

## اخبار الوزارة والكلية

صحيفة الجامعة العدد 195 التاريخ 24 / 12 / 2022

### الكلمة الافتتاحية

#### الثقافة والحضارة

تعد الثقافة ذات علاقة بالحضارة وهذه العلاقة ، هي علاقة وظيفية تهيء لقيامها ، وتحافظ على ديمومتها في تحديدها من ناحيتين ،الأولى : هي تغيير بقايا الأرض من خلال تقويض بناءها السابق حيث يكمن فيه التخلف والجهل والركود ، والأخرى : إعادة البناء بواسطة مناهج تربوية تحدد أسلوب حياة المجتمع ، وسلوك أفرادها بما يتفق وإنجاز حضارة ، كما يرى الفيلسوف الإسلامي مالك بن نبي ، إذ لفت النظر إلى إدراك الثقافة وفهمها باعتبارها واقعا اجتماعيا والتخطيط لها بناء على ذلك الفهم ، إذ يرى في تعريف الثقافة من أنها بيئة مكونة من الألوان والأصوات والأشكال والحركات والأشياء المأثورة ، والمنظر والصور ،فهي بيئة تمارس مفعولها في الوسط الذي يتشكل داخله الكيان النفسي للفرد ، بالصورة نفسها التي يتم بها تشكيل كيانه العضوي داخل مجال الجو الحيوي الذي ينتظمه ، فيرى أن الثقافة لا يمكن تلقيها ، وإنما نتفساها ونتمثلها بالطريقة نفسها والتي يتم بمقتضاها تنفسنا وتمثلنا وأوكسجين الهواء . ويبدو انه يعود الثقافة للعنصر النفسي ، والعنصر الاجتماعي والعلاقة المتبادلة بينهما حسب مرحلتها التاريخية .فالثقافة إذن هي الجو العام الذي يطبع أسلوب الحياة في مجتمع معين ، وسلوك الفرد فيه بطابع خاص يختلف عن الطابع الذي تجده في حياة مجتمع آخر .

والثقافة ترتبط بمفهوم الحضارة بوصف الثقافة ، هي الممهدة لقيام الحضارة بل ترتبط بها برباط وثيق لا ينفصم عراه ، بوصف التحضر أن يتعلم الإنسان كيف يعيش في جماعة ، ويدرك في الوقت نفسه الأهمية الرئيسية لشبكة العلاقات الاجتماعية في تنظيم الحياة الإنسانية من أجل وظيفتها التاريخية ، كما أنها المبدأ الذي تتأسس في ضوئه وطبيعة مجتمعه ، فهو يعرفها من هذا الجانب ، بأنها إنتاج فكرة حية تطبع على مجتمع في مرحلة ما قبل التحضر ، الدفعة التي تجعله يدخل التاريخ ، فيبني هذا المجتمع نظامه الفكري طبقا للنموذج المثالي الذي اختاره ، وعلى هذا النحو تتأصل جذوره في محيط ثقافي أصيل ، يتحكم بدوره في جميع خصائصه التي تميزه عن الثقافات الأخرى .

ولعل الحضارة تتضمن الإنسان والتراب والزمن وكل الحضارات تتضمن هذه الثلاثة مهما كان تعقيدها . فالثقافة إذن هي ما تؤسس للحضارة حين يرقى أبناؤها بالعلوم والفنون والآداب ، فضلا عن الأخلاق التي تحدد بالحياة الاجتماعية نحو السمو والرفي .ومن ثم يعيش الإنسان بطابع الازدهار في بناء حضارته.

أ.م.د. طالب الموسوي  
رئيس التحرير  
رئيس مجلس الإدارة



#### اقرأ أيضا

العراقية شوخان نور الدين تتصدر قائمة اللاعبات الأكثر تهديفاً في السعودية (3)



#### اقرأ أيضا

"تويتر" يوفر عداد قراءات للتغريدات على غرار "يوتيوب" (4)

### وحدة التعليم المستمر في الكوت الجامعة بالتعاون مع إدارة الأعمال تقيم ندوة علمية اليوم .

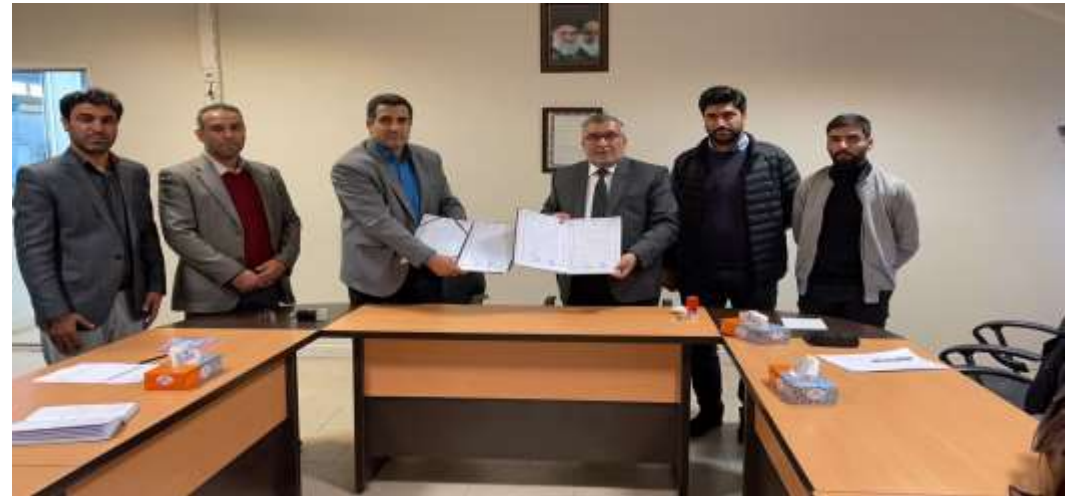
على قاعة الدكتور عبد الزهرة الربيعي ، أقامت وحدة التعليم المستمر في كلية الكوت الجامعة اليوم الأربعاء الموافق ٢١ / ١٢ / ٢٠٢٢م بالتعاون مع قسم إدارة الأعمال ندوة علمية بعنوان (الجوانب الاقتصادية الاستراتيجية لإنشاء ميناء الفاو الكبير) حاضر فيها كل من الأساتذة: الأستاذ الدكتور أديب قاسم شندي مدير الإدارة ، والأستاذ المساعد الدكتور سعد حسين خلف و م.م. مروان شاكر عبيد التدريسيين، في قسم إدارة الأعمال ، وقد حضرها عدد من أساتذة القسم و من الموظفين والطلبة.



