

الكلمة الافتتاحية

العصر الرقمي منطلقنا اليوم

لعل من المنطق أن نساير الأحداث التي تجري في المعمورة بما يخدم حياتنا الاجتماعية والفكرية والسياسية والاقتصادية ، وما يقلل من ضياع الوقت ويقصر من المسافات ، ففي بداية انبثاق التكنولوجيا بما فيها الثورة الرقمية ، إذ وجد الساسة والمثقفون ومن ضمنهم النقاد أنفسهم أمام عالم جديد ربما لم يخطر على بال أحد ، وفي ليلة وضحاها تغيرت وسائل التقدم الحضاري ، فإذا بالإنسان غير الإنسان والمجتمع غير المجتمع ، والدنيا غير الدنيا ، فلا مكان يمكن أن يعرقل سفرنا ، وليس من زمان يعيق حركتنا كونه غدا ثابتا ، فصغرت الدنيا بما رحبت حتى أصبحت قرية صغيرة ، إنه عصر جديد نعت بالعصر الرقمي ثم صار العالم بقدر جهاز نقال يوضع في جيب صاحبه . وصار الإنسان يعيش في مجتمع جديد يجمع كل تناقضات البشرية وآمالها وطموحاتها وانكساراتها منذ أن بدأ الاجتماع الإنساني .

اختزل هذا العصر التاريخ وتوحدت الدنيا ، فيه بكل مرافق الحياة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والفكرية والعلمية وحتى الشؤون المحلية فهناك الحرب والحب والكره والوفاء والغر ، وكل ما يجري في عالمنا ، ويبدو أن العالم يعيش مسيرة تراكمية ، كان كل ذلك ناجما عن تطور حضاري ، فاللحظة الراهنة هي ليست لحظة منقطعة عما سبقها إنما لحظة تطور طبيعية ، فمن عصر الأساطير إلى عصر الزراعة ، ثم دخول البشرية للعصر الصناعي ، ثم إلى العصر الرقمي ويبدو أن العقل البشري يساير التغيرات الكونية ويتطور معها ، وكأن هناك هواجس بشرية تدير العالم ، فالعصر الرقمي حاجة ملحة في عصرنا بعدما انفتح الجنس الإنساني بعضه ببعض وتوالت الحضارات وازدادت الحاجات ، فصار لابد من تواصل بين الشعوب والإفادة من الآخر من خلال التواصل بين جميع أبناء الشعوب ، لكن الملفات أن الحياة هي من تستدعي استباق الأحداث ؛ لتقدم خدماتها لبني الإنسان طالما هناك رب كريم ، فاليوم ومع الجائحة ليس لنا من سبيل إلا وصارت وسيلتنا الملحة التقنيات الرقمية التي حلت لنا جميع المشاكل ، وفي معظم جوانب الحياة ومنها العلمية والمعرفية بأنظمة تكاد تغطي حاجة المؤسسات العلمية والتواصل مع المؤسسات والطلبة على حد سواء .

شكرا للعقل البشري الذي خلقه سبحانه منظما لشؤون البشرية وعاملا فاعلا يسير أنظمة الحياة في جميع اتجاهاتها .

الدكتور طالب الموسوي

رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة

وزير التعليم يتفقد دائرتي البعثات والتعليم الأهلي ويؤكد على مراعاة التقييم العلمي في معادلة الشهادات



تفقد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب دائرتي البعثات والتعليم الأهلي ويؤكد على مراعاة التقييم العلمي في معادلة الشهادات وتلبية المتطلبات الأكاديمية وإيجاد الحلول في إنجاز معاملات المواطنين. وأعرب عن تقديره للجهود المبذولة في دائرة البعثات لمتابعة واستكمال معاملات تقييم الشهادات وعمل اللجان في مختلف التخصصات لمعاينة وتشخيص المقومات العلمية للشهادات الوافدة وتطوير منظومة التواصل مع المواطنين عبر أتمتة الإجراءات المعمدة. وفي سياق ذي صلة أكد وزير التعليم أن دائرة التعليم الأهلي تحملت عبئا كبيرا في إدارة ملف القبول في الجامعات والكليات وتمكنت من توفير فرص الدراسة لأكثر من مئة ألف طالب فضلا تنظيم ملف المنح الدراسية المجانية المدفوعة التكاليف ودعم طموح الطلبة في الالتحاق بالاختصاصات الطبية والصحية والهندسية. وأكد أن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ودوائرها المختصة وجامعاتها نجحت في تدارك وحماية العام الدراسي الماضي ومنعت التعثر بسبب ظروف الجائحة العالمية وكثفت عملها العلمي والإجرائي باتجاه تغطية المتطلبات العلمية في كل التخصصات فيما شدد على ضرورة تنفيذ القوانين والتعليمات والضوابط بما يناسب اشتراطات الاصلاح والتطوير.

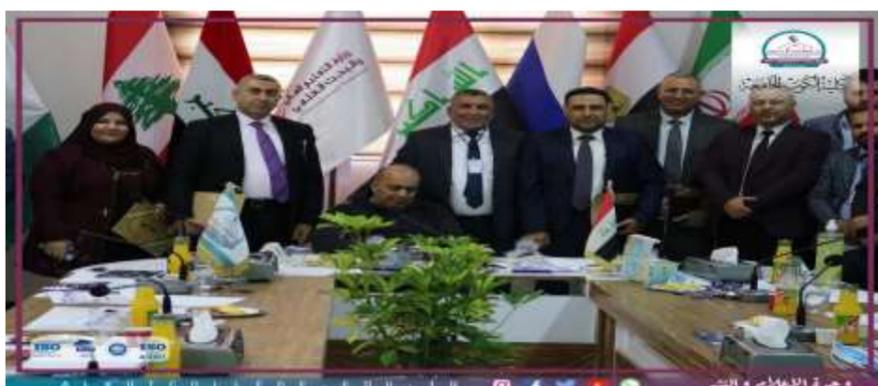
ابتكار مقياس جديد لتحديد الأداء البحثي للجامعات (RI)



تمكن فريق بحثي عراقي برئاسة وكيل وزارة التعليم العالي لشؤون البحث العلمي الدكتور غسان حميد عبد المجيد من ابتكار معادلة جديدة لمقياس الأداء البحثي (Research Indicator) للجامعات على مستوى العالم. وتضمن هذا المقياس الذي شارك فيه كل من الدكتور وسام عبد محمد محمود والدكتور نصري صالح محمد من الجامعة التقنية الوسطى معادلة رياضية جديدة تحوي على عوامل عدد البحوث المنشورة وعدد الاستشهادات وعدد البحوث غير المستشهد بها. وتم عرض تفاصيل المقياس الجديد في بحث علمي استغرق العمل والإعداد له أكثر من خمس سنوات وقد نشر في مجلة Scientometrics العلمية التي تصدر من دار النشر Springer وNature والتي تعتمد في كلافيتها بمعامل تأثير 2.879 وفي سكوبس بمعامل تأثير 5.6 وهي من مجلات الربع الأول.

لجنة تقييم الأداء الوزارية تزور الكوت الجامعة اليوم.

