

الكلمة الافتتاحية

فضيلة الأخلاق ضرورة حيوية لمجتمع
فاضل .

تحيا الأمم بأخلاقها ، وتعلو بسلوك
أبنائها ، مثلما يسعى الإنسان بإحراز تقدمه
العلمي عليه أن يسعى بتزكية نفسه
وتطهيرها بالوسائل الأخلاقية ، بوصفها
معدن الفضائل ، كما أنها من الملكات
الظاهرة لإقامة مجتمع فاضل .

ولابد من موازنة كوننا تربويين لا كما
يتوهم بعض العلماء حين يبلغ من العلم ، إذ
نجده لايرعوي للأخلاق فيتصورها من دون
جدوى ، لكن المؤسسات التربوية تسعى
جاهدة للموازنة بين العلم والتربية ، فلا علم
ولا تعلم من دون أخلاق .

فالأخلاق في اللغة تعني الفطرة ، والطبع
والاعتدال، والمروءة ، والعادة والسجية ،
يقال تخلق بأخلاقه ، أي تطبع بطباعه من
دون تكلف ، او مراعاة .

فالاهتمام بالأخلاق هو ديدن المؤسسات
التربوية ، فحين توجد بيئة يتمتع مريدوها
بالفضائل ستكون حتما بيئة خصبة ،يتخلق
منها سلوك إنساني ينبع من روح جميلة ،
يوصف الجمال توازنا وانسجاما لجميع
الأشياء .

إن غاية علم الأخلاق ، هو تكامل الإنسان
وتعالیه وإتمام مكارم أخلاقه ، ونيل مراتبه
التي خلقه الله تعالى لأجل الوصول إليها ،
وتخلقه بأخلاق خالقه وتأديبه بأداب رسله
وأوصيائه ؛ لكي يقرب إلى الله ويسعد في
دنياه وأخرته ، فضلا عن سعادة المجتمع
الذي يبحث عن الأمان والاستقرار بعد
إصلاح القلب وكمالته وتطهيره وتزويته
بسجايها جميلة ؛ ليستعد بعدها لتلقي وإرسال
اللطف للحياة والمشاركة في بناء مجتمع
فاضل .

و رسولنا الأكرم صلى الله عليه وآله
وسلم خير مثال للأخلاق فكانت رسالته في
إتمامها ، إذ قال : "جنت لأتمم مكارم
الأخلاق " ، وهو من قال فيه سبحانه
وتعالى حين وصف عظمة أخلاقه صلى الله
عليه وآله وسلم : ((وإنك لعلى خلق عظيم))
، ومن ذلك يمكننا أن نفيد من ديننا الحنيف
أن الأخلاق هي الركن الأول والأبيل في بناء
إنسانية الإنسان وعطائه النبيل خدمة للحياة
والمجتمع .

الدكتور طالب الموسوي

رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة .



وزارة التعليم والعلوم والتكنولوجيا تقيم حفلا تأبينيا للدكتور فؤاد الموسوي



أقامت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي والعلوم والتكنولوجيا حفلا تأبينيا للدكتور فؤاد الموسوي الذي لبي نداء ربه محتسبا جراء مضاعفات الإصابة بالوباء. واستذكر المشاركون بحضور معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي والعلوم والتكنولوجيا الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد صاحب سيرة الدكتور الراحل الذي تولى مسؤوليات عدة منها موقع الوكيل السابق في وزارة العلوم والتكنولوجيا والمشرف على تشكيلات النشاط النووي ومدير عام دائرة شؤون المحافظات. وأكد المؤيدون أن الفقيه الموسوي كان له أثر مهم في عدد من الملفات العلمية التي تضطلع بها وزارة العلوم والتكنولوجيا فضلا عن كونه جزءا من الوفود الرسمية التي مثلت العراق في المحافل الدولية. وجدد المشاركون تعازيهم لذوي الدكتور الراحل فؤاد الموسوي وأعربوا عن مواساتهم لأهله ومحبيه الذين فجعوا بهذا المصاب.

رئيس رابطة الجامعات والكليات الأهلية العراقية ،
رئيس مجلس إدارة كلية الكوفة الجامعة الدكتور
طالب الموسوي عضو مشارك في مؤتمر التعليم
الرقمي / الإلكتروني المقام في جامعة جيهان .

شارك رئيس رابطة الجامعات والكليات الأهلية العراقية ، رئيس مجلس
إدارة كلية الكوفة الجامعة السيد الدكتور طالب الموسوي اليوم عضوا
فاعلا في أعمال المؤتمر الذي يقيمه اتحاد الجامعات الدولي بالتعاون مع
جامعات عراقية وعربية ودولية بعدد 66 جامعة وكلية . وقد أدلى بكلمته
القيمة في جلسة المؤتمر الختامية ، الذي حمل شعار (المدرسة والجامعة
الرقمية بين الحاجة والضرورة) متحدثا عن جودة التعليم الرقمي وأهدافه
وخصائصه وآلياته ،وسبل الرقي به ؛ لتطوير التعليم والمعرفة مع تطور
تكنولوجيا المعلومات بتقديم محتوى تعليمي إلكتروني عبر اليوتيوب
والحاسوب وقدرة التفاعل مع هذا المحتوى بوصف الجودة تهتم بتطلعات
الطلبة في المدارس والكليات وتخريجهم بمستوى يليق بتحصيلهم للمادة
العلمية على وفق معايير : منها جودة المناهج والمقررات ، والبنى
التحتية ذات التكامل المؤدي للعرض ، وكفاية الأطر التربوية ، فضلا عن
الانطباق الإيجابي من المستفيدين وضرورته في التعليم المستمر بما
ينسجم ومتطلبات منظمة اليونسكو ، كما تطرق جنبه الكريم إلى
خصائص التعليم الرقمي ومدى فائدته في ظل الظروف الحالية .

كما اشار إلى أن أبحاث المؤتمر سوف تنشر في مجلتي كلية الكوفة
الجامعة في عدد خاص لهذا المؤتمر .وقد أنهى كلمته الرشيدة بشكره
وتقديره لإدارة المؤتمر ولرئيس جامعة جيهان .

ومن الله التوفيق .

لجنة اختبار صلاحية التدريس برئاسة الأستاذ الدكتور عبد الزهرة الربيعي أجرت عدة
اختبارات للصلاحية اليوم .

أجرت لجنة صلاحية التدريس في كلية الكوفة الجامعة اليوم عدة اختبارات لحملة الشهادات العليا من تدريسيين في
الكلية ، وقد ترأس اللجنة الأستاذ الدكتور عبد الزهرة الربيعي معاون العميد للشؤون العلمية .

نتمنى التوفيق للناجحين في الاختبار ، ومن الله السداد .

وحدة إعلام كلية الكوفة الجامعة



عهد الإمام علي عليه السلام إلى مالك الأشتر مقارنة حضارية كتاب صدر
عن مركز البحوث والدراسات والنشر في الكوفة الجامعة اليوم .

صدر عن مركز البحوث والدراسات والنشر اليوم الكتاب الموسوم بـ (عهد الإمام علي عليه السلام إلى
مالك الأشتر مقارنة حضارية) من تأليف أ.د. علي عبد الحسين زوين وأ.د. فاخر جبر مطر ، و.د. طالب
الموسوي ، ويتضمن الكتاب عهد أمير المؤمنين عليه السلام إلى مالك الأشتر رضي الله عنه ، وتمثل
وصيته عليه السلام عماد حضارة إنسانية ترفل بالقيم السخاء من سخاء وحلم وكرم وإيثار ، وقد انماز
الكتاب بالشروح الوافية والآراء السديدة التي طرحها المؤلفون في متن الكتاب .

وحدة إعلام كلية الكوفة الجامعة

الأربعاء الموافق ١٨ / ١١ / ٢٠٢٠ م .



التعليم توجه الجامعات باستكمال متطلبات التعليم
المدمج للسنة الدراسية الجديدة

وجهت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي الجامعات والكليات الحكومية والأهلية
للدراستين الصباحي والمسائي بإعداد جداول المحاضرات الإلكترونية والمحاضرات
العملية والتطبيقية ضمن متطلبات برنامج العمل للسنة الدراسية 2020/2021
التي ستعتمد آليات التعليم المدمج. وأكدت دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة أهمية
تثبيت ومراعاة التوقيتات الخاصة بالدراستين الصباحية والمسائية ومتابعة البرامج
الدراسية والإشراف عليها من اللجان العلمية في الأقسام والفروع. وحثت على
التنسيق التام بشأن استضافة الطلبة لأغراض التدريب العملي والتطبيقي والسريري
بخصوص مفردات الدروس العملية والامتحانات وفقا لاستقلالية الجامعات وبما
يضمن الرصانة العلمية.



