معتمدة لدى دار الكتب والوثائق بغداد برقم ١٨٦٠

صحيفة الجامعي

Uninewskuc.alkutcollege.edu.iq

صحيفة الكترونية اسبوعية تصدر عن مركز الدراسات والبحوث والنشر كلية الكوت الجامعة

الصحيفة معتمدة لدى نقابة الصحفيين برقم الاعتماد ١٨٣١

رئيس التحرير ورئيس مجلس الادارة
الدكتور طالب الموسوي

الاشراف العلمي
أ.د عبد الزهرة الربيعي
أ.م.د حسوني هاشم عباس

مدير التحرير
أ.د علي عبد الحسين زوين

الصفحة ١

صحيفة الجامعي العدد 176 التاريخ 13 / 8 / 2022

اخبار الوزارة والكلية

اقرا ايضا

نتيجة للجفاف وحرب داعش.. الثروة الحيوانية في الأنبار تواجه الهلاك (2)

اقرا ايضا

ساعات اليوم تزداد طولا بشكل مفاجئ ولسبب غير واضح

(3)

الكوت الجامعة تستكمل تنصيب وتجهيز عيادات الأطفال وتزويد العيادات الاستشارية بالأجهزة والتقنيات الحديثة .

بعد التوكل على الله ، أعلن مقرر قسم طب الأسنان في كلية الكوت الجامعة م. د. زيد السعدون اليوم السبت الموافق ٦ / ٨ / ٢٠٢٢م عن استكمال عيادات طب أسنان الأطفال والعيادات الاستشارية بتجهيزهما بكافة التقنيات والأدوات الحديثة ؛ كي ينفذ فيها الطلبة من المرحلة الخامسة تطبيقاتهم الإجرائية .علما أن قسم طب الأسنان منذ بداية تأسيسه مزود بمختبرات حديثة ومنها مختبر الفانتوم عالي الجودة .

ومن الله التوفيق .

الكوت الجامعة تحصل على موقع تصنيف عالمي في تصنيف الويب ماتريكس .

نقل موفدنا الإعلامي عن الموقع الرسمي للتصنيف العالمي الويب ماتريكس : (www.webometrics.info/en/Asia/Iraq) حصول كلية الكوت الجامعة عالميا على تسلسل ٢١٣٧١ من اصل اكثر من ٣٠ الف جامعة عالمية و ٩٣ من بين ١٢٢ جامعة عراقية حكومية وأهلية و ٢٨ من بين ٧٠ جامعة وكلية ومعهد أهلي عراقي ... ويعتمد تصنيف الويب ماتريكس التابع للمركز الأعلى للبحث العلمي في اسبانيا الذي يصدر في كل نصف سنة على مؤشرات تقيس الحضور الافتراضي للجامعات عن طريق مواقعها وتؤشر نسبة الوضوح (50%) والشفافية (10%) وقوة وتميز البحوث (40%).يذكر أن كلية الكوت قد وضعت خطة طموحة تسعى من خلالها إلى التقدم في كافة التصنيفات العالمية ووضع الجامعة ضمن ترتيب متقدم محلياً وإقليمياً ودولياً .

والله ولي التوفيق والسداد .

وزير التعليم يثمن جهود الجامعات في استضافة امتحانات السادس الإعدادي

نثمن جهود الجامعات والكليات الحكومية والأهلية التي وفرت بيئة مناسبة لاستضافة الامتحانات النهائية لطلبة السادس الإعدادي على مدى الزمني المؤشر من العشرين من تموز حتى الثامن من آب الحالي.ونعرب عن تقديرنا العالي للتكامل مع المؤسسة التربوية وتحقيق أهداف خدمة المجتمع ونأمل لأبنائنا الطلبة أن يكلل مسعاهم بالنجاح والتوفيق وينالوا ما يصبون إليه من طموح علمي في التخصصات الجامعية المتنوعة.

في ذكرى عاشوراء .. وزير التعليم يعزي بمصاب استشهاد الإمام الحسين (ع)

استلهاما للشهادة والبطولة والتضحية التي اعتلى مجدها الإمام الحسين وأهل بيته وأنصاره عليهم السلام وإيمانا بقضية الطف ورسالتها المقدسة نعزي الأمة الإسلامية والشعب العراقي بذكرى عاشوراء الخالدة.وفي هذه المناسبة نتقدم بعظيم المواساة الى قوافل الحزن والعنفوان في العراق التي تطوف حول كربلاء ويقتبس من مضمونها المضحون والمعزون في كل العالم منهجا في طريق الصلاح والثبات على الحق ومواجهة قوى الشر والظلم والطغيان.نسأل الله عز وجل بهذا المصاب أن يحفظ العراق وأهله ويجنبهم كل سوء .. إنه سميع مجيب.

الكلمة الافتتاحية

ثورة الحسين ضرورة أخلاقية ودينية

ليس من حقيقة سوى حقيقة الجهاد الذي يفضي إلى خلود المبادئ والقيم الاعتبارية والروحية ، ولا مجد إلا بحقيقة أن الإنسان يسعى لرفع كلمة الله . وحين نستذكر إمامنا الحسين عليه السلام بواقعة كربلاء نستذكر جميع القيم التي رسخها لنا إمامنا فملحمة كربلاء الحسين مثلت نهجا في مقاومة الطغيان ، وأنارت طريقا يسير على هديه الساعون إلى الحقيقة والحق ، فالحسين مثل الهجرة الثانية التي أعادت سيرة جده حين رفض البيعة المغشوشة للفاسق يزيد صاحب السيرة النتنة التي لم تكن خافية على المسلمين ، ولكن من كان يجرؤ على الرفض غير أبي عبد الله عليه السلام .

لذا يمكننا القول أن الحسين عليه السلام قد أعد العدة لاتخاذ مثل هذا الموقف والتصدي الحازم لبيعة الضلالة وغصب إرادة الأمة التي فرضت على المسلمين فرضا فكان ذلك التحرك من المدينة أولا إلى مكة للعمرة والحج ، ثم إلى الكوفة لإعلان الموقف الصحيح في المكان الملائم وفي الوقت الملائم ، وليس بعد فوات الأوان .

لقد كان الإمام واعيا بمدى جرأة بني أمية على انتهاك الحرمات ، ولو كانت بيت الله الحرام ، وهم قد فعلوا هذا بالفعل بعامين لاغير من قتلهم للإمام الحسين عندما أغار جيشهم جيش البغي والظلم بقيادة مسلم بن عقبة حيث فعلوا ماهو أسوأ من هذا انتهاكا لحرمات المسلمين في مدينة رسول الله ﷺ ، ومن ثم كان خروجه من مكة ضرورة أخلاقية ودينية أكثر منها سياسية .

إن الحركة الحسينية استكملت معالمها فهو من قال : " أما بعد ، فإنه لم يشاقق الله ورسوله من دعا الى الله عز وجل وعمل صالحا ، وقال إنني من المسلمين " ليتوج لنا أنه نال الحسنيين الشهادة والنصر على الطواغيت فلم يبايع الباطل فبقى شامخا مادامت العصور .

و " هكذا انقضت هذه الجولة ونال كل طرف ما يستحقه ، نال الحسين وآل بيته الشهادة التي أرادوها واستحقوها فيما نال بنو أمية ومن والاهم اللعنة الدائمة ، والخسران المبين .

وإنا لله وإنا إليه راجعون .

أ.م.د. طالب الموسوي

رئيس رابطة الجامعات والكليات

الأهلية العراقية

رئيس التحرير

العراق.. الموجة القاسية في البصرة تلهب "بورصة الثلج"

فاقمت موجة الحر التي تضرب العراق، معاناة سكان محافظة البصرة جنوبي البلاد، حيث ترتفع درجات الحرارة لأكثر من 50 في المئة، وسط نقص التيار الكهربائي، مما دفع السكان لاستخدام "قوالب الثلج" لتبريد المياه.ومنذ أيام، تعيش معظم محافظات العراق، على وقع موجة ساخنة ألهبت الأجواء، فيما تشير التنبؤات الجوية لإمكانية انتهاء هذه الموجة خلال أيام.ورغم الارتفاع المتزايد كل سنة في درجات حرارة الصيف، لا يزال عدد كبير من العراقيين يفتقدون لوسائل للتكييف.وبسبب تهالك البنى التحتية وشبكات نقل الطاقة، ونقص الكهرباء، وعدم قدرة الكثيرين على شراء مولدات الكهرباء التي تكلف شهريا 100 دولار تعيش أغلب المناطق معاناة قاسية في الصيف.وتفاجأ سكان المحافظة الجنوبية، ليل السبت، بانهيار منظومة الطاقة بشكل كامل، بسبب ارتفاع الحرارة، وزيادة الضغط على منظومة الكهرباء، ما أثار سخطهم.

