

## الكلمة الافتتاحية

### المنظور العلمي لرؤية العالم

إن تحديد رؤية العالم تختلف من شخص إلى شخص باختلاف التوجه الفكري ؛ وذلك من خلال المنبع الذي يستقي منه المعرفة ورغبته به ، فنظرة المرء واحدة من متعدد ، وهي أما : العلم ، أو الفلسفة ، أو الدين وعليه تكون وجهة نظر المرء للعالم فهي : أما علمية ، أو فلسفية ، أو دينية .

ولابد لنا من اللقاء نظرة عامة عن المنظور العلمي ، وكيف يؤثر العلم في نظرتنا إلى العالم ، وإلى أي حد يؤثر فيها ؟ هل يمكن للعلم أن يمنحنا منظورا عن العالم من دون الفلسفة .

لعل العلم يعني التحقيق في مواضيع خاصة كالأجسام غير الحية، والنباتات ، والحيوان ، وجسم الإنسان ونفسيته ، والمجتمع وما إلى ذلك ، والعلم يتوجه إلى أمور ثلاثة : دراسة الأجزاء والغرض والاختبار ، فالعالم حين يبحث في القوانين المتكاملة في ظاهرة من الظواهر يبدأ أولا بدراسة أجزاء الظاهرة وملاحظتها وبعد دراستها وملاحظتها تتبلور في ذهنه فرضية يضعها موضع العمل والاختبار ، وتصبح عندئذ قاعدة وتسجل ، وتبقى نافذة المفعول حتى تظهر فرضية أخرى أكمل وأشمل تجري عليها تجارب أدق ، فإذا ثبتت هذه أزاحت الأولى ، واحتلت مكانها .

بذلك تتحقق نظرية العلم من طريق معرفة العلة والمغولات ، والأسباب والمسببات ، فالاختبارات العملية هي ما تكشف العلة والأثر ، ومن ثم يسعى للوصول إلى تلك العلة أو مغولها .

ويبدو أن للعلم مميزات متعددة منها دقته ووضوحه ، ويتناول الأجزاء ، فهو قادر على إعطاء الإنسان آلاف المعلومات عن أصغر ظاهرة من الظواهر الطبيعية ، إنه من ورقة نبات طبيعية يصنع ورقة لتدوين المعرفة ، ومن معدن النيكل يصنع طائرة تمخر الفضاء وهي تحمل على كتفها منات الركاب ، ومن قطعة معدنية تحمل منات الآلاف من المجلات . ثم أنه باكتشافه القوانين المتكاملة في أي كائن يكشف للإنسان طرق الهيمنة والتسلط على ذلك الكائن ، ويكون بهذا قد أعلى دعائم الصناعة والتكنولوجيا .

ولعل العالم جزئي لا كلي ويعتمد على العلة والمغول ، فهو لا يحيط بالعالم ، لكونه يطلنا على الموجود فعلا ، كما أنه لا يجيبنا عن أسئلة كثيرة منها من أين جاء العالم ؟ وإلى أين يذهب ؟ لذلك نشأت وسائل أخرى يمكن أن نصل من خلالها لأجوبة الأسئلة التي لم يجب العلم عليها وذلك من طريق الفلسفة والدين ، وبذلك يمكننا أن نقول أن العلم ضرورة من ضرورات فهم عالم المحسوسات وتدبره من خلاله ، بينما ما كان دون ذلك ، فهناك معارف هي غير العلم يمكن أن تجيبنا عليها .

الدكتور طالب الموسوي

رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة .

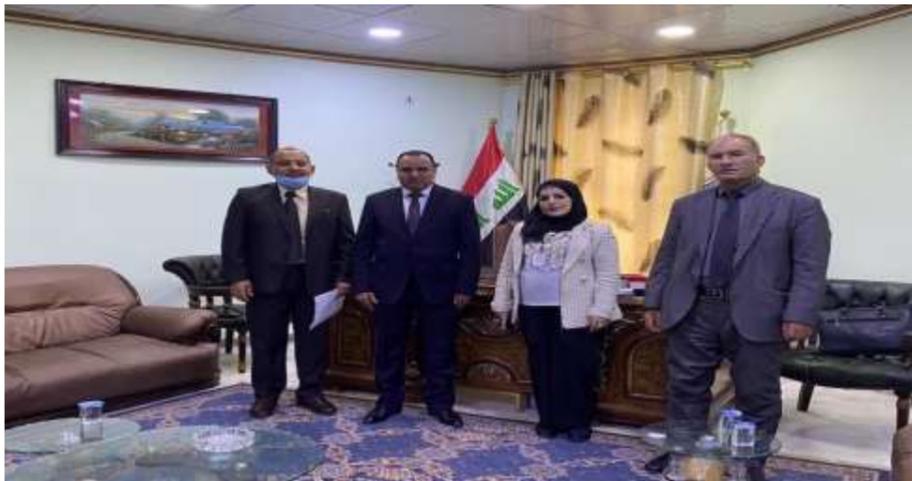
## وزير التعليم يؤكد دعمه للجمعيات العلمية وتحقيق أهدافها في التنمية المستدامة



أكد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب دعم الجمعيات العلمية في العراق وتحقيق أهدافها في التنمية المستدامة. جاء ذلك لدى استقباله رئيس المجلس الأعلى للجمعيات العلمية في العراق الدكتور إناس طه الحمداني التي قدمت خلال اللقاء عرضا عن مهام المجلس العلمي للجمعيات في ضوء قانون رقم ٥٥ لسنة ١٩٨١ المعدل وما يضم في عضويته من تمثيل للوزارات وحضور للخبراء في مختلف الاختصاصات.

وأشاد وزير التعليم باتضمام المجلس الى الفريق الساند للجنة الوطنية العليا لتحقيق أهداف التنمية المستدامة والسياسات السكانية مؤكدا أهمية النشاطات والمؤتمرات التي تضطلع بها الجمعيات العلمية العراقية في هذا المجال.

## وفد من الكوت الجامعة يزور هيئة استثمار واسط .



زار وفد من الكوت الجامعة برئاسة الدكتور عبد الجليل ضاري السعدون هيئة استثمار واسط ، وكان في استقبالهم السيد رئيس الهيئة الأستاذ علي تركي مسرهد الششمري ودار بين الجانبين نقاشات تمحورت حول مجمل الواقع الاقتصادي والاستثماري في محافظة واسط ولاسيما المشاريع الاستثمارية من ناحية التخطيط والطبيعة العمرانية ، وأكد الجانبان على مسألة دراسات الجدوى من تلك المشاريع وضرورة أن تحتوي على المظاهر الحداثية، وقد أكد الششمري على إيلاء هذا الموضوع أهمية كبيرة في الخطة التي أعدتها الهيئة للعام الحالي. بدوره أبدى الوفد الزائر استعدادهم للعمل والتعاون مع الهيئة في جميع الجوانب مؤكدا أن الاستثمار يتطلب تظافر الجهود من أجل إعطائه الدور الأكبر في تحريك الاقتصاد في ظل الظروف الراهنة. كما تطرق الجانبان حول مشروع هور الشويجه والسعي لتحويله إلى فرصة استثمارية في القطاع السياحي ؛ لأتملكه مقومات السياحة.

وفي ختام اللقاء قدم السيد رئيس الهيئة شكره للوفد الزائر ؛ مثنيا الجهود التي يبذلها الدكتور طالب زيدان الموسوي رئيس مجلس إدارة كلية الكوت الجامعة ، وتعاونهم المستمر لكل مبادرة أو سعي لبناء المحافظة.