قانون الاقتراض يُنقذ «ميناء الفاو» والنقل تواصل تفاوضها مع «دايو»

بغداد: شيماء رشيد



تواصل وزارة النقل مفاوضاتها مع شركة «دايو» الكورية لإنشاء مشروع ميناء الفاو الاستراتيجي، في حين رجحت لجنة الخدمات النيابية توقيع العقد مع الشركة خلال الشهر الحالي للاستفادة من المبلغ المرصود للميناء في قانون الاقتراض الذي جرى إقراره مؤخراً. عضو لجنة الخدمات النيابية وأحد المسؤولين عن ملف ميناء الفاو، النائب مضر الازيرجاوي، أكد لـ«الصباح»، «استمرار التفاوض بين وزارة النقل والشركة الكورية، خاصة بعد تغيير المفوض للشركة وتقديم سعر جديد وصل الي (2.65 مليار دولار)، ولكن الوزارة تأمل بتخفيض المبلغ بعد أن تم الاتفاق على المدة الزمنية اللازمة لإنجاز المشروع التي تتراوح ما بين 3 - 5 سنوات»، مبيناً أن «هناك شركة صينية سبق أن قدمت عرضاً ودخلت في مسار التفاوض مع وزارة النقل أيضاً.»

وأضاف أن «الاسبوع المقبل سيشهد زيارة لجنة الخدمات لوزارة النقل من أجل الاطلاع على كل ما تم التوصل اليه مع الشركتين (الكورية والصينية)»، مشيراً الى أنه «رغم التأخير في عقد ميناء الفاو، لكن الوزارة لا تريد خسارة الشركة الكورية لكثير من الأسباب، أولها أنها تعرف المنطقة بصورة جيدة، إضافة الى أن آلياتها متواجدة في موقع العمل، وفي حال توقيع العقد ستباشر العمل فوراً.»

الخارجية اتفقتنا مع واشنطن على خفض الجنود الى 2500 جندي

بغداد: عبد الرحمن ابراهيم

تزامناً مع وصول العراق والولايات المتحدة إلى الاتفاق على إعلان انسحاب 500 عنصر آخر من القوات الأميركية لخفض العدد الكلي من تلك القوات المتواجدة إلى 2500 عنصر، أطلقت، أمس الاول، سبعة صواريخ على بغداد، سقط أربعة منها في المنطقة الخضراء، وثلاثة خارجها، أسفرت عن استشهاد طفلة وإصابة خمسة مدنيين. وأثارت قضية استشهاد الطفلة نتيجة هذا القصف، استياء دولياً ومحلياً، إذ علق المتحدث باسم التحالف الدولي، واين ماروتو، في تغريدة نشرت على مواقع التواصل الاجتماعي، «نرسل تعازينا للمتضررين من هجوم بغداد الليلة الماضية، وهذا مثال آخر على قيام الجماعات الخارجة عن القانون بقتل إخوانهم العراقيين وإلحاق الضرر بمن يسعون إلى السلام.» وأضاف ماروتو أن «التحالف الدولي يواصل دعم الحكومة العراقية، بناءً على طلبها، في السعي لتحقيق الاستقرار والأمن في العراق.» ووصف السفير البريطاني في العراق، «ووصف السفير البريطاني في العراق، «محاولة لتفويض استقرار العراق، مشيراً الى ان هذه الهجمات من قبل الجماعات المسلحة الخارجة عن القانون تؤدي فقط الى ترويع العراقيين.» بدورها توعت قيادة العمليات المشتركة مطلقى الصواريخ، مؤكدة في بيان انها شرعت بإجراءات تشخيص الجناة لينالوا جزاءهم العادل وان استشهاد الطفلة لن يمر دون ملاحقة وحساب. وأضافت المشتركة، «تصر بعض القوى الخارجة عن القانون وعن الإجماع الوطني، وعن رؤية المرجعية الدينية، على إعاقة مسار تحقيق المنجزات السيادية، وتؤكد من جديد رهاتها على خلط الأوراق ومحاربة الاستقرار، خدمة لمصالحها وأهدافها الضيقة البعيدة كل البعد عن المصلحة الوطنية.»

الكعبي: تشريع قانون الاتحادات يعزز الواقع الرياضي

بغداد: الصباح

أكد النائب الأول لرئيس مجلس النواب، حسن كريم الكعبي، ان تشريع قانون الاتحادات الرياضية له أهمية بالغة في تعزيز وتطوير الواقع الرياضي وتنظيم عمل الاتحادات الرياضية في البلاد، مشيراً الى ان المضي في التصويت على هذا القانون يعد ضرورة ملحة بعد الانتهاء من وضع اللامسات الاخيرة عليه باشتراك الجهات المختصة. وناقش الكعبي، خلال رعايته، أمس الثلاثاء، الندوة النقاشية التي نظمتها لجنة الشباب والرياضة النيابية بحضور رئيسها عباس عليوي وجميع اعضائها، ومشاركة عدد من رؤساء الاتحادات الرياضية، ولجنة الخبراء، ومجموعة من المختصين والمهتمين في الشأن الرياضي، مع الشخصيات الحاضرة جميع الملاحظات على بنود القانون. وقال: ان مجلس النواب وضع على سلم اولوياته التشاور مع جميع الجهات والشخصيات ذات العلاقة واشراكها في انضاج كل القوانين قبل ادراجها والتصويت عليها في جدول اعمال المجلس، مشدداً على أهمية الاسراع في تشريع قانون الاتحادات الرياضية وادراجه في جدول اعمال الجلسات المقبلة لما له من دور مهم في الارتقاء بالواقع الرياضي الراهن.



محافظ بغداد: المباشرة بتطوير مداخل العاصمة

بغداد: الصباح

كشف محافظ بغداد محمد جابر العطا، عن المباشرة بتنفيذ خمسة مشاريع لتطوير مداخل العاصمة.

وذكر بيان للمحافظة، ان "محافظ بغداد، اكد خلال جولته الميدانية لقضاء ابي غريب وناحيته الرشيد واليوسفية، أن الاختيار وقع على ارض تقع بين الطريق السريع والقديم في قضاء ابي غريب لتكون ساحة للتبادل التجاري، فضلا عن ايجاد ارض مشابهة على طريق (بغداد - الحلة)"، موضحة ان "هذه الساحات ستكون للتبادل التجاري واشبه بالسوق الحرة لتخفيف الزخم المروري ودخول الشاحنات والحمولات الى مركز العاصمة." وبين العطا، بحسب البيان، ان "هذا المشروع يندرج ضمن خمسة مشاريع لتطوير المداخل بالتنسيق مع وزارة الاعمار والاسكان وقيادة عمليات بغداد."



عن «التمر» الالكتروني وموقف عدنان الرائع



تصرفات مدانة
ان الهجمات الالكترونية التي اطلقت في الآونة الأخيرة غير مقبولة ولا يمكن تبريرها تحت أي حال من الأحوال وينبغي الوقوف عندها بحزم وقوة من قبل الجهات المختصة بمراقبة ما ينشر ويكتب في مواقع التواصل الاجتماعي لضمان عدم تكرارها مستقبلا، لاسيما انها صدرت بحق مشروع نجم رياضي تمكن من شق طريقه بنجاح ويتوقع ان يكون له مستقبل كبير على خارطة كرة القدم العراقية. رب ضارة نافعة» نتمنى ان يكون «التمر» على مظهر وما خلفه من ردود أفعال متضامنة هو الاستهداف الأخير لشخصيات عامة جل همها خدمة البلد في شتى المجالات.

نبذة عن مظهر
محمد مظهر تعرفت عليه عن قرب اثناء المشاركة في نهائيات آسيا للمنتخبات الأولمبية التي أقيمت مطلع العام الحالي في تايلاند وكنت حينها موفدا صحفيا لتغطية تلك البطولة، وجدته شخصا هادئ الطباع يعمل بجد وصمت اثناء التدريبات وكان نتيجة ثمرة جهوده الكبيرة هي اختياره من قبل الاتحاد الآسيوي كأفضل لاعب في مباراتين من أصل ثلاث خاضهم منتخبنا في تلك البطولة حتى فتح له ذلك التألق الباب للانتقال على سبيل الاعارة من صفوف نطق ميسان الى فريق الشرطة، وبعد ان قدم أوراق اعتماده بصورة أكثر من رائعة مع القبتارة جرى التعاقد معه بشكل دائم ليخطف مركزا اساسيا رفقة المدربين السابقين اليتش وعبد الغني شهد حتى بات اليوم أحد أوراق مدرب المنتخب الوطني السلوفيني سبتريشكو كاتانيتش بعد ان اشترك في المباراتين الوديتين اللتين اقيمتا مؤخرا في مدينة دبي الإماراتية أمام الأردن وأوزبكستان.