وقالت وزارة الكهرباء في بيان: إن "الانطفاء التام للمنظومة الكهربائية بالجنوب جاء بسبب انفصال خط للضغط العالي، بسبب الأحمال الزائدة وارتفاع درجات الحرارة غير المسبوق"، لافتا إلى أنه "تمت المباشرة بإعادة الخطوط والوحدات التوليدية التي انفصلت".

ارتفاع أسعار الثلج

ولجأ سكان البصرة ومدن أخرى لشراء قوالب الثلج لتبريد المياه، كحل وحيد ما أدى لرفع أسعارها. ويقول محمد المياحي، وهو صاحب معمل ثلج في المدينة لـ"سكاي نيوز عربية" إن "الارتفاع الملحوظ في ألواح الثلج جاء بسبب زيادة إقبال المواطنين، جرّاء الارتفاع المهول في درجات الحرارة، وعدم تمكن أجهزة البرّادات المنزلية، من تبريد المياه، لضعف الطاقة الكهربائية".

نتيجة للجفاف وحرب داعش.. الثروة الحيوانية في الأنبار تواجه الهلاك

شفق نيوز / تصارع الثروة الحيوانية في محافظة الأنبار العراقية، للبقاء على قيد الحياة، لاسيما المدن الغربية منها، وذلك نتيجة لمواسم الجفاف، والحرب ضد تنظيم داعش.وقال قائممقام قضاء الرطبة، أقصى غربي محافظة الأنبار، عماد الدليمي، لوكالة شفق نيوز، إن "الظروف الأمنية وقيام العمليات العسكرية ضد تنظيم داعش، وملاحقة عناصره في الصحراء، والتضييق على أصحاب الثروة الحيوانية، من خلال الإجراءات المتّخذة من قبل قوات الأمن، كل هذا أثّر على الثروة الحيوانية ونموها".وأضاف الدليمي، أن "كل تلك الإجراءات تسببت بهلاك الثروة ونزوح عدد كبير من الرعاة بتلك المناطق، متجهين نحو جنوب أو وسط العراق، بحثاً عن الكمأ والعشب".وتابع: "كما لا ننسى قلة الدعم الحكومي لهذه الثروة، حيث لا نجد دعماً واضحاً من قبل وزارة الزراعة والجهات المعنية للثروة الحيوانية في المحافظة، التي تؤثر كثيراً على البلد وهي عمود مهم من أعمدة اقتصاد العراق، كما أنها تعد مورداً لشريحة كبيرة من المواطنين، حيث يعتاش عليها عدد لا بأس به من المواطنين".وأعرب الدليمي، عن أمله من الجهات المعنية ووزارة الزراعة "الالتفات لهذه الثروة ودعمها لتعيد نشاطها لتخدم الوضع الاقتصادي والتجاري للبلد ولرفع الحالة المعيشية لأصحابها، حيث أنها تؤثر كثيراً على الدخل القومي ودخل الفرد في تلك المناطق".

مشاريـع خدمية

استمرار مراحل الصب بالخرسانة الاسمنتية المسلحة لعدد من الشوارع المهمة في الحي العسكري بقضاء الصويرة ..تمهيداً لمراحل الاكساء بالاسفلت ، ضمن أعمال مشروع تأهيل وتطوير المدينة العزيزة .. القادم أفضل

المرور العامة تعلن ارقام "صادمة" لاعداد لحوادث خلال النصف الاول من العام الحالي

كشفت مديرية المرور العامة، اليوم الاثنين، عدد الحوادث التي شهدها العراق منذ بداية العام الحالي ،لغاية الاول من تموز الماضي .

وقال مدير علاقات واعلام المرور العميد زياد القيسي خلال تصريح صحفي ، أن "العراق شهد تسجيل 3854 حادثا خلال النصف الأول من العام الحالي والمتمثل بالتاريخ أعلاه". مضيفا أن "هنالك اربعة انواع من الحوادث التي تحدث وهي الحادث المركب وحادث الدهس والانقلاب والاصطدام"، مبينا أن "مجموع الحوادث الناتجة من هذه الانواع مجتمعة، بلغت 3854".

الحشد الشعبي يعلن نتائج عملية "لبيك يا حسين" في ديالى

ديالى - موازين نيوز

أعلن قائد عمليات ديالى للحشد الشعبي طالب الموسوي، الثلاثاء، عن تحقيق عملية "لبيك يا حسين" التي انطلقت في شمال قضاء المقدادية كامل اهدافها، فيما اكد العثور على مضافات وذخيرة حية تابعة لفلول "داعش" الإرهابي.

وقال الموسوي في تصريح تابعته /موازين نيوز/، إنه "استنادا الى معلومات استخبارية دقيقة حول تحركات العدو شمال قضاء المقدادية، انطلقت قوات الحشد الشعبي والجيش والشرطة بعملية امنية واسعة من اربعة محاور"، مبينا أن "الالوية التي اشتركت في العملية هي: 4 و10 و20 و23 و62 و110، فضلا عن صنوف وخدمات قيادة عمليات ديالى للحشد الشعبي".

وأضاف، أن "العملية حملت اسم (لبيك يا حسين) وكان الهدف منها ملاحقة العدو وتفتيش قرى زور نهر ديالى وخلق بيئة آمنة لجميع المجالس والمواكب الحسينية"، مشيرا الى أن "العملية حققت اهدافها بشكل سريع".

اعتقال "عصابة نسائية" تتاجر بالمخدرات في نينوى

ا ألقت قوة أمنية، اليوم الاثنين، القبض على أفراد "عصابة نسائية" تتاجر بالمخدرات في محافظة نينوى.وقال مصدر أمني، إن "قوة أمنية تمكنت من اعتقال عصابة تتكون من (4) نساء متخصصة بتجارة المخدرات في ناحية القيارة جنوب الموصل".وأضاف المصدر أن "القوة ضبطت كمية كبيرة من المواد والحبوب المخدرة وادوات للتعاطي بحوزة العصابة".

تشيلسي يستعد لمكافأة ميندي

افتتح تشيلسي محادثات مع الحارس إدوارد ميندي، بشأن التوقيع على عقد جديد بين الطرفين، وفقا لما أكدته تقارير صحفية مساء الاثنين.وكان ميندي أحد نجوم البلوز الذين اختارتهم الإدارة الجديد للنادي، لتقديم عقود جديدة لهم، ورغم ذلك، ذكرت صحيفة "ديلي ميل"، أن هناك مسافة كبيرة بين الطرفين حتى الآن.وأمضى السنغالي إدوارد ميندي صاحب الـ30 عامًا، عامين من عقده البالغ مدته 5 سنوات مع تشيلسي، بعد انضمامه إليه قادما من رين في العام 2020.ورسخ ميندي نفسه كخيار تشيلسي الأول في حراسة المرمى، على حساب الإسباني كيبا أريزابالاجا، وقاد الفريق للفوز بلقب دوري الأبطال في موسمه الأول.وحصل ميندي على لقب أفضل حارس مرمى للعام 2021 من قبل كل من الاتحاد الأوروبي لكرة القدم والفيفا، ليصبح أول أفريقي يفوز بالجائزتين.وحينها حافظ على نظافة شباكه 27 مرة واستقبلت شباكه 34 هدفًا في 51 مباراة، لكن في المجموع حافظ على نظافة شباكه 49 في 93 مباراة مع تشيلسي.

مؤقتاً .. راضي شنيشل مدربا للمنتخب الوطني

اعلن مدرب المنتخب الأولمبي راضي شنيشل، موافقته على قيادة المنتخب الوطني مؤقتاً في المرحلة المقبلة.

