

أخبار الوزارة والكلية

صحيفة الجامعة العدد 135 التاريخ 30 / 10 / 2021

الكلمة الافتتاحية

سعيد بن جبير الثائر الشهيد

تمر علينا هذه الأيام ذكرى استشهاد التابعي الجليل سعيد بن جبير رضوان الله تعالى عليه ، وهو من أصحاب الولاية المطلق لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب عليه السلام ، ولد ابن جبير في عائلة فقيرة في زمن إمامة الإمام الحسن عليه السلام عام ٣٨ هجرية في مسجد الكوفة ، إذ رضع من ثدي الإيمان روح التمرد والثورة ، كما نشأ في الكوفة ، و تلقى علومه في مسجدها الذي كان وقتها يضج بطلبة العلم الذين يأتونه من كل حذب وصوب ، قال ابن كثير فيه " إن ابن جبير رأى خلقاً من الصحابة وروى عن جماعة منهم أما من روى عنه فكثر ، منهم ابنه عبد الله وعبد الملك ، والمنهال بن عمرو " وقد رأى من الأحداث الجسام التي لا يقر العقل لكثير منها ؛ لقد احتها وضراوة أحداثها، لما للكوفة من مكانة مرموقة ومصدر إشعاع فكري وحضاري ، فضلاً عن أنها بؤرة التسامي الإسلامي ، ومركز القرار السياسي كتب لها هذا الاضطراب ، بينما سعيد نشأ على حب القرآن ، ولعل درجة الارتباط به تشير إلى درجة وعي المسلم ودرجة فهم معانيه وتفسيره تشير إلى درجة علم المؤمن ، فكان ابن جبير رضوان الله تعالى عليه من أكابر قراء القرآن في الكوفة حتى قيل عنه : كان يختم القرآن في ركعة واحدة . أو بين صلاتي المغرب والعشاء أو في ليلة واحدة ، أو في ليلتين ، وهو من أخذ علوم القرآن من ابن عباس حبر الأمة ، فهو العالم الجهيد في عصره ، وفي الروايات أنه قام بتفسير القرآن ، إذ قال عنه السيد حسن الصدر : أن سعيد بن جبير أول من صنف في تفسير القرآن وكان واحداً من أهم قراء القرآن الكريم وأحد الفقهاء المفوهين . ويذكر لنا التاريخ من جانب آخر أن سعيد بن جبير هو من المشايخين لآل البيت، فشابع سبطي رسول الله وأباهما عليهم السلام ، وبعد استشهاد الحسين عليه السلام قامت ثورات عدة ضد الحكم الأموي منها ثورة سليمان بن صرد ، وثورة المختار الثقفي ، ثم ثورة عبد الرحمن بن الأشعث الذي جمع فيها المعارضين للحكم ومنهم القراء الذين ينتسب إليهم ابن جبير ، والتي أرادت أن تطيح برأس الحجاج لولا الفتنة التي وقعت في جيش ابن الأشعث ؛ مما تسببت في إجهاضها . ووقع ابن جبير رضي الله تعالى عنه أسير بين يدي الحجاج ، فكان ثابت الخطى غير مبال بالموت ، وقد حدثت بينه وبين الحجاج محاوراة ، فالجم الحجاج في كثير منها رافضاً للتصل عن حبه لآل البيت حتى لاقى حتفه المحتوم رضوان الله تعالى عليه .

أ.م.د. طالب الموسوي

رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة

رئيس اللجنة العلمية في قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية

في الكوت الجامعة يحقق اجتماعاً مع تدريسي القسم .

من أجل بلورة خطة القسم والمضي بها على السكة القويمة ، حقق قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية اجتماعاً ، ضم ملاكاته التدريسية ، وقد أدار الاجتماع الدكتور إبراهيم الجبوري رئيس اللجنة العلمية في القسم ، إذ تداول المجتمعون خطة القسم في تسيير محاضراتهم هذا العام بين محاضرات حضورية وأخرى إلكترونية ، وقد أكد الجبوري على إنجاز ما في خطط التدريسيين التي رفعت إلى الوزارة حسب التوقيتات المؤشرة ، فضلاً عن تأكيده على إنجاز البحوث العلمية التي تكلف بها كل تدريسي في القسم ؛ من أجل النهوض بالجانب العلمي فيه ، ومن ثم رفد الكلية بعوامل الارتقاء العلمي والمعرفي، وحيازة تصانيف عالية ، وقد تعاهد المجتمعون على أن يرتقوا بالقسم إلى مستوى الطموح .



لجان التعليم الوزارية أكملت اليوم مطابقة وتدقيق ملاكات أقسام الكوت الجامعة مع سجلاتها من أجل ضمان الطاقة الاستيعابية ؛

ليتسنى قبول الطلبة الجدد في الكلية .



أتمت اللجان الوزارية في التعليم العالي مطابقة وتدقيق ملاكات سجلاتها مع ملاكات الكلية من التدريسيين؛ لغرض ضمان الطاقة الاستيعابية ؛ ليتسنى قبول الطلبة الجدد في الكلية ، وتوزع العمل على مدى يومي الثلاثاء والأربعاء الموافق ٢٦ - ٢٧ / ١٠ / ٢٠٢١ ، وعلى برنامج Zoom ، وقد تحققت المطابقة بشكل دقيق مع الأعداد الفعلية لملاكات الكلية مع ما مدون في سجلات الوزارة ، علماً أن تدريسيي الكلية من جنسيات متعددة منها عراقية وسورية ومصرية وإيرانية .

نتمنى لجميع التدريسيين التوفيق الدائم ، ولطلبتنا الأعزاء النجاح .

والله الموفق.

التعليم تعقد ورشة بالتعاون مع البنك الدولي وتعلن فوز مشاريع بالتمويل التنافسي للجامعات



عقدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ورشة عمل بالتعاون مع البنك الدولي حول الشراكة بين الجامعات العراقية ومؤسسات القطاع الخاص. واستعرض المشاركون مشروع التمويل التنافسي للجامعات والروى والأفكار التي تسهم في كفاءة الخريجين وتعزيز الجانب العملي لديهم. وفي هذا الصدد استمع الحاضرون الى نتائج مشروع التمويل التنافسي للجامعات العراقية بمشاركة ممثلين عن البنك الدولي والقطاع الخاص وأسفرت النتائج عن فوز ستة مشاريع من أصل ثلاثين مشروعاً. وقال وكيل الوزارة لشؤون البحث العلمي الدكتور ياسين العيثاوي في كلمته إن هذه الخطوة يمكن أن تضاف الى رصيد الجامعات العراقية كونها تمثل الأساس في بناء القدرات التعليمية والطاقات البشرية. وأضاف أن المشاريع الفائزة التي حصدت أعلى النقاط على وفق المعايير المعتمدة هي مشروع مركز تدريب الطاقات المتجددة، ومختبر تحليل وسلامة الأغذية، وإنتاج وتأهيل الأطراف الصناعية، ومختبر متخصص بمجال شبكات الاتصالات الحديثة، والمختبرات الافتراضية المتخصصة بعلوم الحياة والكيمياء والفيزياء وعلوم الأرض، وتطوير منهاج البوليمرات واستثمارها، لافتاً الى أن هذه المشاريع تمثل خط الشروع باتجاه شراكة علمية وأكاديمية بين القطاع العام والقطاع الخاص في مدينة بغداد والمحافظات.