بغداد: بلال زكي
أبرزت حالات «التمر» الالكتروني على لاعب المنتخب الوطني لكرة القدم محمد مظهر ردود أفعال ايجابية دامة ومتضامنة مع اللاعب ورافضة في الوقت نفسه لكل اشكال «التمر» الدخيل على ثقافتنا المعروفة باحترامها للانسانية جمعاء بغض النظر عن اللون والجنس والمعتقد. ما لفت انتباهي ان حالة مظهر وجدت فيها شبه اتفاق نادر الحدوث ليس بين أبناء الوسط الرياضي فحسب بل تعدى الأمر ذلك ليصل الى حدود مختلف شرائح المجتمع الأخرى التي نددت جميعها بالتصرفات الهوجاء لصبيان مواقع التواصل وأرسلت كلمات دعم كان لها صدى كبير في نفس اللاعب بشكل خاص وبعثة المنتخب الوطني بصورة عامة، لتثبت الرياضة مرة أخرى وكرة القدم تحديدا بانها سبب مهم ورنيس في توحيد الآراء وجمع الفرقاء. سائل دعمقاند كتيبة أسود الرافدين علي عدنان دعم زميله على طريقته الخاصة بتخليه عن شارة القيادة لمصلحة مظهر الذي اشترك بديلا في شوط المباراة الثاني للقاء أمس الأول أمام أوزبكستان في بادرة ايجابية تحسب لصاحب التجارب الاحترافية الرائعة برفع الضغوط عن زميل شاب ما يزال في بداية طريقه. أما بقية لاعبي المنتخب فاتهم قدموا كلمات ورسائل دعم لزميلهم الشاب، مطالبين اياه بالرد على «التمر» بطريقته الخاصة داخل أرضية الميدان عبر رسم لوحات جميلة تسهم في تحقيق النتائج الإيجابية سواء مع فريقه المحلي أو المنتخب الوطني.

نقط الوسط والكهرباء يودعان مسابقة الكأس

بغداد: الصباح الرياضي

ودع فريقا الكهرباء ونقط الوسط مسابقة الكأس لكرة القدم بخسارتيهما أمام القاسم والصناعات الكهربائية عصر أمس ضمن مواجهات الدور 32، بينما ضمن نادي الشرطة عبورا آمنا للدور ثمن النهائي بعد فوزه على الخالص. وظفر الصناعات الكهربائية الذي يعاني في مسابقة الدوري ببطاقة التأهل للدور المقبل بعد تخطيه حاجز عندليب الفرات بهدف نظيف، بينما أكرم فريق القاسم وفادة ضيفه الكهرباء بتغلبه عليه بثلاثية نظيفة، وتغلب زاخو على الأمواج الموصلي بأربعة أهداف مقابل هدف وحيد، وحقق الشرطة فوزا سهلا على الخالص بخمسة أهداف من دون مقابل، ولم يجد النجف أية صعوبات في مواجهته أمام الجولان بعد ان تفوق عليه بأربعة أهداف من دون رد، واكتسح النفط منافسه الأثير بنصف دزينة من الأهداف.



صالات الشرطة يقسو على غاز الجنوب

بغداد: الصباح الرياضي

حقق فريق الشرطة فوزا كبيرا على غاز الجنوب بتسعة أهداف مقابل هدف وحيد في اللقاء الذي أقيم بينهما أمس الأربعاء لحساب الجولة الثانية لدوري الصالات الممتاز. وفرض الشرطة سيطرته المطلقة على مجريات اللقاء الذي ضيفته قاعة الشباب بعد ان عجز المنافس عن مجارته ليحقق الفوز الثاني على التوالي في الموسم الحالي، وحذت أندية نطق الوسط ونقط البصرة ومصافي الوسط حذو الشرطة بتفوقها على الحشد والجيش وأوروك بنتيجة «4-0» و «9-3».

ومني الجنسية بخسارته الثانية على التوالي أمام الشرقية بسبعة أهداف مقابل ستة، وحقق نادي الجنوب فوزا صعبا على بلدية النصرية بخمسة أهداف مقابل أربعة، وخسر غاز الشمال خارج قواعده مع مصافي الجنوب بهدفين مقابل هدف وحيد، وحسم التعادل الإيجابي «1-1» مواجهة أمانة بغداد والميناء. وفي أقوى لقاءات الجولة تقاسم شهربان والقوة الجوية نقاط مباراتهما التي انتهت بالتعادل بخمسة أهداف لكلا الفريقين.



ختام بطولة أندية العراق بالكيك بوكس

الحلة: محمد عجيل



أسفرت بطولة أندية العراق بالكيك بوكس التي أقيمت في قاعة حمزة نوري بمدينة الحلة عن فوز بلدية البصرة بالمركز الأول وحل فريق نطق البصرة بالمركز الثاني بينما جاء الحدود بالمركز الثالث. وشارك في البطولة 120 لاعبا يمثلون 20 ناديا، وتم في اليوم الأول من البطولة تحديد الأوزان وتسمية المشرفين والحكام في البطولة اما اليوم الثاني فقد شهد النزالات التي اتسمت بطابع الندية والمنافسة. واثى امين سر الاتحاد المركزي للعبة هيثم حسن على نزالات البطولة ومستوى التحكيم قائلا: نفتخر ان نسجل في مسيرة الاتحاد هذا الكرنفال الرياضي الذي نقيمه في ظل ظروف صعبة تواجه جميع الرياضيين، واكدنا من خلاله قدرة جميع اللاعبين والمدربين والاداريين والحكام والمشرفين على تقديم الأفضل والتواصل مع المواهب الجديدة التي سيكون لها شأن بالمستقبل. وأشار الى ان البطولة كانت ناجحة من مختلف الجوانب واثبت من خلالها حكمانا مميزاتهم في ادارة النزالات.

«الخوذة المجنونة» تكنولوجيا متطورة للحماية من «كورونا»

تورونتو: بي بي سي



اعتاد المخترع يزن القيسي طوال الشهرين الماضيين ركوب مترو أنفاق مدينة تورونتو في كندا مرتدياً خوذة سوداء ضخمة أطلق عليها اسم "الخوذة المجنونة". تحيط الخوذة رأسه وجذعه العلوي بالكامل للحماية من أي خطر، ولها قناع يمتد حتى الصدر. والخوذة مزودة من الخلف بمروحة تعمل بالبطارية ونظام تنفس يعمل على تنقية الهواء بطريقة الامتصاص ودفع الهواء "القديم" إلى الخارج. ويبدو القيسي كشخصية من فيلم رعب، لذا ليس من الغريب أن يواجه الشباب، البالغ من العمر 32 عاماً، بعض ردود الفعل القوية. ويقول: "صاح أحدهم قائلًا من أين حصلت على هذه؟ كان كثيرون يقتربون مني بدافع الفضول". ويضيف: "وكان آخرون في حالة اندهاش، لا يضحكون بالتأكيد، وحتى إن كانوا يفعلون ذلك، فإنا لا نستطيع رؤية أفواههم لأن الجميع يرتدون الكمامات". يعّد القيسي واحداً من عدة مصممين ورجال أعمال في شنتي أرجاء العالم ممن سارعوا إلى ابتكار خوذة حماية (مزودة بجهاز تنفس صناعي لتنقية الهواء)، وتستهدف أولئك الذين يبحثون عن توفير أكبر حماية ممكنة من فيروس كورونا أكثر من مجرد ارتداء كمامة. وأطلق على الخوذة اسم "بايوفيزر"، ويقال إن بطاقتها تدوم لمدة 12 ساعة، ويقول القيسي، وهو كندي الجنسية، إن شركته "VYZR للتكنولوجيا" سجلت مبيعات بلغت "عشرات الآلاف". "خوذة بمكبرات صوت" استطاع كريس إلينغر، الجندي السابق في البحرية الأمريكية، ابتكار خوذة أخرى. ويقول الشاب، البالغ من العمر 35 عاماً: "هذه الخوذة بالمعنى النفسي تعطينا لمصير جنسنا البشري في المستقبل". وأطلقت شركته "فالها" للتصاميم الطبية، ومقرها أوستن بولاية تكساس الأمريكية، المنتج الذي أطلقته عليه اسم "إن إي-1 NE-1"، وهو أشبه بخوذة الدراجة النارية. والخوذة مزودة بنظام تنقية للهواء يعمل بالطاقة، وتحتوي على ميكروفونات ومكبرات صوت داخلية وخارجية، بحيث يمكن لمن يرتديها التحدث بسهولة مع الأشخاص المحيطين به. كما تحتوي على نظام صوتي بتقنية بلوتوث، يمكنك من إجراء مكالمات هاتفية أو الاستماع إلى الموسيقى. والسؤال هل تظل هذه الخوذة ضرورية بالفعل بعد الإعلان عن لقاح فيروس كورونا الأسبوع الماضي؟ يعتقد مايكل هول، الذي تبيع شركته خوذة تسمى "Air" مزودة بجهاز تنفس صناعي، أن هذه الخوذات ستحظى بشعبية على المدى الطويل لدى الأشخاص الذين يساورهم القلق بشأن جودة الهواء.