وقال مصدر مقرب من المدرب في تصريح صحفي ،، إن "المدرب راضي شنيشل عقد اجتماعاً مع الاتحاد العراقي بكرة القدم من أجل مناقشة الاسماء المطروحة لكادره المساعد والتحديات المقبلة". مبينا أن شنيشل وافق مبدئياً على قيادة منتخبنا الوطني في البطولة الرباعية الودية في الأردن، في حال لم يتعاقد الاتحاد مع مدرب أجنبي خلال الأيام المقبلة".

كاف يهاجم رئيس نابولي.. ويطالب يويفا بالتدخل

شن الاتحاد الإفريقي لكرة القدم "الكاف"، هجوما حادا على أوريليو دي لورينتيس رئيس نابولي، بعد تصريحاته الأخيرة بوضع شرط في عقود اللاعبين الأفارقة يمنعهم من المشاركة بكأس الأمم.
وقال الكاف عبر موقعه الرسمي اليوم الأحد: "الاتحاد الإفريقي يشعر بالذهول من التصريحات غير المسؤولة وغير المقبولة لرئيس نابولي".

وطالب الكاف الاتحاد الأوروبي لكرة القدم بفتح تحقيق ضد رئيس نابولي، لأن تصريحاته تندرج تحت المادة 14 من اللوائح التأديبية.

وتساءل: "هل يمكن لرئيس نابولي اتخاذ نفس الموقف مع لاعبي أمريكا الجنوبية وآسيا والاتحادات القارية الأخرى؟".

وأتم: "أمم إفريقيا إحدى البطولات العالمية الرائدة وبطولة رئيسية في إفريقيا والنسخة الأخيرة تم إذاعتها في 160 دولة وجلبت 600 مليون مشاهدة".

برشلونة يسحق بوماس أونام بسداسية في كأس خوان جامبر

أمتع برشلونة جماهيره التي احتشدت في ملعب (سبوتيفاي كامب نو) لمتابعة النسخة الجديدة لفريقها، وأكرم ضيافة بوماس أونال المكسيكي (6-0)، في اللقاء الذي جمعهما اليوم الأحد على كأس خوان جامبر، التي ينظمها الفريق الكتالوني سنويا.وكشف لاعبو البلوجرانا عن نواياهم مبكرا، ولم يمهلوا منافسهم الذي دخل متسلحا بخبرة نجم البارسا السابق، داني ألفيس، أي فرصة لالتقاط الأنفاس، حيث سجلوا 4 أهداف في غضون 16 دقيقة تقريبا.وبدأت "الحفلة" التهديفية مبكرا بعد 3 دقائق من صافرة البداية بتوقيع الوافد الجديد النجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي، الذي وضع بصمته الأولى مع الفريق.وبعد دقيقتين جاء الهدف الثاني في شباك الضيوف اللاتينيين، وهذه المرة بإمضاء النجم الواعد بيدري.وفي الدقيقة 10، واصل النجم الفرنسي عثمان ديمبيلي تألقه مع الفريق خلال الآونة الأخيرة، وأضاف الهدف الثالث، قبل أن يختتم بيدري الرباعية الكتالونية في الشوط الأول بالدقيقة 19أجرى تشافي هيرنانديز تغييرات عديدة مع بداية الشوط الثاني، ليأتي الهدف الخامس عن طريق أحد هذه التغييرات وهو النجم الجابوني بيير إيمريك أوباميانج بعد 4 دقائق من بداية النصف الثاني.وفي الدقيقة 84، وضع النجم الهولندي فرينكي دي يونج بصمته بالهدف السادس لبرشلونة.بهذا الانتصار العريض يبعث برشلونة برسالة طمأنينة لجماهيره التي عاشت موسما "كارثيا" خرج فيه الفريق صفر اليدين دون أي بطولة، وذلك قبل أيام من انطلاق موسمه رسميا يوم الأحد المقبل عندما يستضيف رايو فايكانو على نفس ملعب مباراة اليوم في الجولة الافتتاحية لليجا.وحافظ الفريق الكتالوني على لقب بطولته السنوية للمرة العاشرة توالياً، والـ45 في تاريخه.كما حقق برشلونة انتصاره الثاني في البطولة على فريق مكسيكي، بعد أن فاز بسداسية أيضا في 2014 على ليون.

راتب بيكيه يقف عقبة في طريق ألونسو

متابعة- موازين نيوز

اقترب برشلونة الإسباني بشدة من التعاقد مع الإسباني ماركوس ألونسو، ظهير أيسر تشيلسي، من أجل تدعيم الفريق، خلال فترة الانتقالات الصيفية الحالية.

وسبق وأن أعلن توماس توخيل، المدير الفني لتشيلسي، أن ناديه وافق على رحيل ألونسو، بعد أن طلب مغادرة النادي هذا الصيف.

ووفقاً للصحفي الإسباني جيرارد روميرو، المختص بسوق الانتقالات، فإن ألونسو سينتقل إلى برشلونة خلال الساعات القليلة المقبلة.

"واتساب" يضيف مزايا جديدة .. تعرف عليها

أضاف تطبيق التواصل الفوري "واتساب" مزايا جديدة في إطار محاولاته المستمرة لجعل تجربة استخدام التطبيق أكثر سهولة، في ظل المنافسة الشديدة مع تطبيقات أخرى مثل "تلغرام".

وفي هذا الإطار، قرر "واتساب" زيارة عدد المستخدمين القادرين على الانضمام إلى مجموعات "واتساب" من 100- 512، بحسب موقع "مشابل" التقني.

ويجري حاليا اختبار هذه المزية في الإصدار التجريبي الخاص بتطبيق التواصل الفوري.

وسيكون بوسع المشرفين على المجموعات وأعضائها معرفة الأشخاص الذين يغادرون المجموعات أو يطردون منها في مدة تصل 60 يوما من تاريخ الخروج.

وسيظهر للمستخدمين في خانة "معلومات المجموعة"، خيار "شاهد الأعضاء السابقين في المجموعة"، وتسهيلا للأمر، سيكون هناك مربع منفصل للبحث في الأعضاء المحظورين في المجموعة، وهذا مفيد في المجموعات الكبيرة الخاصة بالأعمال التي تستعمل "واتساب" للتواصل مع الزبائن.

ويختبر "واتساب" حاليا خدمة خاصة بالهواتف التي تستخدم نظام "أندرويد"، تمكن مشرفي المجموعات في فلترة المحتوى عبر حذف الرسائل.

"إنستجرام" يعود إلى تحديث شبيه بـ"تيك توك"

متابعة - موازين نيوز

تراجع "إنستجرام" عن تحديث أطلقه أخيراً يعرض الفيديوهات والصور بوضع، بعدما أثار جدلاً وانتقادات مشاهير بزعم تشبهه بـ"تيك توك"، لكنه لم يوقف تركيزه على محتوى ملء الشاشة إلى اللحظة، ليعلن اختباره الصور عالية الطول بمقياس 9:16 فى غضون أسبوع أو أسبوعين وفقا لما نقله موقع البيان الإماراتية.
ويعرض إنستجرام الصور العمودية بمقياس 5:4، لكن الخاصية الجديدة تقدم دعماً لصور أقل حجما وأطول بمقياس 9:16، وهو ما يعني ملء الشاشة بأكملها أثناء تصفح محتوى التطبيق.

وكان "إنستجرام"، قد قدم قبل نحو أسبوع، إصدارا تجريبياً من التطبيق يعرض الفيديوهات والصور بوضع الشاشة الكاملة، ليصير شبيها بـ "تيك توك".

لكن التطبيق يتراجع على وقع انتقادات حادة أشعلت شرارتها نجمتا تلفزيون الواقع، كيم كارداشيان وكايلي جينر، بمطالبتهما "إنستجرام" بالتوقف عن محاولة التحول إلى "تيك توك"، والعودة لتصميمه الأصلي من جديد.