زار وفد رفيع المستوى من وزارة التعليم العالي والبحث العلمي كلية الكويت الجامعة اليوم ؛ وذلك لتقييم أداؤها العلمي والإداري ، وقد ترأس الفريق الدكتور عامر الأمير ، وبمعيته أعضاء الفريق وهم كل من الدكتور عدي علي أحمد ، والدكتور هيثم علي كاظم ، والدكتور أنور صبحي عبد الحسين والدكتورة إسراء صالح حسون ، وكان في استقبالهما الدكتور طالب الموسوي رئيس مجلس إدارة الكلية والأستاذ الدكتور عبد الزهرة الربيعي معاون العميد للشؤون العلمية ، وقد اطلع الفريق على الوحدة الإدارية والمالية وإدارة الجودة والمكتبة وخطية التعليم الإلكتروني في الكلية ، فضلا عن مشاهدة أداء المختبرات بوصفها تمثل بيئة للتجارب العلمية والإجرائية. وقد أشاد الفريق بالاهتمام الكبير الذي تبذله عمادة الكلية في تطوير الأداء على مختلف الصعد ، ومنها التقدم الكبير في إبرام الاتفاقيات مع الجامعات الدولية ، والاهتمام بالبحوث والنشر ، وإشتراك ملاكاتها التدريسية في الدورات التطويرية والمؤتمرات الدولية ، فضلا عن التطور الحاصل في أبنيتها ، والاهتمام بقاعاتها الدراسية ، وبينتها الصحية من أجل خلق أجواء علمية متكاملة المعامل.



الكوت الجامعة تستضيف مؤتمر جمعية الليزر العراقية الذي سيقام في مايس المقبل.

أعلن مكتب عمادة كلية الكويت الجامعة اليوم الخميس الموافق 11 / 2 / 2021م عن استضافة الكلية ومشاركتها في المؤتمر العلمي الثاني الذي سيقامه جمعية الليزر العراقية للفترة من 25 - 27 مايس 2021م ، ودعت الباحثين للمشاركة فيه على وفق الضوابط المرفقة ، وسيكون آخر موعد لاستلام الملخصات 3 / 1 ، والإشعار بقبولها 3 / 10 ، وآخر موعد لاستلام البحوث يوم 10 / 3 / 2021م. ننمى لجميع المشاركين التوفيق والنجاح.



رئيس الجمهورية وولي عهد أبوظبي يبحثان تعزيز العلاقات الثنائية

بغداد : الصباح

تركزت المباحثات التي اجراها رئيس الجمهورية برهم صالح، مع ولي عهد أبو ظبي محمد بن زايد آل نهيان، خلال زيارة اجراها لدولة الإمارات العربية المتحدة، على تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين، وضرورة تميمتها وتطويرها بما يخدم مصالح الشعبين الشقيقين .

وبحث صالح، خلال الزيارة، مع ولي عهد أبو ظبي، في بيان رئاسي، أبرز التطورات على الساحة الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك، وتم التأكيد على أهمية دعم الحوار وتخفيف التوترات، وتثبيت دعائم الاستقرار الأمني في المنطقة ودعم التنمية لشعوب المنطقة، فضلاً عن استعراض مستجدات جائحة كورونا في البلدين والجهود المبذولة للتعامل مع تداعياتها .

وهنا صالح، «قيادة دولة الإمارات وشعبها، بنجاح وصول «مسبار الأمل» إلى كوكب المريخ، عاداً ذلك إنجازاً علمياً رفيعاً، ومبعث اعزاز شعوب المنطقة، متمنياً للقيادة وللشعب الإماراتي الشقيق المزيد من الرخاء والتقدم والازدهار.»



تابعنا
مراحل اكامل محطة جنوب الكوت KV 132 لنقل الطاقة الكهربائية ..
اطلعا على نسبة الانجاز الكلي للفقرات المدنية وتجهيز المواد التي بلغت 65%، ونسبة إنجاز الأعمال المدنية 35%
المحطة ستسهم في فك الاختناق عن اقضية ونواحي جنوب واسط، وزيادة ساعات تجهيز اقضية الحي والبشارير والموقفية بالطاقة وتخفف الحمل على محطة جنوب الكوت..
المشروع تنفذه شركة CTL المتخصصة وهو على القرض السويدي من شركة ABB.



إطلاق 20 ألف وحدة سكنية في بسماية بأسعار مخفضة وقروض ميسرة

بغداد: حازم محمد حبيب

كشفت رئيسة الهيئة الوطنية للاستثمار سهى النجار عن اصدار مصرف الرافدين التعليمات بخصوص شراء وحدات سكنية في مجمع بسماية حسب توجيهات رئيس الوزراء بإطلاق 20 ألف وحدة سكنية خلال العام الحالي والمقبل لحل أزمة السكن .

وبينما اكدت ان اطلاق الوحدات السكنية سيكون بسعر مدعوم وقروض ميسرة، اشارت الى التنسيق مع المحافظات لإحياء مشروع المليون وحدة سكنية.

وقالت النجار في تصريح لـ«الصباح»: ان «رئيس الوزراء مصطفى الكاظمي وجه هيئة الاستثمار الوطنية بإطلاق تلك الوحدات السكنية بمشروع بسماية بأسعار مدعومة وقروض ميسرة لحل أزمة السكن للمواطنين.»

واضافت ان «هذا التوجيه يأتي عقب قرار مجلس الوزراء بتخفيض الدفعة المقدمة على الوحدات بجميع مساحاتها مع تمديد مدة القرض.»

واضافت رئيسة الهيئة الوطنية للاستثمار ان «مصرف الرافدين يبادر بدعم المشروع واصدار التعليمات و من المتوقع ان يلحقه مصرف الرشيد و مصرف TBI ، مبنية ان «التسجيل سيكون عن طريق مكتب الهيئة في معرض بغداد والمصارف الحكومية الثلاثة المذكورة اعلاه .»

واشارت الى ان «الدفقات القديمة كانت ما بين 18 - 42 مليون دينار والان انخفضت ما بين 7 - 11 مليون دينار»، موضحة ان «مدة القرض حاليا 25 عاما، بعد ان كانت 15 عاما، كما ان القسط الشهري سيبقى ثابتا ويتراوح بين 380 الف الى 450 الف» موضحة ان «الشقق يتم تسليمها خلال العام الحالي والعام المقبل .»

ولفتت النجار الى ان «مجموع الشقق في مجمع بسماية يبلغ 35 الف وحدة تتراوح مساحاتها بين 100 الى 140 مترا .»

موكدة ان «الهيئة تعمل حاليا مع جميع المحافظات على اعادة احياء مشروع المليون وحدة والتي ستطرح بأسعار مدعومة وبشروط ميسرة.»



النجف الأشرف تكمل استعداداتها لاستقبال بابا الفاتيكان

النجف الأشرف: حسين الكعبي

عبر مبعوث بابا الفاتيكان في ختام زيارته للنجف الأشرف عن شكره لحفاوة الاستقبال التي نالها الوفد الزائر من قبل الأمانة العامة للعتبة العلوية المقدسة، بينما أكد محافظ النجف لؤي الياسري، جهوية المحافظة الأمانة المستقرة للزيارة التاريخية المرتقبة لبابا الفاتيكان.

وقال مبعوث البابا، رئيس الاساقفة ليسكوفار في حديث صحفي أثناء تجواله في أرجاء العتبة العلوية المقدسة: إن «زيارته للنجف وللعتبة العلوية، تعد فرصة ثمينة للتعبير عن احترامه وتقديره لهذا المكان الذي يقده الكثر من المؤمنين»، لافتاً إلى أن «هذا المكان له تاريخ إنساني قبل تاريخ الأديان، هذا ما أحمله في ذاكرتي عنه»، وتابع ليسكوفار: «نحن نجمعنا الاخوة في الإنسانية.» من جانبه، قال مسؤول إعلام العتبة فائق الشمري لـ«الصباح»: إن «زيارة مبعوث بابا الفاتيكان للعتبة العلوية المقدسة، كانت للاطلاع على معالمها المقدسة»، مشيراً إلى أن «الزيارة لم تتضمن أي حديث عن زيارة البابا للنجف للشهر المقبل، وإنما كانت زيارة استطلاعية.» وأكد محافظ النجف لؤي الياسري، أن «المحافظة مستعدة للزيارة من الناحية الأمنية والخدماتية»، مبيناً أن «المحافظة تتمتع باستقرار أمني واقتصادي، يؤهلها لاستقبال كبار الشخصيات في العالم، خاصة بوجود المرقد المقدس لأمير المؤمنين علي بن أبي طالب (عليه السلام) ، والمرجعية الدينية العليا التي كانت طوال هذه الفترة السبب الرئيس في إخماد الفتن وتحقيق السلام في البلد.» إلى ذلك، قال قائممقام قضاء الناصرية منير البكاء: إن «الإمانة العامة للعتبة الحسينية جهزت محافظة ذي قار بباصات كهربائية حديثة، استعداداً لزيارة بابا الفاتيكان لمدينة أور الأثرية في السادس من آذار المقبل.»



