

الكلمة الافتتاحية

الطالبة براعم الوطن

الأوطان لا تبني إلا بأبنائها المخلصين لها ،
وحق القول : أن الأمم تزدهر بحضاراتها
التي تتأتى من همم وجهود سكانها الذين
فيهم من يبذل الغالي والنفيس في سبيل
رفعها ... فقد قامت الأمم وازدهرت ، وهي
تؤسس وتبني من أجل رفعتها ، لذا تسعى
لأن تخلق أجيالا بافعة بالعزم والتضحية
والفضيلة وفي جميع ميادين الحياة بمهن
وصناعات مختلفة وبأدوار متنوعة من أجل
اكتفائها من داخلها بعدما تستفيد من
الخبرات الخارجية . إن عظمة الحضارات
حين تزخر بمختلف العلوم والمعارف من
أجل البناء المادي والمعنوي ، وهي تخرج
الآلاف بل الملايين من طلبة العلم ،
وبمختلف الاختصاصات ؛ مما يمنحها قوة
ورصانة ، ولا بد لكل حضارة طابعها الخاص
وتوجهها المطلق ما جعلها تتسم كل منها
بخصال ومميزات تختلف عن الأخرى. لذا فقد
نرى اليوم جميع بلدان العالم تهتم بأبنائها ؛
كونهم مصدر طاقتها ويداها العليا التي تبني
وتضحي وتحرس ، ومنهم الطالب الذي
يمثل وجه الحضارة المشرق الذي به
حاجتها وسر قوتها وبقائها ، بل هو مصدر
تطورها وتقدمها. ولعل اليوم في العراق
يسعى التعليم للحفاظ على أصالة وشرف
مهنته في البناء من أجل تقدم البلاد ، وهي
تفتح ذراعيها كل عام لاستقبال الطلبة ممن
يتخرج من الإعداديات لتضمه عنصر
متدربا في جامعاتها لتوجهه على وفق
رؤيتها ؛ ليسد حاجة البلاد من خبرات ؛
خدمة لأبناء البلد ، ولكي يكون ساميا بأبنائه
، وها هي الجامعات اليوم تزف بشارة
القبول لطلبتها وهم يتشوقون للدراسة فيها
من أجل اختطاط مستقبلهم ؛ ليجعلوه يرتدي
أنفس حلة وأجملها. ولعلنا نسترفد منهم
طاقاتهم في الإفادة من الدروس التي هي
أنوار تمنحهم الخبرة والوعي والسعي
الرشيد ، وخير ما يمثله اهتمام المسلمين
الأوائل في بناء دولتهم الرصينة بدءا
برسولنا الأكرم صلى الله عليه وآله وسلم
عندما أطلق سراح كل من يعلم عشرة من
المسلمين القراءة والكتابة ، وما المؤيدون
في العصور التي تلت العصر الإسلامي الأول
لخير دليل على أن نمو البلدان يتأتى من
المعارف ، وما الحضارة الإسلامية
وامتداداتها إلا بجهود الأجيال الواعية التي
جاهدت في سبيل اكتساب تلك العلوم
والمعارف. واليوم تشهد مؤسساتنا تقدما
ملحوظا من أجل بناء جيل يعتد به لإقامة
صرح حضاري متين .

الدكتور طالب الموسوي

رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة



رئيس مجلس إدارة كلية الكوت الجامعة يوجه إلى ترصيف الشوارع المحيطة بالكلية وتزيين جوانبها بأشجار الظل .



في متابعته اليومية لأروقة الكلية والعمل المستديم فيها لغرض إتمام ما تبقى من بنائها الجديدة .

رئيس مجلس إدارة كلية الكوت الجامعة الدكتور طالب الموسوي يتفقد بناية الكلية الجديدة ، بصحبته المهندس علي أوغز بترصيف وإكساء شوارع الكلية ، فضلا عن تظليلها بأشجار الزينة ، كما تابع عمل بناية مختبر الفانتوم لطب الأسنان الذي شارف على الاكتمال ، إذ يعد من المختبرات حديثة التقنية ، وهو من نوادر المختبرات في العراق والمنطقة ؛ لما يمتاز به من تصاميم عالية الجودة .

ومن الله التوفيق .

وحدة إعلام كلية الكوت الجامعة

كلية الكوت الجامعة تستقبل الطلبة الراغبين للتقديم إليها بشكل أولي .

تزامنا مع اقتراب افتتاح بوابة التقديم الوزارية لقبول الطلبة الجدد ،
باشرت كلية الكوت الجامعة في تسجيل الطلبة الراغبين للتقديم إلى
أقسامها الدراسية بشكل أولي لحين افتتاح بوابة القبول الوزارية المركزية

علما أن الأقسام الدراسية في الكلية هي :

- طب الأسنان - الصيدلة

- تقنيات التحليلات المرضية والمختبرية

- هندسة الليزر والإلكترونيات البصرية

- إدارة الأعمال

- القانون

- اللغة العربية

- علوم القرآن والتربية الإسلامية

- التربية البدنية وعلوم الرياضة .

*مكان التقديم الأولي في وحدة التسجيل - بناية كلية الكوت الجامعة
الجديدة - طريق كوت - الحي .

علما أن بوابة القبول الأهلية الوزارية ستطلق عن قريب ولمدة محدودة
جدا .

الدكتور الجادر يتفقد مختبر الفانتوم وحث العاملين على سرعة إنجازهم.

تفقد الدكتور حسوني الجادر معاون العميد للشؤون الإدارية اليوم مختبر الفانتوم لقسم طب الأسنان في
كلية الكوت الجامعة والذي مايزال في طور التشييد ، وقد حث الجادر العاملين بإكمالهم بأقرب وقت ممكن؛
لاقتراب السداد الفعلي للعام الدراسي 2020-2021م.
علما أن المختبر أنشئ حسب المواصفات العلمية الحديثة.



بشرى سارة لاكاديمي العراق الكرام

بشرى سارة لاكاديمي العراق الكرام
يكون النشر في مجلتي كلية الكوت الجامعة للتخصصات الانسانية
والعلمية والتطبيقية
مجانا ((ابتداء من تاريخ))
7 - 10 - 2020
والله ولي التوفيق والسداد للجميع

الرابط الالكتروني الرئيس لموقع النشر لمجلتي كلية الكوت الجامعة
(لتخصصات العلوم الانسانية ، ولتخصصات العلمية والتطبيقية)
المحكمة للترقيات العلمية والمعتمدة برقم معياري دولي للمجلات
وقم اعتماد من دار الكتب والوثائق - بغداد ، وايضا رابط نشرها
- في الموقع الرسمي للمجلات الاكاديمية العراقية
: وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - دائرة البحث والتطوير

مجلة كلية الكوت الجامعة للعلوم الانسانية - 1
<http://kutcollegejournal.com>

<https://www.iasj.net/iasj/journal/335/issues>

مجلة كلية الكوت الجامعة للتخصصات العلمية والتطبيقية -2
<http://kutcollegejournal1.alkutcollege.edu.iq/>

<https://www.iasj.net/iasj/journal/336/issues>

ISSN : 2707-543 X (Online)
ISSN : 2707-5648 (Printed)

K.U.C.J
for Humanitarian Science
KUT UNIVERSITY COLLEGE

مجلة كلية الكوت الجامعة
للعلوم الإنسانية

مجلة أكاديمية علمية محكمة نصف سنوية
تصدر عن مركز البحوث والدراسات والنشر

السنة الأولى | العدد 1 | المجلد 1 | 2020

العراق وتركيا يبحثان ملفات طالبي اللجوء

بغداد : الصباح



أجرى العراق مباحثات مع تركيا بخصوص الجالية العراقية وملف طالبي اللجوء المسجلين لدى المنظمات التابعة للأمم المتحدة. المباحثات التي جرت في تركيا ترأسها من الجانب العراقي وزيرة الهجرة والمهجرين إيفان فانق جابرو، ومن الجانب التركي ترأسها وزير الداخلية التركي سليمان صويلو. وقالت جابرو في بيان للوزارة: إن "العراق تجمعه بالجاره تركيا عدة مشتركات ساهمت في تقوية أواصر العلاقة بين البلدين الصديقين"، مؤكدة "استعداد وزارة الهجرة للتواصل مع وزارة الداخلية التركية وحل جميع المشكلات التي تخص الجالية العراقية في تركيا". ودعت الوزيرة الى "النظر في قضية طالبي اللجوء العراقيين المسجلين لدى المنظمات التابعة للأمم المتحدة الراغبين في الإقامة في تركيا بعد ان تم رفض طلبات لجونهم، وإمكانية السماح لهم بتحويل إقاماتهم من (un) الى سياحية أو عقارية وعدم إجبارهم على العودة، وإلغاء المنع لمدة خمس سنوات من دخول تركيا لكل من يرغب بإغلاق ملفه في (un) ، والموافقة على تمديد الإقامة في ولاية سامسون من ستة أشهر الى سنة اسوة ببقية الولايات التركية، وتمديد التأيد الممنوح للمنتهية صلاحية جوازات سفرهم من شهر الى ثلاثة أشهر". من جانبه، أبدى صويلو موافقته الاولى على طلبات الوزيرة، مع عقد اجتماع بهذا الخصوص بين ممثل وزارة الهجرة العراقية ومدير الأمن التركي المعني بشؤون الهجرة. وأشار صويلو الى ان "العراقيين الذين جاؤوا الى تركيا العام 2018 بلغ عددهم أكثر من 17 ألفاً، وفي العام 2019 جاء أكثر من 12 ألف عراقي الى تركيا، ومجموع الموجودين حالياً أكثر من 114 ألفاً"، مبيناً ان "سياسة تركيا هي تجفيف منابع الهجرة، والتعاون مع الدول التي تصدر الهجرة والدول التي تشكل خطراً للهجرة من أجل تقليل هذه الظاهرة".