وتقول شركته "هول لابز Hall Labs" ومقرها ولاية يوتا الأمريكية، إنها باعت 3000 خوذة حتى الآن، كما أنها تعكف حالياً على ابتكار المزيد من الخوذات عالية التكنولوجيا، بحيث يمكن أن يتحول حاجز الخوذة إلى شاشة يستطيع المستخدم من خلالها مشاهدة مقاطع فيديو. ويقول الشاب، البالغ من العمر 44 عاماً: "بالنسبة لرحلات السفر جواً، سنتمكن من ابتكار شريحة (للخوذة) تعمل كسماعات عازلة للضوضاء، نعتقد أن ثمة سوقاً لهذا النوع من الراحة النفسية".

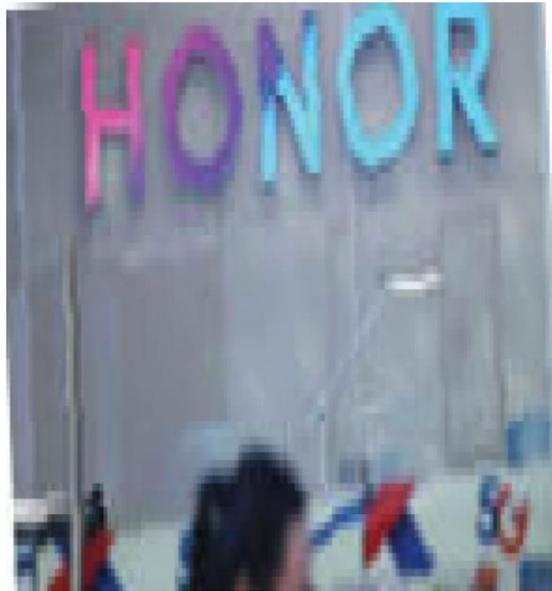
فوكسكون تختبر آيفون القابل للطي.

بكين: وكالات

تدعي تقارير سلسلة التوريد الصينية أن شريك التجميع (فوكسكون) Foxconn يختبر الآن جهاز آيفون قابلاً للطي لشركة آبل، وأيضاً أن الأجهزة قد يتم شحنها بدءاً من شهر أيلول 2022. ويدعم التقرير ادعاء حديثاً بأن شركة آبل طلبت شاشات آيفون قابلة للطي من سامسونغ، ويقول تقرير جديد: إن فوكسكون تختبر الآن مثل هذا الجهاز. وبحسب ما ورد، فإن الاختبار يركز على استخدام OLED أو micro LED، حيث يؤثر الاختيار في كيفية إنتاج الجهاز النهائي. ووفقاً لصحيفة United Daily News الصينية، طلبت آبل من فوكسكون اختبار الشاشة، وكذلك المفصلات، وهي عنصر الطي الفعلي لجهاز آيفون القابل للطي. ويقال: إن المفصلات تأتي من موردين متعددين، لكن فوكسكون تتعامل مع التجميع النهائي. وتطلب آبل من سلسلة التوريد في تايوان إرسال عينات للاختبار، ومن ضمنها Foxconn و Nippon، وكلاهما شريك تعتمد عليه آبل في أول هاتف آيفون قابل للطي. وأشارت Nippon ذات مرة إلى أنه بالمقارنة مع مفصلات الحاسب المحمول، فإن المفصلات المطوية تحتاج إلى تحمل المزيد من التحنات، لذا فإن الموثوقية مهمة جداً. وقد تكون المتطلبات الصارمة لجهاز آيفون القابل للطي منطقية، حيث من المحتمل أن يتم فتح الجهاز وطيه عدة مرات في اليوم أكثر من جهاز MacBook. وزعمت التقارير السابقة أن آيفون القابل للطي قد يستغرق سنوات، ومع ذلك، استناداً إلى المعلومات الواردة من مصادر سلسلة التوريد غير المسماة، تدعي صحيفة United Daily News أنه من المتوقع أن تطلق شركة آبل أول جهاز آيفون قابل للطي اعتباراً من شهر أيلول 2022. وتقول الصحيفة: إن اختبارات الطي لأجهزة الحاسب المحمولة العادية تتطلب فتحها وإغلاقها بين 20.000 و 30.000 مرة، أما بالنسبة لجهاز آيفون القابل للطي، فإن الصحيفة توضح أن شركة فوكسكون ستجري أكثر من 100.000 اختبار فتح وإغلاق. ولا يقدم هذا التقرير الجديد أي تفاصيل عن تصميم آيفون القابل للطي، وتقول مصادره: إن التطور يتغير باستمرار. ومع ذلك، فإن الادعاءات الأخيرة من المصدر الشهير (جون بروسر) Jon Prosser تقول: إن آيفون القابل للطي سيكون جهازاً مكوناً من شاشتين، على غرار جهاز Surface Duo من مايكروسوفت.

هواوي تبيع اونر

شنغهاي: أ ف ب



أعلنت مجموعة الاتصالات الصينية العملاقة "هواوي" الثلاثاء أنها باعت علامتها التجارية المخصصة للهواتف الذكية المنخفضة التكلفة "اونر" إلى كونسورتيوم محلي بسبب الضغوط "الهائلة" التي تتعرض لها سلسلة توريدها من جراء العقوبات الأمريكية. واشترى ماركة "اونر" تحالف من 40 شركة يضم وكلاء وموزعين وشركات أخرى تتوقف حياتها على هذه العلامة التجارية، بحسب ما أعلنت هواوي والكونسورتيوم في بيانين منفصلين. وقالت هواوي، إحدى الشركات الثلاث الكبرى في العالم في مجال تصنيع الهواتف الذكية، إن إنتاجها "يتعرض لضغوط هائلة" بسبب العقوبات التي فرضتها عليها الولايات المتحدة والتي حالت دون حصولها على ما يكفي من المكونات الإلكترونية لتصنيع الهواتف المنخفضة التكلفة. وأوضحت هواوي في بيانها أن "عملية البيع ستساعد بانعي اونر ومزوديه على تخطي هذا الوقت العصيب". وشددت هواوي في بيانها على أنها بعد عملية البيع هذه لم تعد تمتلك أي أسهم في شركتها السابقة و"لم تعد تشارك في إدارة الأعمال أو في صنع القرار في شركة اونر الجديدة".

آبل تخطط لآيفون 13 في 2021

نيويورك: وكالات

توقع المحلل (مينج تشي-كو) - الذي يُعد الأشهر في ما يتعلق بتسريبات شركة آبل - أن ترتفع إيرادات شركة آبل بنسبة 100 في المئة على أساس سنوي في العام 2021 بسبب التغيير في مكونات بطارية هاتف (آيفون 13).

وذكر (كو) في تقريره الأحدث أن شركة Taiwan Career Technology ستعود إلى الصورة بوصفها مورداً رئيسياً لمجموعة منتجات آبل بالكامل في العام 2021، ويشمل ذلك هواتف (آيفون 13) في النصف الثاني من 2021، وسماعات الأذن (أير بودز) في النصف الأول من العام المقبل. وذلك بالإضافة إلى حاسوب (آيباد) جديد مع شاشة من نوع mini LED سيطلق في الإطار الزمني نفسه.