بتوفيق من الله تعالى

افتتحنا

مشروع تطوير مدخل قضاء بكرة الحبيبية ، بعد انجازه بالكامل أحد المشاريع المهمة التي أعدها لها العمل بعد ان كان متوقفاً لأكثر من 4 سنوات ..

المشروع

غير بشكل كامل مدخل القضاء ومظهر هذه المدينة المعطاء ، التي تمثل واجهة مهمة لكل الوطن ..

المشروع

بطول ٤٢٥٠ متر ويشمل:

-شبكات مجاري ومحطة رفع ، شبكات متكاملة للماء الصالح للشرب .. صب كونكريتي للارضية بسمك ٣٠ سم ، أعمال التبليط والانارة بمصابيح اقتصادية ، مد كيبيل ضوئي يصل الى منفذ زرباطية ، اعمال تاتيث الشارع والصبغ الحراري وباقي الاعمال التكميلية ، جسر مشاة بطول ٣٨ متر ، بارترفاع ٥،٢٥ م ..اعمال التشجير للجزرات الوسطية مع كماليات اضافية كالنافورة ومنظومة ماء سقي حديثة على طول الطريق



البقاء بدوري الأضواء !!



طه كمر
فوجئ الوسط الرياضي قبيل انطلاق منافسات الدوري الممتاز لكرة القدم بالانباء الواردة من نادي الديوانية، والتي مفادها ان الفريق في أتم الجاهزية للمنافسة بقوة بعد أن دخل العمل الاحترافي بصورة نموذجية ، عندما انتخى ابن الديوانية البار حسين العنكوشي وتصدى للمهمة ليأخذ على عاتقه استقطاب مستشارين قانوني وفني واعلامي في بادرة لم تشهدا جميع أنديةنا من قبل ، لتتوسم خيرا في هذا الرجل ومن يقف معه لبناء مؤسسة رياضية قادرة على فرض نفسها بقوة ، لاسيما ان أول مطلب للعنكوشي وأمام الملأ ان يكون فريقه ضمن فرق المربع الذهبي للموسم الحالي.

استهل العنكوشي موسمه الجديد بتنظيم مؤتمر صحفي في أحد فنادق العاصمة بغداد لتقديم مكاتب ناديه ومستشاريه ، فضلا عن تقديمه لأربعة محترفين إسباني وأرجنتيني وبرازيلي وبلجيكي لكن المشكلة اننا لم نسمع بهم من قبل ، وكان سعر الأربعة مليون يورو ولو استثمر بالشكل المطلوب لبنى به ناديا قادرا على التواجد بقوة وفرض نفسه ضمن الأربعة أو الخمسة الكبار ، وبدات الأقاويل تثار هنا وهناك لنسمع جعجة كبيرة الا اننا لم نر طحيننا على الإطلاق ، وصار العنكوشي حديث الشارع الرياضي لكن ما لفت الانتظار ان أول بادرة له وقبيل انطلاق منافسات الدوري اقالة مدرب الفريق حازم صالح ، وإناطة المهمة للمستشار الفني سعد حافظ ولا أعرف كيف ارتضى حافظ ان يتنازل عن منصبه كمستشار ويتحمل مسؤولية فريق لم يعده من قبل.

لنتوالى الضربات العنكوشية فما لبث حافظ أن قاد الفريق في مباراتين أو ثلاث ليجد نفسه خارج أسوار النادي ، لتتاط المهمة بالمدرّب قصي منير الذي فاجأنا هو الآخر بتقديم استقالته ليأتي بعده المدرب سمير كاظم الذي كان رابع المدربين في مرحلة واحدة ، ولكن الأمر لم يتوقف عند المدربين بل ان جميع المستشارين تمت اقالمتهم واستقالتهم ليكون آخر العنقود المستشار الاعلامي علي لفته ، والحديث عن اللاعبين المحترفين الأربعة الذين عرف من خلالهم العنكوشي وصار اسما رياضيا ، فوجئنا انهم غادروا الفريق الواحد تلو الآخر لضعف مستواهم الفني ، بعد أن وضعوا الفريق في المركز الثالث عشر بثلاثة انتصارات واحد عشر تعادلا وتعرض فريقهم لأربع هزائم.

رب سائل يتساءل ، هل يتلاءم ما سمعناه من كلام ومؤتمرات صحفية ووعيد بتحقيق الفوز وتباه بهذا المحترف أو ذلك خصوصا ان آخر ما طرق مسامعنا هو البرازيلي باتو ، مع تلك النتائج المتواضعة للفريق الديواني ؟ والى أين يذهب العنكوشي ؟ وماذا ينبغي من خلال هذا (الشو) الذي بات واضحا انه يضر أمنيات وتطلعات وراءه ربما تتجسد بترشيحه للانتخابات السياسية أو الرياضية القادمة وما أكثرها ، ونحن على أعتاب المرحلة الثانية من الدوري أرى ان التطلعات باتت تضمحل وتتلاشى لتختصر الى البقاء في دوري الأضواء فقط.

المغربي زكريا: سعيد بالعودة إلى الدوري العراقي

متابعة : محمد عجبل

عبر اللاعب المغربي زكريا الإسماعيلي عن سعادته بالعودة مجددا للدوري العراقي الممتاز لكرة القدم من خلال بوابة فريق القاسم الذي يحتل المركز السابع عشر بانتهاء الدور الثامن عشر، الذي اشرفت مرحلته الاولى على النهاية. وقال الإسماعيلي لـ(الصباح الرياضي): ان التواجد مرة اخرى بدوري بلاد الرافدين يعني القناعة الكاملة بقوته الفنية ونبل اخلاق القائمين عليه والمشاركين به من لاعبين ومدربين واداريين وإعلاميين، مضيفا انه يمتلك تجربة سابقة مع نبط الوسط لموسم واحد ويستعد لتمثيل فريق القاسم في اختبار جديد له بالملاعب العراقية. وأشار الى انه لا يمتلك اي معلومات عن ناديه الجديد باستثناء انه بطل دوري الدرجة الاولى سابقا ولديه قاعدة جماهيرية كبيرة، مبينا انه يطمح في تجربته الجديدة الى تقديم مستويات مميزة تساهم في قيادة فريقه الى تحقيق نتائج جيدة بالدوري الممتاز، لا سيما ان القاسم اهدر العديد من النقاط في مباريات المرحلة الاولى وهو يبحث عن التعويض والابتعاد عن ذيل القائمة في النصف الثاني من الموسم الحالي، ومن اجل ذلك تم التعاقد معي الى جانب عدد من المحترفين من البرازيل والسنغال، لغرض سد الثغرات التي كان يعاني منها. ووضح الإسماعيلي انه سيجاول قدر الإمكان من اجل التأقلم مع التشكيلة وخلق تعاون اكثر داخل الملعب، بغية الوصول الى الهدف المنشود. الى ذلك لفت المشرف على فريق القاسم نجيم جبر الى ان زكريا الإسماعيلي سيكون ضمن القائمة الرسمية في المرحلة الثانية بعد ان يخوض بعض المباريات التجريبية، التي أعدت من قبل الملاك التدريبي، منوها بان المحترف المغربي ليس غريبا عن الدوري العراقي وسبق له ان مثل نبط الوسط، وبالتالي فانه سيكون اضافة مميزة لكرة النادي.