وعن السر وراء اختبار "إنستجرام" لتلك الخاصية، بعد تراجعه عن التصميم الذي أصدره اخيراً على وقع الانتقادات، يقول خبير وسائل التواصل الاجتماعي، محمد الحارثي، إنها جاءت تماشيا مع حاجة المستخدم للمقاسات الطولية في عرض الصور والفيديو، والتي فرضت نفسها خلال السنوات الأخيرة وانعكست على نجاح "الريلز" في جميع التطبيقات.انتهى29/ص87

ساعات اليوم تزداد طولا بشكل مفاجئ ولسبب غير واضح

شفق نيوز/ كشفت الساعات الذرية، جنبا إلى جنب مع القياسات الفلكية الدقيقة، أن طول اليوم يزداد فجأة، ولا يعرف العلماء السبب، وفقا لموقع "ساينس أليرت".وقد يكون لذلك تأثيرات ليس فقط على "ضبط الوقت لدينا"، ولكن أيضا على أشياء مثل "جي بي أس" (GPS) وتقنيات أخرى.وعلى مدى العقود القليلة الماضية، كان دوران الأرض حول محورها - والذي يحدد مدة اليوم - يتسارع. هذا الاتجاه جعل أيامنا أقصر.وفي الواقع سجل رقم قياسي لأقصر يوم على مدار نصف قرن أو نحو ذلك، في يونيو/ حزيران الماضي.وشهدت الأرض أقصر يوم لها على الإطلاق هذا الصيف، وذلك بسبب التذبذب (عدم انتظام الحركة) في محورها، مما يعني أنها أكملت دورة واحدة بوقت أقل من 24 ساعة، ويقدر بجزء من الثانية فقط، وفقا لموقع "ساينس أليرت".وحدث ذلك بتاريخ 29 يونيو/ حزيران الماضي، وهذا اليوم كان أقصر بمقدار 1.59 مللي ثانية، عن 86400 ثانية، التي تعادل 24 ساعة بالضبط، وفقا لموقع "تايم آند ديت" (timeanddate).وفي العقود الأخيرة، كانت هناك توقعات بأن تتباطأ حركة الأرض، مما يعني أياما أطول. لكن في السنوات القليلة الماضية، انعكس هذا الاتجاه، وأصبحت الأيام أقصر.وعلى الرغم من هذا الرقم القياسي، ومنذ عام 2020، تحول هذا "التسارع الثابت" بشكل غريب إلى تباطؤ - وأصبحت الأيام تطول مرة أخرى، والسبب غامض حتى الآن.ويلفت ساينس أليرت إلى أن التغيير في الوقت الذي تستغرقه الأرض لإكمال دورة واحدة، يمكن أن يتأثر بالزلازل والعواصف، والمد والجزر. ويشير إلى أن "حالة الغلاف الجوي" تؤثر أيضا، بالإضافة إلى "تيارات المحيط" ومعدلات تساقط الثلوج والأمطار، واستخراج المياه الجوفية.

قصيدة "آمنت بالحسين" للشاعر العراقي الكبير الراحل محمد مهدي الجواهري، ألقاها في الحفل الذي أقيم في كربلاء يوم 26 تشرين الثاني – نوفمر 1947، لذكرى استشهاد الإمام الحسين(ع) . نُشرت القصيدة في جريدة "الرأي العام" العدد 229 في 30 تشرين الثاني 1947 . وكُتب خمسة عشر بيتاً منها بالذهب على الباب الرئيسي الذي يؤدي إلى الرواق الحسيني في مرقد الإمام الحسين في كربلاء .

فِدَاءً لمثواكَ من مَضْـجَعٍ تَنَـوَّرَ بالأبلَـجِ الأروَعِ

بأعبقَ من نَفحاتِ الجِنـانِ رُوْحَاً ومن مِسْكِها أَضْـوَعِ

وَرَعْيَاً ليومِكَ يومِ "الطُّفوف" وسَقْيَاً لأرضِكَ مِن مَصْرَعِ

وحُزْناً عليكَ بِحَبْسِ النفوس على نَهْجِكَ النَّيِّرِ المَهْيَعِ

وصَوْنَاً لمجدِكَ مِنْ أَنْ يُذَال بما أنتَ تأبـاهُ مِنْ مُبْـدَعِ

فيا أيُّها الوِتْرُ في الخالِدِينَ فَذَّاً ، إلى الآنَ لم يُشْفَـعِ

ويا عِظَةَ الطامحينَ العِظامِ للاهينَ عن غَـدِهِمْ قُنَّـعِ
تعاليتَ من مُفْزِعٍ للحُتوفِ وبُـورِكَ قبـرُكَ من مَفْـزَعِ

تلوذُ الدُّهورُ فَمِنْ سُجَّدٍ على جانبيـه ومـن رُكَّـعِ

شَمَمْتُ ثَرَاكَ فَهَبَّ النَّسِيمُ نَسِيـمُ الكَرَامَـةِ مِنْ بَلْقَـعِ

وعَفَّرْتُ خَدِّي بحيثُ استراحَ خَـدٌّ تَفَرَّى ولم يَصْـرَعِ

وحيثُ سنابِكُ خيلِ الطُّغَاةِ جالتْ عليـهِ ولم يَخْشَـعِ

وَخِلْتُ وقد طارتِ الذكرياتُ بِروحي إلى عَالَـمٍ أرْفَـعِ
وطُفْتُ بقبرِكَ طَوْفَ الخَيَالِ بصومعـةِ المُلْهَـمِ المُبْـدِعِ

كأنَّ يَدَاً مِنْ وَرَاءِ الضَّرِيحِ حمراءَ " مَبْثُـورَةَ الإصْبَـعِ"

تَمُدُّ إلى عَالَـمٍ بالخُنُـوعِ وَالضَّيْـمِ ذي شَرَقٍ مُتْـرَعِ

تَخَبَّطَ في غابـةٍ أطْبَقَـتْ على مُذْنِبٍ منـه أو مُسْبِـعِ

لِتُبْدِلَ منهُ جَدِيـبَ الضَّمِيرِ بآخَـرَ مُعْشَوْشِـبٍ مُمْـرِعِ
وتدفعَ هذي النفوسَ الصغارَ خوفـاً إلى حَـرَمٍ أَمْنَـعِ

تعاليتَ من صاعِقٍ يلتظي فَإنْ تَـدْجُ داجِيَـةٌ يَلْمَـعِ
تأرَّمُ حِقداً على الصَّاعقاتِ لم تُنْءِ ضَيْـراً ولم تَنْفَـعِ

ولم تَبْذُرِ الحَبَّ إثرَ الهشيمِ وقد حَرَّقَتْـهُ ولم تَـزْرَعِ

ولم تُخْلِ أبراجَها في السماء ولم تأتِ أرضـاً ولم تُقْـعِ

ولم تَقْطَعِ الشَّرَّ من جِذْمِـهِ وغِلَّ الضمائـرِ لم تَنْـزِعِ

ولم تَصْدِمِ الناسَ فيما هُمُ عليهِ مِنَ الخُلُـقِ الأوْضَـعِ

تعاليتَ من "فَلَـكٍ" قُطْـرُهُ يَدُورُ على المِحْـوَرِ الأوْسَـعِ

فيابنَ البتـولِ وحَسْبِي بِهَا ضَمَاناً على كُلِّ ما أَدَّعِـي

ويابنَ التي لم يَضَعْ مِثْلُها كمِثْلِكَ حَمْـلاً ولم تُرْضِـعِ

ويابنَ البَطِينِ بلا بِطْنَـةٍ ويابنَ الفتى الحاسرِ الأنْـزَعِ

ويا غُصْنَ "هاشِـمَ" لم يَنْفَتِحْ بأزْهَـرَ منـكَ ولم يُفْـرِعِ

ويا واصِلاً من نشيدِ الخُلود خِتَـامَ القصيـدةِ بالمَطْلَـعِ
يَسِيرُ الوَرَى بركابِ الزمانِ مِنْ مُسْتَقِيـمٍ ومن أظْلَـعِ

وأنتَ تُسَيِّرُ رَكْبَ الخلـودِ مـا تَسْتَجِـدُّ لـهُ يَتْبَـعِ

تَمَثَّلْتُ يومَكَ في خاطِـري ورَدَّدْتُ صوتَكَ في مَسْمَعِـي

وَمَحَّصْتُ أمْرَكَ لم أرْتَهِـبْ بِنَقْلِ " الرُّوَاةِ " ولم أُخْـدَعِ
وقُلْتُ: لعلَّ دَوِيَّ السنين بأصـداءِ حادِثِكَ المُفْجِـعِ

وَمَا رَتَّلَ المُخْلِصُونَ الدُّعَاةُ من " مُرْسِلِينَ " ومنْ "سُجَّـعِ"