وتستخدم بطاريات (آيفون 12) الحالي مزيجاً من الألواح اللينة والصلبة، ويقال: إن (آيفون 13) سينتقل بالكامل إلى تقنية الألواح اللينة. وتحتوي بطاريات الألواح اللينة طبقات أقل مقارنةً ببطاريات الألواح الصلبة. وسيساعد هذا النوع الجديد من البطاريات في توفير مساحة داخلية في أجهزة آيفون، وبالتالي التقليل من تكلفة الإنتاج. ووفقاً للتقرير، من المتوقع أن تأتي سماعات الأذن (أير بودز 3) الجديدة بالتصميم ذاته لسماعات (أير بودز برو) الحالية، ومن المتوقع أن تفي شركة Taiwan Career Technology بطلبات اللوحات اللينة في سماعات (أير بودز) نفسها. وكذلك في غلب الشحن.

واتساب تختبر ميزة القراءة لاحقاً

نيويورك: وكالات



تختبر خدمة التراسل الفوري واتساب حالياً - في نسخة نظام أندرويد من تطبيقها - تغييراً جديداً يحل ميزة (القراءة لاحقاً) Read Later محل ميزة (الردود المرسلة) Archived Chats الحالية. ونشر موقع WABetaInfo - المتخصص في رصد الميزات التجريبية في خدمة واتساب - لقطات للشاشة لميزة (القراءة لاحقاً) التي تُختبر في الوقت الحالي. وقال الموقع: إن ميزة (القراءة لاحقاً) هي نسخة محسنة من ميزة (الردود المرسلة) الحالية، ولكن الاختلاف سيكون في أنه لن يأتي أي إشعارات عند ورود رسالة من دردشات مؤرشفة. وبإلغاء أرشفة الدردشات، فإن العملية ستعكس. وأضاف WABetaInfo أن المستخدم سوف يجد عند تفعيل الميزة في تحديث مستقبلي لتطبيق واتساب، قسماً جديداً أعلى قائمة المحادثات باسم (القراءة لاحقاً). وأوضح الموقع أنه يفتح قسم (القراءة لاحقاً)، سيرى المستخدم شريطاً للميزة، حيث تقول واتساب: "للتقليل المقاطعات، سنظل الدردشات التي تصلها رسائل جديدة هنا، ولن تتلقى أي إشعارات".

يُشار إلى أن ميزة (القراءة لاحقاً) تتكامل مع ميزة أخرى تعمل واتساب على اختبارها حالياً، وهي (وضع الإجازة) Vacation Mode التي ستعمل على إبقاء المحادثات التي تم تجاهلها مؤرشفة ومخفية من العرض حتى إن تلقى المستخدم رسالة جديدة. وفي السابق كان تطبيق واتساب - عند أرشفة دردشة ما - يعمل على إلغاء الأرشفة تلقائياً بمجرد استلام رسالة جديدة من تلك الدردشة.

صور متنوعة لكلية الكوت الجامعة



إعلان هام جداً جداً :

تعلم كلية الكوت الجامعة عن فتح التواصل عبر مواقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك والفابير والواتس اب والتليكرام وغيرها فضلاً عن أرقام الموبايلات الموجودة أدناه للرد على أسئلة واستفسارات طلبتنا الأعزاء حول آلية القبول والتسجيل للعام الدراسي 2020 - 2021

والتي ستعلنها الوزارة لاحقاً .

□ ■ للإستفسار أكثر حول آلية القبول والتسجيل الاتصال على الأرقام التالية :

■ 07712368632 د. رحيم جودي

■ 07730399962 م. م علي سعد الموسوي

■ 07725277731 م. م زيد عباس المعموري

■ 07802878289 علي عبد الكريم

■ 07715655379 زينب حميد

■ 07723295584 فاتن صلاح

■ 07730414525 محمد صباح

■ 9251 883 0770 حسام أزيبيدي /الصويرة

■ 07807600548 حسين سحاب /الصويرة



الس / طلبتنا الاعزاء

تعلم كلية الكوت الجامعة عن تخصيص القناة الرسمية على برنامج التواصل (Telegram) للتواصل والاجابة على استفساراتكم حول آلية القبول والتسجيل للعام الدراسي 2020-2021 والتي ستعلن عن شروطها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لاحقاً.

رابط القناة الرسمية

(<https://t.me/alkutcollegeuniversity>)

العضلة المقربة لإبهام اليد

منشأ العضلة: الجسم الأمامي لعظمة مشط اليد الثالثة

قاعدتا عظمتي مشط اليد الثانية والثالثة والعظم المنحرف والعظم الهامي

مدغم العضلة: الجانب الوسطي لقاعدة السلامية القريبة للإبهام والعظم السمسمي الزندي التغذية العصبية: الفرع العميق للشريان الزندي

الأمراض التي تتعرض لها عضلات الإبهام

الألم العضلي الليفي المتفشي

يُشير هذا المرض إلى الاضطراب الذي يؤدي إلى شعور الشخص بالتعب الجسدي العام والشعور بالألم في مختلف مناطق الجسم، كما قد يترافق مع حدوث بعض الاضطرابات الأخرى مثل الشعور بالاكنتاب، اضطرابات النوم، تغيرات في كل من الذاكرة والمزاج، وتبدأ ظهور أعراض هذا المرض عادةً بعد التعرض لصدمة جسدية أو نفسية، أو بعد الإصابة بالتهاب أو بعد القيام بعملية جراحية.

التهاب العضلات الصديدي

أحد الأمراض نادرة الحدوث والتي تحدث نتيجة للإصابة بأحد أنواع العدوى الناتجة عن البكتيريا التي تصيب العضلات الهيكلية، ويرافق الإصابة بهذه العدوى تكوّن القيح والخزاج في هذه العضلات، كما يرافقه أيضاً الشعور بالألم في تلك المناطق والعضلات المصابة والانتفاخ والتورم.

الوهن العضلي بشكل عام

فإن الإصابة بالوهن العضلي الذي ينتج عنه عدم القدرة على تحريك العضلات بالقوة السابقة نفسها قد يحدث نتيجة للإصابة بعدة اضطرابات أو أمراض منها مرض أديسون، متلازمة الإجهاد المزمن، اضطرابات في الشوارد الإلكترونية، الإصابة بمرض السكري، حيث قد يبدأ هذا الوهن العضلي بالحدوث التدريجي أو بشكل مفاجئ، ومن المهم مراجعة الطبيب المختص فور ملاحظة هذه الأعراض لمعرفة السبب وعلاجه في أسرع وقت ممكن.

الضمور العضلي

يشير هذا الاضطراب إلى حدوث ترقق أو فقدان في المادة المكونة للعضلات والألياف العضلية، وقد يعود السبب في حدوثه إلى أسباب فيسيولوجية، أو أسباب نفسية، أو أسباب عصبية، ومن الأمثلة على العوامل التي قد تؤدي إلى حدوث ضمور في العضلات هو التقدم بالمرح، عدم تناول الطعام لفترات طويلة، أو نتيجة للإصابة ببعض الأمراض والاضطرابات مثل متلازمة كوشنج، ويُعد ضمور العضلات العصبي من أشد الأنواع وأكثرها خطورة.

د. زينب عبد علي البرزنجي

فروقات علمية (الزاني المحصن والزاني البكر)

الدكتور غنود مدلول سبهان الرفيعي
أولاً : الزاني المحصن : وهو الشخص المكلف ، والمتزوج في نكاح صحيح تم فيه الوطء ، واختلفوا في شرط الاسلام وعدمه على قولين :
القول الاول : وجوب الإسلام عند كل من الامامية والحنفية ، والمالكية .
والقول الثاني : ذهب الشافعية ، والحنابلة الى القول بعدم وجوب الاسلام في اثبات الحد على الزاني .

والراجح عدم اشتراط الاسلام لحماية المجتمع من آفة هناك المحرمات ، فالعقاب المترتب على مرتكبيه في التشريع الاسلامي ، وهو ما يأتي :
أولاً : الرجم : وهو عقوبة متفق عليه بين الفقهاء ، سواء كان الزاني رجلاً أو امرأة ، مستدلين : ((أتى رجل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم - وهو في المسجد فناداه فقال يا رسول الله اني زنيت فأعرض عنه حتى ردد عليه أربع مرات فلما شهد على نفسه أربع شهادات دعاه النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - فقال : أبك جنون؟ قال لا قال : فهل أحصنت . قال : نعم . فقال : النبي صلى الله عليه وآله وسلم - اذهبوا به فارجموه))

ثانياً : الجمع بين عقوبة الرجم وعقوبة الجلد : اختلف الفقهاء في الجمع بين هاتين العقوبتين في حق الزاني المحصن على النحو التالي :

المذهب الأول : عدم الجمع بينهما والاقتصار على الرجم عند جمهور الفقهاء ؛ لان النبي صلى الله عليه وآله وسلم - لم يجمع بينهما في رجم معز والغامدية ، وكما ان الغاية من العقوبة هي الزجر والردع ولا تأثير له بجمعهما ، ولا تطوى الحد الأصغر للحد الأكبر .
المذهب الثاني : الجمع بين الرجم والجلد ، وهذه رواية عن الامام أحمد ، ووافقها الظاهرية والامامية ، مستدلين : بما رواه عباد بن صامت - رضى الله عنه - عن قول الرسول صلى الله عليه وآله وسلم - : ((خذوا عني فقد جعل الله لهن سبيلا البكر بالبكر جلد مائة وتغريب عام والثيب بالثيب جلد مائة والرجم)) .