## وزير التعليم يعقد اجتماعا للملاك المتقدم ويحث على خدمة المجتمع والتعاون مع السلطة التشريعية

عقد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب اجتماعا مع الملاك المتقدم للوزارة لمراجعة ومناقشة نتائج الملفات التي أنجزتها الدوائر المختصة على صعيد قبولات الطلبة في الجامعات ومسارات البحث العلمي ومتابعة الطلبة العراقيين في الخارج وتقييم دور الملحقيات الثقافية وسجل معالي الوزير في مستهل الاجتماع الذي حضره وكلاء الوزارة ورئيس جهاز الإشراف والتقييم العلمي والمدراء العامون تقديره العالي للجامعات ودورها في استيعاب الطلبة في هذا العام الدراسي الاستثنائي وتكثيف الطاقة الاستيعابية في المؤسسات الجامعية في كافة التخصصات فيما حث على بذل المزيد من الجهود في خدمة المجتمع والتعاون مع السلطة التشريعية انطلاقا من دورها الرقابي وتمثيلها للمواطن الكريم. وشدد المجتمعون على تحقيق سيادة القانون في معالجة القضايا العامة والنظر بالطلبات المنفرقة التي يتقدم بها التدريسيون أو الموظفون أو الطلبة في ضوء السياقات التي تحقق المصلحة المنشودة والدفع باتجاه التكامل بين الدوائر وتأمين التعاون واعتماد اللامركزية الإدارية على وفق الصلاحيات القانونية الممنوحة بما يحقق متطلبات البرنامج الحكومي لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي.



## رئيس مجلس إدارة الكوت الجامعة استقبل مدير مرور واسط في مكتبه أمس.

استقبل السيد الدكتور طالب الموسوي رئيس مجلس إدارة الكوت الجامعة العميد عدي ناجي كاظم المكصوسي مدير مرور واسط في مكتبه أمس ، وقد اتى الموسوي على جهود الأخير في المتابعة المرورية ، ولاسيما الطريق العام المؤدي للكلية ، كما بارك السيد العميد جهود القائمين على الكلية في بناء الصرح الأكاديمي الذي أصبح يستقبل المنات من الطلبة سنويا ، وهذا الحدث يمثل منجزا علميا واقتصاديا يعزز الحركة التنموية في المحافظة.

وقد شكر الزائر الضيف الدكتور الموسوي لحسن استقباله وضيافته له.



## تقدم مهم في اكمال مشروع الضباط والحقوقيين في الكوت



وضعتنا

حجر الاساس لثلاث مدارس في قضاء #الصويرة

#مدرسة 9 صف في منطقة جويميسة

#مدرسة 12 صف في منطقة جيبيل

#مدرسة 18 صف في منطقة البطلية

#ستساهم هذه الابنية المدرسية في حل مشاكل كبيرة ومعاناة لسنوات للمناطق والقرى المجاورة لامكانها المخصصة..

#نعمل على زيادة اعداد الابنية المدرسية في الاقضية والنواحي كافة لتغطي الحاجة..

#نشكر ونثمن الموقف المشرف للمواطنين المتبرعين للأراضي الذين لولاهم لما تمكنا من إحالة هذه المشاريع..



## الرناسات تشارك في مراسم تأبين رفات عدد من الضحايا الأيزيديين

بغداد: الصباح

أقيمت في بغداد اليوم الخميس، مراسم تأبين رفات عدد من الضحايا الأيزيديين الذين استشهدوا على يد عصابات "داعش" الإرهابية في العام 2014.

وشارك في المراسم رئيس الجمهورية برهم صالح ورئيس مجلس الوزراء مصطفى الكاظمي والنائب الأول لرئيس مجلس النواب حسن الكعبي ووزير الخارجية فؤاد حسين، وكبار المسؤولين ورؤساء البعثات الدبلوماسية في العراق، فضلاً عن عدد من ذوي الضحايا.



## الكعبي يدعو إلى اليقظة والحذر أمام مخططات داعش

بغداد: الصباح

دعا النائب الأول لرئيس مجلس النواب كريم الكعبي، أمس الأربعاء، الأجهزة الأمنية في القواطع كافة إلى اليقظة والحذر التام أمام مخططات داعش والاستمرار في نطاق العمليات الاستباقية لملاحقة بقايا عصابات داعش الإجرامية دون توقف وتخليص البلاد من شرها.

وحذر الكعبي، في بيان لمكتبته الإعلامي، من التهاون أو التراخي مع الجرائم الأخيرة لهذه المجموعات الإرهابية ثارا لجميع شهداء العراق، مؤكداً "ضرورة تكثيف الجهد الاستخباري لا سيما في المناطق التي تنشط فيها بقايا خلايا داعش، والاسراع في معالجة اسباب الثغرات الامنية التي تفسح المجال أمام قوى الشر لتنفيذ عملياتها الغادرة.وأشاد بالعمليات النوعية التي ادت إلى هلاك ما يسمى بالوالي العسكري العام لقاطع جنوب البلاد وبناتج عمليات ثار الشهداء.

وعزى النائب الاول أسر شهداء اللواء الأول حشد شعبي الذين ارتقوا الثلاثاء خلال دفاعهم عن تراب الوطن وتصديهم لكمين بمنطقة نطف خاته بديالى.



## شبكة الإعلام تحتضن ورشة لإشاعة ثقافة النزاهة

بغداد: واع

نظمت هيئة النزاهة الاتحادية بالتعاون مع شبكة الإعلام العراقي، أمس الأربعاء، ورشة عمل بعنوان، النشاط الإعلامي وأهميته في إشاعة ثقافة النزاهة، حضرها عدد من ممثلي الدوائر الإعلامية في الوزارات والمؤسسات الحكومية، ركزت على ضرورة نشر الثقافة القانونية بين موظفي الخدمة العامة وتنويرهم من خلال البرامج والمقالات والمشاهد الدرامية. وقال رئيس شبكة الإعلام العراقي الدكتور نبيل جاسم في كلمته التي ألقاها مدير مكتبته الدكتور صباح علان: إن "شبكة الاعلام العراقي موافق في ترصين النزاهة لقتاعتها بأن النزاهة مهمة سامية ويجب على الاعلام أن يتفاعل مع قطاعات المجتمع لتأكيداها".وأضاف أن "الشبكة لديها تعاون وتنسيق مستمر مع هيئة النزاهة في إنتاج برامج تثقيفية لنشر التوعية وتحفيز المواطن على المشاركة بمكافحة الفساد." وخرجت الورشة بتوصيات مهمة تتضمن ضرورة تعاون الدوائر الإعلامية الحكومية- مديريات الاعلام في الوزارات والناطق الرسمي- مع هيئة النزاهة في تأشير مكامن الخلل التي تعترض انجاز معاملات المواطنين وتعرقها ما يسمح لتدخل أطراف أخرى تحاول الكسب غير المشروع لإنجاز هذه المعاملات. وهذا التعاون يجب أن يكون من خلال وضع دوائر متخصصة بتسلم الشكاوى والاستماع إلى آراء المواطنين والمنظمات غير الحكومية المتخصصة في هذا الجانب إلى جانب نشر الثقافة القانونية بين الموظفين ومفردات قانون الخدمة العامة والجنح التي يعاقب عليها القانون والخاصة بالاختلاس والكسب غير المشروع وتفضيل المصالح الخاصة على الخدمة العامة.



## من يقف في وجه حلم بايرن ميونيخ بالسداسية؟

باريس: أ ف ب

يضع بايرن ميونيخ بطل أوروبا نصب عينيه تحقيق سداسية تاريخية بالفوز بلقب كأس العالم للأندية لكرة القدم في قطر، حيث ستسعى الفرق الخمسة الأخرى إلى حرمانه من هذا الإنجاز. ومنذ تتويج بايرن في 2013، سيطرت الأندية الأوروبية على اللقب، خصوصاً ريال مدريد الإسباني المتوج في 2014 و2016 و2017 و2018 بالإضافة إلى مواطنه برشلونة (2015) وليفربول الانكليزي (2019) مرة جديدة، يبدو ممثل أوروبا مرشحاً قوياً لإحراز اللقب مع نجوم أمثال الهداف البولندي روبرت ليفاندوفسكي، أفضل لاعب في العالم بتصويت الاتحاد الدولي في 2020، الحارس الصفاق ماتويل نوير، وتوماس مولر، يوزوا كيميشت أو الفرنسي كينغسلي كومان. وسيكون بمقدور الفريق البافاري تحقيق "غراند سلام" تاريخي، بحال إضافته لقباً سداسياً بعد تتويجه في دوري أبطال أوروبا، السوبر الأوروبي، بطولة الدوري وكأس ألمانيا والسوبر المحلي. ووصف مدرب الفريق هاتزي فليك ذلك بأنه "قد يكون تتويجاً للمجهود، لكن من الواضح أنه سيكون تحدياً".