أزمة دبلوماسية لبنانية مع السعودية والإمارات

بيروت: جبار عودة الخطاط

تسببت تصريحات وزير الإعلام اللبناني جورج قرداحي بشأن حرب اليمن بحرج كبير لرئيس الحكومة اللبنانية نجيب ميقاتي الساعي بكل جهده لـ(وصل ما انقطع) مع الرياض، ورغم تأكيد الأخير أنّ تصريحات قرداحي قديمة ولا تمثل الحكومة اللبنانية، طالب الأمين العام لمجلس التعاون الخليجي نايف فلاح لبنان بالاعتذار، بينما ذكرت مصادر سعودية أنّنا "أمام أزمة دبلوماسية حادة". رئيس الحكومة اللبنانية نجيب ميقاتي شدد بعد لقائه الرئيس ميشال عون في بعدا صباح أمس الأربعاء على أنّ "مقابلة وزير الإعلام سجّلت منذ أكثر من شهر من تأليف الحكومة وهي تُعبر عن رأيه"، وأضاف، "نحن حريصون على أطيب العلاقات مع الدول العربية والخليجية ونأى بأنفسنا عن الصراعات ونحن نتطلع إلى أطيب العلاقات معها والرئيس عون طلب مني التأكيد على هذا الموقف وأتمنى أن يكون هذا الموضوع قد انتهى"، بينما أكدت وزارة الخارجية اللبنانية أنه "صدر كلام شخصي سابقا عن وزير الاعلام اللبناني جورج قرداحي قبل تعيينه وزيرا ونشر أمس الأول الثلاثاء، وهو لا يعكس موقف الحكومة اللبنانية الذي يتمسك بروابط الأخوة مع الأشقاء العرب".



الهجرة تطالب بتعزيز رصيدها المالي

بغداد: اسراء السامرائي

طالبت وزارة الهجرة والمهجرين والجهات المعنية برصد التخصيصات الخاصة بمنحة المليون ونصف المليون للوجبة الـ15 للأسر العائدة. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة علي عباس جهاكير لـ"الصباح": إنّ "الوزارة طالبت الامانة العامة لمجلس الوزراء بالاموال الخاصة بالطوارئ بهدف صرف المنحة الخاصة للأسر العائدة الوجبة الـ15". وأضاف أنه "حال وصول التعزيزات المالية سيتم صرفها بموعدها وبنفس السياقات المعتمدة في صرف المنح عن طريق البطاقة الذكية". يشار إلى أنّ وزارة الهجرة والمهجرين كانت قد اطلقت الوجبة الرابعة عشرة من منحة المليون ونصف المليون بداية تشرين الحالي، وتم توزيعها بين النازحين العائدين إلى مناطقهم المحررة، إذ تم شمول نحو 7000 أسرة بالمنحة. وبين أنّ "الوزارة تعمل بالتنسيق مع وزارة التخطيط والجهات المعنية على غلق مخيمي عامرية الفلوجة في محافظة الانبار والجدعة في نينوى، إذ إنّ هناك تنسيقا عاليا من اجل المضي في تنفيذ خطة عودة النازحين إلى مناطق سكناهم لاسيما بعد تذليل العقبات التي كانت تعترض عودتهم من الامنية والاجتماعية والاقتصادية ليتم نقلهم من خلال مكاتب الوزارة إلى مناطقهم التي نزحوا منها وتم عودتهم بشكل طوعي".



النفط تحقق إيرادات إضافية تبلغ 16 مليار دولار



بغداد: نصار الحاج

كشفت وزارة النفط، امس الأربعاء، عن تحقيق إيرادات إضافية تصل إلى 16 مليار دولار. وقال المتحدث باسم الوزارة عاصم جهاد لـ"وآع": إنّ "الإيرادات الإضافية التي تحققها وزارة النفط في الموازنة العامة الاتحادية للسنة المالية 2021، ستخفف من التضخم وحجم الديون"، مبيّناً أنّ "الوزارة تمكنت من تصدير عدد من النفوط التي تحقق إيرادات إضافية". وأضاف جهاد أنّ "الإيرادات التي تحققت بلغت أكثر من 16 مليار دولار ستضاف إلى موازنة 2021"، معرباً عن أمله بـ"استقرار أسعار النفط وتحقيق الإيرادات، ونحن مع الأسعار الواقعية في السوق النفطية وليس المبالغ بها". ولفت إلى أنّ "تذبذب السوق النفطية سوف يسبب إرباكاً للمنتجين والمستهلكين، لكن السياسة الحكيمة من قبل أوبك وأوبك بلاس ستعمل على الوصول لأسعار مستقرة بعيداً عن المبالغة".

مخاوف من اتساع التصحر في المثني

السماوة: نافع الناجي

مع ساعات الفجر الأولى، يحث "خضير" الخطى تجاه مزرعته الواقعة في بساتين السماوة الشرقية لقطف ثمار التين، إذ تشتهر بضع مزارع في هذه المنطقة بتخصصها بزراعة أنواع من الفواكه لا سيما التين والعنب والتوت بأصناف مختلفة. يقول خضير: "منذ ثلاثة عقود ونحن نزرع أنواعاً عدة من التين كالأصفر والأصفر وكذلك القرموطي"، مستدركاً، "لكن فاكهة التين الأسود هي الوحيدة التي تمتاز بإنتاجها الغزير وكثافة الشجر المثمر". يشكو مزارعو هذه البساتين مصاعب الموسم الزراعي الحالي التي شابهت ما سبقها، والمتمثلة بشح الأمطار ونقص منسوب المياه في نهر الفرات حيث تقع مزارعهم قرب حوضه، فضلاً عن انقطاع التيار الكهربائي لساعات طويلة مما يعيق تشغيل مضخات سحب المياه المنصوبة على كتف النهر لإرواء بساتينهم. لا وجود لأي دعم للمزارعين، السماد الكيماوي تضاعف سعره والأسمدة والمبيدات المخصصة من وزارة الزراعة نسمع عنها ولا نراها بأعيننا"، هكذا قال خضير. المخاوف نفسها تعصف بالمزارعين، مع الخشية من احتمال تعرّض مساحات واسعة من أراضيهم إلى التصحر في السنوات المقبلة، فقد يهجر المزارعون مهنتهم الوحيدة ويرضخون لزحف الكونكريت الذي جرف البساتين الغناء وفتتها إلى قطع أراضٍ سكنية صغيرة بسبب قربها من مركز المدينة.

مشاريع خدمية

##نضاعف_متابعتنا_الميدانية

لاعمال صيانة طريق كوت - بغداد في عدد من المناطق ،
والذي تباشر به مديرية طرق وجسور واسط كمرحلة أولى
-من مدينة العريزية ولغاية تقاطع مدينة الصويرة ممر
الاياب

-صيانة تقاطع الزبيدية لممر الذهب..