الحالة الثانية : عقوبة الزاني البكر (غير المحصن) : للبكر عقوبتان هما : أولاً: الجلد : أتفق الفقهاء على وجوب حد الزاني البكر مائة جلدة ، فلا يحق الزيادة أو النقصان أو العفو عنها ، واستدلوا بقوله الرسول صلى الله عليه وآله وسلم - : ((البكر بالبكر جلد مائة...)) ، ((أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم - قضى فيمن زنى ولم يحصن بنفي عام وبإقامة الحد عليه)) .

ثانياً : التغريب : اختلف الفقهاء في حمل المعنى المراد منه ، على النحو التالي :

القول الاول : يجب السجن اذا كانت هناك مصلحة مرجوحة ، مستدلين : بما ورد عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم - يقول : ((إذا زنت أمة أحكم فتبين زناها فليجلدها الحد ولا يثرب عليها ثم إن زنت فليجلدها الحد ولا يثرب ثم إن زنت الثالثة فتبين زناها فليبيعها ولو بحبل من شعر)) ، وعن علي ابن ابي طالب - عليه السلام - قال : ((حسبهما من الفتنة أن ينفيا)) .
القول الثاني : وجوب النفي حداً وهو رأي الجمهور الفقهاء ، مستدلين : بقول - صلى الله عليه وآله وسلم - : ((... وعلى ابنك جلد مائة وتغريب عام)) ، وعن عباد بن الصامت رضي الله عنه - قال : قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم - : ((خذوا عني ، خذوا عني ، قد جعل الله لهن سبيلاً ، البكر بالبكر جلد مائة ونفي سنة)) .

القول الثالث: أنفرد المالكية في تخصيصها على الذكر دون الانثى ، لما روي عن ابن عباس رضي الله عنهما قال : قال النبي صلى الله عليه وآله وسلم - : ((لا تسافر المرأة الا مع ذي محرم ولا يدخل عليها رجل الا ومعها محرم)) ، فلا تغريب الا بوجود المحرم ، وتغريب ما ليس عليه ذنب أو تأجيله زيادة على الحد الشرعي .

الجرائم التي لا تقبل الكفالة

د. حسن الجعيفري

من خلال استعراض النصوص في قانون العقوبات العراقي والقوانين ذات العلاقة وقرارات مجلس قيادة الثورة المنحل ومجلس الحكم المؤقت واوامر سلطة الائتلاف المؤقتة نجد انها قد منعت اخلاء سبيل المتهمين في مرحلة التحقيق في بعض الجرائم وهي :-

1 - جريمة القتل العمد (406 من قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969) .

2 - (المادة 4 ا رهاب) من قانون مكافحة الارهاب رقم 19 لسنة 2005 .

3 - الجرائم الماسة بأمن الدولة الداخلي والخارجي ومجموعتها الماسة بأمن الدولة الداخلي والخارجي
١٦١، ١٦٠، ١٥٩، ١٥٨، ١٥٧، ١٥٦، ١٥٥، ١٥٤، ١٦٤، ١٦٢، ٢/٢، ٢٠١، ٢٠٠، ١٩٧، ١٩٤، ١٩١، ٢٢٣ من قانون العقوبات العراقي .

4 - (المادة 4) من قانون البغاء رقم 8 لسنة 1988 المعدلة بالقرار 234 لسنة 2001 قرار مجلس قيادة الثورة المنحل .

5 - السرقات في المواد 440 من قانون العقوبات بدلالة القرار 1631 لسنة 1980 وعقوبتها الإعدام .

5- المادة 442/441 المعدلة بالقرار 1133 لسنة 1982 .

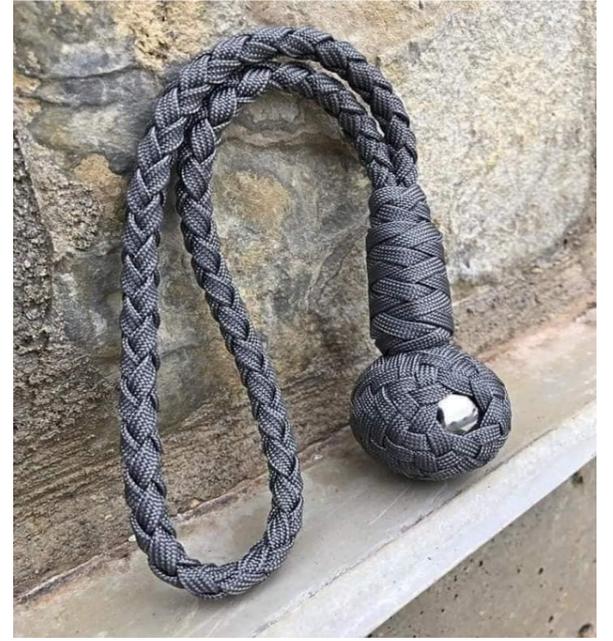
6 - (المادة 443/اولا وثانيا وثالثا) بدلالة القرار 1133 لسنة 1982 وعقوبتها الإعدام .

7- السرقات في المواد 444 و 445 المعدلة بالقرار 1133 لسنة 1982 وعقوبتها الإعدام .

8 - قرار مجلس قيادة الثورة المنحل المرقم (39 لسنة 1994) الخاص بجائزة الادوية بدون اجازته وتعاطي المواد التي لاتصرف الا بوصفه طبيب .

9 - جرائم الخطف في المواد 421 و 422 و 423 من قانون العقوبات والتي عدلت بأمر سلطة الائتلاف المؤقتة رقم 31 لسنة 2003 واصبحت عقوبتها السجن مدى الحياة اي لا تنتهي الا بموت المحكوم .

(الطركاعة) مفردة يردها أغلب الناس اذا حدثت حادثة او قدر لا سمح الله ولكن اكثرنا لايعرف معناها لاننا نقولها باستمرار والبعض يعتقد انها شيء كبير ربما زلزال او كارثة . - ماهي حقيقة تسمية (الطركاعة) .. وهي عبارة عن حبل يوضع بأحد طرفيه كتلة كروية وتكون عادة من الرصاص وتستعمل في صيد الحيوانات..وهذه الصورة لطفل في الخمسينيات يحمل بيده اليسرى العصا وبيده اليمنى (الطركاعة) هاي هي الطركاعة ... كون طركاعة توگك على راس كلمن يخاف الله ...



هل تعلم ؟

ما الفرق بين أسم أحمد ومحمد ومحمود ؟

ولماذا ذكر الرسول صلى الله عليه واله في الاتجيل بأحمد وليس محمد؟

إن الأسماء العربية أسماء لها معاني والإسلام نزل باللغة العربية.

وأن سيدنا عيسى عليه السلام عندما أتى على قومه بالرسالة قال :

(وَإِذْ قَالَ عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ إِنِّي رَسُولُ اللَّهِ إِلَيْكُمْ مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيَّ مِنَ التَّوْرَةِ وَمُنشِرًا بَرَسُولِي يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ)

الأسماء أحمد ومحمد ومحمود جميعهم يشتركوا في صفة الحمد ولاكن :

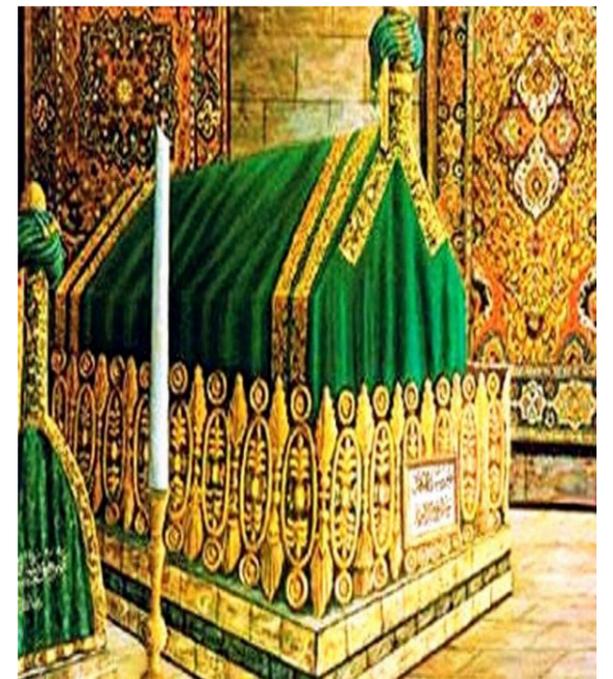
أحمد : يعني أنه ليس موجوداً بعد .. وإنما سيأتي فيما بعد .. وكان سيدنا عيسى يقول :
ورسول يأتي من بعدي أحمد مني ...