وأضاف أن "الحال دائماً في بايرن ميونيخ هو أنك تريد أفضل موسم ممكن، وبعد الثلاثية، من الواضح أن تتطلع إلى كأس العالم للأندية". «وأنه نظرة على الفرق التي ستنافس بطل ألمانيا الطامح إلى لقبه الثاني في البطولة بعد عام 2013 وإبقاء الكأس في أوروبا للموسم الثامن تالياً».

## الأهلي ينازل الدحيل ويحلم بمواجهة البايرن

الدوحة: أ ف ب



يصدد الأهلي المصري بمسار صعب في كأس العالم للأندية التي يستهلها اليوم الخميس بمواجهة الدحيل القطري المضيف على استاد المدينة التعليمية، في مسعى لأن يصبح ثالث فريق أفريقي يبلغ المباراة النهائية. وصحيح أن الأهلي مرشح لتخطي الدحيل بطل قطر على الورق، نظراً لتاريخه العريق وهيمنته الأفريقية، إلا أن الصفاق الألماني بايرن ميونيخ بطل أوروبا سيكون بانتظاره في نصف النهائي. يهيمن الأهلي بشكل صارخ على الدوري المصري مع 42 لقباً ودوري أبطال أفريقيا بتتويج قياسي بلغ تسع مرات، لكن معظم مشاركاته الست في كأس العالم للأندية جاءت خجولة ودع فيها من الدور الأول. وتعد مشاركته في عام 2006 مع جيل النجم السابق محمد أبو تريكة الأبرز، عندما حل ثلثاً بخسارته أمام إنترناسيونال البرازيلي 2-1 الذي أحرز اللقب لاحقاً على حساب برشلونة الإسباني. وإلى برونزيته في نسخة 2006، بلغ الأهلي نصف نهائي 2012 حيث ودع أمام كورنثيانس البرازيلي صفر-1 الذي أحرز اللقب لاحقاً، بينما حل الفريق القاهري رابعاً وراء مونتييري المكسيكي. ويحلم الأهلي أن يكرر إنجاز مازيمبي الكونغولي الديمقراطي وصيف 2010 والرجاء البيضاء المغربي وصيف 2013، المتاهلين الوحيدين من أفريقيا إلى النهائي. وحصد "الحمرة" بطاقة التأهل إلى نسخة الحالية بعد تتويجهم القاري في أول نهائي بين فريقين من دولة واحدة، على حساب غريمه التاريخي الزمالك 2-1 في القاهرة.

## اليوم.. افتتاح بطولة طائرة منتخب العراق للناشئين

بغداد: نبيل الزبيدي

تحتضن اليوم صالة الشعب للاعبين الرياضية منافسات بطولة (الانتر) منتخب العراق لكرة الطائرة للناشئين وتستمر ثلاثة ايام وبمشاركة اربعة عشر منتخباً. وقال منظم البطولة عبد الرضا الطائي (الصباح الرياضي): لقد جرى التنسيق مع مدربي منتخبات المحافظات لغرض اقامة بطولة خاصة بالناشئين من مواليد 2004 و2005 و2006 لغرض تطوير مهاراتهم والكشف عن المواهب والاستفادة منهم لرفد الندية والمنتخبات الوطنية، مبينا ان المنتخبات المشاركة هي بغداد والبصرة والعمارة واسط والناصرية والسماوة وبابل وكربلاء والنجف وكركوك وصلاح الدين والموصل واربيل وديالى، مشيراً الى ان البطولة ستقام بنظام التسقيط الزوجي والفريق الذي يخسر مباراتين يودع المنافسات فيما تقام المباريات على صالة الشعب المغلقة وقاعة نادي الصليخ والارمني والصناعة، وهذا النظام يفسح المجال امام الفرق لخوض اكثر من مباراة وبالتالي الاحتكاك ومنح الفرصة للمدربين للاطلاع على الاخطاء وامكان القوة والضعف لدى فرقهم. وعن التنسيق مع الاتحاد المركزي لكرة الطائرة اوضح الطائي ان هذه البطولة تقام برعاية الدكتور سلوان فرنسيس يوسف لاعب المنتخب الوطني السابق وهدفنا تطوير اللعبة من خلال الاهتمام بالفئات العمرية التي تعد المصدر الحقيقي لكل فعالية وهذه الامور تقام بجهود ذاتية من خلال استقبال الوفود المشاركة من لاعبين ومدربين واداريين على مدار ايام البطولة ولم ننلق اي دعم من قبل اتحاد اللعبة. واستدرك انه من الضروري وضع اللاعب في ضوء المنافسة لغرض الحصول على ثمرة جهده من التدريبات وهذا هو النشاط الثاني اذ اقيمت في العام 2019 بطولة مناطق بغداد ولاقت استحسان اصحاب الشأن من مدربين ومختصين مؤكدا اننا نملك المواهب في هذه اللعبة ولكنها بحاجة لتسليط الضوء عليها من خلال التجمعات والبطولات.



## عودة المبعدين لقائمة أسود الرافدين

بغداد: الصباح الرياضي

قرّر مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم السلوفيني سبتريشكو كاتانيتش توجيه الدعوة رسمياً لعدد من لاعبينا الدوليين الغائبين منذ فترة طويلة عن أسود الرافدين للتواجد ضمن القائمة الأولية التي تستعد لمواجهة هونغ كونغ ضمن التصفيات القارية المزدوجة المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم قطر 2022 وأمم آسيا الصين 2023. وشهدت القائمة الأولية التي كشف عنها كاتانيتش عودة المحترف في الدوري الأميركي جستن ميرام والمنتقل حديثاً إلى الدوري التركي أحمد ياسين وزميله أسامة رشيد لاعب غازي عنتاب التركي وجيلوان حمد لاعب غوريكا الكرواتي، كما وشهدت القائمة أيضاً دعوة لاعب خط وسط أوسترسوند السويدي ريوان أمين للمرة الأولى. وتشكل عودة هذه الأسماء المهمة لتشكيلة المنتخب بادرة أمل في إنهاء حالة التقاطعات التي سادت مؤخراً بين المدرب واللاعبين المبعدين لاسباب وصفت آنذاك بالانضباطية، لاسيما ان منتخبنا مقبل على مباريات مهمة وهو بحاجة ماسة الى جميع الأوراق التي تعين المدرب على اتمام مهمة التأهل الى المرحلة الحاسمة من التصفيات. وتنتظر منتخبنا الذي يتصدر مجموعته ثلاث مباريات ضمن التصفيات أمام هونغ كونغ وكمبوديا وإيران.



## علاء عباس يفتتح سجله التهديفي في الدوري البرتغالي

بغداد: حيدر كاظم



ويسعى نجم كرتنا الدولي علاء عباس إلى المشاركة بالتشكيلة الأساسية لفريقه في المباريات المقبلة، من أجل تسجيل اهداف اخرى، والمساهمة باتقاد فيسنتي من الهبوط للدرجة الأدنى، لا سيما انه يتواجد في المرتبة ما قبل الاخيرة. وتنتظر جل فيسنتي مباراة مهمة امام بوافيستا، بعد غد ضمن المرحلة 17 من الدوري البرتغالي، وهو يتطلع للفوز وحصد النقاط الكاملة، على أمل الارتقاء الى مرتبة متقدمة في المناطق الدافئة.

افتتح مهاجم منتخبنا الوطني والمحترف في نادي جل فيسنتي علاء عباس سجله التهديفي في الدوري البرتغالي الممتاز بكرة القدم، بعد ان هز شبك فريق باكوس دي فيريرا امس الاول، في المباراة التي انتهت بفوز الأخير بنتيجة هدفين مقابل هدف واحد ضمن الجولة 16. ودخل علاء بديلاً في الدقيقة (77) من عمر اللقاء، وسجل هدف تقليص الفارق لفريقه بعد عشر دقائق من نزوله، ولم تنجح محاولته بالوقت المتبقي في تعديل النتيجة لفيسنتي، وتلقى الأخير الخسارة التاسعة في المسابقة، وتجمد رصيده عند (13 نقطة)، محتلاً المركز السابع عشر في لائحة الترتيب.