-من مدينة الصويرة ولغاية سيطرة اللج لممر الذهب

##القادم_افضل



منتخبنا يلاقي سوريا وكوريا بحضور الجماهير في الدوحة

حسين سالم يشارك في بطولة
احترافية دولية بالفنون القتالية

بغداد: حيدر كاظم

يشترك لاعب منتخبنا الوطني بالمواي تاي حسين سالم في منافسات بطولة الفنون القتالية الدولية المتنوعة المختلطة (MMA) ، التي من المؤمل انطلاقها اليوم في العاصمة الاماراتية ابو ظبي، إلى جانب نخبة من أبطال العرب. وقال سالم لـ (الصباح الرياضي): انه يتطلع لتقديم مستويات مميزة في فعاليات المسابقة التي تنطلق اليوم بمشاركة أبطال العرب في اللعبة ويمثلون دول المغرب ولبنان والجزائر والاردن ومصر والامارات وليبيا وتونس وجنوب السودان. وأضاف انه سيلقي منافسه اللبني يوسف الجراري في نزاله الاول في البطولة، مؤكدا طموحه بتحقيق الفوز والانتقال إلى الادوار المتقدمة نحو نيل لقب المسابقة. وأشار إلى انه سبق أن اشترك في النسخة السابقة بنزال احترافي واحد، واستطاع فيه أن يتغلب على منافسه الاوزبكي شكري جوراييف، ليصبح اول عراقي يفوز بنزال ضمن البطولة العالمية، التي شهدت تواجد المغرب والكاميرون وبريطانيا واميركا وروسيا وتركيا وروسيا وارمينيا وطاجيكستان واذربيجان وفرنسا وترينداد وتوباغو وكوريا الجنوبية واوزبكستان والامارات والبرازيل. يذكر أن اللاعب حسين سالم حقق انجازات عديدة خلال مشواره الرياضي محليا وخارجيا ابرزها التتويج بالمركز الاول ضمن بطولة العرب التي اقيمت في مصر، فضلا عن نحاسية العالم في تايلند والمرتبة الرابعة بدورة الالعاب الاسيوية وجرت منافساتها في كوريا الجنوبية.



مدرب الصناعة: جاهزون لملاقاة الميناء

بغداد: نبيل الزبيدي

أكد مدرب الصناعة صادق حنون ان فريقه جاهز لمواجهة الميناء بعد غد السبت المقبل لحساب الجولة السادسة من الدوري الممتاز بكرة القدم، مبينا ان الهدف المنشود هو عدم خسارة اي نقطة في ملعبنا. وقال حنون في تصريح خص به (الصباح الرياضي): لقد تجاوزنا رهبة ومكانة الدوري الممتاز لاسيما ان ستة لاعبين من التشكيلة الاساسية يتواجدون لأول مرة في هذا الدوري، فضلا عن عدد من الوجوه الشابة ولكننا استطعنا وفي اولى مباريات الموسم الحالي امام الزوراء من تقديم مستوى جيد رغم الخسارة بهدف واحد، موضحا ان اقامة المباريات في ملعبنا فرصة يجب استغلالها بالشكل الصحيح، وتم توجيه اللاعبين على ضرورة خطف نقاط المباريات التي نستضيفها، ونتيجة حرص اللاعبين على تنفيذ واجباتهم تمكنا من تحقيق الفوز خلال الدور الثالث على سامراء بهدف واحد، وكذلك الفوز على نوروز ضمن الدور الخامس بهدف واحد وهذا امر ايجابي ونتمنى تاكيده في اللقاءات المقبلة.

وعن مباراة السبت اوضح، ان الميناء يبقى من الندية القوية ولها مكانة في تاريخ الكرة العراقية ولكن يجب استغلال الاخفاقات التي يمر بها وعدم الاستقرار والنتائج المتواضعة، مؤكدا انه كان حريصا جدا على متابعة المباراة الاخيرة للسفانة امام القوة الجوية، موضحا انه سجل الملاحظات وتم تطبيقها في الوحدات التدريبية، مشيرا الى ان النتيجة الايجابية ستكون للفريق الذي يستغل الفرص ويترجمها الى اهداف . وفي ختام حديثه اشار حنون الى انه رغم التخصيصات المالية المتواضعة بالنسبة للفريق ارتأينا الاعتماد على بعض اللاعبين الشباب، مبينا ان الصناعة يسير في خط بياني مرتفع من مباراة الى اخرى.



بغداد: الصباح الرياضي
تلقى الاتحاد المركزي لكرة القدم موافقة رسمية من الاتحاد الدولي (فيفا) على خوض المبارتين المقبلتين لمنتخبنا الوطني أمام سوريا وكوريا الجنوبية واللتين من المقرر اقامتهما في العاصمة القطرية الدوحة بحضور جماهيري في يومي الحادي عشر والسادس عشر من تشرين الثاني المقبل ضمن التصفيات الآسيوية الحاسمة المؤهلة لنهائيات كأس العالم قطر 2022. وبحسب الكتاب الرسمي الذي وصل الى اتحاد الكرة فان الحضور الجماهيري في المبارتين لن يتعدى حاجز الخمسين % من سعة الملعب الذي سيستضيف المواجهتين، بشرط ابراز الراغبين بالدخول الى الملعب بطاقة التفتيح والالتزام بالاجراءات الوقائية المتبعة في الدوحة والصادرة عن وزارة الصحة القطرية. وكان اتحاد الكرة يعول كثيرا على اقامة مباراتي سوريا وكوريا الجنوبية في البصرة أسوة ببقية المنتخبات، لكن الاتحاد الدولي أكد ان هذا القرار يحتاج الى عقد اجتماع للمكتب التنفيذي التابع للفيفا. على صعيد متصل أكدت مصادر مقربة من الجهاز الفني لمنتخبنا الوطني ان الهولندي ادفوكات سيقوم باحداث تغييرات جذرية على قائمة المنتخب قبل مواجهتي سوريا وكوريا، لاسيما ان هناك بعض اللاعبين لم يقدموا ما مطلوب منهم خلال المباريات السابقة، اضافة الى ان اعضاء الملوك التدريبي المساعد الذين تواجدوا خلال الايام الماضية في العاصمة بغداد قد شخصوا العديد من اللاعبين الذين قدموا اوراق اعتمادهم بشكل ايجابي خلال مباريات فرقهم في منافسات الدوري الممتاز. وأكد المصدر ان من بين ابرز الأسماء المطروحة بقوة للتواجد في المبارتين المقبلتين مهاجم القوة الجوية علاء عباس العائد توا من اصابة ارغمته على الابتعاد طويلا عن الملاعب، اضافة الى الظهير الأيسر مهند جعاز الذي وافق الاتحاد الدولي على نقل ملفه من الاتحاد السعودي الى نظيره العراقي.

قحطان جثير: الإصابات وضغط المباريات تسببا بخسارتنا أمام أبريل

بغداد: احسان المرسومي

برّر مدرب الاتيق قحطان جثير خسارة فريقه امس الأول امام أبريل 2/1 ضمن الدور السادس من المرحلة الأولى لدوري الكرة الممتاز، بأسباب من بينها ضغط المباريات. وقال جثير في تصريح لـ (الصباح الرياضي): إن الخسارة امام أبريل جاءت منطقية عطفًا على الظروف التي يمر بها الطلبة، مشيرًا إلى أن الفريق يفتقد إلى خدمات عشرة لاعبين من بينهم ثلاثة مع المنتخب الأولمبي واصابة ستة لاعبين فضلا عن ابعاد لاعب اخر . وأضاف جثير : انه راض عن فريقه وما قدمه حتى الان من مستويات خلال ستة ادوار مضت والتي خاض فيها مباريات عالية المستوى، لافتا إلى مسالة ضغط مباريات الدوري، منوها بان الفريق يخوض كل ثلاثة ايام مباراة بحسب الية الدوري الممتاز، ما يجعل إعادة اللاعبين المصابين وتأهيلهم من جديد امرا صعبا. وبيّن أنّ الفريق يحتاج إلى وقت من اجل الاستقرار والابتعاد عن كل ما يعكر صفوه بعد المشكلات العديدة التي عصفت بأركان النادي، موضحا أنّ الإدارة برئاسة وكيل وزير التعليم العالي الدكتور علي حميد شكري جادة في إعادة الأمور إلى نصابها، ولكن هناك مشكلات عديدة تحول دون تنفيذ ذلك من بينها الديون الكبيرة على النادي ومطالبة لجنة التراخيص بتسوية هذه الديون والا فان الاتيق معرض لسحب رخصته . وختم جثير أنّ الخروج من هذه المشكلات يتطلب جهدا كبيرا على مستوى الدولة لان المبالغ المطلوب تسديدها كبيرة وتمتد جذورها إلى 2010 وهي بحدود (3 - 4) مليارات دينار، متسائلا عن مستقبل المسابقة المجهول في حال نفذ الاتحاد الآسيوي تهديده للاندية وسحب رخص مشاركتهم في الدوري، مطالبا الحكومة وعلى راسها رئيس الوزراء بالتدخل لإنقاذ ما يمكن إنقاذه خلال المدة المقبلة.