ومِنْ "ناثراتٍ" عليكَ المساءَ والصُّبْحَ بالشَّعْـرِ والأدْمُـعِ

لعلَّ السياسةَ فيما جَنَـتْ على لاصِـقٍ بِكَ أو مُدَّعِـي

وتشريدَهَا كُلَّ مَنْ يَدَّلِي بِحَبْلٍ لأهْلِيـكَ أو مَقْطَـعِ

يداً في اصطباغِ حديثِ الحُسَيْن بلونٍ أُرِيـدَ لَـهُ مُمْتِـعِ

وكانتْ وَلَمَا تَزَلْ بَـرْزَةً يدُ الواثِـقِ المُلْجَأ الألمعي

صَنَاعَاً متى ما تُرِدْ خُطَّةً وكيفَ ومهما تُـرِدْ تَصْنَـعِ

ولما أَزَحْتُ طِلاءَ القُرُونِ وسِتْرَ الخِدَاعِ عَنِ المخْـدَعِ

أريدُ "الحقيقةَ" في ذاتِهَا بغيرِ الطبيعـةِ لم تُطْبَـعِ

وجَدْتُكَ في صورةٍ لـم أُرَعْ بِأَعْظَـمَ منهـا ولا أرْوَعِ

وماذا! أأرْوَعُ مِنْ أنْ يَكُون لَحْمُكَ وَقْفَاً على المِبْضَـعِ

وأنْ تَتَّقِي – دونَ ما تَرْتَئِـي- ضميرَكَ بالأُسَّـلِ الشُّـرَّعِ

وأن تُطْعِمَ الموتَ خيرَ البنينَ مِنَ "الأكْهَلِينَ" إلى الرُّضَّـعِ

وخيرَ بني "الأمِّ" مِن هاشِمٍ وخيرَ بني " الأب " مِنْ تُبَّـعِ

وخيرَ الصِّحابِ بخيرِ الصُّدُورِ كَانُـوا وِقَـاءَكَ ، والأذْرَعِ

وقَدَّسْتُ ذِكراكَ لم انتحِلْ ثِيَـابَ التُّقَـاةِ ولم أَدَّعِ

تَقَحَّمْتَ صَدْرِي ورَيْبُ الشُّكُوكِ يِضِـجُّ بِجُدْرَانِـهِ الأرْبَـعِ

وَرَانَ سَحَابٌ صَفِيقُ الحِجَاب عَلَيَّ مِنَ القَلَـقِ المُفْـزِعِ

وَهَبَّتْ رِياحٌ من الطَّيِّبَـاتِ و" الطَّيِّبِينَ " ولم يُقْشَـعِ

إذا ما تَزَحْزَحَ عَنْ مَوْضِعٍ تَأَبَّى وعـادَ إلى مَوْضِـعِ

وجَازَ بِيَ الشَّكُّ فيما مَعَ " الجدودِ " إلى الشَّكِّ فيما معي

إلى أن أَقَمْتُ عَلَيْهِ الدَّلِيـلَ مِنْ " مبدإٍ " بِدَمٍ مُشْبَـعِ

فأسْلَمَ طَوْعَاً إليكَ القِيَـادَ وَأَعْطَاكَ إذْعَانَـةَ المُهْطِـعِ

فَنَوَّرْتَ ما اظْلَمَ مِنْ فِكْرَتِي وقَوَّمْتَ ما اعْوَجَّ من أضْلُعِي

وآمَنْتُ إيمانَ مَنْ لا يَـرَى سِوَى العَقْلِ في الشَّكِّ مِنْ مَرْجَعِ

بأنَّ (الإباءَ) ووحيَ السَّمَاءِ وفَيْضَ النُّبُوَّةِ ، مِـنْ مَنْبَـعِ

تَجَمَّعُ في (جوهرٍ) خالِصٍ تَنَزَّهَ عن (عَرَضٍ) المَطْمَـعِ

الشاعر الصابئي المندائي العراقي عبد الزراق عبد الواحد في الامام الحسين بن علي ابن ابي طالب عليهما السلام

قَدِمتُ .. وَعَفْوَكَ عن مَقدَمي

حَسيراً ، أسيراً ، كسيراً ، ظَمي

قَدِمتُ لأُحرِمَ في رَحْبَتَيْك

سَلامٌ لِمَثواكَ من مَحرَمِ

فَمُذْ كنتُ طفلاً رأيتُ الحسين

مَناراً إلى ضوئِهِ أنتَمي

ومُذْ كنتُ طفلاًوجَدتُ الحسين

مَلاذاً بأسوارِهِ أحتَمي

وَمُذْ كنتُ طفلاً عرَفتُ الحسين

رِضاعاً.. وللآن لم أُفطَمِ !

سلامٌ عليكَ فأنتَ السَّلام

وإنْ كنتَ مُخْتَضِ باً بالدَّمِ

وأنتَ الدَّليلُ إلى الكبرياء
بِما دِيسَ مِن صَدرِكَ الأكرَمِ

وإنَّكَ مُعْتَصَمُ الخائفين

يا مَن مِن الذَّبحِ لم يُعصَمِ

لقد قلتَ للنفسِ هذا طريقُكِ

لاقِي بِهِ الموتَ كي تَسلَمي

وخُضْتَ وقد ضُفِرَ الموتُ ضَفْراً

فَما فيهِ للرّوحِ مِن مَخْرَمِ

وَما دارَ حَولَكَ بَل أنتَ دُرتَ

على الموتِ في زَرَدٍ مُحكَمِ

من الرَّفْضِ ، والكبرياءِ العظيمةِ

حتى بَصُرتَ ، وحتى عَمِي

فَمَسَّكَ من دونِ قَصدٍ فَمات
وأبقاكَ نجماً من الأنْجُمِ !

ليومِ القيامةِ يَبقى السؤال

هل الموتُ في شَكلِهِ المُبْهَمِ

هوَ القَدَرُ المُبْرَمُ اللايُرَدُّ

أم خادمُ القَدَرِ المُبْرَمِ ؟ !

سَلامٌ عليكَ حَبيبَ النَّبيِّ

وَبُرْعُمَهُ..طِبْتَ من بُرعُمِ

حَمَلتَ أعَزَّ صفاتِ النَّبيِّ

وفُزْتَ بمعيارِهِ الأقوَمِ

دِلالَةَ أنَّهُمو خَيَّروك

كما خَيَّروهُ ، فَلَم تُثْلِمِ
بل اخترتَ موتَكَ صَلْتَ الجبين

ولم تَتَلَفَّتْ ، ولم تَندَمِ

وما دارت الأرضُ إلا وأنتَ

لِلألائِها كالأخِ النَّوأمِ !

سلامٌ على آلِكَ الحوَّمِ

حَوالَيْكَ في ذلك المَضرَمِ

وَهُم يَدفعونَ بِعُري الصدور

عن صدرِكَ الطاهرِ الأرحَمِ

ويَحتضنونَ بِكِبْرِ النَّبِيين
ما غاصَ فيهم من الأسهُمِ

سلامٌ عليهم..على راحَتَين

كشَمسَين في فَلَكٍ أقْتَمِ

تَشعُّ بطونُهُما بالضياء

وتَجري الدِّماءُ من المِعصَمِ !

سلامٌ على هالَةٍ تَرتَقي

بلألائِها مُرتَقى مريَمِ

طَهورٍ مُتَوَّجَةٍ بالجلال
مُخَضَّبَةٍ بالدَّمِ العَندَمِ

تَهاوَت فَصاحةُ كلّ الرجال
أمامَ تَفَجُّعِها المُلهَمِ

فَراحَت تُزَعزِعُ عَرشَ الضَّلال

بصوتٍ بأوجاعِهِ مُفعَمِ

ولو كان للأرضِ بعضُ الحياء

لَمادَت بأحرُفِها اليُتَّمِ !

سلامٌ على الحُرِّ في ساحَتَيك

ومَقحَمِهِ جَلَّ من مَقحَمِ

سلامٌ عليهِ بحَجمِ العَذا ب

وحَجمِ تَمَزُّقِهِ الأشْهَمِ

سلامٌ عليهِ..وعَثْبٌ عليه

عَتْبَ الشَّغوفِ بِهِ المُغرَمِ

فَكيفَ ، وفي ألفِ سَيفٍ لُجِمتَ

وعُمرَكَ يا حُرُّ لم تُلجَمِ ؟!