## عالم فلك يؤكد وجود حضارات أخرى تشاركنا الكون

باريس: أ ف ب

في العام 2017 ، أثار مرور جسم غريب في مجموعتنا الشمسية حيرة علماء الفلك، واعتبره بعضهم إشارة إلى وجود حياة خارج كوكب الأرض، وهي فرضية أثارت جدلاً، لكن العالم المعروف آفي لوب دافع عنها في كتاب نُشر الأسبوع الفائت على مستوى العالم. وكتب آفي لوب، وهو مدير قسم علم الفلك في جامعة هارفارد، على الشريط الإعلاني الأحمر الذي غلفت به دار "لوسوي" الفرنسية للنشر كتابه "إذا كنت على حق، فهذا أعظم اكتشاف في تاريخ البشرية". وفي كتابه الذي يؤكد فيه رصد "أول علامة على وجود حياة ذكية خارج كوكب الأرض"، يلقي هذا المتخصص في الثقوب السوداء نظرة على اكتشاف "أوماموا"، وهو جسم على شكل سيجار عبر مجموعتنا الشمسية بأقصى سرعة في تشرين الأول 2017. ويبلغ طول "أوماموا" 400 متر وعرضه 40 متراً، ورصده تلسكوب "بان - ستارز 1" في هاواي ، وكانت سرعته عالية جداً، ما يعني أن مصدره نجم بعيد، وكان أول جسم يتم اكتشافه، يتأتى من نظام نجمي آخر. ووصف هذا لجسم بداية بأنه كويكب، ثم رجح فريق من وكالة الفضاء الأوروبية أن يكون عبارة عن مذنب مقذوف من نظام نجمي آخر. لكن الفرضية لم تقنع آفي لوب، إذ اعتبر أنها لم تحمل تفسيراً للتسارع المفرط لهذا الجسم، ولا لكونه لم يطلق أي أثر (غاز أو غبار) أثناء مروره بالقرب من الشمس، ولا لشكله غير المألوف.



## دراسة: إشعاعات الهاتف تكبل الدماغ

واشنطن: وكالات

أجرى علماء من مستشفى أيميس تجربة إكلينيكية لدراسة تأثير إشعاعات الهواتف الذكية في نشاط الدماغ، وخلصوا إلى أنها تكبل نشاطه وتفاقم الشعور بالإرهاق. واستنتج الباحثون بالاستناد إلى دراسات موسعة أن الهواتف الذكية تسبب الإرهاق والصداق، واضطرابات النوم واضطرابات الذاكرة والتشويش الذهني وسرعة الانفعال وآلام اليد وأوجاع الرقبة وانخفاض الرؤية أو فقدانها. ومن المتعارف عليه أن الاستخدام المكثف لفترات طويلة للهواتف الذكية يؤدي إلى تراجع حدة البصر بسبب الضوء الأزرق المنبعث منها والذي يضر الشبكية والقرنية في العين. كما يؤثر الضوء القوي المشع الصادر من الهواتف الذكية في وظائف هرمون الميلاتونين المسؤول عن النوم والاستيقاظ. ومن الآثار السلبية غير الشائعة للاستخدام المفرط للهواتف الذكية اضطرابها ببعض الأصابع حيث تسبب الحركة الدائمة على الشاشة بالمسح أو النقر في التهاب الوتر والغمد وفرط الحساسية الكهرومغناطيسية ومتلازمة النفق الرسغي. كما تظهر حالات متزايدة من مشكلات الأصابع لدى مستخدمي الهواتف تتمثل في الشعور بالألم أو الحساسية أو بعض الرجفان البسيط غير الملاحظ بالعين المجردة. وتعرض مشاركون لا يعانون من اضطرابات عصبية في الدراسة الجديدة للإشعاع الكهرومغناطيسي من الهواتف الذكية ولاحظ الخبراء تغيرات في وتيرة عمل الدماغ لديهم. وقام العلماء أثناء التجربة بتقييم النشاط الكهربائي في الدماغ. وقال الدكتور منغاري تريباتي،



رئيس قسم الأعصاب في مستشفى أيميس "هناك أربع موجات تتبع من دماغنا وهي موجات ألفا وبيتا وثيتا وديلتا، وتمثل كل منها أنشطة مختلفة للدماغ. اخترنا 30 متطوعاً وجعلناهم يتحدثون على الهاتف لمدة 5 دقائق، ثم أعطيناهم استراحة وفحصنا نشاط أدمغتهم. وعندما قمنا بتحليل البيانات، تبين أن موجات ألفا وبيتا - وهي الموجات المرتبطة بالشعور بالاسترخاء - أظهرت موجات متقلبة، مما يعني أن الجسم تعرض للإرهاق."

## {فيسبوك} تستعد لدعوى مكافحة احتكار ضد {آبل}

سان فرانسيسكو: أ ف ب

تحضر "فيسبوك" منذ أشهر ملفاً لإطلاق ملاحقات قضائية في حق "آبل" بسبب ما تراه ممارسات مائعة للمنافسة، وفق موقع "ذي إنفورميشن"، في ظل تصاعد التوتر بين المجموعة المصنعة لهواتف "آي فون" وشركات كبرى عدة. استغلال السلطة وذكورت "ذي إنفورميشن" أن الشبكة الاجتماعية العملاقة استعانت بمكتب محامين لتحضير ملف تتهم فيه "آبل" بـ"استغلال سلطتها في سوق الهواتف الذكية لإرغام مطوري التطبيقات على اتباع قواعد متجرها الإلكتروني للتطبيقات (آب ستور) من دون أن تسري على تطبيقات آبل". وسيرغم آخر تحديث سنطرحه "آبل" هذا العام لنظام تشغيلها "آي أو أس"، مطوري التطبيقات على إظهار شفافية في جمع أو استخدام البيانات الشخصية للمستخدمين. كما تفرض القواعد الجديدة على التطبيقات طلب إذن المستخدمين لتتبع أثرهم عبر الشبكة، وهي خاصية أساسية للاستهداف الإعلاني. لكن لا خيار أمام مطوري التطبيقات، من الشبكات الاجتماعية إلى ألعاب الفيديو مروراً بالتجارة الإلكترونية والترفيه والخدمات المهنية، سوى المرور بمتجر "آبل" الإلكتروني، لبلوغ مئات ملايين المستخدمين حاملي أجهزة "آي فون" و"آي باد".