الحلة: محمد عجبل

يلتقي عند الساعة الثالثة من عصر اليوم الخميس فريق بابل وكربلاء في ملعب الكفل ضمن مباريات الدور الثاني من المرحلة الاولى من دوري الدرجة الاولى بكرة القدم والذي انطلق الاسبوع الماضي. وكان فريق بابل قد تعادل خارج ارضه على حساب منافسه غاز الشمال حيث انتهى اللقاء بالتعادل السلبي، بينما فرط كربلاء بفوز ثمين على ملعبه وخرج متعادلا بهدف لمثله مع فريق الحسين. وتأتي أهمية المباراة من حيث سعي الفريقين الى كسب النقاط الثلاث في بداية مشوارهما في الدوري لاسيما ان تتأخرهما في العام الماضي لم تسر الجماهير ووضعت اكثر من علامة استفهام. ويعول فريق كربلاء على رصانة تشكيلته التي خاضت مرحلة اعداد مكثفة بقيادة المدرب علي وهاب الذي يقضي موسمه الثاني مع الفريق ساعيا في ذلك الى تحقيق انتصار يعيده الى الواجهة كاحد افضل المدربين في الادوار التأهيلية للدرجة الممتازة. وفي السياق نفسه صرح لـ "الصباح الرياضي" ان فريق كربلاء يستحق ان يتواجد ضمن دوري الكبار كونه تواجد في اكثر من خمسة عشر موسما فيه لكن الظروف المالية التي احاطت به وفقدانه احد اعمدة العمل الرياضي وهو المرحوم محمد عباس جعلت منه فريسة سهلة للاندية في دوري الاولى، لكننا سنحاول ومن خلال الاعتماد على اللاعبين الشباب تحقيق ما تصبو اليه الجماهير مع احترامنا للاندية الباقية ومنها فريق بابل العريق الذي سنلعبه اليوم ونحن نهدف الى الحصول على ثلاث نقاط نراها مهمة في بداية المشوار . من جهته لم يخف المدرب حازم صالح توجسه بسبب أهمية اللقاء، وقال: ان فريق كربلاء يتطلع بقوة الى المنافسة على بطاقة التأهل وهذا استحقاق له وليقية الندية لكننا لن نكون صيدا سهلا رغم ظروفنا المالية الصعبة التي حالت دون استدعاء بعض اللاعبين الذين نحتاجهم في التشكيلة وسنعمد بالدرجة الاولى على امكانياتنا الشابة ومن ثم عرافة فريق بابل الذي لا بد له ان يعود مجددا للندية الدرجة الممتازة.

واشار الى ان التعادل مع غاز الشمال منحنا جرعة اضافية وربما يمهد لنا الطريق لتحقيق الفوز على كربلاء، موضحا انه يطمح بدعم جماهيري وسط الملعب ليكون اللاعب الثاني عشر.

لقاء مرتقب بين

بابل وكربلاء في

دوري الاولى

الكروي

لماذا تزايدت مناشدات العراقيين في وسائل التواصل الاجتماعي

د. صفد الشمري

ما يشغل كثير من المواطنين هو البحث عن حلول لمشكلاتهم العامة والخاصة حتى صارت الفضاءات الرقمية منبراً بديلاً عن مكاتب شؤون المواطنين يعج بالمطالب: لماذا ينصرف العراقيون إلى تلك الفضاءات في مسعى إيصال رسائلهم بقضايا احتياجاتهم إلى المعنيين بتبليتها؟ بين الحاكم والمحكوم إذا كانت النظرة التقليدية للوسائل الاتصالية توهت بتوظيف النظم الحاكمة والأحزاب والتيارات السياسية للإعلام من أجل تحقيق عدد من الأهداف، فإن جملة المتغيرات التقنية والإعلامية الدولية، التي امتاز بها المجال الجديد للإعلام، تضعنا أمام ضرورة الإعلان عن وظائف ديمقراطية لهذا المجال، فمثلاً مارست وسائل الاتصال ووظائفها في مسرحية الحياة السياسية والتعبئة وتزييف الوعي السياسي، صارت الأوعية الرقمية منابر الناس لتداول الرأي فيها والمطالبة بالحقوق والكشف عن الانتهاكات التي تحصل في مجتمعاتهم.

إبداء الرأي والكشف عن المطالب لم يقف عند استخدامات حسابات وصفحات ووسائل التواصل الاجتماعي، بل إن سطوة القوى النافذة على وسائل الإعلام التقليدية جرى اختراقها هي الأخرى من قبل عامة الناس، بعد أن صارت بشكلها الجديد ميسرة بشكل أكبر يفعل ما يسمى بظاهرة الاندماج، التي تشير إلى الاستعمال الشامل للرقمية في الوسائل والتقنيات الاتصالية كافة. هذا كله سمح بتشبيك الوسائل التقليدية التي كانت تعمل بشكل منفصل، فمن الناحية التقنية أتاحت عملية {التشبيك} بين الإعلام وبين الأوعية الرقمية إمكانات ربط أجهزة ووسائل إعلامية كانت تاريخياً لها قوتها في التأثير، فإذا كان التلفزيون على سبيل المثال وسيلة اشغلت على وفق مبدأ الاتصال الجماهيري بالثمن من نقطة نحو الجمهور، فإن الاندماج أعاد تشكيل طبيعة التلفزيون بالكامل. فضلاً عن وظائفه الإعلامية المعروفة، أصبح التلفزيون يعمل فضاءً تواصلياً بين الأفراد، يتحاورون بوساطته وداخله، وهو ما دفع إلى إنتاج برامج تلفزيونية جديدة تقوم على مبدأ إحداث فضاءات للحوار والنقاش وإبداء الرأي، من منطلق أن للمتلقى العادي حق النقاش في المسائل العمومية، بالاستعانة بالأوعية الرقمية وتقاناتها وبرامجياتها غير المكلفة بالنسبة للجمهور، كما أتاح النشر الإلكتروني لفئات وجماعات خارج النخب الحاكمة إيصال أصواتها للآخرين، عبر المواقع الإلكترونية والمنتديات والمجموعات الرقمية المعروفة بمسمى {الكروبات} والحسابات الإلكترونية للسياسيين والشخصيات العامة ورجال الدين وغيرهم، فضلاً عن الأفراد العاديين ومكنتهم من أن يكونوا كتاباً ومنتجين للمعلومات التي تحرك الرأي العام، وليسوا مستهلكين لها فقط، متجاوزين قيود وعوائق استخدام وسائل الإعلام التقليدية كلها.

«الميتافيرس».. كيف سيبدو العالم بعد 10 سنوات؟

نيويورك: بي بي سي

هل تحترق الروبوتات معظم المهام التي تقوم بها العمالة البشرية في السنوات العشر المقبلة؟ هل نكتشف مصادر إبداعية جديدة للطاقة تساعدنا في حوض معركة التغير المناخي؟ وهل حقا سنعيش في عوالم افتراضية؟

الميتافيرس

إن صحت تطلعات رئيس شركة فيسبوك، مارك زوكربيرغ، فسوف نحيا ونعمل في ما يطلق عليه الميتافيرس، وهو سلسلة من العوالم الافتراضية، ستصبح المنصة التقنية الأهم منذ ظهور شبكة الإنترنت والويب. ويقتنع زوكربيرغ أن الميتافيرس هو المستقبل، وقد أعلنت فيسبوك عزمها توفير 10 آلاف وظيفة جديدة في الاتحاد الأوروبي مكرسة لبناء عالم الميتافيرس.