تأهل صعب لديوكوفيتش.. وسهل لتييم وأوساكا

ملبورن: أ ف ب

أفلت الصربي نوفاك ديوكوفيتش المصنف الاول وحامل اللقب من مفاجأة مدوية وبلغ الدور الثالث من بطولة أستراليا المفتوحة، أولى بطولات الغراند سلام للموسم، بصحبة وصيفه النمساوي دومينيك تييم والأميركية المخضمة سيرينا وليامس واليابانية ناومي أوساكا.
 واحتاج ديوكوفيتش الى خوض أربع مجموعات وشوطين فاصلين لتخطي الأميركي فرانسيس تيافو 6 - 3 و 7 - 3 و 7 - 6 و 7 - 6 (2 - 7) و 6 - 3، ومواصلة مسعاه الى تتويج تاسع في أستراليا والثامن عشر في الغراند سلام. ويلتقي ديوكوفيتش في الدور المقبل الأميركي الآخر تايلور فريس الذي تغلب على مواطنه رايلي أوبيلكا بعد مباراة ماراثونية 4 - 6 و 7 - 6 (8 - 6) و 7 - 6 و 7 - 6 (7 - 4) و 6 - 7 و 6 - 5 (7 - 5) و 2 - 6.
 وخلافا لديوكوفيتش، لم يجد وصيفه تييم المصنف ثالثا صعوبة تذكر في تخطي الألماني دومينيك كوبيفر 6 - 4 و 6 - 6 و 2 - 6.
 واحتاج بطل فلاشينغ ميدوز لعام 2020 الى ساعة و 39 دقيقة فقط ليتخلص من الألماني المصنف 70 عالميا والذي لم يسبق له أن فاز على أحد المصنفين الخمسة الأوائل في العالم.



كلوب: هدفنا الأساس التأهل إلى دوري الأبطال



مديره السابق الإيرلندي الشمالي براندن رودجرز السبت المقبل، ثم يستقبل جاره ايفرتون في مباراة الديربي بعدها بأسبوع، في حين يواجه لايبزيغ الألماني في ذهاب ثمن نهائي دوري أبطال أوروبا منتصف الأسبوع المقبل على ملعب محايد وتحديدا في بودابست، نظرا لعدم سماح السلطات الألمانية بدخول الفريق الى اراضيها بسبب جائحة كوفيد-19. وقاد كلوب ليفربول لاحراز لقب الدوري المحلي للمرة الاولى منذ عام 1990، لكن سقوطه امام سيتي جعل مهمته في غاية الصعوبة لتكرار هذا الانجاز. ويعاني ليفربول من اصابات عدة في صفوفه لا سيما في خط دفاعه حيث يغيب عملاقه الهولندي فريجيل فان دايك أفضل لاعب في الدوري الموسم الماضي على الأرجح حتى نهاية الموسم بعد اصابة خطيرة في ركبته تعرض لها خلال مباراة الديربي ضد ايفرتون في 17 تشرين الاول الماضي، بالإضافة الى غياب الكامبروني جويل ماتيب بدوره حتى نهاية الموسم وجو غوميز حتى الاشهر الاخيرة منه.

لندن: أ ف ب

اعترف مدرب ليفربول الألماني يورغن كلوب بعد خسارة فريقه القاسية على ملعبه امام مانشستر سيتي 1 - 4 ان التأهل الى دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل هو «الهدف الأساس» في الوقت الحالي بعد تضاول آماله بنسبة كبيرة في الاحتفاظ باللقب. ويتخلف ليفربول في المركز الرابع حاليا بفارق 10 نقاط عن مانشستر سيتي الذي يملك مباراة مؤجلة ايضا وقال كلوب الذي خسر فريقه ثلاث مباريات تواليا على ملعب «انفيلد» للمرة الاولى منذ عام 1963 «بطبيعة الحال الأمر بات واضحا، احتلال احد المراكز المؤهلة الى دوري الأبطال اصبح الهدف الأساس، سنبدل قسارى جهودنا لتحقيق ذلك.» و«اضاف» ثمة متسع من الوقت لضمان هذا الأمر وبالتالي يتعين علينا العودة الى سكة الانتصارات.» وتنتظر ليفربول مباريات صعبة في الايام المقبلة حيث يحل ضيفا على ليستر سيتي الثالث بقيادة

{سناب} يذكرك بتنظيف قائمتك

سان فرانسيسكو: وكالات



تقدم شركة سناب ميزة جديدة ضمن تطبيقها للتواصل الاجتماعي سناب شات تسمى **Friend Check Up** لتذكير المستخدمين بإزالة جهات الاتصال غير المرغوب فيها من قائمة جهات الاتصال الخاصة بهم. وتشجع الميزة المستخدمين على تقليل قائمة الأصدقاء في التطبيق عبر إشعار يقول: سناب شات للأصدقاء الحقيقيين، مع جعل الأمر أكثر صعوبة على الغرباء للعثور على مستخدمي سناب شات. وبحسب الشركة، فقد توصلنا جميعاً إلى إدراك أهمية الأدوات الرقمية للبقاء على اتصال ببعضنا البعض - خاصة أثناء الوباء - بالإضافة إلى بعض المخاطر المحتملة التي يمكن أن تخلقها هذه الأدوات. وأضافت: أحد مصادر المخاطر عبر المنصات الرقمية هو الروابط التي يمكن إنشاؤها - أحياناً بناءً على إلحاح صريح من المنصة - مع أشخاص لا نعرفهم في الحياة الواقعية، الذين قد يعرضوننا لتجارب سلبية، مثل انتشار المعلومات المضللة أو المواقف غير المرغوب فيها. وتوضح الشركة أنها صممت تطبيقها مع وضع هذه المخاطر في الاعتبار، حيث لا توجد حسابات عامة قابلة للتصفح لمستخدمي سناب شات الذين تقل أعمارهم عن 18 عاماً، ولا يمكنك بشكل افتراضي الردشة أو الاتصال بشخص ما مباشرة إلا إذا أضفت بعضكم بعضاً كأصدقاء. وقد يمنح وجود شخص ما ضمن قائمة الأصدقاء في سناب شات إمكانية الوصول إلى قصتك وربما موقعك أيضاً، اعتماداً على إعدادات خريطة سناب الخاصة بك، لذلك تريد الشركة التأكد من أن كل شخص في قائمة أصدقائك لا يزال شخصاً تريد بالفعل أن تدعوه صديق.

ويمكن أن تساعد هذه الميزة في جعل المنصة أكثر أماناً للمستخدمين، إذا اختاروا استخدامها، وقد تكون طريقة جيدة لمساعدتك على إدراك أنه ربما لا يزال لديك شخص ما ضمن قائمة الأصدقاء لكنك لا ترغب في رؤيته لمشاركاتك.

وتقول سناب: إن الميزة يتم طرحها عالمياً عبر أجهزة أندرويد في الأسابيع المقبلة عبر أجهزة iOS في الأشهر المقبلة، ويظهر التذكير كإخطار عبر شاشة حسابك.