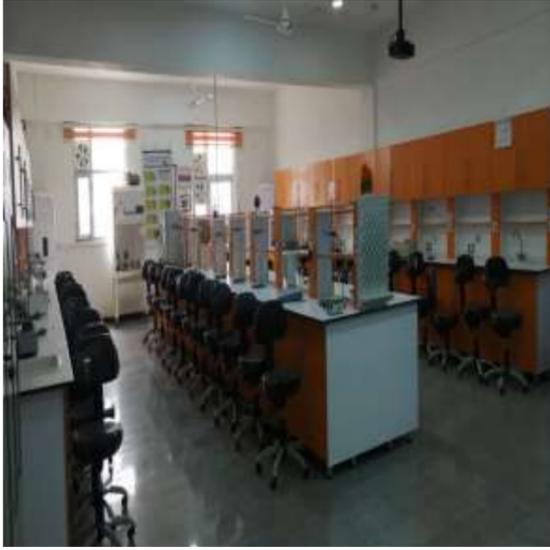
## {Signal} يضيف ميزات الدردشة السائدة

نيويورك: وكالات

يجلب الإصدار الأحدث من تطبيق Signal لكل من iOS (5.3.1) و أندرويد (5.3.7) عددًا من إضافات الدردشة السائدة الجديدة إلى تطبيق المراسلة المشفر الذي يزداد شيوعاً. وتتضمن هذه الميزات الشائعة، مثل: خلفيات الدردشة والملصقات المتحركة وقسم حول في ملفك الشخصي. ويتعامل تطبيق iOS الآن مع البيانات بشكل أكثر كفاءة، مما يجعله أقرب إلى تكافؤ الميزات مع تطبيق أندرويد. وشهدت تطبيقات المراسلة، مثل: Signal وتيليجرام، زيادة في النمو في الأسابيع الأخيرة. وتم دعم Signal من خلال توصية من الرئيس التنفيذي لشركة تيسلا، (إيلون ماسك) Elon Musk، بينما استفاد Signal وتيليجرام من رد الفعل العنيف على سياسة الخصوصية الجديدة المرعبة لواتساب من فيسبوك. وتم الإعلان عن الميزات الجديدة للمرة الأولى في 12 كانون الثاني الحالي، وأبلغت التقارير عن طرحها في الإصدار التجريبي من Signal لنظام أندرويد الصادر في الأسبوع الماضي. وباستخدام خلفيات الدردشة، يمكنك الاختيار من بين عدد من الإعدادات السابقة أو تحديد صورة خاصة بك، ويمكنك أيضاً تعيين خلفية لمحادثة معينة أو جميعها، ويحتوي الإصدار التجريبي على 24 ملصقاً متحركاً. في الوقت نفسه، يعد تطبيق iOS أكثر كفاءة مع البيانات، حيث يرى مستخدمو آيفون إعداداً جديداً لتقليل استخدام البيانات أثناء المكالمات. وهناك أيضاً خيار إيقاف تنزيلات المرفقات تلقائياً أثناء المكالمات، والضغط المحسن للصور من بين التحسينات الأخرى. وتعكس الميزات الجديدة زيادة شعبية التطبيق، حيث يمكن لمستخدمي Signal إنشاء حزم ملصقات APNG المتحركة الخاصة بهم عبر نسخة سطح المكتب من التطبيق.



## صور متنوعة لكلية الكوت الجامعة



إعلان هام جداً جداً :

تعلن كلية الكوت الجامعة عن فتح التواصل عبر مواقع التواصل الاجتماعي الفيس بوك والفابير والواتس اب والتليكرام وغيرها فضلاً عن أرقام الموبايلات الموجودة أدناه للرد على أسئلة واستفسارات طلبتنا الأعزاء حول آلية القبول والتسجيل للعام الدراسي 2020 - 2021

والتي ستعلنها الوزارة لاحقاً .

□ ■ للإستفسار أكثر حول آلية القبول والتسجيل الاتصال على الأرقام التالية :

■ 07712368632 د. رحيم جودي

■ 07730399962 م. م علي سعد الموسوي

■ 07725277731 م. م زيد عباس المعموري

■ 07802878289 علي عبد الكريم

■ 07715655379 زينب حميد

■ 07723295584 فائق صلاح

■ 07730414525 محمد صباح

■ 9251 883 0770 حسام أنزيدي /الصويرة

■ 07807600548 حسين سحاب /الصويرة



## الس / طلبتنا الاعزاء

تعلن كلية الكوت الجامعة عن تخصيص القناة الرسمية على برنامج التواصل ( Telegram ) للتواصل والاجابة على استفساراتكم حول آلية القبول والتسجيل للعام الدراسي 2020-2021 والتي ستعلن عن شروطها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لاحقاً.

رابط القناة الرسمية

( <https://t.me/alkutcollegeuniversity> )



فروض اينشتاين لتفسير الظاهر الكهروضوئية

1- اذا كان طاقة الفوتون الساقط اقل من دالة الشغل للسطح لا تتحرر اي الكترونات من السطح(مهما كانت شدة الضوء الساقط ومهما كان زمن تعرض السطح له)

2- اذا كانت طاقة الفوتون الساقط E تساوى دالة الشغل للسطح فان هذا الفوتون يستطيع بالكاد ان يحرر الكترون من سطح المعدن , ويطلق في هذه الحالة على تردد الفوتون التردد الحرج  $h\nu_c$

3- اذا كانت طاقة الفوتون الساقط E اكبر من دالة الشغل لسطح المعدن  $E_{W}$  فان فرق الطاقة يظهر على شكل طاقة حركة يكتسبها الكترون

المنبعث  $(mv^2 = KE \frac{1}{2})$  وبالتالي يتحرك بسرعة أكبر ، وتزداد هذه الطاقة الحركية بزيادة التردد حيث

$$mv^2 \frac{1}{2} +$$

4- انطلاق الكترونات يحدث لحظيا ولا يكون هناك فترة انتظار لتجميع الطاقة ، بشرط أن تكون طاقة الفوتون E أكبر من دالة الشغل E

5- أن دالة الشغل  $E_{W}$  تتوقف على نوع المادة ، ولا تتوقف على شدة الضوء ، ولا زمن التعرض للضوء ، ولا فرق الجهد بين المهبط والمصدر

دالة الشغل

$$h\nu_c = E_{W}$$

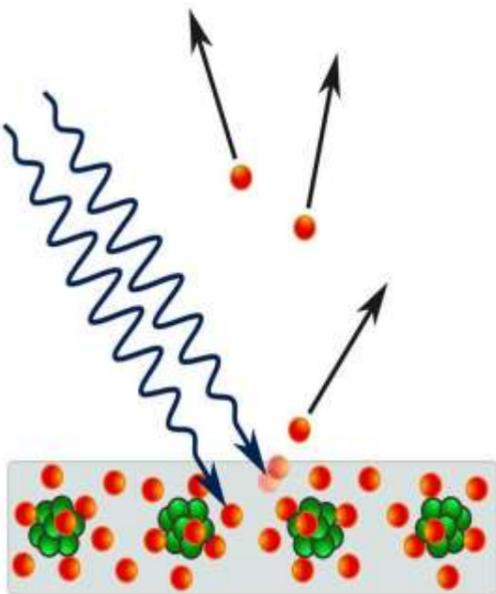
أقل طاقة للفوتون الساقط تكفي لتحرير الكترون من سطح المعدن دون اكسابه طاقة حركة

التردد الحرج  $\nu_c$

أقل تردد للضوء الساقط يكفى لتحرير الكترون من سطح المعدن دون اكسابه طاقة حركة

الطول الموجي الحرج:  $\lambda_c$

اكبر طول موجي للضوء الساقط يكفى لتحرير الكترون من سطح المعدن



### سيدة كفيفة تتغلب على معاناتها بالتطريز

سرور العلي

وسط منزلها القديم في مدينة حلبجة شمال العراق تعكف الخمسينية صبرية قادر على حياكة وتطريز ثياب النساء والأطفال بعدة نقوش وألوان، وعلى الرغم من فقدانها بصرها منذ ثلاثين عاما ما زالت تأملها تصر على مواصلة اهتمامها وشغفها بالتطريز والحياكة. وتشير قادر مبتسمة الى «أن العمل ينسيها جزءا مما تشعر به من الألم ومعاناة تعيشها تحت سقف المرض.» وتؤمن قادر من خلال عملها لقمة العيش لوالديها المسنين، وتبين أنها أقيمت لها العديد من المعارض الشخصية الخاصة بالحرف اليدوية كما شاركت في معارض فنية كثيرة. وتمضي المرأة الكفيفة معظم وقتها في الحياكة، لتواجه ظروفها الخاصة ومن حين لآخر تستقبل جاراتها بوجه مرح، ليرتشفن أكواب الشاي الساخن، ويشاهدن ما أبدعته يديها من أعمال جديدة. تمسك قادر ثوب لطفلة أنجزته للتو ليتفحصنه فيبين النسوة إعجابهن، ويشجعنها على المضي بكلمات حماسية. وتؤكد الحاجة أم تازان، إحدى جاراتها أن حبها للأعمال اليدوية كونها تحمل الدقة والجمال يجعلها كثيرة التردد على قادر، لتبتاع منها مختلف الثياب. ومع اقتراب موسم الشتاء تتوقع قادر أن تزيد مبيعاتها، وتدعو ذوي الاحتياجات الخاصة بعدم الاستسلام، لأي ظرف كان والسعي دائما للبحث عن فرص عمل، والاعتماد على النفس كي لا يكونوا عينا على المجتمع، والابتعاد عن التفكير بالماضي. وتأمل قادر أن تزداد ورش الأعمال اليدوية في مدينتها، كونها تمثل المعيل الوحيد للكثير من الأسر المتعففة.