وتؤمن إمارا ريدستاد بعالم الميتافيرس. وتمتلك ريدستاد شركة وورين لتطوير برمجيات الواقع الافتراضي. تقول ريدستاد: «سنكون قادرين على التسوق، وعلى مقابلة أصدقائنا، والعمل عن بعد مع من نريد. سنكون قادرين على مشاركة مساحات رقمية، وموسيقى، وأعمال فنية». وتضيف ريدستاد: «سنكون قادرين على دمج العناصر الرقمية في عالمنا المادي، وعلى تعزيز الصبغة الرقمية للعالم أكثر مما هي اليوم.»

وقد تتمكّن على سبيل المثال من حضور مباراة لكرة القدم لا تستطيع الذهاب فعلياً إلى مكان انعقادها - وذلك عبر ما يُعرف بـ الأفتار (صورة رمزية ثلاثية الأبعاد) الذي يمثلك ويجلس على مقعدك، مشاركاً شخصية جارك الرقمية أيضاً في تحليل مجريات المباراة.

لكن نيكولا ميلارد، الشريكة الإبداعية الرئيسية في شركة بي تي للاتصالات، تبدي هنا ملاحظة تحذيرية. تقول ميلارد: إن طبيعة الميتافيرس ستقنع المستخدمين بأنها جديرة باستهلاك الوقت وبأنها يمكن أن تكون مفيدة، «ولكن، هل يساعد ذلك على التواصل؟ على التعاون؟ على التعلم؟»

وتحذر ميلارد أيضاً من صعوبة الخروج من متاهة هذه العوالم؛ ذلك أنها متعددة وتدار من قبل شركات متنوعة.

شركة أردنية تريد فرض نفسها في سوق الألعاب

عمان: أ ف ب

شعارها رأس طماطم لا تفاحة. لكن في غضون ثماني سنوات فقط، تمكنت شركة «طماطم» الأردنية بالفعل من قضم جزء كبير من السوق المربحة لألعاب الهواتف المحمولة باللغة العربية.

ويقول المؤسس والمدير التنفيذي للشركة حسام حمو (38 عاماً): «المحتوى العربي على شبكة الإنترنت لا يتجاوز 1% رغم وجود أكثر من 400 مليون مستخدم عربي للهواتف المحمولة الذكية». ويضيف رجل الأعمال من مكتبه الأثيق في عمان «هناك فجوة كبيرة جداً في هذا السوق نحن نحاول أن نسدّها.»

وأسس حمو شركة «طماطم» في العام 2013، وكانت أول شركة عربية تحصل على استثمارات من برنامج «500 ستارتس أب» في سيليكون فالي بكاليفورنيا.

خلال ثماني سنوات، نمت الشركة من موظف واحد إلى نحو 80 يقومون بتحويل ألعاب الهواتف المحمولة إلى اللغة العربية، وكذلك تكييف المحتوى ليناسب الثقافة العربية. ويقول نور خريس، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة «ميس الورد» لتطوير ألعاب الهواتف المحمولة: «كانت اللغة عائقاً أمام نمو ألعاب الأجهزة المحمولة» في المنطقة.

ويضيف «اللغة العربية تربط (اللاعب) عاطفياً». وقامت شركة «طماطم» التي تملك مكاتب في السعودية والإمارات، حتى الآن، بنشر أكثر من 50 لعبة من ألعاب الهواتف الجوالية بين مستخدمي أجهزة الآيفون والأندرويد، وحققت نسب تحميل لأكثر من 100 مليون مرة بعد طرحها في متجر آبل ستور وغوغل الإلكترونيين.

وبحسب حمو، فإن «70% من مستخدمي الهواتف الذكية في العالم العربي ضبطوا هواتفهم باللغة العربية، ما يعني أنهم يحبون استهلاك المحتوى بلغتهم الأم.»

ويوضح «لأسف عندما نكتب (غيمز) (ألعاب) باللغة الإنجليزية عند البحث في متاجر التطبيقات، نجد ملايين الألعاب. ولكن عندما نبحث عنها باللغة العربية، فإنها لا تتعدى بضعة آلاف.»

والمنافسة شرسة حول هذه الألعاب. ويؤكد خريس أن منطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا هي «أكبر منطقة نمو في العالم في مجال الألعاب الإلكترونية.»



أقام قسم إدارة الأعمال هذا اليوم حفل ترحيبي لطلبته
بمناسبة بدء العام الدراسي الجديد .



♦ للتواصل والإستفسار أكثر حول التسجيل والتقديم على كلية الكوت الجامعة
يرجى الاتصال على الأرقام التالية :

- ☎ 07712368632
- ☎ 07712346303
- ☎ 07815499962
- ☎ 07726872229
- ☎ 07713052218
- ☎ 07740381266
- ☎ 07714820383

#وحدة الإعلام المركزي



للتواصل مع موظفي كلية الكوت الجامعة

في حب الحسين علي الربيعي

تجسيدا لارض تختفي بها الهموم وتظهر بها السكينة
عجبا حسين !

كيف غرق الناس في حبك الى حد ان يشنق المرء الى الحزن ،
البكاء ، المشي ، اللطم ؟

سبحان من اسرى بحبه في قلوبنا حتى دنا من الروح فيات منها
اغلى ..

كربلاء وسر العشق الالهي .

تطورت الكثير من الدراسات في مجالات الحياة الا ان هناك شيء
الى الان لم يتوصل الي اكتشافه اعظم علماء الارض ،

كربلاء هل بها سحر يعشقها الجميع ام بها ملاك الرحمة والوفاء ؟

سألت ارض كربلاء ماهو السر في حضور هذا الكم الهائل من
البشر ؟

اجابت :- او تعجب من عشق البشر الى الملائكة ؟

- يا رباه ما تلك العلاقة ، هلا تبين لي ذلك ؟

اجابت :- انا كربلاء حدثت على هذه الارض معركة وانتصر بها

الدم على السيف وكان الانتصار الاكبر اني حضوت بمنزلت عظيمة

عند الله الا وهي دفن ابن بضعه رسول الله ، هنا الحسين سيد

الانسانية ، وهناك اخوه سيد الوفاء والتضحية .

عم الهدوء بداخلي ونظرت الى حضرة سيدي ومولاي الحسين (ع)

-سيدي هلا تجيب على سوالي ، ماهو السر وراء ذلك ؟

كربلاء نطقت :- هنا الملائكة وانتم البشر ، والبشر يعشقون الوفاء

وسيد الوفاء هنا بكربلاء ، وايضا انتم البشر تحبون الحرية وسيد

الحرية والتضحية موجود هنا في كربلاء ،

- ولماذا كل سكان الارض يأتون الى هنا هل في هذا المكان صار

الحج ؟

- ولماذا تعجز انت ، هنا الحج مجانا والوصل الى الله اسرع من

البرق هنا لسان الله الناطق بسط رسول الله (ع) .