{أودي} تطرح سيارتين كهربائيتين بتقنية {بورش}

برلين: رويترز

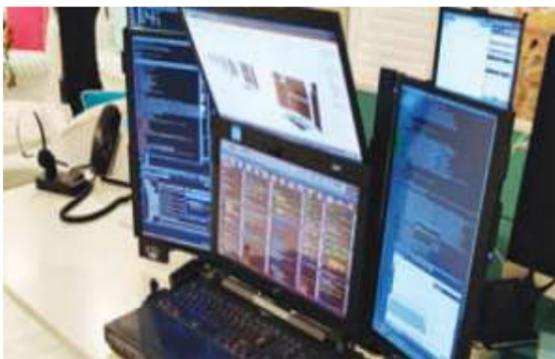


كشفت شركة "أودي" عن سيارة **Audi e-tron GT quattro** وشقيقتها ذات الأداء العالي **Audi RS e-tron GT** - الراندين في مجموعة السيارات الكهربائية المتنامية لشركة صناعة السيارات الألمانية وأول خروج لها من سيارات الكروس أوفر وسيارات الدفع الرباعي التي هيمنت حتى الآن على التشكيلة. وتعد **GT** و **RS** ثالث ورابع سيارات كهربائية بالكامل في محفظة الشركة في الولايات المتحدة، بعد **e-tron SUV** و **e-tron Sportback** التي ظهرت للمرة الأولى في العام 2019. وتعد جميع نماذج **e-tron** جزءاً من خطة أودي لإطلاق أكثر من 30 سيارة كهربائية وهجينة بقباس بحلول عام 2025. وتتضمن **GT**، التي تدخل حيز الإنتاج هذا الربيع وتطرح في السوق الأميركية هذا الصيف، الكثير من مواصفات الأداء الرفاهية في مجموعتها الرياضية. وتحتوي سيارة **GT** الأساسية على محركين ينتجان ما يعادل 469 حصاناً أو 522 حصاناً مع زيادة القوة، ويمكنها السفر ما يقدر بنحو 385 كيلومتراً باستخدام بطارية 93.4 كيلواط، ويبلغ مداها 480 كيلومتراً. بينما تحتوي سيارة **RS** على المحرك الأمامي نفسه مثل **GT**، لكن لديها محرك خلفي أكثر قوة، ويمكن للمحركين معاً إنتاج 590 حصاناً وما يصل إلى 637 حصاناً مع زيادة القوة. ونتيجة لذلك، يمكن لسيارة **RS** أن تتسارع من صفر إلى 100 كيلومتر في الساعة خلال 3.1 ثوان ولديها سرعة قصوى تبلغ 205 كيلومترات في الساعة، ويبلغ مداها بنحو 375 كيلومتراً. وتتمتع المركبات أيضاً بهندسة كهربائية بقوة 800 فولت - الشيء نفسه الموجود في بورش تاكان. وتسمح هذه البنية لسيارة **GT**، مثل تاكان، بتجديد بطارياتها من 5 في المئة إلى 80 في المئة في 22.5 دقيقة، وهو أسرع معدلات الشحن في الصناعة. وتتشارك **GT** في أكثر من مجرد الهندسة الكهربائية بقوة 800 فولت مع بورش، حيث شاركت "أودي" و **بورش**، وهما شركتان في مجموعة فولكس فاغن، في تطوير **GT** و **تاكان**، وتحتوي السيارتان أيضاً على الهيكل نفسه ومنصة بطارية **J1 EV**.

حاسب محمول بـ 7 شاشات

لندن: وكالات

قدمت الشركة البريطانية المسماة **Expanscape** نموذجاً أولياً لحاسب محمول يُدعى **Aurora 7** مزود بست شاشات إضافية تمتد في كل اتجاه بعيداً عن الشاشة الرئيسية، كل منها يعرض النوافذ والتطبيقات الخاصة بها. ولا تتعامل العديد من مفاصل الحاسب المحمول بشكل جيد مع شاشة واحدة متصلة، ناهيك عن سبع. وإلى جانب الشاشة الرئيسية بقياس 17.3 إنش وبدقة 2160×3840 بكسل، هناك ثلاث شاشات أخرى بالحجم والدقة نفسها. وتوجد شاشة واحدة بقياس 7 إنشات وبدقة 1200×1920 بكسل فوق الشاشتين اليمنى واليسرى، وتجد أيضاً شاشة تعمل باللمس بقياس 7 إنشات وبدقة 1200×1920 بكسل مثبتة في مسند المعصم. ويزن هذا النموذج الأولي نحو 12 كيلوغراماً ويبلغ سمكه 4.3 إنشات، ويتضمن وحدة معالجة الرسومات **Nvidia GeForce GTX 1060** المتوسط المدى لتشغيل شاشات **K4** الأربع. ويأتي **Aurora 7** مزوداً بسعة تخزين تبلغ 2 تيرابايت عبر محرك الأقراص الثابتة و 2.5 تيرابايت إضافية من مساحة التخزين عبر قرص **SSD**، بالإضافة إلى جميع المنافذ التي قد تحتاجها.



{Zoom} تتيح ميزة {Studio Effects}

نيويورك: وكالات



تتيح ميزة **Studio Effects** من منصة **Zoom** للمستخدمين إضافة ألوان الحواجب والشارب واللحية والشفاه إلى صورهم أثناء مكالمات الفيديو. وبينما تم إنشاء **Zoom** في الأصل كتطبيق اجتماعات جاد للشركات، فقد أصبح منذ ذلك الحين أحد أكثر الخدمات استخداماً أثناء الوباء لأي شخص يريد إجراء محادثة افتراضية وجهاً لوجه. ونتيجة لذلك، قامت الشركة بإضافة المزيد من الأشياء الممتعة، مثل الخلفيات الغريبة، لاستخدامها في التجمعات العائلية عبر الإنترنت، ومحادثات الأصدقاء، وكذلك لاجتماعات العمل. وبالرغم من أن الميزة لا تزال في مرحلة تجريبية، إلا أنها ليست جديدة، حيث قدمت **Zoom** ميزة **Studio Effects** في شهر أيلول 2020. ومع ذلك، يبدو أن المستخدمين يولون المزيد من الاهتمام لها الآن، ويبدو أنه يتم طرحها لمزيد من الأشخاص. ومن اللون الأرجواني إلى الأخضر إلى النبي الفاتح، يمكنك اختيار أي لون تقريباً لتأثيرات الوجه. وعلاوة على ذلك، يمكنك حفظ تأثيرات الوجه التي اخترتها بشكل افتراضي لجميع الاجتماعات المستقبلية. وتم الإعلان عن الميزة للمرة الأولى بواسطة **Zoom** في شهر أيلول 2020 لنظامي التشغيل ويندوز وماك، لكن يبدو أن المستخدمين لاحظوها حديثاً فقط، مما يشير إلى أنها تشهد انتشاراً أوسع الآن. ولاستخدام هذه الميزة، انقر فوق السهم 8 بجوار زر إيقاف الفيديو أثناء اجتماع **Zoom** وحدد إعدادات الفيديو، وانتقل إلى الخلفيات والفلتر وانقر على **Studio Effects** في أسفل يمين النافذة المنبثقة. وقد يُطلب منك تنزيل حزمة التأثيرات أولاً، التي من المفترض أن تستغرق أقل من دقيقة، وبعد ذلك، ستكون ميزة **Studio Effects** التجريبية متاحة لك. ويمكنك النقر فوقها لاستكشاف التأثيرات المختلفة والاختيار من بين أنماط مختلفة من ألوان الحواجب والشارب واللحية والشفاه، وضبط التعيين حسب رغبتك، والاختيار من بين الألوان الافتراضية أو اختيار لون جديد أيضاً.

برعاية السيد رئيس مجلس إدارة كلية الكوت الجامعة أقيمت الندوة القانونية الموسومة ب(العراق وخطوط التجارة الدولية الجديدة ، طريق الحرير أنموذجا) اليوم .



عمادة الكوت الجامعة تعزز اللحمة الاجتماعية مع العشائر العربية الأصيلة.