الظاهرة التي حصل اينشتاين على جائزة نوبل □ بسببها

### الظاهرة الكهروضوئية effet photoélectrique

يحتوى المعدن على أيونات موجبه والكترونات حره تتحرك على سطح المعدن ولاستطيع أن تغادر المعدن بسبب قوة التجاذب بين الكترونات الحره والايونات الموجبه والتي تجذب الكترونات دانما نحو الداخل وهو ما يسمى حاجز جهد السطح

أى أنه :-

لكى تحرر الكترونات من سطح معدن هو اعطائها قدر كاف منالطاقة مثل

1\_التسخين وهو ما يسمى ( الاتبعث الحرارى )

2\_ سقوط ضوء ذو تردد مناسب وهو ما يسمى(الاتبعث الكهروضوئى)

حاجز جهد السطح

قوة التجاذب التي تجذب الكترونات نحو الداخلالمعدن

لاحظ أن الكترونات داخل الذرة يعتبر إلكترونات مقيداً لأنه لا يستطيع مغادرة الذرة من تلقاء نفسه بل يحتاج إلى طاقة خارجية لتحرره تسمى طاقة التأيين(طاقة التأيين تختلف عن حاجز جهد السطحطاقة الكترونات داخل الذرة أقل من طاقته وهو حر ، فيبقى داخل الذرة ، وهو سبب استقرار الذرة. وبالتالي فإن الكترونات داخل الذرة يخضع لميكانيكا الكم

الظاهرة الكهروضوئية

انطلاق الكترونات من سطح معدن عند سقوط ضوء ذو تردد مناسب عليه

الخلية الكهروضوئية: جهاز يحول الطاقة الضوئية الى الكهربائية

### كيف نحمي شبابنا من خطر المخدرات؟

ا.م.د. شذى الشامى

تعد مشكلة تعاطي المخدرات من المشكلات الأكثر شيوعاً في الوقت الحاضر، وعلى مدى واسع في أغلب بلدان العالم، إذ إن تعاطي هذه المواد السامة يؤثر سلباً في صحة من يتناولها، خصوصاً إذا ما وصل إلى حد الإدمان، فيسبب مشكلات صحية وعقلية ونفسية واجتماعية، تعد مشكلة تعاطي المخدرات من المشكلات الأكثر شيوعاً في الوقت الحاضر، الأم الحامل مبتلاة بهذا النوع من الإدمان) حصلت نتيجة للتورط بتعاطي هذا العقار وما ينتهي به من نتائج وخيمة كالتشرد والبطالة والجريمة.

لهذه تعد مشكلة تعاطي المخدرات من المشكلات الأكثر شيوعاً في الوقت الحاضر المصنعة هي الأخطر، كونها تؤثر في صحة الفرد النفسية والعقلية كالهرويين والكوكايين والمورفين وحبوب الهلوسة، ففي البداية يعد تناول كمية قليلة منها غير مؤذ ولا يتسبب بظهور أعراض سلبية، ولكن مع مرور سيحتاج المتعاطي إلى جرعة أكبر ليصل إلى التأثير الأولي، وهذا ما يسمى بالإدمان والتي من علاماته هو عدم الاهتمام بالأشياء من حوله، ويميل للعزلة والانطواء على ذاته، ويغير الاصدقاء بسرعة ويتوقف عن الاعتناء بنفسه ويتناول الطعام بكثرة وينام لساعات طويلة، فضلاً عن المشكلات التي ترافقه في مجال عمله، وفي بيته جراء تغير مزاجه بشكل سريع.

تعد مشكلة تعاطي المخدرات من المشكل الأكثر شيوعاً في الوقت الحاضر بسبب نوبات من السلوك غير الطبيعي وقد تنتهي بالوفاة، كما تعد حبوب الهلوسة الأكثر انتشاراً بين الشباب، لقلّة أسعارها التي هي من المخدرات الصناعية وتستخلص عن طريق التفاعلات الكيميائية في المعامل وتؤدي إلى حدوث هلوسة عند تعاطيها . كما ويعد نبات الخشخاش الأكثر خطورة لاستخلاص مادة المورفين، والتي هي عبارة عن مسحوق أو سائل أبيض شفاف عديم اللون والطعم والرائحة حيث يمكن تعاطيه مع الشاي والقهوة أو حقنه تحت الجلد، إضافة إلى ذلك تعد مادة النيكوتين واحدة من أكثر المواد التي تسبب الإدمان والتي في متناول الجميع.

برامج توعوية

كيف نقي شبابنا من خطورة المخدرات والإدمان وآثارها المدمرة على جميع المستويات الحياتية؟

هناك بعض النقاط الواجب التركيز عليها والتخطيط لتنفيذها بجديده، لكي نحمي الشباب من الخطر إذ يجب التركيز على الجانب التوعوي التثقيفي لتعريف شرائح المجتمع، بماهية المواد المخدرة واضرارها وكيفية الوقاية والعلاج، فعمدت وزارة الصحة ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي بالشروع بتنفيذ برامج توعوية وتثقيفية وتركيز جل الاهتمام بهذا الموضوع، من خلال عقد ندوات ومحاضرات داخل الجامعات والمدارس والمؤسسات الحكومية، إضافة إلى تناول الموضوع في الخطب الدينية من قبل الرموز الدينية وفي المنظمات المدنية والمجتمعية، لزيادة الوعي الصحي للوقاية من اضرار المخدرات، إضافة إلى الاهتمام بتشريع قوانين رادعة للتجار ومنعهم من التجارة بالمواد السامة المخدرة، ولا ننسى دور التوعية الاعلامية وحملات الاعلان لتوضيح التأثير الضار للمخدرات على كل من يتعاطاها والتعريف بطرق الوقاية منها.



## (طفولة قلب)

مازلت

تحوك أثواب الأمل لدمى أحلامها ،

تراقص فراشات خريفها على إيقاع رحيق احتراقها ،  
تفشل في ترويض خيول أمنياتها الجموحة في مخيلة  
زهرة الريح ،تتسلق غيوم الوهم لتقطف ضحكة المطر وترتديها  
أجنحة ،تغرس شتلات النجوم في حقول الليل لتنتقع الخوف أنه  
ليس مستقرها ،ترسم الحياة في عيون الموت ليولد الحب مشرقاً على  
هيئة شمس ،

في برية اغترابها الكئيب تتأملها كؤوس الشوق ،

أما عصفير الذاكرة في شجرة قلبها تبني أعشاشها  
وتغرد الماضي كل حنين ،مازلت تحاول استرداد ملامح طفولتها من ربيع أمومتها  
،تعانق صوت أمها كلما منسها الشوق وأنهكها شُرود  
الفرغ .

الوجد في فؤادها يهمني عينان نضاختان ،

هي طفلة تجاوزت الثلاثين ..

لكن موعد فصلها

لم يحن بعد !

نوار الشاطر

تضاريس قلب

شعر يحيى السماوي

لثرى الأحيبة .. لا الثريا

يمت قلبى .. واستعنت بأصغرياً

جسراً

يشد الى ضفافك ناظرياً

لي أن أحبك

كي أصدق أنني ما زلت حياً..

لي أن أقيم بأخر الدنيا

ليصهل في دمي فرس اشتياقي

أن يجفّ النهز بين يدي

فأطرق باب تبعك غانم العينين

أستجديك رياً ..

لي أن أعيد الاعتبار الى الجنون

كان أعيش عذاب قيس بن الملوّح

والقتيل " الحميري "

وأن أجوب مغاور الأحلام

معموداً شقياً ..

لاطلّ من جرحي عليك

مضرباً بالوجد

كهلاً راعف الغكاز

منطفيء المحبنا

حتى إذا جسّت يدك يدي

أعود فتى بهياً ..

لي أن أحب الناس ...

والشجر...

البنابيع ...

الطيور...

لكي أكون مؤهلاً للحب

في الزمن الجديد

وأن أكون لخيمة الوطن الرواق

وللعفاف صدئ شجياً ..

لي أن أكون على الخطيئة

حين تطرقتي عصياً ...