- عجباً ما كل هذا ، ماهي منزلة سيدي ومولاي العباس (ع) عند

الله ؟

نطقت مرة ثانية :- لم اجب بعد الآن ، منزلة الامام العباس بن علي

(ع) باب الحوائج عند الله قاضيتها بأذن من الله تعالى ،

سكنت الارواح وباتت الانفاس تتعالي وقدرت تلك الاماني ان تكون

حقيقة ، دخلت ارض ولم اجد عنواناً لتلك البقعة من الكرة الارضية

، سرت بين منعطفات طرفاتها فكل ما اسير اري نوراً ساطع ،

شدني ذلك الشي الذي ينور كل ارجاء المدينة ، تعمّد ان اسير حتى

اصل ذلك المكان الذي يشد كل سكان العالم اليه .



متاحف استعرضت ثقافة

أفغانستان

كارولينا ميراندا

ترجمة: بهاء سلمان

طيلة عقدين من الوجود الأميركي في أفغانستان، لم يبد عامة
الأميركان اهتماما كبيرا بالحرب في تلك البلاد؛ والشيء نفسه يقال
عن المؤسسات الثقافية فيها، ففضلا عن كون الوجود الأميركي هناك
أمضى المدة بحالة حرب مستمرة تقريبا، كانت هناك فجوة ثقافية
واضحة للعيان.

(استلزم الأمر الكثير من الإقناع لجعل أي شخص يرغب بتقديم
عروض عن البلاد، فقد استمرت الحرب لفترة طويلة، لكن الاهتمام
بها برز فقط عندما صارت تمثل كارثة، بحسب الأفغاني {مهيب
عصمت}، المختص بإقامة عروض ثقافية في متاحف نيويورك .

قبل سنة، نظم عصمت عرضا أميركيا منفردا { لا نهاية على مرمى
البصر}، وهو أول عرض منفرد لأعمال الفنان الأفغاني {عزيز
هزاره}، المقيم في برلين. ويعرض احتضنه متحف هيسل للفنون في
نيويورك، تم تسليط الضوء على وسائل الإعلام والتقنيات التي
صاغت النظرة الأميركية لأفغانستان والحرب فيها.

وكان هزاره قد شارك أيضا بداية 2020 بمعرض كبير أقيم في
سيدني الاسترالية، حيث قدم فيلما قصيرا لخمس فتيان أفغان
يكافحون للوصول إلى أعلى قمة تعصف بها الرياح، مع إطلاقهم
لتحذيرات من بوق بلاستيكي، حيث عملت الصيحات الحادة للبوق،
مع طريقة تغلب الفتيان على التيار الهوائي للريح، على رسم صورة
كاملة للحزن واللاجؤ.

التعلق بالماضي

ربما انتهى الاحتلال الأميركي لأفغانستان رسميا مع رحيل آخر جندي
من كابول، لكن التداعيات الثقافية للصراع ستبقى حية لعقود.
وستبقى أصداء التفاعل مع الموضوع في الغرب منظورة على المدى
الطويل، وخصوصا داخل الولايات المتحدة، حيث تمثل الثقافة
الأفغانية شحيح للغاية، أو في بعض الحالات، يظل مهتما على الإرث
القديم.

ربما كان أكبر عرض للفن الأفغاني هو العرض الممتلئ الذي أطلق
عليه {أفغانستان.. الكنوز المخفية من متحف كابول}، الذي حظ
رحاله في العديد من المؤسسات الثقافية الأميركية خلال العامين
2008 و2009، بين مدن واشنطن ونيويورك وسان فرانسيسكو.
شمل العرض نحو 200 قطعة أثرية لمرحلة ما قبل الإسلام، توضح
الأهمية الاستراتيجية لموقع المنطقة كونها أحد محاور طريق الحرير،
حيث تلاقت وامتزجت حضارات فارس والإغريق وبلاد الرافدين
والهند معا.

لم تبق هذه القطع الفنية حاضرة على امتداد القرون فقط، بل تم
الحفاظ عليها عبر فترة مضطربة من الغزو والحروب شهدتها البلاد
مع نهاية القرن العشرين، حيث خيأها أثناء متاحف نافذ البصيرة،
من الاحتلال السوفيتي سنة 1979 حتى تم الكشف عنها سنة 2004
بعد سقوط حكم طالبان الأول. ووصفت {روبيرتا سميث} من صحيفة
نيويورك تايمز هذه القطع بأنه {انتصار}، كتذكير لكون {كل قطعة
ناجية تحفظ خيوطا طويلة من الثقافة والهوية والتاريخ أكثر من
القطعة نفسها بكثير، وتنتظر أن تنسج سوية للعودة إلى الماضي}



س/ متى يبدأ العام الدراسي الجديد ٢٠٢٢/٢٠٢١ م في الجامعات والكليات الحكومية والأهلية ؟
ج/ يبدأ العام الدراسي الجديد بتاريخ ٢٠٢١/١٠/١١ م ، بعد يوم الانتخابات .

س/ ماهي الأقسام المستحدثة هذا العام في كلية الكوت الجامعة ؟
ج/ الأقسام المستحدثة هي (التمريض + هندسة تقنيات الأجهزة الطبية) فقط .

س/ ماهي الاجور الدراسية الخاصة في اقسام كلية الكوت الجامعة للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ م ؟
ج/ الاجور الدراسية هي :

- طب الأسنان (٨,٥٠٠,٠٠٠) سنويا وتكون على شكل دفعتين .
- الصيدلة (٨,٥٠٠,٠٠٠) سنويا وتكون على شكل دفعتين .
- التمريض (٤,٠٠٠,٠٠٠) سنويا وتكون على شكل دفعتين .
- التحليلات (٣,٧٥٠,٠٠٠) سنويا وتكون على شكل دفعتين .
- هندسة تقنيات الاجهزة الطبية (٣,٥٠٠,٠٠٠) سنويا وتكون على شكل دفعتين .
- هندسة الليزر والإلكترونيات البصرية (٣,٠٠٠,٠٠٠) سنويا وتكون على شكل دفعتين .
- القانون (١,٧٥٠,٠٠٠) سنويا وتكون على شكل دفعتين .
- إدارة الأعمال (١,٧٥٠,٠٠٠) سنويا وتكون على شكل دفعتين .
- التربية الرياضية (١,٦٥٠,٠٠٠) سنويا وتكون على شكل دفعتين .
- علوم القرآن (١,٣٥٠,٠٠٠) سنويا وتكون على شكل دفعتين .
- اللغة العربية (١,٢٥٠,٠٠٠) سنويا وتكون على شكل دفعتين .

س/ كيف تكون آلية دفعة الاجور الدراسية ؟

ج/ آلية دفع الأجر تكون على شكل دفعتين ، بالنسبة للطلبة الجدد الدفع نصف القسط حين تثبت القبول ، أما القسط الثاني فيكون بداية الكورس الثاني .

س/ ماهو نظام التعليم للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ م ؟

ج/ نظام التعليم هو مدمج ، يعني يكون الدوام حضوريا ليومان او ثلاثة ايام لدراس الأساسيات والعملية ، أما الدروس الثانوية تكون إلكترونية .

س/ ما هي الاعمار التي تسمح في الدراساتين الصباحية والمسائية ؟
ج/

- مواليد ٩٢ ٩١ فأعلى (صباحي)
- مواليد ٨٩ ٩٠ فأدنى (مسائي)

س/ ماهي الفئات المشمولة في تخفيض الأجر الدراسية وكم نسبة التخفيض في الأجر ؟

- ذوي الشهداء والسجناء (السجين نفسه) نسبة التخفيض 20%
- الاخوين والزوجان نسبة التخفيض 5%



أهم الأسئلة الشائعة مع الإجابات :

س/ متى موعد التقديم على أقسام كلية الكوت الجامعة؟
ج/ موعد التقديم يحدد من قبل الوزارة حصرا بعد انتهاء مدة التقديم الحكومي .