ضحايا المتظاهرين ضمن قانون مؤسسة الشهداء

بغداد : الصباح

أكدت الأمانة العامة لمجلس الوزراء شمول ضحايا المتظاهرين ضمن تعديل لقانون مؤسسة الشهداء. وقال المتحدث باسم الأمانة العامة حيدر مجيد لـ (واع): إن "مشروع قانون التعديل الأول لقانون مؤسسة الشهداء رقم (2) لسنة 2016، الذي أقره مجلس الوزراء بجلسته الاعتيادية المنعقدة في 10 / 11 / 2020 والمحال إلى مجلس النواب، يشمل وبحسب التعديل كل من ضحى بحياته نتيجة مشاركته في التظاهرات السلمية أو بسببها أو بسبب مطالبته بالحقوق المدنية والسياسية أو تطبيق العدالة الاجتماعية، ابتداءً من الأول من تشرين الأول لسنة 2019، ولغاية الخامس والعشرين من شهر تشرين الأول لسنة 2020". وأضاف مجيد أن "التعديل يشمل أيضاً حالات الاستشهاد من تاريخ الأول من شهر تشرين الأول لسنة 2019 وحتى الخامس والعشرين من شهر تشرين الأول من سنة 2020"، لافتاً إلى أن "الأسباب الموجبة للتعديل، هي لتحقيق العدالة في توزيع الحقوق والامتيازات للشهداء من ضحايا التظاهرات، ومن طالب بالحقوق المدنية أو السياسية أو العدالة الاجتماعية، ولرفع المستوى المادي والعلمي والصحي والثقافي، بما يتناسب وحجم تضحياتهم، وتمثيلاً لدورهم في المطالبة السلمية بحقوقهم المشروعة، وتكريماً وإنصافاً لهم، ولغرض إيصال الحقوق لذويهم".

وزارة الصحة: سنستورد أي لقاح لـ {كورونا} نعتمده المنظمة العالمية

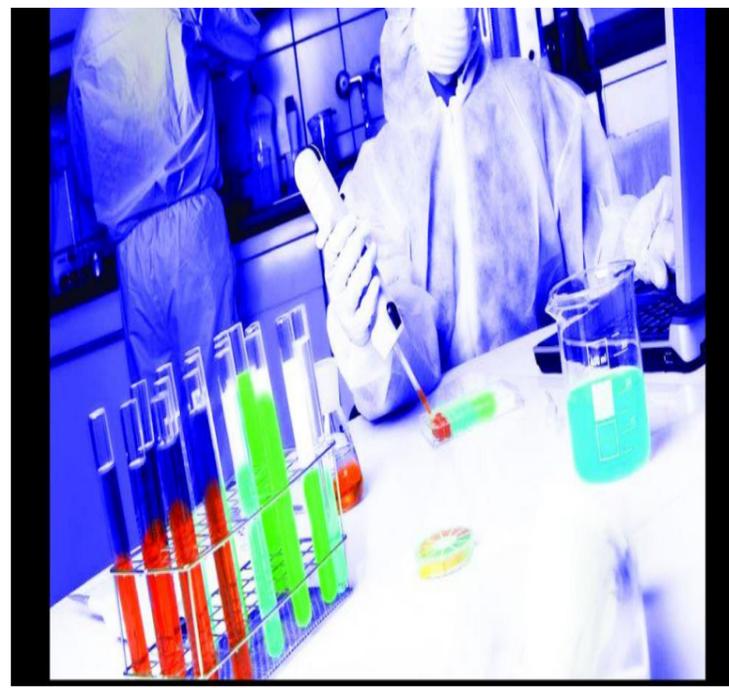
بغداد:

شدت وزارة الصحة والبيئة، أمس الجمعة، على أنها ستعتمد أي لقاح يثبت أنه آمن وفعال تجيزه منظمة الصحة العالمية بصرف النظر عن الشركة أو الدولة المنتجة له، مبينة ان الشركات والدول التي أعلنت نجاح لقاحاتها سواء شركة فايزر الأميركية أو اللقاح الروسي أو البريطاني لم يقر الى الان من المنظمة العالمية والتحالف الدولي للقاحات. وقال الناطق باسم الوزارة، الدكتور سيف البدر، لـ "الصباح": "ان العراق جزء من التحالف الدولي للقاحات الذي تعهد بدوره بتوفير اللقاح من اي دولة او شركة شرط ان يقر من قبل الصحة العالمية بصرف النظر عن الدولة او الشركة المصنعة له، موضعاً ان الشركات والدول التي أعلنت عن نجاح لقاحاتها لم تقرها الصحة العالمية او التحالف الدولي للقاحات لحد الان. وأضاف البدر أن لجان وزارة الصحة وبرئاسة الوزير حسن التميمي تتابع على مدار الساعة تطورات انتاج اللقاح مع جميع الدول والشركات المصنعة وليس لديها مشكلة في توفيره من أي دولة او شركة على ان يكون فعالاً وأمناً ومعتمداً من قبل الصحة العالمية والتحالف الدولي للقاحات، لافتاً إلى ان وزير الصحة سبق أن أكد في وقت سابق تهيئة جميع المتطلبات المالية واللوجستية المتعلقة بطريقة تخزين اللقاح اذا ما تم اعتماده.

الموارد المائية ترفع دعاوى قضائية على «ملوثي الأنهر»

بغداد: الصباح

نفذت وزارة الموارد المائية حملة لازالة الملوثات والتجاوزات على مجاري الانهر، فيما رفعت دعاوى قضائية على الجهات التي ترمي الملوثات. ودعا بيان صادر عن الوزارة مؤسسات الدولة والدوائر البلدية واصحاب المعامل والمواطنين والفلاحين والمزارعين لعدم رمي الملوثات والمخلفات الانشائية والنفايات في مجاري الانهر والجداول الرئيسية مما يؤثر سلباً في نوعية المياه والاراضي الزراعية وحفاظاً على الصحة العامة. واضاف انه "لغرض إيصال المياه الى جميع المستفيدين وبكمية ونوعية جيدة ضمن المواصفات البيئية والعالمية المتبعة، فإن الوزارة نفذت حملة كبرى لازالة جميع الملوثات والتجاوزات وبمختلف انواعها عن مجاري الانهر ورفع دعاوى قضائية على الجهات الحكومية والاهلية التي تقوم برمي الملوثات في مجاري الانهر حفاظاً على صحة المواطنين".



المنافسة على هرم الأولمبية.. رغبات زعامة شخصية أم طموحات لتحقيق الأهداف



بغداد: احسان المرسومي
يتربق الشارع الرياضي اليوم عملية انتخاب فريق جديد يتألف من رئيس ونوابه الثلاثة واعضاء المكتب التنفيذي للجنة الاولمبية الوطنية يقود الرياضة العراقية لفترة جديدة امدها اربع سنوات مقبلة، وينظر رياضيو جميع الاعراب الى المكتب التنفيذي الجديد كمنفذ للرياضة العراقية وفرصة لاعادة هيبته، من خلال السعي الى تصحيح اخطاء الماضي والعمل الدؤوب والتخطيط الناجح والاستعانة بالخبرات الاجنبية بغية تحقيق انجازات اولمبية غابت عن سماء منصات التتويج الاولمبي منذ اول وسام برونزي تحصل عليه العراق عن طريق الربيع عبد الواحد عزيز في اولمبياد روما 1960 . الانتخابات الجديدة التي باركت باقامتها اللجنة الاولمبية الدولية والحكومة العراقية ممثلة باللجنة الرياضية لمجلس النواب ووزارة الشباب، جاءت بعد مخاض عسير وشد وجذب ومشكلات عديدة كادت ان تقذف برياضتنا الى المهجول ، لولا اقرار قانون اللجنة الاولمبية في مجلس النواب الذي كان بمثابة ثمرة للجهود وبداية حقبة جديدة من العمل الاولمبي، يعالج فيه جميع اخطاء الماضي ووضع اولى خطوات رياضتنا على جادة الصواب.

تعدلات جديدة
وتمخضت المؤتمرات الاستثنائية لاجراء الهيئة العامة والاجتماعات العديدة التي جرت بين رئيس اللجنة الاولمبية رعد حمودي ووزير

تجريبية الأردن رحلت مشكلات دورينا الفنية إلى منتخبنا



تحليل : علي النعمي

مرة أخرى، رسخت تجريبية منتخبنا الوطني ضد الأردن بوضوح على ان لاعبي منتخبنا نقلوا أرثهم الكروي الضعيف وغيره من أساليب لعب دورينا العشوائية إلى كتيبة المدرب كاتانيتش الذي أنهى هذه المباراة وهو يكرر عبارته المشهورة (You can play simple ball) أي لعبوا كرة سهلة وبسيطة غير معقدة ، فلم نشاهد في هذه المقابلة أي مستوى لافت لأسود الرافدين واتسمت بالأداء الرتيب شوطي المواجهة مع افضلية في الثاني لاسيما في دفع مكان الحيازة الى وسط الملعب او في جهة الفريق المنافس ومحاولة تسريع إيقاع المباراة لكن لم يتم التخلي عن منهجية اللعب غير المجدي.