وأحجَمتَ كيف، وفي ألفِ سيف؟

ولو كنتُ وَحديَ لم أُحجِمِ

ولم أنتظِرْهُم إلى أن تَد و ر

عليكَ دوائرُهُم يا دمي

لَكنتُ انتَزَعتُ حدودَ العراق

ولو أنَّ أرسانَهُم في فَمي

لَغَيَّرتُ تاريخَ هذا التُّراب

فما نالَ منهُ بَنو مُلجَمِ !

سلامٌ على الحرِّ وَعْياً أضاء

وزرقاء من ليلها المُظلِمِ

أطَلَّت على ألفِ جيلٍ يجيء

وغاصَت إلى الأقدَمِ الأقدَمِ

فأدرَكَت الصّوت..صوتَ النَّبوّةِ

وهو على موتِهِ يَرتَمي

فما ساوَمَت نفسَها في الخَسار

وَلا ساوَمَتْها على المَغنَمِ

ولكنْ جثَتْ وجفونُ الحسين

تَرفُّ على ذلك المَجثَّمِ

ويا سيّدي يا أعَزَّ الرجال

يا مُشرَعاً قَطُّ لم يُعجَمِ

ويا بنَ الذي سيفُهُ ما يَزال

إذا قيلَ يا ذا الفَقارِ احسِمِ

تُجِسُّ مروءَ ةَ مليونِ سيفٍ

سَرَتْ بين كَفَّيكَ والمَخْرَمِ !

وتُوشِكُ أن..ثمَّ تُرخي يَدَيك

وتُنكرُ زَعمَكَ من مَزْعَمِ

فأينَ سيوفُكَ من ذي الفَقار

وأينَكَ من ذلكَ الضَّيغَمِ ؟ !

عليُّ..عليَّ الهُدى والجهاد

عَظُمتَ لدى اللهِ من مُسلِمِ

وَيا أكرَمَ الناسِ بَعدَ النَّبيّ

وَجهاً..وأغنى امريءٍ مُعدَمِ !

مَلَكتَ الحياتَين دُنيا وأُخرى

وليسَ بِبَيتِكَ من درهمِ !

فِدىً لِخشوعِكَ من ناطقٍ

فِداءٌ لِجوعِكَ من أبْكَمِ !

قَدِمتُ ، وعفوَكَ عن مَقدَمي

مَزيجاً من الدّمِ والعَلقَمِ

مقترح استحداث هيئة التعليم الاهلي

ا.د عبد الحسين غانم صخي(مدير العلاقات الخارجية

كلية الكوت الجامعة)

مقدمة :

يقسم التعليم الاهلي في جمهورية العراق الى التعليم الاهلي العام الذي نشرف علية وزارة التربية ابتداءً من رياض الاطفال والمدارس الابتدائية والثانويات الاهلية .اما التعليم الجامعي الاهلي فهو التعليم الذي تشرف عليه وزارة التعليم العالي الذي يمتد من المعاهد الفنية والتقنية الكليات والجامعات الاهلي ومعاهد الدراسات العليا. وبسبب تتزايد اعداد السكان في العراق فأن الطاقة الاستيعابية للمدارس في التعليم العام وكذلك الجامعات والمعاهد الحكومية لم تعد قادره على استيعاب هذا الاعداد المتزايدة .وفي الوضع الحالي في المدارس الابتدائية والثانويات التي تشهد المتزاحم والدوام المزدوج الذي افرز ضعف الاشراف التربوي مما ادى ظهور ظاهرة التعليم الخصوصي او التسجيل في المدارس الاهلية مما ادى الى زيادة الاقبال على التحول للقبول في المدارس الاهلية وهنا بدوره ساعد على زيادة اعداد المدارس الاهلية من جميع محافظات العراق بحيث اصبح عدد المدارس الاهلية يفوق اعداد المدارس الحكومية اما على نطاق التعليم العالي، فأن عدد الجامعات والهيئات الحكومية يساوي(٣٥) تشكيل في حيث بلغ عدد الجامعات والكليات الاهلية (١٠٠) جامعه وكلية ومعهد عالي عدا الجامعات في الاقليم. ان هذا التوسع في التعليم العام والجامعي الاهلي وضعف المتابعة والاشراف العلمي والتربوي من قبل وزارة التربية بما يتعلق بمدارس التعليم العام الاهلي وكذلك ضعف الاشراف من قبل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وعلى الجامعات والكليات الاهلية ادى الى ظهور مشاكل تربوية وعلمية عديده فضلا عن تفشي بعض الظواهر السلبية في اروقة مؤسسات التعليم الاهلي بشكل عام.

المشكلة: المشكلة الرئيسية التي يعاني منها التعليم الاهلي في العراق هو ضعف الاشراف التربوي والعملي، ويمكن الاستدلال على ذلك هو ادارة شؤون التعليم الجامعي الاهلي من قبل قسم في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ، فمره يربط هذا القسم مع دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة ومره في جهاز الاشراف والتقويم واحيانا يربط بمكتب الوزير عندما تكون المشاكل تتجاوز حدودها مما بتطلب اشراف الوزير مباشرة على شؤون التعليم الجامعي الاهلي . وكما ذكرنا في المقدمة بتزايد عدد السكان وعدم قدره المؤسسات التربوية باستيعاب جميع الطلبة في التعليم العام وكذلك الجامعات الحكومية التي تعجز عن استيعاب مخرجات التعليم العام او تحقيق، غيات الطلبة مما يؤدي الى زيادة الرغبة في التوسع في المؤسسات التعليم الاهلي فأن ذلك سيؤدي الى مزيد من المدارس الأهلية وكذلك سيؤدي الى مزيد من المدارس الاهلية وكذلك الجامعات والكليات الاهلية وهذا يعني مزيد من ضعف الاشراف على التعليم الاهلي وفي جميع مستوياته.

المقترح: ولغرض معالجة المشكلة /القائمة في التعليم الاهلي لابد من استحداث هيئة مستقله للأشراف ومتابعة النهوض بالتعليم الاهلي في العراق وفي كل مستوياته١- هيأه التعليم الاهلي :هي هيأه ترتبط بديوان مجلس الوزراء لغرض الاشراف على ادارة التعليم العالي والبحث العلمي والهيأة تشكيل مستقبل يعتمد على التمويل الذاتي وان مصدر تمويلها من خلال استيفاء مبالغ الاستحداث للمدارس والجامعات والكليات بموجب القوانين النافذة على سبيل المثال المبالغ التب تدفع الى الصندوق التعليم العالي لوزارة التعليم العالي والبحث العلمي وكذلك قبول التبرعات والهيئات من الجهات الداعمة

2- رئيس الهيأة : يرأس الهيأة ويكون بدرجة وزير ومن الحاصلين على شهادة الدكتوراه وبدرجة استاذ.

3- هيأة الرأي : تشكل هيأة الرأي في هيأة التعليم الاهلي وتكون برئاسة رئيس الهيأة وعضوية كل من:

1. الوكلاء في الهيأة.
2. الوكيل في وزارة التربية
3. الوكيل في وزارة التعليم العالي
4. وكيل وزير التخطيط
5. المدراء العامون في هيأة التعليم الاهلي
6. عشرة رؤساء جامعات وكليات اهلية
7. عشرة مدراء مدارس اهلية
8. ممثل نقابة المعلمين
9. ممثل نقابة الاكاديميين
10. امين هيأة الرأي

3- الوكيل العلمي في هيأة التعليم الاهلي لشؤون التعليم الاهلي العام يعين بترشيح من رئيس الهيأة من حملة شهادة الدكتوراه بدرجة استاذ مساعد ممن خدم في وزارة التربية وتشكيلاتها

4- الوكيل العلمي في هيأة التعليم الاهلي لشؤون التعليم الجامعي الاهلي يعين بترشيح من رئيس الهيأة من حملة شهادة الدكتوراه بدرجة استاذ مساعد ممن خدم في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

5- الوكيل الاداري في هيأة التعليم الاهلي: يرشح من قبل رئيس الهيأة ومن حملة شهادة الدكتوراه وبدرجة استاذ مساعد