تعزيزاً لدورها الريادي في التعايش المجتمعي ، وتقوية أواصرها الاجتماعية والمعرفية ، وتنمية وبث الوعي في المجتمع الواسطي ، دعت عمادة كلية الكوت الجامعة اليوم السيد باسم ماجد كاظم إبراهيم الشيخ العام لعشائر المكابيص في العراق والبلدان العربية ضيفاً عليها؛ وذلك من أجل التداخل المجتمعي بين العشائر والمؤسسات الأكاديمية ، وكان في استقباله السيد رئيس مجلس إدارة كلية الكوت الجامعة الدكتور طالب الموسوي والأستاذ الدكتور عبد الزهرة الربيعي معاون العميد للشؤون العلمية والدكتور رحيم جودي الفيض مدير وحدة التسجيل ، وقد اطلعوا السيد الضيف على دور الكلية الفاعل في خدمة المجتمع ومنها تغذية القرى القريبة بالماء المنقح من محطة ماء الحسين التابعة للكلية ، كذلك الدور الكبير الذي قامت به في حملات التوعية والإرشاد ، ولأسيما زيارات خلية السلامة والصحة في الكلية وإقامتها العديد من الندوات ؛ لتوعية أبناء القرى والمدن للوقاية من جائحة كوفيد 19 ، فضلا عن مساعدة العوائل المتعففة ماديا ، و قبول الطلبة من الأسر المتعففة بالمجان ، وقد بارك السيد الضيف الجهود المبذولة من لدن مجلس الكلية ، ثم أطلعته الدكتور الموسوي على بنائيات الكلية المستحدثة، ومنها بنائية طب الأسنان بما فيها مختبر الفانتوم عالي الجودة . ومحطة الماء ، و مشروع ألف النخلة الذي نفذته أباد مخصصة لخصت معنى الزراعة التي امتنتها عشائرنا العربية ؛ كونها تمثل ديمومة الحياة وتجددها.

وفي ختام الزيارة شكر السيد الشيخ رئيس مجلس إدارة الكلية على حسن الاستقبال والضيافة.



مؤتمر جمعية الليزر العراقية العلمي الدولي الثاني 2021

مؤتمر جمعية الليزر العراقية العلمي الدولي الثاني 2021
2nd International Scientific Conference of the Iraqi Laser Society (ISCILS-2021)
تقيم جمعية الليزر العراقية بالتعاون مع كلية الكوت الجامعة الأهلية والشركة العلمية البريطانية المؤتمر العلمي الدولي الثاني
للمدة من 25-27 أيار 2021

محاور المؤتمر
الليزر وتطبيقاته / البصريات والالياف البصرية / تكنولوجيا الليزر الحديثة / تفاعل الليزر-المادة
مكان انعقاد المؤتمر
الكلية الكوت الجامعة الأهلية في مدينة الكوت من محافظة واسط
نشر البحوث المشاركة في المؤتمر
نشر البحوث المشاركة في المؤتمر في مجلة متهرسنة ضمن مستودعات سكوبس (IOP-Journal of Physics-Conference Series)
كلفة النشر والمشاركة
كلفة النشر للبحث المشارك في المؤتمر هي (150000) مئة وخمسين ألف دينار فقط، أما كلفة المشاركة في المؤتمر فهي (50000) خمسون ألف دينار شاملة أجور المبيت والإستراحات وشهادة مشاركة. أما كلفة الحضور في المؤتمر فهي (25000) خمسة وعشرون ألف دينار لليوم الواحد بدون مبيت تشمل شهادة مشاركة ووجبة شداء.

توقيتات المؤتمر
- (20 آذار 2021) آخر موعد لاستلام ملخصات البحوث من الباحثين الراغبين بالمشاركة في المؤتمر
- (1 نيسان 2021) اشعار الباحثين بقبول الملخصات
- (1 أيار 2021) آخر موعد لاستلام البحوث كاملة
- (10 أيار 2021) آخر موعد لاستلام العروض التقديمية للبحوث المقبولة
- (27-25 أيار 2021) بدء أعمال المؤتمر

إرسال ملخصات البحوث إلى المؤتمر
المشاركة وإرسال ملخصات البحوث أو البحوث العاملة إلى المؤتمر عن طريق الرابط ادناه
[HTTPS://FORMS.GLE/3VrW8ZYMKE54FAT37](https://forms.gle/3VrW8ZYMKE54FAT37)
للاتصال والاستفسار
[HTTP://IRAQILASERSOCIETY.COM/?PAGE_ID=608](http://iraqilasersociety.com/?page_id=608)
سكرتارية المؤتمر CON.INFO@IRAQILASERSOCIETY.COM
00964-7903182831 (WhatsApp, Viber)
00964-7702506785 (WhatsApp, Viber)
الجهات المساندة للمؤتمر

مؤتمر جمعية الليزر العراقية العلمي الدولي الثاني 2021
2nd International Scientific Conference of the Iraqi Laser Society (ISCILS-2021)
The Iraqi Laser Society, in Cooperation with the Al-Kut College University and the British Scientific Company, is Holding the Second International Scientific Conference for the Period from 25-27 May 2021

CONFERENCE SCOPE
Lasers and Its Applications / Optics and Optical Fibers / Modern Laser Technology / Laser-Material Interaction

CONFERENCE VENUE
The conference will be held on the campus of Al-Kut University College, in the city of Al-Kut in Wasit province

THE PAPERS PUBLICATION AT THE CONFERENCE
the papers participating in the conference will be published in an indexed journal in Scopus (IOP-Journal of Physics – Conference Series).

THE COST OF PUBLICATION AND PARTICIPATION
The cost of publishing the paper participating in the conference is (150,000) one hundred and fifty thousand dinars only, while the cost of participating in a paper in the conference is (50,000) fifty thousand dinars, including the wages of overnight stays, breaks, and a certificate of participation, while the cost of attending the conference is (25,000) twenty-five thousand dinars for the day the one without overnight stay includes a certificate of participation and lunch

CONFERENCE TIMELINE
❖ March 20, 2021 Abstract submission deadline
❖ April 1, 2021 Notification Date
❖ May 1, 2021 Full Paper Submission Deadline (General)
❖ May 10, 2021 Presentations and Posters Submission Deadline
❖ May 25-27, 2021 Conference Date

SEND PAPERS ABSTRACTS TO THE CONFERENCE
Participation and sending of papers abstract or full papers to the conference via the link below
[HTTPS://FORMS.GLE/3VrW8ZYMKE54FAT37](https://forms.gle/3VrW8ZYMKE54FAT37)

CONTACT AND INQUIRE
[HTTP://IRAQILASERSOCIETY.COM/?PAGE_ID=608](http://iraqilasersociety.com/?page_id=608)
Conference secretariat CON.INFO@IRAQILASERSOCIETY.COM
00964-7903182831 (WhatsApp, Viber)
00964-7702506785 (WhatsApp, Viber)

THE CONFERENCE'S SUPPORTING PARTIES

إذ نجدها تصف ذكرياتها في عهود الاستقلال راحة بينما أمنياتها باتت قصيدة تكلّى كما أنها تشير إلى مدينة الموصل التي وقتت بوجه الغاصبين في جميع الحقب التي مرّت عليها أزمتها , لكنها في العصر الحاضر لم تستطع مقاومة عنجهية وظلامية الأوغاد الذين استباحوا حياتها العلمية والثقافية من خلال إشارة الشاعرة إلى الطفل الذي مرّقوا كراريس مدرسته , وأشعلوا مقعده الدراسي كما شنفقوا معيّمه وأطلقوا النار على زميلته في المدرسة , فلم يبق له سوى همومة وأحزانه التي لامنص منها طالما دمّروا كل شيء يمكنه تحقيق أمانيه .