سبحان الله.. فلو قال محمد لأصبح هناك خطأ في القرآن .. فمحمد تقال عندما يكون الشخص موجوداً بالفعل لذلك قيل محمد عندما كان سيدنا محمد موجوداً بالفعل وعندما أتى برسالته.

وعندما تحدث القرآن عن وفاة رسول الله ﷺ قيل عنه محموداً ...

الأعجاز القرآني ليس كمثل أعجاز...

اللهم صلي على محمد وال بيته الطيبين الطاهرين ...



فهي تطلب العودة حيث كانت كرمة ، فتدعو إلى أن تُغرس رشفة من نبيذ على شفة القمر، إشارة منها إلى السكنينة والسلام ، أما الرماد فما تخلفه نيران الفينيق لولادة فينيق آخر ، فحينما ينثر في أزال (الأرض اليباب) ستتحول خصبة ، فتعود أرضاً يافعة ،...

ذلك هي تحاول أن تتعامل مع التحولات ؛ لتثبت حتمية الابعاث (النبيذ = الكرمة ، أزال = الأرض) ، فالأرض هي من أخبرنا سبحاته أنه هو من يسعها بزراعتها ؛ ليعيدها من جديد معافاة ؛ لذا تخطت الشاعرة في هذه الإشارة معاني كثيرة لتتركها فراغاً يملوه المتلقي ؛ لتبلغنا إنها ستعود من عالم أزال الذي لا لون له ؛ كونه عالماً يسكنه الأموات ؛ لتتعلق منه معافاة إلى عب الرب بعد تخبص الأرض ؛ في إشارة منها إلى قدسية الهدف والطموح ، وهكذا هو الشاعر الحدائي نراه يحمل عبء عصره بجرأته الفكرية والروحية ، وبلده أو أمته تعيش نقطة حرجة من تاريخها ، فراح يرفض الاستسلام للقهر والاستبداد الرجعيين ، ذلك هو إحساس الشاعر المخلص لشعبه ووطنه (4) ، وبذلك نرى شاعرنا عبير أحمد قد وظفت رموز قصيدتها ؛ لتعبر عن معاني الصمود والابعاث الحضاري من جديد من أثر الطغانات التي تلقاها شعبنا في سوريا المجيدة من فعل التآمر الخارجي الرجعي .

الهوامش :

- (1) النبوة في الشعر العربي الحديث ، د . رحيم الغرباوي : 61
- (2) الرمز في الشعر الفلسطيني الحديث والمعاصر ، د. غسان غنيم : 65 - 66
- (3) معجم أعلام الأساطير والخرافات ، د. طلال حرب : 24
- (4) ينظر : النبوة في الشعر العربي الحديث : 57



في تحقيق المهمة الموكلة إليها " (1) وشاعرنا المبدعة عبير أحمد قد أناخت رحالها في مدائن اللاشعور ؛ لتعبر عن هواجس دهرتها ، فاستطاعت أن تقدمها بأجمل التعبير وأنبها ، وأصلب الأحاسيس الموسومة بالقهر والتحدى ، فزراها تمازج بين رموز القهر والعنف ، والأخرى رموز السكنينة والرفقة والجمال ، إذ نجدها تقول في قصيدتها (أيتها الأرض) :

إني .. وإني...أولي الريح

أولي العصف أولي القمر .. عرُفي

ها أنا ، والحبُّ لحدي وقيامتي .

لنظهر لنا قوة صبرها وتحملها للشدائد في كل ظروف القهر ، فالريح وعصفه رمزان من رموز القوى الجائرة ، وهما يتسمان بالافتتاح والاجتثاث والتدمير ، فزراها تهب أعرافها التي تربت عليها من حزم وقوة ؛ لينسجما مع قوة هذه الريح وهذا العصف ؛ لمطاولتهما ، فكل يوم نراهما يبددان مدناً بل ويحطمان شعباً ، فهي ترمز بهبتها لهما (عرفها للريح وعصفه إلى صبرها الذي يجاري ويتحمل قسوة تلك القوى الجائرة ، لكنها بنفس الوقت تحمل إنسانيتها المفطورة عليها برمزين طالما تغنى العشاق والمحبون بهما ، وهما : القمر والحب اللذان يرمزان إلى السكنينة والنقاء والجمال ، ولعل الشاعرة في استعمالها الرمز لم تعتمد " على الوصف أو التقرير أو الارتباطات المنطقية التي تعتمد التعميم أسلوباً للتواصل ، بينما يصل الرمز إلى أدق المشاعر وأخصها وهو لا يدل على معنى ما ، بقدر ما يثيره ويوحى به " (2) ؛ لذلك فشاعرنا أثرت استعمال تلك الرموز ؛ لتشير إلى أن فطرتها موسومة بصفات إنسانية ، لكنها في الوقت نفسه قوية صامدة ، لا يهزها خطر ، أو يوقفها بغي ، فهي تولي عرفها لأحداث الزمان وتقلباته ، إشارة إلى صلابته بلدها الذي مازال يقارع قوى البغي والظلام ، وهو يحمل في أحشائه بوادر إنسانية عفيفة وتمسكه بذلك ، بدلالة (والحبُّ لحدي وقيامتي) .

ثم نراها تقول :

ها أنا أولد من عرف النبيذ من كرمة الدمع

من عرائش الهمس ...

(أزال) يا أرض يا أمَّ الرحيل ... ،

فالشاعرة هنا تؤمن بالابعاث ، فقد أشارت إلى الكرمة التي صلب عليها السيد المسيح ، وترينت كعروس للهمس ؛ لما فيها من شفافية ورقة ؛ أثر الرحمة التي خلفها الصلب فعمت المؤمنين من البشر ، وقد قرنت صورة الكرمة ونبيذها بأسطورة (أزالو) وهو العالم السفلي عند البابليين ، وقيل : إنها مدينة كبيرة يلفها الظلام والتراب (3) ، في إشارة منها : أن أرض بلدها بمروجها صارت يباباً تذروها الرياح ، لكن من يعيش عليها سيظل أبداً وليد أعراف النبيذ الذي يعيش حالة التحول من شجرة كروم إلى أعناق فنيذ ، ثم تشير إلى الأرض التي هي وجه من وجوه الخير والعطاء ، ف (أزال) لا بد أن تعود معافاة أرضاً خصبة معطاءة ، ثم شاعرنا تلتفت ؛ لتطلب من أمها - أي الأرض - وهي في حالة من حالات التحول - ما في قولها :

اغرسيني يا أمَّ رشفة على شفة القمر

ها قد نطق النبيذ في عينيه

انثري رمادي

بأزال يا أمَّ الخصب

يا ابنة الله

ها أناأعود من الأفق

من اللاون

من الحب

من التراب إلى عب الرب

سوالاً

يدهش الشمس... جوابه سولي

فأنت " ذاكرة الجسد "

و " باب الشمس "

لارتجاف الليالي المسافرة

و " دعاء الكروان "

حين يصمت الناي

" شيء من الخوف "

يسكنني حين تغيب

" يا عزيزي كلنا لصوص "

فدعني أسرك في لحظة شغف

على " أجنحة التيه " أحملك

" صخب البحيرة " يجمعنا

" أغنية الماء والنار "

تعرفنا على

" مقامات الزيد "

في " مدن الملح "

بقايا حكايتنا

" نصيبي من الأفق "

عينك

" ذهب مع الريح "

أمسنا

فأين نحن الآن ؟

في هذه

" الدوامة "

" عليك اللهفة "

ماحييت

مانبض بك القصيد

##نوار الشاطر

* ما بين القوسين عناوين لروايات قرأت أغلبها وأحببتها جدا واطلعت على الباقي وانتظر قراءته.