لم ينجح لاعبو الوسط في إيجاد طريقة لعب تؤمن نقل الكرة بسلاسة والتحرك بيها بشكل فعال الى الامام واخفقت كتيبة اسود الرافدين كثيرا في بناء الهجمات المنسقة رغم حيازتها النسبية في الشوط الثاني المطلقة على الكرة بخلاف طريقة اللعب مع كاتانيتش السابقة التي شاهدناها في اكثر من مباراة كانت تميل الى التمير غير المباشر والحيازة المطلقة على الكرة والفتلات القصيرة والابتعاد عن الكرات الهوائية، بيد ان طريقة بناء الهجمات في منتخبنا الوطني لم تكن بتلك السرعة لحظة التدوير والنقل في مختلف ارجاء الملعب وهذا ما لم يتحقق مع الكرات القصيرة والتحصير المتسلسل من الخلف الى الامام. وعلى كاتانيتش اذا ما أراد الافادة من تجريبية أوزبكستان المقبلة فعليه معالجة مشكلات تطوير الهجمة من المرحلة الاولى أي الشروع بالتحضير لبناء اللعب في (ملعبنا) ومغادرة منهجية تدوير الكرة البطيء وعدم استغلال عرض وطول جهة التحضير وعدم خلق المسافات بين خطي الوسط والدفاع ومن ثم الركون الى منهجية اللعب الطويل، ومن ثم تطوير الهجمة في مرحلتها الثانية من البناء تحديدا في (ملعب المنافس). الاردنيون نجحوا في الشوط الاول وحرروا منتخبنا من حرية التحضير في وسط الملعب وبالتالي اجبروا لاعبينا على الية النقل السريع الى الامام ما صعب الحال على ميمي الذي كان يتسلم الكرات الطويلة وهو مراقب بين مجموعة من اللاعبين من دون أي اسناد حقيقي من بايش ورسن ومحمد مزهر ولم يشكل خط الوسط أي كثافة عديدة في الامام، بسبب عدم تسلل اللاعبين الكرة بين خطوط اللعب في منتصف الميدان او عمق الفريق المنافس والتحرك بدون كرة وتغيير زاوية الهجوم والتبادل السريع والمستمر من الطرف الى العمق او بالعكس لخلق حالات التهديد. واحدة من المشكلات الأخرى التي ظهرت في هذه المباراة ولم ينجح كاتانيتش في تصحيحها على الرغم من الزج بالعديد من الأسماء الأخرى في الشوط الثاني على غرار علي عدنان ومحمد قاسم التي تتعلق بالأداء الفردي وتتضح بقرار اللاعب لحظة التمير الخاطيء في التمير و لحظة التصرف بالكرة بان يذهب اللاعب الى الحل المعقد في الملعب ويعتمد فقط على الحل الفردي وصعوبة توقع الهجمة ذهنياً بغية اتخاذ الحل المناسب وهي حالات شائعة في ملاعبنا وكذلك في دورينا ومنتخبنا الوطنية بسبب عدم اخضاع اللاعبين لحظة التأسيس والوصول الى محاضرات التعليم المرني البصري خلال المحاضرات النظرية عن طريق المشاهدات المتكررة والتحليل لترسيخ الانطباعات في الذهن لمختلف الحالات ومعالجتها عمليا في التدريب بعبارة أخرى، لزيادة تقدير الحالات الخطئية ذهنياً قبل اتخاذ القرار المناسب باجزاء من الثانية بغية تطبيق المهارة او الحل العملي لمعالجة الحالة في الملعب وان بعض المدربين في أوروبا يطلقون على قرار للاعب بالذكاء الذهني والخطئي الذي يساعده على اتخاذ القرار الأمثل.»

ربما تحسب لكاتانيتش انه منح الفرصة لحسن راند في اللعب في خط الدفاع ومحاولة الاشتراك في الهجمات ما اكسبه الجرأة والقدرة على عمل بعض التحديات وذات الحال يقال عن محمد مزهر الذي لم يظهر واراد المدرب منه ان يشغل دور لاعب خط وسط يحتل المساحة ويمسك بها ويقعها في الواجيبين الدفاعي والهجوم، لما يتمتع به من قراءة مثالية لحالات اللعب والتدخل في القطع والاسناد والتمرير بدقة لكن طريقة لعب الفريق الأردني وتطبيقه دفاع المنخفض في وسط الملعب حرما مزهر من التحولات السريعة والانتقالات بالإضافة الى ان الكرات التي كانت تصله من أوضاع صعبة واغلبها هوائية وكان يميل الى جهة اليسار وبالتالي لم تظهر قدراته الفنية مهما قلنا تبقى مباراة تجريبية هدفها اختبار الكثير من الأفكار الخطئية والزج باللاعبين الجدد.

جثير يشيد بأداء المغتربين في قطر

بغداد : الصباح الرياضي



أكد مدرب منتخبنا الوطني للشباب بكرة القدم، قحطان جثير، أن المباراة أمام شباب قطر كانت جيدة بالنسبة لأداء اللاعبين، قياساً بفترة الغياب والابتعاد عن المواجهات الرسمية بسبب جائحة كورونا .

وقال جثير: ان مباراة أمس الاول الودية امام قطر كانت ايجابية بالنسبة لنا رغم التعادل السلبي وتشخيص بعض الاخطاء، وهذا شيء متوقع بسبب ابتعاد اللاعبين عن المباريات الرسمية، مضيفا ان الجهاز الفني سيصحح الاخطاء التي حصلت في التجريبية الاولى قبل خوض المباراة الودية الثانية غد الأحد. وأشار جثير الى ان المباريات الودية مهمة بالنسبة للفريق، قبل الذهاب الى بطولة آسيا تحت 19 عاما، إذ انها ستسهم بتطوير نسق التحضيرات من خلال انسجام اللاعبين ورفع الجاهزييتن البدنية والفنية، لا سيما مع انضمام المغتربين لقائمة المنتخب، والان هم بحاجة إلى مواجهات عديدة للتناغم مع المجموعة. وأضاف سنلعب المباراة الثانية خلال معسكر قطر، ونأمل بخوض المزيد من الوديات مع المنتخبات المشاركة في البطولة الآسيوية، لكي نذهب إلى أوزبكستان ونحن بأتم الجاهزية .

وأشاد مدرب منتخبنا الوطني للشباب بالمدعوعين حديثاً، وهم كل من كاردو كامران والحارس نديم نادر، بعد المستوى الجيد أمام منتخب قطر، مؤكداً أنهما لاعبان ملتزمان داخل الملعب وخارجه، والانطباع الأول كان جيداً فنياً، ونأمل مشاركة متين ديار في مباراة العنابي لكونه وصل في ساعة متأخرة من فجر الجمعة، وشارك في الوحدات التدريبية الأخيرة مع الفريق، متمنياً انتهاء اجراءات اللاعبين المغتربين الثلاثة الذين لم تكتمل أوراقهم الإدارية لغاية هذه اللحظة، وهم كل من علي باسل الموسوي المحترف مع كوبنهاغن الدنماركي، وأيسن إسحاق لاعب مليونر فيكتوريا الاسترالي، وأمين نوفل الدخيل لاعب نادي ستاندرليج البلجيكي تحت 19 عاما، بغية انضمامهم لتشكيلة الليوت خلال الفترة المقبلة.

شبكات G5 الأولى في العالم لا تزال غير مكتملة

لندن/ وكالات



بدأ الضجيج للجيل القادم من تكنولوجيا الشبكات المحمولة يظهر بكامل قوته منذ أن أعلنت شركة كوالكوم في شهر شباط من العام الماضي عن وصول تقنية الجيل الخامس (5G)، ومع ذلك، فإن الواقع تطلب الصبر من المستهلكين بسبب الوقت اللازم لنشر الشبكات الجديدة وندرة التطبيقات التي تستخدم السرعة الإضافية بشكل مقنع. وبعد مرور عام على إطلاق كوريا الجنوبية لأول شبكة (5G) تجارية كاملة للهواتف المحمولة في العالم، وبعد أشهر من افتتاح الصين لأكبر شبكة في العالم، اختبر مراسلو وكالة بلومبرغ شركات الاتصالات الرائدة في كلا البلدين لمعرفة مدى تقدم تغطية (5G) وأظهرت الاختبارات في هونغ كونغ وطوكيو نتائج مماثلة، إذ هناك فجوات في التغطية يمكن أن تترك معظم المستخدمين الأوائل بانتظار وصول الشبكات إلى أقصى سرعة. وأطلق صانعو الهواتف الذكية عدداً هائلاً من أجهزة (5G) هذا العام، حيث دفعت سامسونغ وهاواي وشاومي التكنولوجيا الجديدة بأسعار مقبولة ودون تنازلات في التصميم، وتم بيع الملايين من هواتف (5G) الذكية، لكن شركات الاتصالات لا تتحرك بالسرعة نفسها. وبالرغم من أن شركات الاتصالات تستثمر مليارات الدولارات لتأسيس وتوسيع البنية التحتية لشبكات (5G)، إلا أن التصميم التقني لهذا المعيار الجديد يتطلب كثافة شبكة عالية لتوفير السرعات المعلنة. وبمجرد أن يكون لديهم ما يكفي من محطات (5G) الأساسية، فإنهم يهدفون إلى استرداد التكاليف الأولية من خلال تقديم المزيد من الإضافات المتعششة للنطاق الترددي، مثل خدمة بث الألعاب (GeForce Now) من (Nvidia)، التي أطلقتها شركة الاتصالات (SoftBank Corp) في اليابان في 10 حزيران. ولاختبار سرعات التنزيل والتغطية، أرسلت وكالة بلومبرغ أربعة مراسلين إلى سيول وبكين وطوكيو وهونغ كونغ مع هواتف (5G) الذكية وتطبيقات قياس السرعة. ويتم تغطية معظم سيول، وذلك بالرغم من أن (5G) غير موجودة داخل العديد من المباني أو على الجسور، وقامت (KT)، شركة الاتصالات الكورية الجنوبية رقم 2، بتحسين خدمة (5G) منذ ظهورها لأول مرة في شهر أبريل 2019، لكنها ما تزال تفتقر إلى الموجات العالية التردد اللازمة للوصول إلى أعلى سرعات تنزيل في نطاق 20 غيغابت في الثانية. وتحقق (SK Telecom)، أكبر شركة اتصالات في البلاد، سرعة تنزيل تبلغ 1.5 غيغابت في الثانية داخل مقرها الرئيس، لكنها تنخفض إلى 1 غيغابت في الثانية في بهو المبنى نفسه. وقالت الشركة في رسالة بريد إلكتروني: إن متوسط سرعة بيانات الجيل الخامس لشركة (KT) يتراوح بين 800 ميجابت في الثانية إلى 1 جيجابت في الثانية، وأضافت "من الصعب مقارنة سرعات البيانات ببساطة في كوريا الجنوبية، التي لديها خدمات على الصعيد الوطني، مع دول أخرى لديها خدمات اختبار فقط أو لديها خدمات في عدد قليل من المدن." كما أظهرت الاختبارات التي أجريت في بكين على هاتف (Huawei P40 Pro) أن خدمة (5G) كانت متسقة بما يكفي لتشغيل فيديو عالي الدقة (1080 بكسل) أثناء الركوب في السيارة، لكن لم يكن هناك إشارة (5G) داخل مترو الأنفاق ومركز التسوق في منطقة جوماو، حيث تباع العلامات التجارية الفاخرة من (Tiffany) إلى (Vacheron Constantin).