ثم تشير إلى الأيزيديات اللاتي فجعن العالم لما آل بهم الظلم في أشبع كارثة حدثت في العصر الحديث , إذ يعنّ في السوق النخاسة ومنهن من وقعن رهن الاغتصاب القسري الذي ندى جبين الإنسانية من فلة الظالمين الذين ما انفكوا يجاهرون في سخفهم ونذلتهم التي ما عرفتها بطون التواريخ إلا بأزرى ما وصفها بهم . ولعل الشاعرة وهي تشبه ذاتها بجمع تلك المآسي التي أصابت العراق في ظل الاحتلال الأمريكي والإقليمي الغاشم عليه وما تلك المآسي إلا استحضار للمقدس الذي تستشعره ؛ كي تستنكر المندس من خلال فداحة الأفعال الإجرامية المقيتة التي آثرت أن تطفئ النور في أرض الحضارات (أرض الرافدين) .

ثم تعود إلى رمز القرنفل الذي يمثل الطيب والعطاء والبلسم الناجع المعهود بقولها :
وجع القرنفل يهزّ جذع الأرض
يهتزّ له عرش السماء وأكثر
شكرا جزيلاً.. على مرورك الخاطف أيتها الشمس
فقط.. أسألك لماذا تهريين من الأكف
من عيون طفل في الموصل
من أجفان يزيديّة أو كردية تستبسل..

ولعل هذا القرنفل يحتج بوجهه الذي يهز الأرض , كما يهتزّ له عرش السماء ؛ دلالة على الرفض الكبير من كل نفس طيبة معطاء تجاه ما استشرى من مخاطر المندس ؛ ليشمل الحياة كلها حتى أنّ الشمس آثرت أن تهرب من الأكف المنادية لها كذلك من عيون أطفال الموصل الحدياء ومن نضال الباسلات من الأيزيديات والكرديات اللاتي دافعن عن شرفهن حد الاستشهاد . إلا أن غرابيب الظلام حجبت عنها نور الشمس التي تمثل الإشراق والخلاص نحو طريق الحرية والاستقلال .

- (1) الفلسفة الغربية المعاصرة : 945
(2) الرويا والتشكيل في الشعر المعاصر , سلام الأوسي : 178 , وينظر اتجاهات الشعر المعاصر , د. إحسان عباس :

مظاهر الجلال في قصيدة (وجع القرنفل)
للشاعرة فضيلة مسعي قراءة في المضمون
الشعري .

د. رحيم عبد علي الغرباوي

إن صفات العظمة والكبرياء والمجد والثناء تمثل معنى الجلال , ولعل الفعل الجليل هو ما ينسجم ومفهوم القيم الأصيلة الخالدة التي أكدت عليها الرسائل السماوية , كذلك المعاني والقيم الإنسانية التي خلّدت وهي بأبهى وأنصع صورها .

وفي مفهوم الجلال انتماء للمقدس الميتافيزيقي وفي الجوهر البشري القابع في الاختلافات الثقافية والدينية , ويبدو أنّ الشعر لا يمكن أن يعبر عن ذاته إذا ما كان يجهر عن قضايا لها مساس بالمقدس العرفاني فهو لا يأتي بلغة منطقية وبرهانية إنما يأتي بلغة مجازية تعتمد على أساليب المفارقة أو التناقض الظاهري القائم بين الأضداد والرمز " والإشارة والتقاطع ... وغيرها من الأساليب التي تقع على حافة اللغة في الضفة المفتوحة على التناقض والإزاحة والشرح " (1) , كما أنّ اتجاه الشعراء المعاصرين كما يرى الدكتور إحسان عباس إلى المقدس في أشعارهم مرتبط بمجموعة عوامل لعل أبرزها " طول عملية التقدم والتراجع في الحياة السياسية التي عاناها المثقف والشاعر العربي , واليأس والسأم في متابعة الكفاح ... فيعوض الشاعر عن المادية بعالم الروح " (2) ؛ لذا فالمقدس يُشعر الشاعر بالإحساس بفرديته وتأثيره , ويمنحه الجرأة بعد امتلاكه الصفاء والنقاء الروحي .

والشاعرة فضيلة مسعي من الشاعرات اللاتي وظّفن المقدس في نصوصهن الشعرية للتعبير عن مآسي الواقع , فضلاً عن التمييز بين الروحي المقدس والمادي المندس , فهي تتور في استمالتها للتضادات على كل ما هو قبيح وفاحش ؛ لذلك تتخذ من المقدس المثال الذي تتوق له النفس الباحثة عن الحق والإشراق والخلق في ميادين الحياة المتنوعة التي صارت اليوم مئوى لكثير من مظاهر الفساد والتجني فيها , ففراها تقول في قصيدتها (وجع القرنفل) :

في ردهة الحلم
تعدو الأمنيات كما الحصان الجامح
تندرج الأشواق نزولاً إلى أسفل الأحداق
تتشابك الأشجار في أطراف الكلام
زهرة بزّية تنبت في أحراش الآهات
تنصفح ألوم صور الكلمات
تمسك بالشفاه المطبقة على ندف الثلج وأجنحة الفراشات

كمصباح حزين في غرف الموتى فهي تصور لنا الأمنيات في الاحلام وهي جامحة كالحصان إشارة إلى التمسك بملاذ الدنيا , بينما الأشواق لما هو غُضِر ينزل في الأحداق , إشارة إلى مكان نزول الدمع الذي يمثل المقدس لما للدمع من تركية للنفس والوجدان , بينما الشجر وهو مظهر من مظاهر المقدس الذي ذكرته جل الكتب السماوية وما أكد عليه الرسول لصيانتة وعرسه لما له من منزلة وفائدة في حياتنا , ثم تشير إلى الزهرة البرية التي حاولت الشاعرة أن توسمها بالمقدس , لكنها نبتت في أحراش الآهات , بينما مثلت الزهرة البرية ذات الشاعرة التي تعيش في هذا الواقع المأساوي بما تعيشه الأمة من مازق يكاد يفتك بها , كما تؤكد الشاعرة ذلك في جعلها تنصفح الكلمات وهي تتحسر على ما فيها من قيم فائتة , وأحداث بطولات ظلت عالقة فيها وهي تحاول أن تقرأ قصة الشفاه التي قبضت على ندف الثلج وأجنحة الفراشات , ولعل الشفاه هي شفاه الناس التي آمنت بالسكون , وقد تمثلته في القصيدة ندف الثلج بينما أجنحة الفراشات إشارة إلى حياة الترف , مشبهة ذلك بمصباح حزين في غرف الموتى , إذ لافاندة من إنارته , كذلك هي لافاندة لها من قراءة ما في الشفاه مما في قبضتها . ثم تتصاعد لديها التشبيهات حيث يطغى على شعورها تجني الواقع على أهليه فتقول :

كقصيدة تكلّى ... هامت على وجهها الذكري

كطفل من الموصل مرّقوا أمام عينيه كراريس المدرسة
أشعلوا مقعده الخشبي في الفصل
شنفقوا معيّمه وأطلقوا الرصاص على صديقته
كبنّت يزيديّة تخبي عذريتها لؤلؤة بين أجفانها وتجري
تجري حتى آخر رمق جرحها..

ك .. و .. ك ..

تحبو الابتسامة الصفراوية على وجهها.. لتكفكف دمعها.

أوراق متناثرة

ميس محمد حموي

سيكون آخر ما أخبئنه

في كفي اسمك

إذا فقدت ضحكتي

أو فقدت العصافير

صوتها !!!

أبسط راحتي على مشارف الفجر

أدعوها تنقر حروفك

حرفاً

حرفاً

أضحك معها بعفوية طفلة

وأنا أستمع لموسيقى الله

في فمها

وهي تقفر من غصن

لغصن

أندري ؟

معاذ اللغة

أن لا تليق يدها الممسكة حروف

اسمك ألا يكون لها تراتيل

يستكين لها الحجر

تترك دهشتها

لكل عابر يقرأ.