س/ كم المعدلات الدنيا المقبولة في أقسام كلية الكوت الجامعة ؟
ج/ المعدلات الدنيا تحدد في دليل الطالب الخاص في الجامعات والكليات الأهلية .

س/ متى يصدر دليل الطالب الخاص بالجامعات والكليات الاهلية ؟
ج/ يصدر في وقت لاحق .

س/ ماهي آلية التقديم على كلية الكوت الجامعة (طريقة التقديم) ؟
ج/ يكون التقديم إلكترونيًا عن طريق بوابة إلكترونية تطلقها الوزارة ، هي استمارة إلكترونية يستطيع من خلالها الطالب التقديم عند أقرب مكتب إنترنت . والتقديم يكون على شكل مراحل ، المرحلة الأخير من التقديم ، هي مرحلة تثبيت القبول ، إذ يتم الحضور في بناية الكلية ؛ لكي يثبت الطالب قبولة ، وعند هذه الحالة يحتاج الطالب الرقم الامتحاني والرمز السري + المستمسكات الأصلية والمستنسخة له ولوالديه عدد ٤ لكل مستمسك + صور عدد (٨) + وثيقة الصف السادس + نصف القسط الدراسي السنوي .

س/ ماهي الأقسام الدراسية الصباحية والمسائية في كلية الكوت الجامعة ؟
ج/ جميع الأقسام فيها دراسة صباحية ومسائية ما عدا قسمي طب الأسنان والصيدلة ، إذ لا يوجد فيهما دراسة مسائية .

س/ هل يحق للموظف أن يقدم على أقسام كلية الكوت الجامعة ،
ج/ نعم يحق للموظف التقديم إلى أقسام الكلية ، فمن يرغب في الدراسة الصباحية عليه استكمال (إجازة دراسية) ، أما الدراسة المسائية فقط يجلب كتاب (عدم ممانعة) من دائرته .

س/ متى يتم التقديم على المنحة المجانية ،

ج/ التقديم على المنحة المجانية يكون عن طريق الوزارة حصرا ولا علاقة للكليات الأهلية بها.

س/ هل سيتم استحداث أقسام (التخدير + هندسة النفط والغاز + الأشعة والسونار) في هذا العام ؟
ج/ هذه الأقسام حاليا قيد الاستحداث ، وسوف يعلن عن استحداثها بعد الحصول على الموافقات الوزارية .

س/ التغيير الذي حصل في الأجر الدراسية هل يشمل المراحل الدراسية (الثانية - الثالثة - الرابعة) ؟

ج/ التغيير الذي حصل في الأجر الدراسية يشمل المتقدمين الجدد (المرحلة الأولى) أما المراحل الدراسية المتقدمة تبقى أجورهم كما هي .



من أوامام الأمدي في كتابه الشهير (الموازنة بين شعر أبي تمام والبحثري) : (١) الدكتور نجم عبد علي

عاب الأمدي على أبي تمام غموض المعاني ورداعتها وخطأها وسوءها واضطرابها ، من ذلك قول أبي تمام :
إن كان مسعود سقى أطلالهم
سئل الشؤون فلست من مسعود
ظعنوا فكان بكاي حولاً بعدهم ..
ثم ارعوت ذلك حكماً لبيد
أجدر بجمرة لوعة إطفائها ... بالدمع أن تزداد طول وقود

قال الأمدي : " (إن كان مسعود) يعني مسعوداً أخواذي الرمة ، ولا يعرف له بيت واحد بكى فيه على الديار ، وهذا من معاني أبي تمام الغامضة التي يسأل عنها ، وما زلت أرى الناس قديماً يخبطون فيه " ..
ولعل الأمدي لم يعرف مسعوداً هذا ، فقد ذكرت المصادر أن الشاعر يعني مسعود بن عمرو الأزدي وكان يندب الأطلال ويبكيها.. ما هكذا تورد الإبل يا أبا القاسم الأمدي !!



رئيس مجلس إدارة كلية الكوت الجامعة يثي الدكتور أحمد شهاب حمد ؛ بمناسبة تسنمه منصب مدير عام تربية واسط وكالة.

هنا الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي رئيس مجلس إدارة كلية الكوت الجامعة الدكتور أحمد شهاب حمد ؛ بمناسبة تسنمه منصب مدير عام تربية محافظة واسط وكالة ، سانلا المولى القدير أن يرعاه برعايته الكريمه ، ويظله بشجرة الخير والنجاح.

(علما أن الدكتور أحمد شهاب كان محاضرا في قسم هندسة الليزر ، وعضوا في هيئة تحرير مجلة كلية الكوت العلمية المحكمة).



(صلاة الوحدة)

جبار الحمداني

غانبة أنت
كالضباب
كنجمة سهيل
من وراء السحاب
كدرب التبانة
عندما يحل
الاياب
ككوكب الزهرة
في الصبح
قبل الذهاب
وحيد أنا
كنخلتين في الجنوب
كاسير في زنزانة انفرادية
غادر الاهل
بلا وداع
ولا وصية
غريب أنا
مثل تل قاحل
ترتاده الغربان بلا معنى
ولا امنية
غريب أنا قضيت عمري
أبحث في كل القوافل
التي تجتاز الفياقي
عن هوية .
لا ماء، لا، ظل امرأة، لاندی
لازرققة عصفور
لا تغريدة عندليب
لا هديل حمامة
لاهمس فراشة
لاشيء في امتداد المدى سوى الحجر
بعدت عني في الأفق السهول
وأضحيت وحدي
أقطع جبلا مقفرة
تنبت عليها أشجارا
بلا ثمر
نأى عني أمسي
وأنتعيني حاضري
وأصبحت أفقد
طعم الحياة
وأهرب من
معاشرة البشر .

الممكن... المستحيل !!!

د. أمال صالح

أعتقد أن الوصول محال...
جريت أن أقف على أعتاب من ملل
لم أستطع...
يغمرنى السؤال إلى العشق الحلم
روحي تعشق الممكن المستحيل
أتعلم حروفا من عشق مغاير
لا يستكين...
أحبك أن تكتب اسمي على كل نبضة
في قلبك وتخلقتي سؤالاً...
فأنا مثل طفلة...
لماذا هي كل أبجديتي...
وكلي نوبات من الجنون والحنين
أريد أن ترسمني وردة تعطر زمنك
ونجمات تنير عتمة الوهج الدفين...
لا تستكين... لا تستكين
سؤال يمتطي المستحيل إلى الممكن
يخاطب قلبي بعمق
كلام لم يفقه بعد نسيانا...
ولا عتابا ولا شكاً...
ينغزل بطرف الثانية
لأبعد أبعد من الشوق
للغيا لا تخشى انعطافا
لم تكتب بعد...
تسكننا... تقطات من المستحيل
جنة... جداول على أرض
ولغة تكتشفها أمنيائنا...
من كنه لا يعرف الوصول
إلى سكون...
إلى موت...
فالحياة تبعثنا بنظرة !



أنا وحدي

مصطفى جميل

أنا وحدي .. وحين أكون وحدي
أكون كأي مُضطربٍ كنيبٍ
أمارسُ غربةَ السياب ليلاً
وينتصر الخليج على الغريب
وحين أنام أحلم أن صوتاً
يهدّني : سترحل عن قريب ..
أفكّ يديّ مُنتظراً عناقاً
كما بقي المسيح على الصليب ..
يُعدّني غيابك .. بل تمادي
يُعدّني غيابك .. لا تغيبي ...
تعالني واتركني الدنيا تُعاني
جمالك لي وقلبك من نصيبي
دعي ظلي يغار عليّ منك
دعيه يموت .. يصرخ لا تجيبي
وكوني نصفي الثاني بقربي
وقولي كل ثانية : حبيبي

شعر الدكتور رحيم الغرباوي
المستشار الإعلامي والمحاضر في
كلية الكوت الجامعة في رسالة
ماجستير .