«سامسونغ» تستعد لإطلاق «غالاكسي إس 21»

سول: وكالات



قالت ثلاثة مصادر مطلعة إن شركة سامسونغ إلكترونيكس قد تطرح أحدث نسخة من هواتفها الذكية البارزة (غالاكسي إس) قبل أكثر من شهر من الموعد المتوقع لذلك في محاولة لانتزاع حصة في السوق من شركة هاواي وتفاذي المنافسة من شركة آبل. وتحدثت شركة هاواي تكنولوجيز الصينية في السابق تصدر سامسونغ لسوق الهواتف الذكية العالمية لكن الشركة الصينية تواجه وضعاً صعباً بسبب القيود التي تفرضها الولايات المتحدة والتي تخفق إمداداتها من الرقائق المستخدمة في الهواتف الذكية وأجهزة الاتصالات. ويأمل مسؤولو صناعة الرقائق في كوريا الجنوبية أن تؤدي رئاسة جو بايدن إلى تخفيف بعض هذه القيود على الرغم من تشككهم في ذلك لأنهم يتوقعون أيضاً أن تواصل الإدارة الأمريكية المقبلة انتهاج موقف متشدد تجاه الصين. وقالت المصادر التي طلبت عدم الكشف عن هويتها لأن الخطة ليست علنية إن سامسونغ تستعد لطرح هاتفها الجديد غالاكسي إس 21 في أواخر كانون الثاني من العام المقبل حيث سبق لها أن طرحت هاتفها إس 20 في أوائل آذار من العام الحالي. وامتتعت سامسونغ إلكترونيكس عن التعليق. وبحسب تقارير تقنية مسربة فإن الجهاز الجديد يتميز بكاميرا ثلاثية احترافية ذات تصميم جديد وأنيق وكاميرا أمامية أحادية عملاقة خاصة بالسيلي في ذات جودة عالية. ويأتي (غالاكسي إس 21) بمعالج متطور يتيح تشغيل الألعاب الكبيرة من دون أي مشكلات، كما أنه يمتاز بشاشة ذات دقة عالية وكثافة بكسلات مرتفعة تمنح الشاشة تشبهاً في الألوان، وهي مزودة بتقنية تعدد المس. ويتضمن الهاتف ذاكرة داخلية صلبة ورامات مرتفعة، ومساحتها كبيرة جداً بحيث تغني المستخدم عن الذاكرة الخارجية. أما البطارية ذات شحن سريع بقوة عالية 4800 ملي أمبير ما يزيد قوة وصمود البطارية مع الاستعمال المستمر. وتحدثت التقارير أيضاً أن الجهاز مدعوم بشبكة الفايبر جي العملاقة التي تتميز بسرعة الانترنت الفائقة. وأخيراً يأتي غالاكسي إس 21 بألوان جذابة تضم الرمادي والأزرق والوردي والأحمر، ويمتاز الجهاز بحجم ووزن خفيفين نسبياً مما يمنح سهولة وتحكماً في حمله واستعماله لفترات طويلة.

«إنتل» تطلق شريحة للرسومات

سان فرانسيسكو: وكالات

أطلقت شركة إنتل شريحة الرسومات الجديدة (Iris Xe MAX) في محاولة لدخول سوق الرسومات المنفصلة. وصنعت الشركة هذه الشريحة من أجل أجهزة الحاسب المحمولة النحيفة والخفيفة، وهي مبنية على المعمارية الدقيقة (Xe-LP). وتستخدم شريحة الرسومات المستقلة المعمارية الدقيقة نفسها مثل شريحة رسومات (Iris Xe)، أو شريحة الرسومات المدمجة في معالجات (Intel Core) المحمولة من الجيل الحادي عشر. وكانت الشركة المصنعة للرقاقات قد أعلنت عن شريحة رسومات (Iris Xe) مع أحدث معالجات الأجهزة المحمولة من الجيل الحادي عشر خلال حدث (Intel Architecture Day). وتعتمد الشركة على تقنية (Deep Link) كجزء من (Intel Adaptix) ودعم (PCIe Gen 4)، وذلك بهدف معالجة الحاجة المنبثقة لأداء إنشاء المحتوى في أجهزة الحاسب المحمولة الرقيقة والخفيفة. وتساعد تقنية (Deep Link) وحدات المعالجة المركزية من إنتل على العمل بشكل جيد مع وحدات معالجة الرسومات الخاصة بها، باستخدام إطار عمل برمجي مشترك لتعزيز الأداء لأشياء، مثل تشفير الفيديو.

بعد (G5).. الصين تطلق أول قمر لـ (G6)

شانشي: وكالات

أطلقت الصين بنجاح ما وصف بأنه أول قمر صناعي في العالم لاختبار اتصالات الجيل السادس G.6 ودخل القمر الصناعي المدار مع 12 قمراً صناعياً آخر من مركز (Taiyuan) لإطلاق الأقمار الصناعية في مقاطعة (شانشي). وقالت تقارير إعلامية: إن القمر الصناعي G.6 كان من بين ثلاثة أقمار صناعية صينية أطلقت بنجاح في المدار، إلى جانب 10 أقمار صناعية تجارية للاستشعار عن بُعد طورتها شركة (ساتيلوجيك Satellogic) (الأرجنتينية). وسمي القمر الصناعي على اسم جامعة العلوم والتكنولوجيا الإلكترونية في الصين، وقد تم تطويره بشكل مشترك بين (Chengdu UESTC) و (Guoxing Aerospace Technology) و (Beijing MinoSpace Technology) وينطوي القمر الصناعي على استخدام موجات (تيرا هيرتز) العالية التردد لتحقيق سرعات نقل للبيانات أسرع عدة مرات من التي يحتمل أن تكون شبكات G.5 قادرة عليها. ويتم استخدام القمر الصناعي للتحقق من أداء تقنية G.6 في الفضاء، حيث يتم توسيع نطاق التردد G.6 من تردد موجة G.5 المليمترية إلى تردد التيرا هيرتز.



صور منوعة لكلية الكوت الجامعة



إعلان هام جداً جداً :

تعلن كلية الكوت الجامعة عن فتح التواصل عبر مواقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك والفابير والواتس اب والتليگرام وغيرها فضلاً عن أرقام الموبايلات الموجودة أدناه للرد على أسئلة واستفسارات طلبتنا الأعزاء حول آلية القبول والتسجيل للعام الدراسي 2020 - 2021

والتي ستعلنها الوزارة لاحقاً .

□ ■ للإستفسار أكثر حول آلية القبول والتسجيل الاتصال على الأرقام التالية :

■ 07712368632 د. رحيم جودي

■ 07730399962 م. م علي سعد الموسوي

■ 07725277731 م. م زيد عباس المعموري

■ 07802878289 علي عبد الكريم

■ 07715655379 زينب حميد

■ 07723295584 فائق صلاح

■ 07730414525 محمد صباح

■ 0770 9251 883 حسام أزيبيدي /الصويرة

■ 07807600548 حسين سحاب /الصويرة



الس / طلبتنا الاعزاء

تعلن كلية الكوت الجامعة عن تخصيص القناة الرسمية على برنامج التواصل (Telegram) للتواصل والاجابة على استفساراتكم حول آلية القبول والتسجيل للعام الدراسي 2020-2021 والتي ستعلن عن شروطها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لاحقاً.

رابط القناة الرسمية

(<https://t.me/alkutcollegeuniversity>)

مادة البيوميكانيك

الميكانيك الحيوي

حركة لوح الكتف:

- من ضمن حركات مقعد الحزام الكتفي، توجد حركات خاصة بلوح الكتف لوحده وهي لا تعمل كحركات منفردة ولكن مرافقة لحركات أخرى.