قصيدتي تكتمل بألمي

في غيابك

أنا لن أتسك ملهمي

سأقتص منك بطريقتي

سأجعل ذكرك أسيرة قلبي

سأتسك وقتما أحب

وأذكرك وقتما أحب

سأكتب عنك

الحب تارة والوجع تارة أخرى

سأستحضرك وقتما شئت

وأجاهلك وقتما شئت

سأصبح أنا السلطانة

وذكراك سبائيا فكري

سأتجمل بخيالاتي

وأعطر بأوهامي

ولن أسمح لك

أن تخترق حصوني

وتتركها أطلاقاً لليأس

لكني أتساءل !؟

لمن أهدي يا قلبي دقاتك !؟

أشتهي فأكهة صوتك

شعر ميادة مهنا سليمان

حين أشتهي

فأكهة صوتك

أستلّ على رؤوس

أصابع اللهفة

أسرق من كرم

الذكريات

عقود حنين

يلاحقني ناطور الخصام

فأخشي فضيحة الاشتياق

أدوس قرّاعة الأحلام

وأترك سلّة الخيبة

بين أعشاب الأمل

وأزهار الأمنيات

سأحملها قلبك إليّ

ملأئ بنفّاح الهيام

ملأئ بعنب الوفاء

وتبين القبلات

سأدوس قلبك

أشواك الكبرياء

ويحملها إليّ

فقد حفظ ذرّوب روجي

عن ظهر حُب!



عزيزي الطالب ... عزيزتي الطالبة :

حرصا على سلامتكم الرجاء الالتزام بتوصيات وتوجيهات الصادرة من منظمة الصحة العالمية و خلية الازمة من اجل الوقاية والحد من انتشار فايروس كورونا بين الطلاب ... يرجى ارتداء الكمامة بطريقة صحيحة والالتزام بالتعقيم ونظافة الايدي باستمرار والمحافظة على التباعد الاجتماعي ...

مع تمنياتنا لكم بالصحة والعافية .

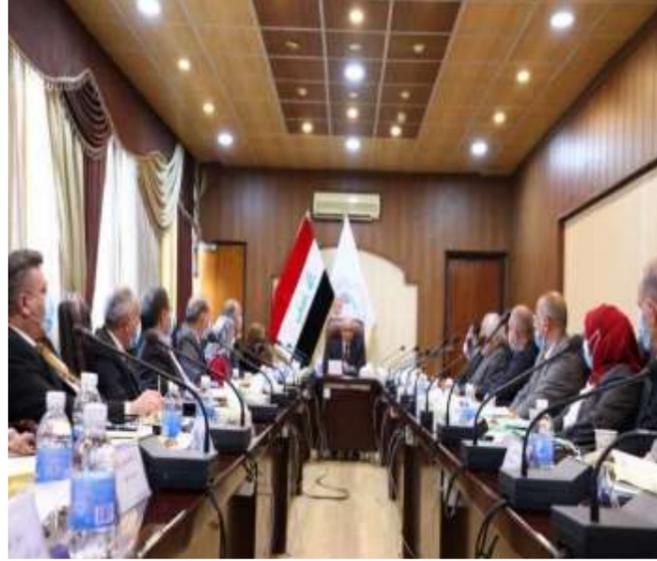


وزير التعليم يتابع طلبات المواطنين ويوجه بتسهيل الإجراءات وخدمة المجتمع



تابع وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب طلبات المواطنين بشكل مباشر واستمع الى استفساراتهم بشأن قبول الطلبة في الجامعات الحكومية والأهلية وتقييم الشهادات والإجازات الدراسية. ووجه وزير التعليم مسؤولي الدوائر المعنية بتسهيل الإجراءات ومسارات التواصل مع المواطنين عبر تنظيم جدول أسبوعي متكامل تتعاقب فيه الجهات المختصة بشكل يومي للقاء المراجعين سواء أكانوا تدريسيين أم موظفين أم طلبة بما يحقق خدمة المجتمع التي تضطلع بها مؤسسات التعليم العالي في العراق . وأوعز وزير التعليم خلال لقائه المواطنين بضرورة معالجة الطلبات على وفق السياقات التي تضمن عدالة الإجراءات المعتمدة وتوفير مرونة التعاطي مع الحالات الإنسانية والظروف القاهرة مؤكدا على ضرورة الإجابة على كل الطلبات والمناشدات ودراستها وبيان الردود عليها من خلال نافذة حكومة المواطن الإلكترونية وقسم شؤون المواطنين وضمن سقف زمنية محددة. بدورهم أعرب المواطنون عن تقديرهم وشكرهم لمستوى المتابعة والتسهيلات التي تقدمها وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وتمكين المراجعين من الاطلاع على مساحة الإجراءات والقرارات المتخذة وإيجاد الحلول المناسبة على وفق القوانين والتعليمات النافذة.

وزير التعليم يترأس اجتماعا لهيئة الرأي في العلوم والتكنولوجيا ويحث على التكامل في المختبرات ومراعاة السلامة المهنية



ترأس وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور نبيل كاظم عبد الصاحب اجتماعا لهيئة الرأي في وزارة العلوم والتكنولوجيا المدمجة وحث على تطوير التكامل في المختبرات ومراعاة السلامة المهنية. وتداول المجتمعون عددا من الموضوعات المدرجة على جدول الأعمال التي منها المقترح المتعلق بإنشاء مركز لكفاءة الطاقة ومناقشة التوصية المرفوعة من دائرة الطاقات المتجددة. ووجه سيادته بتشكيل لجنة لدراسة تشييق الخدمات والموارد بين دائرة البحث والتطوير الصناعي وربط بعض المراكز البحثية مع دائرة بحوث المواد. وفي هذا السياق حث معالي الوزير على تطوير آليات التكامل في العمل المختبري ومراعاة أقصى إجراءات السلامة المهنية.

اطروحة دكتوراه في جامعة بغداد تبحث الأسس الوراثية لمقاومة الفيروس المضخم للخلايا للمضادات وعلاقته بالإصابات البكتيرية



بحثت اطروحة دكتوراه في معهد الهندسة الوراثية بجامعة بغداد، الاسس الوراثية لمقاومة الفيروس المضخم للخلايا للمضادات وعلاقته بالإصابات البكتيرية.

وتهدف الاطروحة التي قدمتها الطالبة سما فخري علي الى الكشف عن جينات UL97 و UL54 للفيروس المضخم للخلايا وعلاقة الجينات وبالمقاومة للمضادات تشخيص الاصابات البكتيرية المصاحبة في النساء المجهضات.

واظهرت نتائج الاطروحة ان اثنتين من المريضات العراقيات لديهن تغيرات وراثية للفيروس، وقد تمثل التغيرات الاول في الطفرة الانتقالية، فيما تمثل الثاني في الطفرة الانتقالية المقاومة لعقار Acyclovir في جين UL97.

كما شخصت نتائج الاطروحة طفرة انتقالية في العينة الاخرى في C>T, A>G, A>G, and T>C وكان هناك تطابق يصل الى 99% بين النموذجين في المواقع 1503, 1575, 1654 اعتمادا على Sequence ID X04650.1 and X04650.1

تصميم وتنفيذ

م.م. حسنين علي ذؤيب
المهندس كرار حيدر شاكر

السيدة رنا محمد صالح
السيدة منتهى الكنانى
المصور
سجاد الهاشمي

د. محمد عبد الجبار محمود
م.م. حسنين علي ذؤيب.
م.م. والسق نعيم
م.م. علسي سعد علوان
السيد محمد زيدان تعبان

اعضاء هيئة التحرير
أ.د. فاضل جبر مظهر
أ.م. د. رحيم عبد علي فرحان
أ.م. د. ناطق عبد الله علي
م.م. د. رحيم جودي غياض
م.م. د. رابسي نسوري حمودي