لي أن أذود عن الحمام

وأن أصير أضلعي فنناً

وغشاً مقلتيّاً ..

لي أن أرش بكوثر الصلوات أيامي

لبيقى عشب عاطفتي بلا دغل

وزهر غدي ندياً

كيما أكون مؤهلاً للعشق

والصبّ التقياً .



قالت :

أنا مدينة الشوق

وبوابة الحنين

على ضفاف عشقي

ترسو سفن حبك

وعلى شواطئ النبض

أروي ظمأ قلبك

قلبك الذي جف منذ سنين

جعلتك تسكن الحنايا

وتتشر في أرجاء الروح

عطر حضورك

فوحدي من جعل ورودك تزه

بلمسة حب... ذاب الكلام وانتهى

...سلطانة القلم...



التواصل الاجتماعي بين ثراء الشعر ونكهة التلقي ،  
قراءة في قصيدة أزهري الياسمين للشاعرة هيام محمد  
علي .

بقلم د. رحيم الغرابوي

المشاعر الإنسانية لاتحدها حدود ؛ لما فيها من  
فيوضات مباركة تتعلق بالقيم والعادات والتقاليد  
والثقافات والأذواق ؛ لذلك خلقت لنا فن الشعر الذي  
انماز بترجمتها إلى خطاب فني يداعب وجدان المتلقي  
من أجل مشاركة صاحبه تلك المشاعر ، وهي تعبر عن  
السعادة أو الحزن ، القبول أو الرفض ، لكن بأسلوب  
يدفع إلى الاقتناع بمضمونها ؛ ما جعل كثير من الناس  
تلهج بمادته وإن لن يبلغ مستوى عال من شروط الشعر  
الحداثي . ولعل وسائل التواصل الاجتماعي ، هي واحدة  
من الأسباب التي تدفع بالكثير من الناس ؛ لأن يبوحوا  
بمشاعرهم وأحاسيسهم ، كون الشعر هو خير معبر عن  
العواطف الإنسانية ، وما له من جمهور واسع ومشجع  
جعل الكتابة تنتشر وتزدهر آفاقها لاسيما الشعر النسوي  
منه ، فتولّد لدينا كم كبير من الكتابة النسوية ، وهو أمر  
يدفعنا أن نقول : إن إحساس المرأة ومشاعرها باتت  
تنزيا بالافتتاح في التعبير عن خلجاتها وفيوضات  
مشاعرها بعدما كان يتسم بالغموض ؛ خشية العادات  
والثقاليات كما في أشعار نازك الملائكة وعاتكة الخرجي  
اللتي كانتا تعبران عن مشاعرهما بحذر مشوب  
بالغموض ، أما اليوم ، فقد بلغ بالمرأة أن تعبر تعبيراً  
مباشراً عما يعتملها من مشاعر ، فزاهها تيوح بها من  
دون تردد ؛ لأن لونها العصر وثقافته يبشران بالانفتاح  
ومن ذلك الجهر بالمشاعر والأحاسيس بل وتجاوز ذلك  
إلى الشعور الحسي المفرط . ويبدو أن المشاعر تسبق  
الكلمات والفن في كثير من الأحيان لدى المتلقي ؛ لما  
فيها من عنصر جذب يؤهلها أن تدخل لباب القلب حين  
يكون مضمون القصيدة وجدانياً نابعاً من روح أنثى ،  
فإن الكلمات الصادقة تعبر عن إحساس سكان الأرض؛  
ولما كانت المرأة رمزاً للجذب كما عبر عنها المتصوفة  
، فهي بحق ذات تأثير على مشاعر المتلقي المذكر ،  
فتراه يذعن لها ؛ لإعجابها بالإحساسيس الصادرة عنها  
حين تقدّم بأسلوب فني جميل ، وبهذا نجد التوق لقراءة  
كتابات النساء من جنس الرجال وبأوسع نطاق مثلما هو  
شعر الرجال لدى النساء .

و حين نقرأ أدب المرأة قراءة فاحصة ، نجدها تحاكي  
كثير من الموضوعات الإنسانية ولاسيما شعورها تجاه  
الحبيب ؛ لذلك اتسمت كتاباتها بالوضوح والبساطة من  
أجل إرسال رسالتها بأوضح السبل .

وهيام محمد علي ممن نافحن الشعر الوجداني ،  
فنسمته بألطف النسائم ، فهي حين تخاطب الحبيب  
تبعث لواعجها عبر الكلمات المتعطرة بأدب المشاعر  
وأشغفها حسناً ، تقول :

حاولت مراراً وتكراراً ،

سراً وجهاراً ،

ليلاً ونهاراً .

أن أخبرك

أنض الياسمين

قد أزه

في قلبي

فأصبح لاينبض إلا بك حياً

ولايطربني إلا إليك شوقاً .

نراها تدس مشاعرها بلغة مبسطة ، وإن استعملت  
بعض تقنيات الشعر ، ومنها أسلوبا الترادف والتضاد  
(مراراً وتكراراً ، سراً وجهاراً ، ليلاً ونهاراً) ، فهي تنقل  
إحساسها بأرق المفردات وأنداها وأجملها وكأنها تنتقل  
بتقنية سينمائية ، لاسيما في صورة السر والجهر ،  
والليل والنهار ، ثم تنتقل إلى الإخبار عن الياسمين الذي  
أزه ، إشارة إلى الحب النقي الصافي ، فضلاً عما  
يحملة هذا الحب من شوق وانتظار ، إن هذا الشعور  
يبعث على السرور والارتياح بوصف الخطاب يصدر من  
قلب يترقق بالأمل والشعور النقي الخميل . ثم تقول :

أصبحت يا أنت

لاتفارق خيالي ، طيفاً يلازمني

فيتغشاني ... فكل حين أنتم طلعتك ،

فيهتر من ربيع خيالك وجداني .

ويبدو أن طيف الحبيب يتغشاها كل ليلة ، فهو  
لايفارق خيالها ، وقد نجحت في توصيف حالتها  
النفسية من طريق بثّ مشاعرها بأرق الألفاظ وأدق  
الحروف ، إذ نجد تفشي أصوات الهمس على مدى  
القصيدة ؛ لتخترق الإحساس وتصهر الوجدان؛ لتتدى  
مشاعر الحبيب برقة إحساسها وعذوبة مشاعرها ، فقد  
أوردت صوت التاء الهماس سبع مرات ، وصوت الفاء  
ثلاث مرات ، وهي تتلفظ فيه أنفاسها نتيجة الشوق  
والهيام .

ثم تقول :

أنت لست في قلبي بل قلبي هو

أنت . وأزهر أغصاني .

فالحبيب يمثل قلبها الذي تنبض من خلاله حباً وولهاً  
، كما أنه نتاج فرحها وسعادتها ، وهو ثمرة أغصانها .

وإن جاء بك - على حين غفلة -

قدري ، أريدك أن تقبل - يا حبيبي-

عيني التي أتعبها فيك .. البكاء حيناً ، وأشغاتي .

ويبدو أنه الشوق الذي أنهك عينها ؛ لكثرة البكاء ، لكن  
لايمكن أن يزول إلا بقبلة الحبيب ؛ كي يزول البكاء  
والشقاء معاً . والذي يتضح أن الحبيب نادر العودة ؛  
كون (إن) الشرطية والتي تستعمل لندرة حصول الفعل  
منح تلك الدلالة ، فمجيبه على حين غفلة أشبه  
بالمستحيل ؛ مما جعلها تعيش شغف الحب وفرط الهيام  
- وبهذا نجد الإحساس الشعري النسوي له أثره في  
التلقي ، بوصفه رسالة وجدانية نقية تعبر عن الشعور  
الندي الذي يأسر الوجدان ، فيحقق رغبات صاحبه ،  
ويزيد من تتبع المتلقي لمثل هذا النوع من الشعر النقي  
الأحاسيس .

عزيزي الطالب ... عزيزتي الطالبة :

حرصا على سلامتكم الرجاء الالتزام بتوصيات وتوجيهات الصادرة من منظمة الصحة العالمية و خلية الازمة من اجل الوقاية والحد من انتشار فيروس كورونا بين الطلاب ... يرجى ارتداء الكمامة بطريقة صحيحة والالتزام بالتعقيم ونظافة الايدي باستمرار والمحافظة على التباعد الاجتماعي ...