- عدد حركات لوح الكتف 7 حركات مقسمة على أربع مجموعات وهي:

1-تقريب/تباعد (□□)⇒(Protraction/Retraction)

2-ارتفاع/انخفاض (□)↑□↓(Elevation/depression)

-وهي حركات خطية عمودية على الصدر وعلى العمود الفقري.

-ملاحظة: حركات التقريب/التباعد هي حركات توصف بهذا الشكل والمسمى الخالص للوح الكتف حسب ما يظهر في الصورة في الأسفل.

3-الدوران للأعلى وللأسفل (upward/downward rotation): وهي حركة زاوية بسبب الشكل المثلثي للوح الكتف (بحيث إحدى الزوايا تذهب باتجاه معين، بينما الزاوية المقابلة تذهب باتجاه معاكس).-خلال الدوران للأمام، الزاوية السفلية للوح الكتف تدور للأعلى ويعيدنا عن العمود الفقري، بينما الدوران للأسفل هو العودة للوضع التشريحي.

4-الميلان (Tilt): يحدث عندما يتحرك مفصل الكتف بفرط البسط. النهاية العلوية للوح الكتف تميل للأمام والنهاية السفلية تميل للخلف.

- الصور رقم (1 و 2) تعبر عن أشكال حركات الكتف.

- الحركات المترافقة للحزام الكتفي ومفصل الكتف:

- خلال الحركات الخطية المذكورة آنفاً، يكون من الممكن تحريك الحزام الكتفي (الترقوة ولوح الكتف) للأعلى والأسفل وللأمام وللخلف بدون تحريك عظم العضد.

- لتحريك لوح الكتف للأعلى يجب أن تقوم بعطف أو تباعد مفصل الكتف. بعبارة أخرى، عند حدوث عطف أو تباعد لمفصل الكتف يجب أن يتحرك لوح الكتف بالدوران الأمامي.

- تحصل الحركة بشكل معاكس عند القيام بحركة البسط أو التقريب.

- الجدول في الصورة رقم (3) يلخص حركات حزام الكتف والتي تحدث خلال الحركات المتغيرة لمفصل الكتف.

- الإيقاع الكتفي العضدي: هو مفهوم يصف بشكل أكثر تفصيلاً العلاقة بين حركات الحزام الكتفي والمفصل العضدي الحقائي (مفصل الكتف).- في الـ 30 درجة الأولى من حركة مفصل الكتف، تكون الحركة فقط في المفصل العضدي الحقائي. بعد ذلك لكل درجتين من عطف أو تباعد مفصل الكتف، يجب أن يتحرك لوح الكتف بمقدار درجة واحدة للأعلى. وهذا ما يعرف بالإيقاع الكتفي العضدي.. زاوية السحب: إن مفهوم زاوية السحب يتعلق بعمل العضلات التي تقوم بتحريك لوح الكتف (وهو موضوع المنشور القادم إن شاء الله) وهو ما يحدد طبيعة عمل العضلة هل هو رئيسي أم مساعد أم ليس له أي دور.

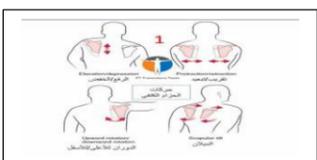
- إن طبيعة العمل الخاصة بعضلة ما يتحدد بحجم العضلة وزاوية سحبها وحركة المفصل الممكنة وموقع العضلة في علاقته مع محور المفصل.

- في حالة الحزام الكتفي، العضلات التي تكون بزوايا عمودية أكبر للسحب ستكون فعالة في سحب لوح الكتف للأعلى والأسفل (الرفع والخفض). أما العضلات التي تكون بزوايا سحب أفقية أكبر ستكون أكثر فعالية في سحب لوح الكتف للدخل والخارج (التقريب والتباعد).- العضلة التي بشكل متساو بين العامودي والأفقي سيكون لها عمل بالسحب بكل الحركات.

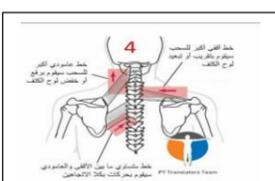
-مثال: العضلة رافعة لوح الكتف، لديها مكون عامودي أقوى، أما شبه المنحرفة الوسطى فلديها مكون أفقي أقوى، أما المعينات فلديها مكون سحب متساوي في الاتجاهين.بالتالي رافعة لوح الكتف هي المحرك الرئيسي في رفع لوح الكتف، وشبه المنحرفة الوسطى هي المحرك الرئيسي في التقريب، والمعينات هي المحرك الرئيسي في التقريب والرفع.

-الصورة رقم (4) هي لتوضيح هذا المفهوم.

د.زينب عبد علي البرزنجي



مفصل الكتف	الحزام الكتفي
السطح البسيط	الدوران للأعلى: التقريب
فرط البسط	الدوران للأسفل: التقريب
التقريب	الدوران للأعلى
التباعد	الدوران للأسفل
الدوران الأمامي	التقريب
الدوران الخلفي	التباعد
التقريب الأفقي	التقريب
التباعد الأفقي	التباعد



◆ قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية

(علمي / احيائي / تطبيقي / الأدبي / صناعة / تجارة / زراعة / فنون تطبيقية / الحاسوب وتقنية المعلومات / معهد اعداد المعلمين / فرع التربية الإسلامية واللغة العربية)

■ الإعداديات التابعة للوقفين السنوي والشيعي "الدراسة الصباحية" طلبية الدراسة الخارجية الذين أدوا الامتحان التقويمي"/

■ خريجي مركز التدريب المهني الذي تكون مدة دراسته ثلاث سنوات والذين ادوا الامتحان الوزاري في الاختصاص المناظر) .

◆ قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة ■ (علمي / احيائي / تطبيقي / الأدبي / صناعة / تجارة / زراعة / فنون تطبيقية / الحاسوب وتقنية المعلومات / معهد اعداد المعلمين) . ■ خريجي مركز التدريب المهني

(الذي تكون مدة دراسته ثلاث سنوات والذين ادوا الامتحان الوزاري في الاختصاص المناظر) .

◆ وحدة التسجيل المركزي في كلية الكوت .

شلال عنوز شاعر الكلمة الأنيقة.. سفر في عمق مراحل الذات

صالح الطائي

تمتاز مناظرتنا الريفية بأنها لا زالت تحمل كما يفوق الخيال من الطيبة والعدوية والكرم، تلك الصفات التي تنتقل مع من يخرج من قوقعة الريف إلى عالم المدينة الرحب المفتوح، فيبقى متمسكا بها، وكنهه يريد التأكيد على أصوله التي فرقها، بل يعد أحيانا إلى التصريح بها من خلال قول أو فعل أو موقف، لكي يراها الآخرون في منهج حياته، فكيف إذا ما كانت تلك الصحائف البيضاء مطرزة برائحة العنبر وعبير الأرض الطيبة؟

المرحلة الأولى وصديقنا الراحل والمبدع الأدبي الحقوقي الأستاذ شلال الشاعر، واحد ممن تغرقت أرواحهم بعيق العنبر وطين الفرات، من أصول نجفية، ولد في غماس ونشأ وترعرع فيها، وغماس لمن لا يعرفها مدينة وناحية من نواحي محافظة الديوانية تتبع إداريا قضاء الشامية، يبلغ عدد سكانها نحو 140 ألف نسمة، وهي تقع على طريق الديوانية - النجف، وتبعد عن مركز المحافظة بحدود 57 كم، وتشتهر بالزراعة ولاسيما زراعة محاصيل رز العنبر والقمح والتمور، ويقال: إنها سميت بهذا الاسم (غماس) لأنها كانت في الأزمان الساحقة مغموسة بالمياه. غماس هذه ليست مدينة مستحدثة، فهي تحمل عبق التاريخ، وكانت بحدود سنة أربع مائة للميلاد من ضمن أراضي الحيرة في زمن النعمان بن المنذر، وهي تعود إلى ما قبل ذلك التاريخ بزمن طويل، وهو ما اثبتته المواقع الأثرية التي يبلغ عددها بحدود الستة والثلاثين موقعا وتلا، والتي يعود تاريخها إلى ما قبل حكم المنارة، ولا زالت تبرز وجه المدينة بالأصالة. غنى عطر العنبر، وعدوية المياه، وسحر اهازيج الفلاحين، وهوسات المهوال، ورنه الفنجان في مضايف الأهل، كانت المحطة الأولى التي لونت فكر ذلك الطفل المنفوق دراسيا، شلال عنوز، الذي كان يحرق مراحل صفوف الدراسة الابتدائية ليتسلح بقوة القراءة على عادات دهره، ويتخذ من مكتبة المدرسة ملاذا ليحصل لعقله على متعة النبوغ. من هنا، تمكن قبل أن يلج الثانوية من قراءة مصطفى لطفي المنفلوطي وتوفيق الحكيم وجبران خليل جبران وجرجي زيدان وجورج جرداق وغيرهم. المرحلة الثانية كل هذا الموروث سيتلاشى إذا لم يجد دواعي تطيه القوة وتعلمه الصمود، وكان لعودة عائلة الأستاذ شلال إلى المدينة التي نزلت منها، أي إلى مدينة النجف الأشرف مدينة العلم والأدب والحضارة والمعرفة أثرا كبيرا على نمو ذائقته الأدبية وقوته الفكرية وشخصيته المتفردة، فحينما ينجح الإنسان في التوفيق بين موروث جميل وواقع متحضر ممكن أن يتحول إلى كيان من الإبداع والتألق والسمو الفريد. عودة العائلة إلى النجف فتحت أمام شلال الأفق ليكمل دراسته الثانوية في اعدادية النجف العريقة، وليعيش ألق الإنهاز الذي تشعه تلك المدينة الكبيرة العامرة تاريخيا بقدسيته ومانرها الذهبية وتاريخها الماسي وموروثها العريق ومكتباتها الفخمة ... والعمارة مجتمعا بمنتهياتها الثقافية ويعلمنا وأديانها وشعرانها ومواسمها الأدبية والشعرية والدينية ومناسباتها المختلفة وثقافة أهلها وكثرة المبدعين فيها. وحينما تجتمع الرغبة والفرصة، رغبة الحصول على المعرفة وتحقيق الذات من خلال الحلم، وفرصة وجود الأسباب التي تدعم ذلك الحلم، مع قليل من الإصرار والعزم ممكن أن يتحقق المستحيل. وبالفعل ارتوت تلك الرغبة الأدبية العارمة التي تغمر نفس شلال من أنهار فحول الشعر ورجال الأدب النجفي، حيث أتاحت لشلال فرصة الإصغاء إلى تغريد الجواهري والشرقي وعبد المهدي مطر ومصطفى جمال الدين وعبد الأمير الحصري وشعراء آخرون. وهي الفرصة التاريخية نفسها التي أتاحت له زمالة الكثير من الشعراء المبدعين المجيدين، ليسهم معهم في تنمية مدارك الأمة لموروثها الأدبي، بعد أن كان قد ارتقى منصة الشعر لأول مرة عام 1968 وهو في ريعان الشباب، وكان ذلك في جامع الهندي المعروف في النجف، وقدمه إلى المنصة يومها المرحوم الشيخ عبد الجبار الساعدي.. ثم كان للرابطة الأدبية التي انتمى إليها الأثر الواضح في صقل موهبته الشعرية، ومن خلالها التقى بشعراء كان لهم الأثر الكبير في تغذية وتنويع مفردات وأغراض شعره.