أ. المديرية العامة للمناهج والاستحداث

ب. المديرية العامة للتخطيط والمتابعة والقبول

ت. المديرية العامة للأشراف والتقويم والامتحانات والشهادات

7- ترتبط في الوكيل العلمي لشؤون التعليم الجامعي الاهلي المديريات العامة الاتية

أ. مدير عام البحث العلمي والترقيات العلمية

ب. مدير عام الدارسات والتخطيط والمتابعة والقبول

ت. مدير عام المناهج والاستحداث

ث. مدير عام الاشراف والتقويم العلمي والامتحانات والشهادات

8- ترتبط في الوكيل الاداري المديريات العامة الأتية:

أ. مدير عام الإدارية والقانونية

ب. مدير عام الشؤون المالية

ح. مدير عام دائرة المشاريع

6- ترتبط في الوكيل لشؤون التعليم العام المديريات العامة الاتية

أ. المديرية العامة للمناهج والاستحداث

ب. المديرية العامة للتخطيط والمتابعة والقبول

ت. المديرية العامة للأشراف والتقويم والامتحانات والشهادات

7- ترتبط في الوكيل العلمي لشؤون التعليم الجامعي الاهلي المديريات العامة الاتية

أ. مدير عام البحث العلمي والترقيات العلمية

ب. مدير عام الدارسات والتخطيط والمتابعة والقبول

ت. مدير عام المناهج والاستحداث

ث. مدير عام الاشراف والتقويم العلمي والامتحانات والشهادات

8- ترتبط في الوكيل الاداري المديريات العامة الأتية:

أ. مدير عام الإدارية والقانونية

ب. مدير عام الشؤون المالية

ح. مدير عام دائرة المشاريع

احكام عامه :

1.تعقد هيئاه الراي اجتماعات شهريه وتمارس نفس الصلاحيات التي فتحت الى هيئاه الراي في وزارة التربية والتعليم العالي التي تمكسها من التخطيط والاشراف على شؤون التعليم الاهلي في العراق

2.يمنح رئيس هياة التعليم الاهلي الصلاحيات التي يتمتع بها وزير التربية ووزير التعليم العالي التي من شأنها تسهيل مهمته الاشراف والمتابعة وتطوير التعليم الاهلى فى العراق

فلسفة وأهداف ومجالات التربية والتنمية.

بقلم د. عقيل الفتلي

أجمع كثير من المهتمين والمراقبين بقضايا التنمية البشرية على أن العنصر البشري هو العنصر الأساسي والمحوري الذي تقوم عليه التنمية في أي بلد كان، ولا سبيل إلى تحقيق النمو الحقيقي إلا من خلال بناء العقل وتنمية تفكيره والمساهمة في تطوير شخصيته وتعليمه المهارات، والبحث عن طرق تناسب النُظم الاجتماعية الصاعدة، وتواكب التطورات العلمية والتغيرات اليومية في أي عملية تنمية.. مع الإشارة إلى أن المجتمعات لا تُقاس بما تملكه من ثروات طبيعية فحسب؛ بل بما تملكه من عقول مفكرة وقوى بشرية متعلمة ومدربة تدريباً جيداً يستند عليها التقدم بكل أنواعه.

وتسعى لتحقيقها في واقع المجتمعات الإنسانية؛ نظراً لأهميتها وتأثيرها في مسيرة الحياة اليومية للناس، لا سيما أن حضارات الأمم ورقي الشعوب باتت تقاس بمستوى دخل الفرد، ومدى استهلاكه للمواد الغذائية والسكنية، بعيداً عن تنمية خصائصه ومزاياه وإسهاماته الإنسانية، وإعداده لأداء دوره في الحياة، هذا ناهيك عن النظرة المادية لعملية التنمية التي سيطرت على تفكير كثير من المجتمعات العربية نتيجة هيمنة وسيطرة الثقافات واستيرادها من الغرب.

وبناءً عليه، فإن هذا الأمر يدعونا إلى إعادة النظر في مفهوم التنمية، وبيان مجالاتها، واختيار الأهم ثم الأولى بالاهتمام، والتركيز على قضية لا تقل أهمية عن كل ذلك ألا وهي "التربية والتعليم" بوصفهما محورين أساسيين للنمو والنهوض بالمجتمعات، وباعتبارهما أسمى غايات التنمية البشرية، ولكل منهما دور هام وفعّال، شرط توافر ظروف ملائمة لذلك، ومعرفة استخدامهما وتوجيههما وفق التخطيط والتنظيم السليم، لتحقيق التنمية الشاملةوالمستدامة ،

ومساهمة ذلك في نجاح "التربية" في الوقت ذاته؛ لأنها أي "التربية" هي المسؤول الأول عن تحقيق أهداف التنمية البشرية، وهي التي ينطوي تحتها جميع الكمالات من الخير والفضيلة والنجاح.

إن التربية وبناء العقل لا يكونان بالأمر السهل لتنوع مراحلهما والبيئة المحيطة بهما، وكذلك تعدد المسؤولين عنهما، واختلاف طبائع أصحابهما وثقافاتهما وأهدافهما، والخشية من الوصول إلى نتائج غير مضمونة السلامة عند المجتمعات بسبب غياب المراقبة؛ لهذا تبدأ هذه المهمة من مرحلة الطفولة، وتشمل جميع جوانب شخصيته الروحية، والعقلية، والبدنية، والاجتماعية، والوجدانية والجمالية، فرعاية الطفل في أسرته وتمكينه من تنمية كل ما سبق له دور كبير في بناء عقله وتطور تفكيره وتهْيئته ليكون عضواً صالحاً في مجتمعه، مستمدا مجموع القيم الاخلاقية من

القواعد الدينية والعادات الاجتماعية التي تؤثر على سلوكه وسلوك أي فرد يعيش ضمن البيئة التي يوجد فيها من العائلة والمحيط الخارجي: من دور عبادة وجمعيات ومؤسسات تربوية، ومكتبات ومحاضرات وغير ذلك، والتركيز على أهمية التعليم، كونه الأداة الفعّالة والمؤثرة في تغيير الموارد البشرية، وإعداد المهارات وصقل الخبرات، وتهيئة القوى العاملة التي تؤثر في النُمو الحقيقي، والابتعاد عن التعليم المتخلف، والحذَر من التعلّم الخاطئ، فكم سمعنا وشاهدنا أناساً درسوا واغترفوا من بحور العلوم، لكنهم غارقون في فساد الأخلاق، ومنغمسون بالشرور والخراب.

فعلى "التربية" تُبنى سعادة المجتمعات ونهضتها، وشقاؤها وتراجعها وخرابها، فمتى كانت "التربية" سليمة في الأسرة ارتفعت إلى قمم النجاح، ويعزز ذلك أيضاً الإعلام بشتى وسائله وحداثة تقنياته، الإعلام الهادف البنّاء الذي يحترم العقول ويزيدها وعياً وتنويراً، يكون بعيداً عن التضليل والتزييف، ولناأن نبحث في سجلات التاريخ،ونقلب صفحات الأمم؛ لنجد أن تقدم المجتمعات وبلوغها مراتب الرقي

والمدنية كان بواسطة أفراد وجماعات قد تربوا تربية سليمة، وضحّوا بكل غالٍ ورخيص في سبيل شعوبهم وبلادهم، وأخذوا بأيادي الأجيال من مهاوي الجهل والفساد إلى أعالي المعرفة والصلاح؛ لذلك فإن الشعوب لا تتقدم ولا ترتقي إلا بعقول مستنيرة فاعلة في مجتمعها، منفعلة به، ومخلصة له، ومستشعرة لآماله وطموحاته.

شعر د. حسين عوفي البابلي

تتسابقُ الأشجانُ والعَبَـــــراتُ

وتدُرُّ مِنْ دمعِ العيـــــونِ جِهاتُ

وتسيرُ بالوجـــدانِ قافلةُ الجوى

نحوَ الحُسينِ فتســـتفيقُ رُفاتُ

هُوَ عشقُنا القُدسيُّ ماانبلجَ الهوى

وهوَ السراجُ متى دَجَـتْ ظُلُماتُ

فالعاشقونُ دعاهمُ النَّحـــرُ الَّذي

صَلَّى عليهِ مدى الزمانِ فُـــراتُ

إلى قاتلي

رانيا بوراس

إلى قاتلي...

عفوًا طعنتني بخنجرك...وأنت أقرب إلي من الوريد...

أيام من الكهل باتت شيئاً في داخلي، ...

حطّمت كياني ومزّقت شرياني...