مع تمنياتنا لكم بالصحة والعافية .



## الكوت الجامعة تبرم اتفاقية تعاون علمي وثقافي مشترك مع كلية المعارف الجامعة .



في ضوء التعاون العلمي والمعرفي ، أبرمت كلية الكوت الجامعة اتفاقية تعاون علمي ومعرفي مشترك مع كلية المعارف اليوم ، وقد مثل الكوت الجامعة عميدها الأستاذ الدكتور علي عبد الحسين زوين ، بينما مثل كلية المعارف الجامعة الأستاذ الدكتور يعقوب ناظم أحمد ، وتضمنت بنودا متعددة أهمها:

تبادل زيارات الهيئات التدريسية في جميع المجالات سواء أكانت في مجال التدريس أم في زيادة الخبرات.

توحيد المنهاج الدراسية في التخصصات المماثلة.

منح مقاعد دراسية لطلبة كلا الطرفين ، وتسهيل الزيارات العلمية للطلبة.

تبادل الكتب المطبوعة والنشرات والدوريات.

عقد مؤتمرات مشتركة بين الجانبين . الإفادة من المخطوطات والوثائق التاريخية في مكتبات كلا الجانبين.

تنفيذ مشاريع بحثية مشتركة في مجالات مختلفة منها الطبية والإنسانية.

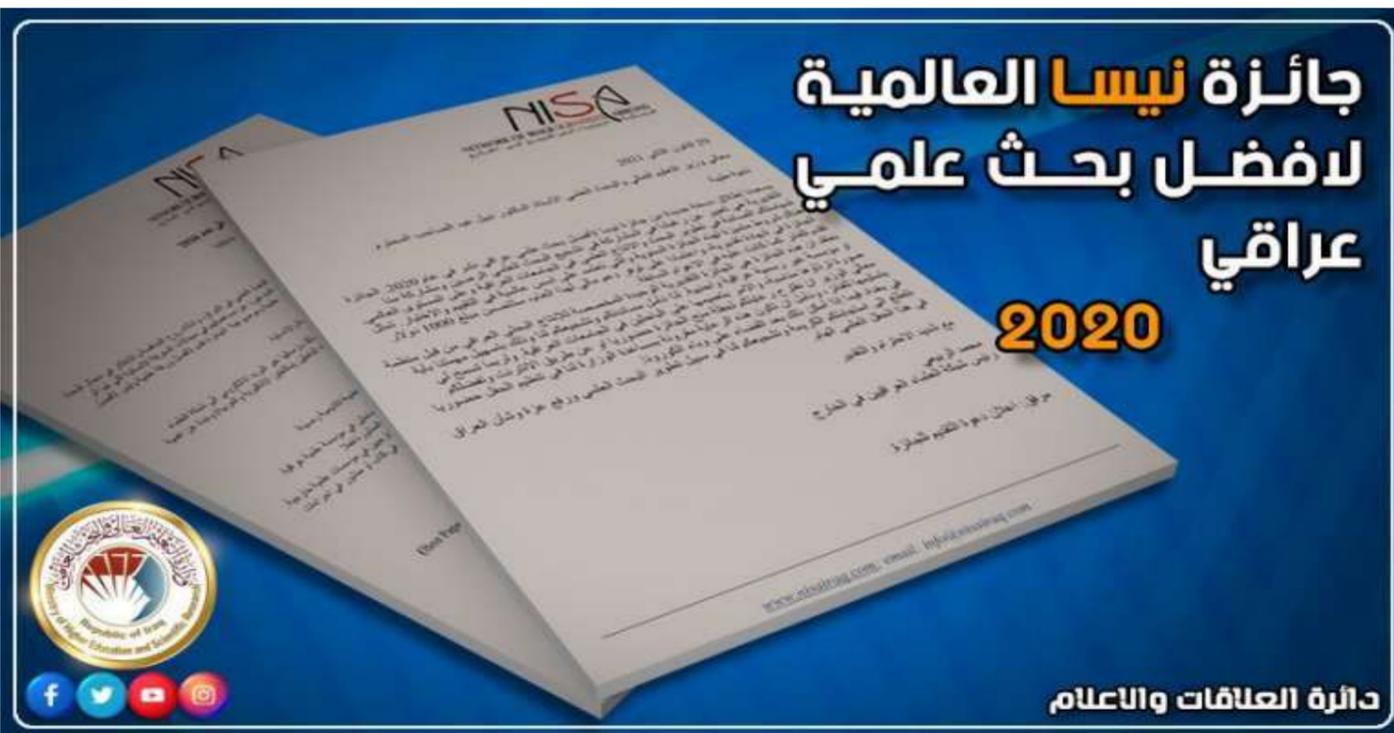
اتفق الطرفان على مدة الاتفاقية وقد حددت المدة (خمس سنوات) ، وللطرفين صلاحية تجديدها. ومن الله التوفيق.

## وزير التعليم يتابع طلبات المواطنين ويوجه بتسهيل الإجراءات وخدمة المجتمع



وجه وزير التعليم مسؤولي الدوائر المعنية بتسهيل الإجراءات ومسارات التواصل مع المواطنين عبر تنظيم جدول أسبوعي متكامل تتعاقب فيه الجهات المختصة بشكل يومي للقاء المراجعين سواء أكانوا تدريسيين أم موظفين أم طلبة بما يحقق خدمة المجتمع التي تضطلع بها مؤسسات التعليم العالي في العراق. وأوعز وزير التعليم خلال لقائه المواطنين بضرورة معالجة الطلبات على وفق السياقات التي تضمن عدالة الإجراءات المعتمدة وتوفير مرونة التعاطي مع الحالات الإنسانية والظروف القاهرة مؤكدا على ضرورة الإجابة على كل الطلبات والمناشدات ودراستها وبيان الردود عليها من خلال نافذة حكومة المواطن الإلكترونية وقسم شؤون المواطنين وضمن سقف زمنية محددة. بدورهم أعرب المواطنون عن تقديرهم وشكرهم لمستوى المتابعة والتسهيلات التي تقدمها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وتمكين المراجعين من الاطلاع على مساحة الاجراءات والقرارات المتخذة وإيجاد الحلول المناسبة على وفق القوانين والتعليمات النافذة.

## شبكة نيسا تصف سياسة وزارة التعليم بالصائبة في تطوير البحث العلمي في الجامعات



وصفت شبكة العلماء العراقيين في الخارج (نيسا) سياسة وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية في تطوير البحث والإنتاج العلمي في الجامعات بالصائبة. جاء ذلك في الرسالة الموجهة الى وزير التعليم العالي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب حيث أعربت فيها الشبكة عن رغبتها في تشجيع البحث العلمي الرصين عبر اطلاق نسخة جديدة من جائزة نيسا لأفضل بحث علمي عراقي في عام 2020 في مجالات العلوم الطبيعية والطبية والهندسية والزراعية والاجتماعية والإنسانية. واقترحت شبكة العلماء العراقيين في الخارج إعمام المشاركة على الجامعات العراقية في ضوء آلية وشروط الترشيح للتتـافس

([http://moheer.gov.iq/ar/ministry\\_upload](http://moheer.gov.iq/ar/ministry_upload)

2021/01/nisa.pdf) والمحددات الزمنية المعتمدة

للتقديم.

### تصميم وتنفيذ

م.م حسنين علي ذويب  
المهندس كرار هيدر شاكر

السيدة رنا محمد صالح  
السيدة منتهى الكناني  
المصور  
سجاد الهاشمي

د. محمد عبد الجبار محمود  
م.م حسنين علي ذويب  
م.م والسق نعيم  
م.م عيسى سعد علوان  
السيد محمد زيدان تعبان

اعضاء هيئة التحرير  
أ.د فاضل جبر مظهر  
أ.م.د رحيم عبد علي فرحان  
أ.م.د ناطق عبد الله علي  
م.د رحيم جودي غياض  
م.د رابسي نسوري حمودي