المرحلة الثالثة بعد أن أنهى دراسته الإعدادية، تقدم للدراسة في بغداد العاصمة بكل ما تمثله من وهج وعبير وسحر وانفتاح، وقيل في كلية العلوم في الجامعة المستنصرية. لكنه سرعان ما اعتقل بسبب نشاطه السياسي، فرقن قيده من الدراسة، ليتم سوجه لأداء الخدمة العسكرية الإلزامية وفق القوانين السارية. وقد ترك فيه موضوع ترفيق القيد والحرمان من إتمام الدراسة بسبب النشاط السياسي أثرا بالغا، دفعه إلى التخلي عن العمل السياسي. وتم تعيينه في وزارة الثقافة والإعلام/ الدار الوطنية للنشر والتوزيع والإعلان، ثم نقل بعدها إلى وزارة الصناعة والمعادن، وأحيل على التقاعد بناء على طلبه عام 1990. لم تفارق خياله حسرة الحرمان من إكمال الدراسة الجامعية، ولذا عقد العزم بعد أن أحيل على التقاعد على متابعة الدراسة وتقديم إلى إحدى الجامعات ليتم قبوله لدراسة القانون، وهي الدراسة التي حولته إلى شاعر حقوقي، وحقوقي شاعر، يمارس المحاماة ليعيش ماديا ويمارس الشعر ليعيش روحيا، ويأزج بين القانون والشعر ليعيش جماليا، فكتب شعر العمود والتفعية وقصيدة النثر، فضلا عن كتابة الرواية والقصة القصيرة، وهو اليوم إحدى العلامات الفارقة في دنيا الأدب العراقي والعربي، ولاسيما بعد أن ترجمت أشعاره إلى لغات أخرى، وسافرت قصائده ودواوينه في دنيا العرب.

تعليمات وشروط القبول حسب ماورد في دليل الطالب للعام الدراسي (2020 - 2021) :

■ شهادة الدراسة الإعدادية مصدقة من المديرية العامة للتربية .

■ ان يكون من مواليد سنة 1990 صعوداً .

■ الكلية غير ملزمة في قبول الطالب وإنما يعتمد مبدأ المفاضلة وفق الطاقة الاستيعابية .

■ تضاف درجة واحدة للطالب الناجح في الدور الأول .

■ تضاف درجتان على المعدل للطالب الذي حصل على شهادة الدبلوم في اختصاصه المناظر على أن يقوم الطالب بجلب تأييد تخرج من المعهد .

■ يتم جبر الكسر (0.5 فأعلى) في المعدل لمصلحة الطالب لغرض التقديم .

■ قناة ذوي الشهداء :

- شهداء ضحايا جرائم البعث

- شهداء الحشد الشعبي

- ضحايا العمليات الحربية والأخطاء العسكرية والعمليات الإرهابية .

- تخصص (10%) من خارج الطاقة الاستيعابية ويعتمد مبدأ المفاضلة في القبول .

- المجموعة الطبية (5) درجات على المعدل .

- الاختصاصات الإنسانية (8) درجات على المعدل .

■ قناة أبناء الهيئة التدريسية :

- تخصص (5%) من خارج الطاقة الاستيعابية ويعتمد مبدأ المفاضلة في القبول

- تضاف (5) درجات على المعدل .

- أبناء الهيئة التدريسية على ملاك وزارة التعليم العالي والبحث العلمي او الجامعات والكليات الاهلية المستمرين بالخدمة او المتقاعدين اضافتا إلى (المتوفين) .

- قبول أبناء حملة الشهادات العليا في بقية الوزارات من المستمرين أو المتقاعدين أو المتوفين .

■ قناة السجناء السياسيين :

- تخصص (5%) من خارج الطاقة الاستيعابية

- المشمول بالقبول السجن السياسي فقط .

- جلب تأييد من مؤسسة السجناء السياسيين .

- تضاف (8) درجات على المعدل .

◆ ملاحظة :

■ يتم استقطاع (10 %) من الأجور الدراسية عند انسحاب الطالب خلال مدة أقل من شهر .

■ يتم استقطاع (25%) عند انسحاب الطالب خلال مدة أكثر من شهر من تاريخ التسجيل .

■ مدخلات القبول للعام الدراسي في كلية الكوت الجامعة (2020 - 2021) .

◆ قسم طب الأسنان (علمي / احيائي)

■ قسم الصيدلة (علمي / احيائي)

◆ قسم تقنيات المختبرات الطبية (علمي / احيائي)

◆ قسم هندسة الليزر والإلكترونيات البصرية (علمي / احيائي / تطبيقي)

◆ قسم القانون

■ (علمي / احيائي / تطبيقي / الأدبي)

■ خريجي معهد مفوضي الشرطة الدراسة المسانبة حصراً) .

◆ قسم إدارة الأعمال ■ (علمي / احيائي / تطبيقي / الأدبي)

■ "التجارة، عام، إدارة المخازن، الاقتصاد، الإدارة" الحاسوب وتقنية المعلومات "الإدارة الإلكترونية" .

◆ قسم اللغة العربية ■ (علمي / احيائي / تطبيقي / الأدبي)

■ (معهد إعداد المعلمين" فرع اللغة العربية حصراً " .

<p>(13) أقصر حَظٍ مستقيم للقضاء على الدولة هو القضاء على القضاء</p> <p>(14) لن ترى شيئاً من الغابة الكثيفة إذا كنت تنظر إليها من خلف السياج</p> <p>(15) الرجال إن لم يشبهوا الجبال فليسوا برجال</p> <p>(16) لا تتهم الشَّمْسَ بالغياب في النهار وأنت تغمض عينيك</p> <p>(17) فكّر بحفر بئر ولو كانت عندك عشرة أنهار فياضة</p> <p>(18) لسان إحسان</p> <p>(19) لا يتحمّل القَدْحُ مسؤولية الشَّرَابِ الذي وُضِعَ فيه</p> <p>(20) إذا أردت أن تسير فاستشر قدميك</p>	<p>النِّسَاءُ والورودُ من سُلالةٍ واحدةٍ</p> <p>غزاي درع الطائي</p> <p>(1) أنا أسقط لكن ... كاللدى على الورود</p> <p>(2) أنا أكتب بماء القلب فيظنُّ النَّاسُ أنني أكتب بماء الذهب</p> <p>(3) النِّسَاءُ والورودُ من سُلالةٍ واحدةٍ</p> <p>(4) مهما علّت الأمواج فما لها إلا العودُ سقوطاً في أحضان البحر</p> <p>(5) ليس كلُّ الذين فوق الأرض أحياء وليس كلُّ الذين تحت الأرض أمواتاً</p> <p>(6) الشُّهداء ... (إكمال هذا المقطع من شأن القارئ الكريم)</p> <p>(7) إذا أحنيت ظهرك فقد أعطيت فرصة لمن يتحين أن يركب ظهرك</p> <p>(8) — قطع الله نِسانس من لم يخدم النَّاسَ . — من خدم النَّاسَ خَلدته قلوبهم .</p> <p>(9) عراقيُّ أراد أن يسمع ما وراء الحيطان فوضع للحيطان أذاناً وهكذا صارت الحيطان تسمع</p> <p>منذ ذلك الوقت</p> <p>(10) ما دام الحايي مستمرّاً في العزف على مزماره فالأفاعي ستستمر في الرقص</p> <p>(12) الوردُ كم هي جميلة ولكن لم أسمع وردة واحدة تقول : أنا جميلة</p> <p>(13) من يكشف مؤخرته عليه أن يتوقع أن يأتي</p>
---	--



<p>(تطلعات)</p> <p>ثورة القلب على فوضى المشاعر بين تعاطيها لرجائها البعيد عن ساحة واقعها المرير وبين ان تحاسب عند الإقرار بصدق مشاعرها امر ليس فيه وضوح للطريق بل هو انتحار على ضالة الأمانتي المعدمة القرار السلام عقيدتي ...</p>
--

لم فعلت ذلك ؟

طمعاً في أملاك زوجي .