بقلم د.رحيم الغرباوي

إنَّ الشاعر هو من يغور في أعماق المعاني فيستبطن ظواهرها ؛ لما لتلك المعاني من نصيب في لاشعور كل إنسان ، فهناك مستقر الكلمة ونبوءات للعالم اللانهائي المغروسة في كل نفس هينتها الأقدار ؛ لتحمل رسالة معينة تحيط بها تلك الكلم ، وتسمو لها مقاليد الفكر ، وجوانح المعرفة .

ويبدو أنَّ لكل شعور لغةً تترجمها اللغة المحكية ، وهي تنفت بما تستشعره من قراءات تستهضها فيوضات التأثير الخارجي على الذات ؛ فتحول ما بأعماقها على شكل أناشيد أو أشعار أو رسوم أو كل ما يمت إلى الفن ، ويقدمه الإنسان بطبيعة حية تتلقاها الذائقة بأجمل تصوير وبأطراف المعاني. ولاشك أنَّ الإبداع الشعري يشكل لحظة التجلي المشتعلة بروافد الكشوفات الحية التي تنبض بروح التجربة الخلقة عندما تكون قادرة على النفاذ لموحياتها ، إذ أنَّ التجربة الشعرية تستقي من ينابيع متعددة للروى لحظة الإبداع ، وهي تتغذى من روافدها السبالة (الرموز والأساطير ومختلف المجازات) التي تمنحها القدرة على التواصل

(عناوين من الذاكرة)

"منة عام من العزلة"

لن تكفي لأن أنساك

أعلم

"أنني أحببتك أكثر مما ينبغي"

وأنت لم تكن

"عابر سرير "

في ظلمة وحدتي

وأن الحب " الأبله "

أكل عقلي

فمضيت أترجع أحزاني

"تحت ظلال الزيزفون"

وأحاول تطبيق

"قواعد العشق الأربعون"

لأتحرق من حبي لك

وأحلق في ملكوت السماء

ك "ممو زين "

نحن الشاعرات

"نساء صغيرات "

لا تكبر فينا إلا الأحلام

نعيش تفاصيل "البوساء "

لنا من الحب خيباته

وأشجان قصائده

"النسيان" هو "الطريق "

والقلب

بين "الشراع والعاصفة"

يتأرجح

في "الحرب والسلام"

يتقلب

قلبي وقلبك

"قصة مدينتين "

أغرقيهما اليأس

روحي "كأنك لا تراها "

لكنك أنت كل رواها

" أن تقتل طائراً بريئاً "

كحبي لك هو

" الجريمة والعقاب "

لأنني أحببتك بصدق في زمن الخداع

العشق "كانن لا تحتمل خفته "

و"الحب تحت المطر "

رومانسية طوى عليها الزمن

"السراب " هو أنت

حين صدقت وعودك

في "قصر الشوق "

انتظرتك لهفتي

الأحلام	(يا أم زيد)
بل الغناء والأهازيج	كلما أقطع تذكرة سفر
الا يكفي هذا أم زيد	الى البلاد البعيدة
أنت خير من يعرف	أجدك أمامي
أني لا أمنح نفسي للعبارات	كظلي الذي لا يفارقتي
كلما ضعت هنا أو هناك	حتى في الليالي الحالكه
اعود صاعراً اليك	يتوحد في
وأحط رحلي عندك	يشاركني أنفاسي
وتستمر قافلتنا في المسير	نبضات قلبي
حتى الرحيل الأخير	أنت خير العارفين
هل عندك شك في ذلك؟	أن طريقي وطريقك واحد
أين ما أكون تكونين معي	لكنك مجنونة وتكابرين
أقسم برب الكون	كم أنا وإنت مشتركان في
لم أفارقك لحظة واحدة	الأحزان
ليتك تدركين.	الأفراح
	الفاقة
زهير البديري/ العراق	الغنى

المحاضرات المكثفة لقسم طب الاسنان



كلية الكوفة الجامعة
قسم القانون
تأسس 2012

مدخلات القسم
علمي - احيائي - تطبيقي - ادبي

المعدل المطلوب
صباحي 56.5 | مسائي 54.5

الاجور الدراسي
1.500.000

رئيس القسم: 07740230302
مدير التسجيل: 07712368632
مقرر القسم: 07723865869

ISO 9001, ISO 14001, ISO 45001

alkutcollege.edu.iq

كلية الكوفة الجامعة
قسم تقنيات المختبرات الطبية
تأسس 2016

مدخلات القسم
علمي - احيائي

المعدل المطلوب
صباحي 62.5 | مسائي 59.5

الاجور الدراسي
3.000.000

رئيس القسم: 07808915549
مدير التسجيل: 07712368632
مقرر القسم: 07723865869

ISO 9001, ISO 14001, ISO 45001

alkutcollege.edu.iq

كلية الكوفة الجامعة
قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة
تأسس 2018

مدخلات القسم
علمي - تطبيقي - ادبي - تجارة - زراعة - الحاسوب
وتقنيات المعلومات - فنون تعبيرية - صناعية - خريجي معهد التدريب المهني الذي تشكروا مدة الدراسة فيها الثلاث سنوات والذين اذوا الامتحان الوزاري في الاختصاص المناظر

المعدل المطلوب
صباحي 50 | مسائي 50

الاجور الدراسي
1.400.000

رئيس القسم: 07505796647
مدير التسجيل: 07712368632
مقرر القسم: 07727168957

ISO 9001, ISO 14001, ISO 45001

alkutcollege.edu.iq

كلية الكوفة الجامعة
قسم الصيدلة
تأسس 2018

مدخلات القسم
علمي - احيائي

المعدل المطلوب
82.5

الاجور الدراسي
7.500.000

رئيس القسم: 07802590530
مدير التسجيل: 07712368632
مقرر القسم: 07807802618

ISO 9001, ISO 14001, ISO 45001

alkutcollege.edu.iq

كلية الكوفة الجامعة
قسم ادارة الاعمال
تأسس 2012

مدخلات القسم
علمي - تطبيقي - ادبي
تجارة - عام ادارة المخازن - الاقتصاد الاداري - الحاسوب وتقنيات المعلومات (الادارة الالكترونية)

المعدل المطلوب
صباحي 50 | مسائي 50

الاجور الدراسي
1.400.000

رئيس القسم: 07801047710
مدير التسجيل: 07712368632
مقرر القسم: 07800979986

ISO 9001, ISO 14001, ISO 45001

alkutcollege.edu.iq

كلية الكوفة الجامعة
قسم طب الاسنان
تأسس 2018

مدخلات القسم
علمي - احيائي

المعدل المطلوب
82.5

الاجور الدراسي
7.500.000

رئيس القسم: 07821065486
مدير التسجيل: 07712368632
مقرر القسم: 07716449260

ISO 9001, ISO 14001, ISO 45001

alkutcollege.edu.iq

كلية الكوفة الجامعة
قسم هندسة الليزر والالكترونيات البصرية
تأسس 2012

مدخلات القسم
علمي - احيائي - تطبيقي

المعدل المطلوب
صباحي 61.5 | مسائي 59.5

الاجور الدراسي
2.000.000

رئيس القسم: 07736266504
مدير التسجيل: 07712368632
مقرر القسم: 07736266504

ISO 9001, ISO 14001, ISO 45001

alkutcollege.edu.iq

كلية الكوفة الجامعة
قسم علوم القرآن والتربية الاسلامية
تأسس 2016

مدخلات القسم
علمي - تطبيقي - ادبي - تجارة - زراعة - الحاسوب
وتقنيات المعلومات - فنون تعبيرية - صناعية - خريجي معهد التدريب المهني الذي تشكروا مدة الدراسة فيها الثلاث سنوات والذين اذوا الامتحان الوزاري في الاختصاص المناظر

المعدل المطلوب
صباحي 50 | مسائي 50

الاجور الدراسي
1.250.000

رئيس القسم: 07712322148
مدير التسجيل: 07712368632
مقرر القسم: 07739347356

ISO 9001, ISO 14001, ISO 45001

alkutcollege.edu.iq



تصميم وتنفيذ
م.م حسنين علي ذويب
المهندس كرار حيدر شاكر

السيدة رنا محمد صالح
السيدة منتهى الكفاني
المصور
سجاد الهاشمي

د. محمد عبد الجبار محمود
م.م حسنين علي ذويب
م.م واثق نعيم
م.م علي سعد علوان
السيد محمد زيدان تعبان

اعضاء هيئة التحرير
أ.د فاخر جبر مطر
أ.م.د رحيم عبد علي فرحان
أ.م.د ناطق عبد الله علي
م.د رحيم جودي غياض
م.د راسي نوري حمودي