صدر عن كلية الأديان /جامعة المصطفى في الجمهورية الإسلامية الإيرانية الأمر الجامعي المرقم ٩٩١٣٥٢٣١٥١ في ٣٠ / ١٠ / ٢٠٢١م والذي تضمن الموافقة على دراسة شعر الدكتور رحيم الغرباوي المستشار الإعلامي ، والمحاضر في قسمي اللغة العربية وعلوم القرآن والتربية الإسلامية في كلية الكوت الجامعة برسالة ماجستير تقدمت بها الطالبة رعد خلف العتابي لقسم اللغة العربية في كلية الأديان ، والموسومة ب (رموز الطبيعة في شعر رحيم الغرباوي دراسة دلالية) ، وبإشراف الدكتور محمد حسن معصومي ، و الدكتور الغرباوي له عشرة مجاميع شعرية أربع منها منشورة وست في طريقها إلى النشر ، علماً أنه أحد أعضاء اتحاد أدباء العراق .نبارك له وللكلية هذا الإنجاز الإبداعي المرموق وإلى مزيد من العطاء والتقدم .

وحدة إعلام كلية الكوت الجامعة

السبت الموافق ٣٠ / ١٠ / ٢٠٢١ م .

شريط ليل مُعاد

حوراء الربيعي |

(١)
شيء من الليل غفا
تحت أهدابي
البارحة
أشلاء قلبي لم تستطع الصحو
مع صياح الديكة
-اليوم-
وصل لأذاني
مثل نقر حشرات الظل
وكان الليل شريط مُعاد ..
قمت على مضض
متحاشية أشعة الضوء
أخاف على الكحل ان ينهي حياته
أنا التي كنت أجمع شينا من الأمل
لغد مثل ضحكائك
يزرع في عيني السعادة

(٢)
لما اشرفت شمسا عليها
مخاوفي
استنزفتها .. تقاويت عليها
ولما سرت نحو المغيب
تظافرت عليّ بعدك بحجوم مُضاعفة
فما كان من أملي
إلا الهروب
أو أظنه هروا خلف أطلالك ..

(٣)
وسط ليل دامس
أنا
بلا وجهة
ولا طريق أمامي
لا بأس
لست أول أب
يخذلني



حملة كبرى للتطعيم ضد فيروس كورونا تشهدها الكوت الجامعة طيلة أيام الأسبوع .

شهدت كلية الكوت الجامعة هذا الأسبوع حملة تطعيم كبرى ضد فيروس كورونا (كوفيد 19) ، وقد جاء التطعيم بالتنسيق بين عمادة الكلية وصحة واسط ، إذ شمل اللقاح أساتذة الكلية و موظفيها وطلبتها من أجل تحقيق أهداف وزارة التعليم العالي والبحث العلمي حسب توجيهاتها المقررة في الدراسة الحضورية ، وقد أقام موفدنا الإعلامي لقاء مع الأستاذ واثق الموسوي مقرر قسم المختبرات الصحية في الكلية الذي تحدث عن دور خلية الصحة في الكلية بالتنظيم والتوجيه والإرشاد من أجل تلقيح طلبة الكلية وملاكاتها ، فقال : "يجري في كليتنا تلقيح عشرات الطلبة والموظفين والأساتذة يوميا وباتسبابيه منظمة ، وإن شاء الله سيتم تطعيم الجميع بجرع اللقاح من أجل الوقاية من شرور فيروس كورونا".

ومن الله التوفيق .



الجامعات تحتضن امتحانات الدور الثاني للسادس الإعدادي وسط أجواء من التكامل بين التربية والتعليم

احتضنت الجامعات والكليات الحكومية والأهلية امتحانات الدور الثاني لطلبة السادس الإعدادي وسط أجواء من التفاهل والتنسيق والتكامل بين وزارتي التربية والتعليم العالي والبحث العلمي. وفي هذا السياق وجه وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب الجامعات والكليات كافة بالتعاون المستمر والحفاظ على مستوى عال من الإجراءات التي من شأنها الحفاظ على أداء الامتحانات وتحقيق أهدافها العلمية. وحث على تهيئة المستلزمات وتوفير المتطلبات المسؤولة عن تنظيم الأعمال اللوجستية على مدى الفترة المخصصة للاختبارات ابتداء من السابع والعشرين من تشرين الأول الحالي ولغاية الحادي عشر من تشرين الثاني المقبل فيما أكد على استمرار العملية التعليمية في الجامعات على وفق التقويم الجامعي المعتمد في العام الدراسي الجديد 2021/2022 مثمنا في الوقت نفسه دور المؤسسة الأكاديمية العراقية وحرصها على تحقيق ما تصبو إليه من أهداف تصب في خدمة المجتمع.



جامعة البصرة تبحث تأثير الاندفاع الملحي من قناتي شط العرب وخور الزبير في بعض خصائص التربة والمياه الأرضية

بحث رسالة ماجستير في كلية الزراعة بجامعة البصرة تأثير الاندفاع الملحي من قناتي شط العرب وخور الزبير في بعض خصائص التربة والمياه الأرضية للمنطقة الممتدة من شط العرب شرقا حتى خور الزبير غربا. وتهدف الرسالة التي قدمتها الطالبة حلا علي شبار الى معرفة اثر اقتحام المياه البحرية المالحة وتأثيرها على تملح الاراضي المجاورة لشط العرب. وتضمنت الرسالة دراسة الخصائص الهيدروكيميائية للمياه الأرضية ومدى تأثر التربة والمياه الأرضية في الملوحة القادمة من المياه البحرية بالمد الملحي.

جولة تفقدية قام بها الأستاذ الدكتور علي عبد الحسين زوين عميد الكوت الجامعة لأروقة الكلية اليوم .

تفقد الأستاذ الدكتور علي عبد الحسين زوين عميد كلية الكوت الجامعة اليوم أروقة الكلية بما فيها أقسامها ومختبراتها ، ومكتبتها الكبرى ، وساحاتها الخضراء ، واستشرف الأقسام العلمية التي عرضت على اللجنة الوزارية للطاقة الاستيعابية ، كما اطلع على عمل الوحدات الإدارية والفنية العاملة في الكلية ، وكان يرفقته الأستاذ الدكتور عبد الزهرة الربيعي معاون العميد للشؤون العلمية ، والدكتور حسوني الجادر معاون العميد للشؤون الإدارية والأستاذ المساعد الدكتور محمد العزاوي ، والسيد كريم الموسوي المدير المالي والإداري ، وقد استحسن الزوين العمل الدؤوب الذي تقوم به ملاكات الكلية وموظفيها، بينما وجه للاهتمام بمرافق الكلية والتهيئة لاستقبال الطلبة الجدد للعام الدراسي ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ م .



تصميم

م.م دعاء طسالب الموسوي
م.م حسنين علي ذويب العجيلي
المهندسين كسرار حيدر شاكور

السيدة منتهى الكنانى

المصور
سجاد الشاشمي

أ.م. د. محمد عبد الجبار محمود
م.م حسنين علي ذويب
م.م واثق نعيم
م.م علي سعيد علسوان
السيد محمد زيدان تعبان
السيدة رندا محمد صالح

اعضاء هيئة التحرير

أ.د. فاسخر جيسر مطسور
أ.م. د. رحيم عبد علي فرحان
أ.م. د. ناطق عبد الله علي
م.م د. رحيم جودي غياض
م.م د. رابسي نسوري حمودي