أصبحت باهتة البشرة... منطفئة الملامح... غريبة الأطوار... مكبلة الأيدي... موصدة العينين... طريحة الفراش... أقدامي غير ثابتة...ونبضات قلبي كأنها قرع طبول،...

وعقلي قد استقال من مهمة معقدة ... حتى حنجرتي نالت نصيبها وكتم صوتها...وأمّا نظراتي فتلاشت كسراب في لهيب صحراء شديدة الكثبان...

إني أعانق الموت كل يوم ...

حين أتذكر عناقه في ليلة صمّاء... وقبلاته دون حياء...

أنا ينار المرأة التي لا يهزمها رجل ... وللحظة استسلمت لك أيها السفاح...

قوة العشق ومتانتها تعذبني... حيث احترقت حروف الشوق وارتفعت من فرط أنينها إلى علياء الألم... ولم يبق سوى مساحة قبر واحدٍ في مربّع العائلة...

حقًّا لم أكن اعرف أنّ المشرحة قد ينتجها خفّاش فاشل.....

(شموخُ يدي)

شعر د. وفاء عبد الرزاق

الوردُ العفيفُ

درعيَ

حين أمدُّ يدي

يحتشدُ الفقراءُ بكفّي

أتفرَّع ثياباً لشتاءِ المتعبين

بعيداً عن مظلاتِ المطرِ

أزهرُ المرايا

لأقرأ وجدي في عيونِ الأمَّهات.

حفنة تُرابٍ عطَّرها الرَّذاذُ

أعرّف العابرينَ على أبوابٍ

أقفالُها قلوبُ الكلماتِ

المتعطرات بعطري،

وأوحّدُ المسافاتِ

باحثةً عن زُرقةِ الجوعِ

على أرغفةِ الأملِ.

ثانية ونرى الحسين

أيسر عبد الوهاب البياتي

ثانيَّة ونرى الحسينَ

صورًا وعصورًا ، تاريخًا وتريخا

هو من سلسلةِ أضواءٍ

كان الدهرُ عجيبًا ،وكان زمنًا جميلًا

كان تاريخًا وبطولاتٍ

كان كالشمسِ ، ولكنَّ الشمسَ تتمنى

كان كالقمرِ ، ولكن القمرَ يتمنى كانتْ الأكوانُ ، تحسدُ اباه وجده وامه واخاه لطلعتهِ وسيرتهِ

كانتِ الأمُّ عالمًا متكاملًا

والابُ أبوابٌ وألفُ بابٍ

والجدُ سيدُ الأكوانِ خاتمٌ

واخوه الكرمُ واهلُ الكرمِ

ذريتهُ نجومٌ لاتنتهي للأبد

وشمائلهُ تريدُ أن يتشرفَ بها جبريلُ

اشتاقتِ الجنةُ إليه

هو سيدُها وامامُها وإمامُها

راى دولةَ جدهِ بخطرٍ

فنذرَ لانقاذِها كلَ العمرِ

بعد أن تذكرَ ماحصلَ

من الشدائدِ والعللِ

قام كالليثِ الغضبانٍ

واطلقَ لصوتهِ العِنانَ هيهاتِ منا الذلة ايها الانسانُ فالموتُ خَطَّ على نفسي

كالقلادةِ على جيدِ الحسانِ

سأذودُ عن التقوى والمعروفِ

حتى يأذنَ في امري الرحمنُ

سأكونُ أبًا لكلِ مَنْ

يعمل بكلامِ اللهِ والاحسانِ

سامضي ولا اهاب الموت

فهو مبعث للحق ارنو

وفي سبيله مجاهدًا

فكنتَ أيها السيدُ شهيدًا

وكنت للاحرارِ مَخلَّدًا

وكنتَ للثوار ذكرًا

صدقت نبوءَة جدكم

أنتَ وأخوكَ سيدا شبابِ

أهلِ الجنةِ وللمجدِ والعلا

فارتقيتَ صهوةَ الشهادةِ بطلًا

وكنتَ أنتَ أبا الشهداءِ بطلًا

في اليوم التاسع

بقلم : الشاعرة القرغولية

أكاد اسمع. صهيل الموت

وتلك المنايا تتساقط من السماء

كتساقط المطر

على أرضٍ مبللةٍ بدموع النساء

وصائحة بح صوتها

بألم الرزايا

وتكاتف النكبات

لهذا الحد وصلت

قدوة المخدرات

ستخلو أيامها من تواجدهم

كما تخلو الحياة

من جميع الابتسامات

رفقة قدرها الموت لها

وما اصدقها رفقة الدمعات

السلام على جبل الصبر زينب الحوراء .

السماء تنعى ...عاشوراء

بقلم عامر الساعدي

على خُطى الدَّمعِ ، جفن النهر يرتجِفُ ، مُقشعِرّ وجهِهِ بالموتِ ، يدفن في جُرفهِ قربة مثقوبة ، تنزف دَما تحتَ جريان علقمِي، كلما مرَّ جُرح صاحَ تكسرت اجنحتي، وضعوا سُيوفهم في مُهرةٍ من انقاض شرف ، آمنت أنَّ الدَّمَ يَسجدُ الان في قلب السماءِ ، الحُزن يدكّ الارض والشمس لمْ تنكسف ، وذات العويل ما انكشف خمارُ سواد حزنهن ، الصحراء تعرفهن ، تِلكَ المرأة تحَمل حجابا على رأسِها يُغطي وجهُها كدرع ، تسحب وراءها جَيشا مازال صغيرا، بأفواه تصرخُ بأرض رمضاء ، شاخت مواجع عليل يتكأُ بحزنهِ على سعف النخيل ، وذلِكَ الرمح الذي طأطأ نَصله من رأس باللَّهِ يتهجد، باسم الثغرِ بوجهِ لعين ، الرمال الصفراء يمشي عليها فارس يرتدي ثوبا أخضر، بأرجل صغيرةٍ، صفير السَّهم كان شبيها بنصلِ رُمح ثائر ، والقوم يدقون على الطّبلِ دقات خائفة ، ومرتجفة، ومضطربة ، ربما غارقون في تفكير الخسارة.

كلية اللغات والثقافات الدولية في جامعة الأديان تناقش رسالتي ماجستير في شعر تدريسي في كلية الكوت الجامعة .

ناقش قسم اللغة العربية / كلية اللغات والثقافات الدولية في جامعة الأديان في الجمهورية الإسلامية الإيرانية رسالتي ماجستير في شعر الأستاذ المساعد الدكتور رحيم الغرباوي المحاضر في كلية الكوت الجامعة والمستشار الإعلامي فيها ، الأولى بعنوان (رموز الطبيعة في شعر الدكتور رحيم الغرباوي دراسة دلالية)، تقدمت بها الطالبة رغد خلف نوار العتابي ، نالت فيها درجة جيد جدا عال ، والأخرى بعنوان (الاغتراب في شعر الدكتور رحيم الغرباوي ، ديوان ما تحمله الجرار أنموذجا) تقدمت بها الطالبة رضاء شاحود الزبيدي وحازت فيها درجة امتياز .مبارك لكلية الكوت الجامعة وللدكتور رحيم الغرباوي .

براءة اختراع مشتركة بين جامعتي بابل والفرات الاوسط التقنية عن تحسين الخواص الميكانيكية والكهروكيمياوية وتقليل الموصلية الحرارية لسبيكة ملغم الأسنان عالية النحاس بإضافة أوكسيد الألمونيوم (AL2O3)

اعضاء هيأة التحرير
أ.د فـــاخر جبـــر مطـــر
أ.م.د رحيـــم عبد علي فرحان
أ.م.د ناطـــق عبـــد الله علي
م.د رحيـــم جـــودي غياض
م.د رابـــي نـــوري حمـــودي

أ.م .د. محمد عبد الجبار محمود
م . حسنيـــن علي ذويـــب
م . م واثـــق نعيـــم
م.م علي سعـــد علـــوان
السيـــد محمـــد زيـــدان تعبان
السيـــدة رنـــا محمـــد صـــالح

م.م دعـــاء طـــالب المـــوسوي
السيدة منتهى الكناني
المصـــور
سجـــاد الهـــاشمي

تصميم
م.م دعـــاء طـــالب المـــو سوي
م. حسنين علي ذويب العجيلي
المهندس كـــرار حيـــدر شـــاكر