي في القرارات الاستثمارية. ويهدف البحث إلى تحليل أثر عناصر نظام المعلومات اللوجستي في فاعلية القرارات الاستثمارية في مديرية ماء البصرة.



## دراسة في جامعة بابل تناقش تحضير الكربون النانوي في تطبيقات خزن الطاقة



ناقشت دراسة دبلوم عال في كلية التربية للعلوم الصرفة بجامعة بابل تحضير الكربون النانوي في تطبيقات خزن الطاقة.

وتضمنت الدراسة للطالبة رؤى حسن محسن، تصنيع الكربونات النانوية (NC) المشتقة من الكتلة الحيوية منخفضة التكلفة والمتجددة (نبات الجوت، Jute).

وبينت الدراسة كيفية الاستعمال الناجح للكربون النانوي في المكثفات الفائقة.

### التعليم تعلن إطلاق قناة القبول المباشر في الكليات

أعلنت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي إطلاق قناة القبول المباشر في الكليات للدراسة الصباحية للعام الدراسي 2020/2021.

وقال المتحدث الرسمي الدكتور حيدر العبودي إن وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب وافق على اعتماد الفصل الثاني الخاص بالقبول المباشر من الدراسات الصباحية في دليل إجراءات شؤون الطلبة بعد اجراء الاختبار الخاص بالطلبة المتقدمين من خريجي الدراسة الاعدادية للفروع الاحيائي والتطبيقي والأدبي والمهني للسنتين الدراسيتين 2019/2020 و2018/2019.

وأضاف أن إجراءات التقديم على القبول المباشر مفتوحة لمدة شهر واحد، وسيتم تزويد الجامعات باسم المستخدم وكلمة المرور الخاصة بالنفاذة الإلكترونية عبر بوابة الدراسات والتخطيط والمتابعة لإدخال بيانات الطلبة الناجحين بالاختبار حصراً. وتابع أن هذه القناة من النواذ المهمة في قنوات القبول الصباحي كونها تستقطب أصحاب المواهب في العديد من التخصصات الحيوية مشيراً الى أن من الكليات المعنية بهذه القناة هي كليات التربية البدنية وعلوم الرياضة وأقسام التربية البدنية وعلوم الرياضة وكليات الفنون الجميلة وأقسام التربية الفنية وكلية الفنون التطبيقية في الجامعة التقنية الوسطى وقسم التربية الأسرية والمهن الفنية في كليات التربية الأساسية وكليات العلوم الإسلامية والفقهاء والدراسات القرآنية.

دائرة العلاقات والاعلام

### تصميم وتنفيذ

م.م. حسنين علي ذويب

المهندس كرار حيدر شاكر

السيدة رنا محمد صالح

السيدة منتهى الكناني

المصور

سجاد الهاشمي

د. محمد عبد الجبار محمود

م.م. حسنين علي ذويب.

م.م. واثق نعيم

م.م. علي سعد علوان

السيد محمد زيدان تعبان

اعضاء هيئة التحرير

أ.د. فخر جبر مطر

أ.م. د. رحيم عبد علي فرحان

أ.م. د. ناطق عبد الله علي

م. د. رحيم جودي غياض

م. د. راسي نوري حمودي