احكي لي كيف دبّرت الأمر ؟

كنت كلما خرج أبوهم أربطهما على جذي النخلتين في الحديقة
وأضع في أذنيهما العسل ؛ لتتجمع الديدان عليهما وتدخل من
أذنيهما ، وبمرور الزمن أتخلص منهما بعدما يحفر الدود
امغتهما .

وهي تتحدث بطلاقة من دون أن يرف لها جفن .

وتخلصت منهما ، يا جاحدة ، قال ذلك المحقق بصوت مرتفع .

انصدم مفيد من هذا الفعل ، وندم لأنه سلّم ابنيه ناكرة للجميل .

دلال تسألها :

وما مصير زوجته ؟

حكّم عليها القاضي بالإعدام شنقاً وأمام مرآة أهل المدينة .

تسائل ، أنها جريمة بشعة بحق ابرياء .

تأثرنا عليه كثيراً .

بينما سالت دموعها من على وجنتيها لما تذكرته من هول
الحدث .

وتمر الشهور ودكتور مفيد يودع الدكتورة رجاء ؛ لأنه وجد
عقد عمل في أبو ظبي بعدما قدّم أوراق تقاعده في بلاده ، عساه
ينسى ما حل به من هذا الأمر المفجع الذي كاد أن يؤدي بحياته .

(يا سيّد العمر)

شعر د. رحيم الغرباوي

يا سيّد العمر ،

غاب العودُ والوترُ

لنلمّ جراحك فالدنيا هوى نَزْرُ !

يا سيّد العمر ، قد فترت مواسمنا

لا الشمسُ ترمخ ، لا يدنو إلى شبّاكنا

قمر ! حان الفراقُ

ودون النارِ موعظةٌ

ودون أدنى حشا الأعدار

مُعْتَذِر ! يا أنت يا واهب الدنيا لطاققتها

يا موريقَ الشَّعرِ ، غابَ الشَّعْرُ والفكرُ

طربت يوماً بذي أحلامك

انتعشت شكوى همومك

لا بوخ ولا سمر ! يا فادي العمر

يا طبيباً نفارقه

ما كان للطبيب إلا العطرُ ينتشرُ

فلا غدا الماء إلا وهو موردا

لكنه الماء جافى شطه المطرُ

ماكنت أحسب أن الشوق يغلبنا

وليس غالبنا ما دامت العجز !

يا ناذر الغمر

قد نامت مدامنا على الجفون

بياري صمتها القدر !

نذرنا للروح آمالاً فعبنا بها

لا يبقى للزهر إلا العودُ يا قدر .

أرواح من إخوان

فاطمة هادي شاكر القرشي

كنت في أشد فرحتي حين تزوجتها ، وكانت تظهر لي أنها حبيبة
مخلصة ، تهيء جميع لوازمي ، حين أذهب إلى دوامي في المشفى
بالحيا من صدمة قاتلة . تلتفت الدكتورة على الصحيفة وهي

تقول لقد نالت جزاءها .

ينتحب ويقول

-إنا لله وانا اليه راجعون .

يخرج من غرفة الاطباء بينما الدكتورة دلال تقول للدكتورة رجاء

-اراه حين تتحدثين معه تهل دموعه ، يقال أنه أصيب بنكبة ، ما
تفاصيلها ؟

دلال قبل أيام تنسبت إلى المستشفى

الدكتورة رجاء

-سأحكي لك لاحقاً

طبيب ، أنا خافرة اليوم ، خذي راحتك .

مع السلامة

مع السلامة ، حياتي .

مفيد حينما يدخل قصره الكبير يشعر أنه مظلم لايطاق ، يحاول أن
يروض نفسه لكن ليس باستطاعته ذلك ، قرر أن ينتقل إلى شقة وسط
المدينة ، بعيداً عن الأماكن التي كانت أجمل ما يرتاح لها ، فقد صارت
من أشدها تعاسة له ، يخرج كل ليلة ينظر إلى السماء بين نجومها
يقيس المسافات ، كما يشاء بينما خطواته متساوية الإيقاع ، بينما
يصدر زفيراً عالياً ترافقها تأوهات .

وفي اليوم التالي وبعد الغداء تنفرد وكالعادة رجاء مع مفيد ؛ ليحكي
لها أنه بعدما استأجر الشقة راح يروده قلق عارم في وقت ما بعد
العشاء فيخرج ليترقب النجوم .

ولم النجوم ؟

-أشعر أنها تونس وحدتي و تبعدي من صخب الواقع الذي جعلني
أنزوي منه لأرحل إلى عالم النجوم .

رعك الله ، وأسلاك كل همومك .

لم يدخل غرفة العمليات منذ ما حلّ به ، بينما دلال حلت بدله بعدما
كانت له مكانة متميزة في اختصاصه بين أطباء المستشفى ، فهو يعد
الأول من بين الجراحين

-احكي لي ، أحب أن أعرف ماذا حلّ بدكتور مفيد ؟

-سأحكي لك كي تعرفي أنّ مكر النساء كبير وهي تعصر باتاملها حسرة
وأسى : كان مفيد من كبار الأطباء في العراق وليس فقط في هذا
المستشفى ، توفيت زوجته أثر حادث اصطدام راح ضحيته زوجته وابن
أخيها وزوجته على طريق بغداد سامراء ، لكنها تركت ولداً و بنت
كشفتي قمر . تأثر مفيد كثيراً على فقدان زوجته ، وبقاء أطفاله عند
أخته التي تبعد عن بيته مسافة ساعة لما بين بيته مسافة ستة كيلو
مترات ، ولكن تعرفين زحام بغداد وكثرة السيارات من دون شوارع
تنصف واقفا ... قرر بعدها الزواج من امرأة من طريق أقارب زوج
أخته ؛ لتحضن أبناءه .

نعم ، وهل كان هناك توافق بينهما ؟

-فيما يبدو كان هناك توافق ؛ لأنه كان حين يأتي منشراحاً سعيداً . وهو
يرى اهتمام زوجته بابنيه وهما في أجمل صورتيهما بعدما يعود إلى
بيته عصرأ

كم كان عمرهما ؟ زمردة سنتان ، ورامي ثلاث سنوات ، لكن بمرور
الأيام بدأ الطفلان يهزلان ، وكان الأب يشعر بذلك ، ويحاول أن يسأل
زوجته عما حصل لهما ، يتردد من السؤال ، لأن زوجته كما يشاهدها
أمام عينيه تعني بهما لذلك لايجب إشعارها بأنه غير مطمئن لرعايتها
لهما ، وتمر أسابيع والطفلان يهزلان أكثر ، لايعرف أبوهم علتها
على الرغم من أنه راجع بهما عدة أطباء إلى أن وجدوا يوماً متيبسين
في سريرهما ، عندها جن جنونه ، وبعد نقل جثاميهما إلى المستشفى
؛ لإصدار شهادة وفاتهما ، أثرت عمتها إلا أن تعرضهما على الطب
العدي لتشريح الرفاة إلا أنّ الزوجة أصرت على تمشية الجناتين ،
لكن لم تفلح ، وحين تم تشريحهما حدثت الصدمة .

المحقق :

لم فعلت ذلك ؟

طمعاً في أملاك زوجي .

كلية الكوت الجامعة

كلية عراقية خاصة تأسست عام 2012 ، بوصفها أول كلية أهلية في محافظة واسط. فيها تسعة أقسام وهي : تقنيات التحليلات المرضية ، هندسة الليزر والإلكترونيات الضوئية ، اللغة العربية ، علوم القرآن ، إدارة الأعمال ، القاتون، طب الأسنان ، الصيدلة، التربية البدنية وعلوم الرياضة وهي على مساحة تقارب الـ 50 دونم على ضفاف الغراف السادر من نهر دجلة الكبير الذي انبثقت عليه حضارة وادي الرافدين منذ أكثر من 7000 عام ، والكلية لديها الآن مساحات واسعة من الأراضي الزراعية وبساتين الخيل وغيرها من الأشجار المتنوعة ودائمة الخضرة ، فضلا عن محطة تنقية وتوزيع الماء التي قامت بانشائها الكلية وضمن مشاريع خدمة المجتمع ؛ لتوفير المياه الصالحة للشرب ، ويفضل الجهود المبذولة نمت وازدادت سعة ، وتعد اليوم من أكبر الكليات ليس فقط في العراق إنما في المنطقة ؛ كونها بوابة لتدويل التعليم العالي العراقي.

Overview

Al Kut University College:

It is a private Iraqi college established in 2012 as the first private college in Wasit Governorate. The open departments are: Pathological Analysis Techniques, Laser Engineering and Optoelectronics, Arabic Literature and Studies, Qur'an Sciences, Business and Law. And now, the departments of dentistry, pharmacy, physical education and sports sciences are within its reach, and it is on an area of approximately 50 dunums on the shore of Al-Gharaf from the great Tigris River, around which the Mesopotamian civilization was born more than 7,000 years ago, and the college now has large areas of agricultural land, green, palm groves and others. Of the diverse and evergreen trees, as well as the water purification and distribution plant that the college built and within the community service projects to provide safe drinking water, it has grown rapidly in size and stature. One of the most prestigious universities welcomes not only in Iraq but in the region as a gateway to the internationalization of Iraqi higher education.

رئيس مجلس الإدارة
د. طالب زيدان الموسوي

طلبنا الاعزاء :
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

يطيب لي أن أرحب بكم أجمل ترحيب في رحاب كلية الكوت الجامعة ، وأن أقدم بصدق الأمنيات وخالص الدعاء متمنياً لكم التوفيق والنجاح والرفق بعامكم الدراسي الجديد. لا ريب أن العمل المهني يعد أحد روافد تطور ورقي الأوطان ، وعندما نودون أن نكونوا مهنيين نابعين لوطنكم وفخرنا لجامعتكم ، لابد أن تعلموا أن التميز في هذه المهنة يتطلب السعي المستمر للتزود بالعلوم والمعارف الأساسية والتطبيقية ، فضلاً عن اكتساب القدرات والمهارات المرتبطة بهذه المهنة مع ضرورة التحلي بالخلق القويم والالتزام بالمبادئ السامية. وهذا تجدر الإشارة إلى التأكيد على أن إعدادكم بالجامعة لا يرمي إلى العملية التعليمية فقط ، وإنما يستدعي تنمية وصقل شخصيتكم عن طريق النشاطات المختلفة والمتنوعة بالجامعة؛ لذا عليكم - أعزائي الطلبة - استثمار الوقت والحرص على الاستفادة مما توفره لكم الجامعة من إمكانيات علمية وتعليمية من مصادر المعرفة داخل الجامعة وخارجها ، والسعي في تنمية شخصيتكم الثقافية والفكرية وقدراتكم البدنية والعلمية والاجتماعية والخلاقة وأنتم تشاركون في الأنشطة الطلابية المتنوعة بالجامعة. وقد تم إعداد هذا الدليل للتعريف بأقسام الكلية لاسيما الأكاديمية وأنشطتها الثقافية والرياضية والفنية والاجتماعية للإستفادة القصوى من سني الدراسة ؛ ليوضح كل منكم ذاتاً مهنية متميزة ، يسعى سوق العمل اليكم ، فلتتم أهل تقدم وطننا الحبيب العراق. تحية لكم جميعاً وأتمنى أن تستمتعوا بدراساتكم في كليتنا لنفخر بكم عند تخرجكم وعند تألقكم حين ترتفعون منصات المسؤولية. وما التوفيق إلا من عند الله العلي العظيم .

د. طالب الموسوي رئيس مجلس إدارة كلية الكوت الجامعة .

عميد الكلية
أ. د. علي عبد الحسين زوين

ابنائي الطلبة .. أهلاً وسهلاً في بيتكم الثاني الذي يؤمن لكم الحياة الفضلى الكريمة بمستقبل هانيء هو موعود... يسرني ان ارى وجوهكم المشرفة ونظراتكم المنفتحة ، المح فيها حباً للعلم ،وتطلعاً للمعرفة ، وهمة وعزيمة ونشاطاً وأملأ بأسمى لمستقبل مشرق بانن الله تعالى. فهذه الكلية هي بيتكم الآخر ومظهرها يدل على حال أهلها...تميزها من تميزكم ، وتفوقها هو تفوقكم ، ونظافتها من إيمانكم ، فهي أمانة في أعناقكم ،وكل ما فيها بين يديكم،لنتنفعوا بها ،فاجعلوها أعز ما تملكون وتتكروا الأعيان الدراسية التي قضيت فيها أجلي ذكرياتكم، التي سنظل عاقلة في أذهانكم . إن الله لكم دروب النجاح ،ولنظل نفتني بعلوم الإنسانية ومربيها رسولنا الأكرم صلى الله عليه وآله وصحبه وآله الأطهار...ومن الله التوفيق.

معاون العميد للشؤون العلمية
الدكتور أ.د. عبد الزهرة حميدي

أقدم لكم بأسمى آيات التهاني بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد وأرحب بكم في كلية الكوت الجامعة وأتمنى لكم الاستفادة من الخبرات والإمكانيات الموجودة بالكلية وأرجو أن تكونوا عند حسن الظن بكم علمياً وسلوكياً وأن تكونوا هذا التفوق والتميز ليس فقط من خلال دراستكم بالكلية ولكن أيضاً من خلال التزامكم بالقيم والتقاليد الجامعية العريقة ولابد أن يشارك الجميع في الأنشطة الطلابية التي تصقل في الإنسان روح الجماعة والتفاني من أجل النهوض بالمجتمع وأخيراً أتمنى لكم التفوق والنجاح

يسر كلية الكوت الجامعة ان تعلن عن استقبال الطلبة الكرام للعام الدراسي 2020-2021

قسم طب الاسنان	قسم الصيدلة
قسم تقنيات المختبرات الطبية	قسم التمريض
قسم هندسة الليزر والالكترونيات البصرية	قسم ادارة الاعمال
قسم القانون	قسم اللغة العربية
قسم علوم القرآن والتربية الاسلامية	قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

للاستفسار والمعلومات
بناءة طريق الحي
07708839251 07725277731 - 07730399962 - 07712368632
07807600548 07723295584 - 07715655379 - 07802878289

العنوان :
واسط . الكوت . حي الامام علي (الهورة) خلف مبنى زراعة واسط
واسط . الكوت . (طريق الكوت . الحي)
واسط . قضاء الصويرة

الاجور الدراسية لأقسام كلية الكوت الجامعة
للعام الدراسي 2020-2021

ت	القسم	اجور الدراسة الصباحية	اجور الدراسة المسائية
1	ادارة الاعمال	1,400,000	1,400,000
2	هندسة الليزر والالكترونيات البصرية	2,000,000	2,000,000
3	اللغة العربية	1,150,000	1,150,000
4	تقنيات المختبرات الطبية	3,000,000	3,000,000
5	القانون	1,500,000	1,500,000
6	علوم القرآن والتربية الاسلامية	1,250,000	1,250,000
7	التربية البدنية وعلوم الرياضة	1,400,000	1,400,000
8	طب الاسنان	7,500,000	لا توجد دراسة مسائية
9	الصيدلة	7,500,000	لا توجد دراسة مسائية

للاستفسار والمعلومات :
07712368632 - 07730399962 - 07802878289
07737837693 - 07801414525 - 07732221782

العنوان :
واسط . الكوت . حي الامام علي (الهورة) خلف مبنى زراعة واسط
واسط . الكوت . (طريق الكوت . الحي)
واسط . قضاء الصويرة

الحدود الدنيا - المدخلات - الاجور الدراسية
كلية الكوت الجامعة للعام الدراسي 2020-2021

ت	القسم	مدخلات القسم	الصفحة	الصفحة	الصفحة	الصفحة
1	الصيدلة	اجلي - علمي	82.5	0	7,500,000	لا يوجد صفحي
2	طب الاسنان	اجلي - علمي	82.5	0	7,500,000	لا يوجد صفحي
3	تقنيات المختبرات الطبية	اجلي - علمي	62.5	59.5	3,000,000	3,000,000
4	هندسة الليزر والالكترونيات البصرية	اجلي - علمي - تطبيقي	61.5	59.5	2,000,000	2,000,000
5	القانون	اجلي - علمي - تطبيقي - ابي	56.5	54.5	1,500,000	1,500,000
6	ادارة الاعمال	اجلي - علمي - تطبيقي - ابي - تجارة - ادارة المخزن - الاقتصاد - الادارة - الحاسوب وتقنية المعلومات (الادارة الالكترونية)	50	50	1,400,000	1,400,000
7	اللغة العربية	اجلي - علمي - تطبيقي - ابي - معهد اعداد المعين (اللغة العربية)	50	50	1,150,000	1,150,000
8	علوم القرآن والتربية الاسلامية	اجلي - علمي - تطبيقي - ابي - تجارة - زراعة - الحاسوب وتقنية المعلومات - فنون تطبيقية - صناعة وفرجبي معهد التدريب المهني الذي تكون مدة الدراسة فيها ثلاث سنوات والثنى اولا الامتحان الوزاري في الاختصاص المناظر	50	50	1,250,000	1,250,000
9	التربية البدنية وعلوم الرياضة	اجلي - علمي - تطبيقي - ابي - تجارة - زراعة - الحاسوب وتقنية المعلومات - فنون تطبيقية - معهد اعداد المعين - صناعة وفرجبي معهد التدريب المهني الذي تكون مدة الدراسة فيها ثلاث سنوات والثنى اولا الامتحان الوزاري في الاختصاص المناظر	50	50	1,400,000	1,400,000

العنوان :
واسط . الكوت . حي الامام علي (الهورة) خلف مبنى زراعة واسط
واسط . الكوت . (طريق الكوت . الحي)
واسط . قضاء الصويرة



تصميم وتنفيذ

م.م. حسنين علي ذويب
المهندس كرار حيدر شاكر

السيدة رنا محمد صالح
السيدة منتهى الكتاني
المصور
سجاد الهاشمي

د. محمد عبد الجبار محمود
م.م. حسنين علي ذويب .
م.م. واثق نعيم
م.م. عيسى سعد علوان
السيد محمد زيدان تعبان

اعضاء هيئة التحرير
أ.د. فخر جبر مطر
أ.م. د. رحيم عبد علي فرحان
أ.م. د. ناطق عبد الله علي
م. د. رحيم جودي غياض
م. د. راسي نوري حمودي