### الكوت الجامعة تبرم اتفاقية تعاون علمي مشترك مع جامعة فردوسي في مشهد من أجل تنصيب منظومة طاقة شمسية فيها .

الجامعة في سبيل توفير طاقة شمسية محلية بالتعاون مع فريق مهندسي جامعة فردوسي ؛ لتنصيب منظومة الطاقة الشمسية في الكلية ؛ لجعلها أول مؤسسة أكاديمية عراقية تعتمد بشكل شبه تام على الطاقة الشمسية .وتعد هذه الاتفاقية باكورة تجربة ريادية اولى من نوعها في التعليم العالي الاهلي في العراق ومن اجل طاقة نظيفة متجددة وصديقة للبيئة .

للتعاون المشترك مع جامعة فردوسي/ مشهد في الجمهورية الإسلامية الإيرانية على المستوى العلمي والأكاديمي والثقافي والتقني ، وبناء على توجيهات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي العراقية في الانفتاح مع الجامعات الدولية خدمة لبلدنا العزيز، رئيس مجلس إدارة كلية الكوت الجامعة الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي يبرم اتفاقية تعاون علمي مشترك مع رئاسة



### كلية التربية وعلوم الرياضة في جامعة واسط تقدم شكرها وتقديرها للأستاذ المتمرس الدكتور عبد الزهرة الربيعي معاون عميد الكوت الجامعة للشؤون العلمية إزاء تعاونه العلمي والأكاديمي معها.

لتعاونه الكبير مع كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة واسط ، قدمت الكلية شكرها وتقديرها للأستاذ المتمرس الدكتور عبد الزهرة الربيعي معاون عميد كلية الكوت الجامعة بكتابها المرقم ١٤٨٦ في ٢٠ / ١٢ / ٢٠٢٢م ؛ لما بذله من جهود استثنائية ، وهو يتراأس لجنة إقرار عنوان بحث ماجستير فيها. متمنين جهوده المباركة ، ومتمنين له دوام الصحة والعافية وإلى مزيد من التعاون العلمي والأكاديمي .



### التعليم تطلق مشروع جسور بالتعاون مع برنامج WFP التابع للأمم المتحدة



أطلقت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي مشروع جسور بالتعاون مع برنامج الأغذية العالمي (WFP) التابع للأمم المتحدة لتعزيز برامج التنمية ومتطلبات الشراكة العالمية. وأوضح مستشار الوزارة الدكتور عبد الحسن في كلمة له خلال ورشة إطلاق مشروع جسور أن وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي أكد حرصه على التعاون مع برنامج الأغذية العالمي للأمم المتحدة وعقد ورشة عمل مشتركة لتطوير مستويات ومجالات دعم الخريجين مشيراً الى أن الهدف من المشروع المشترك تعضيد العلاقة بين الجامعات وسوق العمل وتعزيز بيئة التدريب وتنمية القدرات والمهارات. وأضاف أن وزارة التعليم وجامعاتها تحرص على دعم المشاريع التنموية والبرامج الهادفة الى تحقيق متطلبات الشراكة العالمية وتعزيز المستويات التطبيقية. وفي السياق ذاته قال ممثل برنامج الأغذية العالمي في العراق السيد علي رضا فريشي إن بيئة التعاون مع المؤسسات التعليمية الجامعية خطوة مهمة باتجاه تحسين أنظمة الحماية الاجتماعية وضمان قدرة الشباب الجامعيين على التفاعل مع مناخ قطاعات العمل المختلفة. من جهتها أشارت مستشارة التعاون الاقتصادي والتنمية للسفارة الألمانية في العراق السيدة كاثرين لورين الى أن هذه المشاريع تهدف لزيادة انخراط الشباب في قطاعات العمل المشتركة ودعم مشاريع التنمية وتحسين مؤشرات الاقتصادية والمضي بتعزيز مسار المهارات ورفع القطاعين العام والخاص بالموارد البشرية المختصة.





## رئيس الجمهورية: إيطاليا شريك للعراق في العديد من القضايا الأساسية



شفق نيوز/ أثنى رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، يوم الجمعة، على العلاقات الثنائية بين العراق وإيطاليا، داعياً في الوقت ذاته إلى تعزيز التعاون والتنسيق بين البلدين. جاء ذلك خلال لقائه رئيسة الوزراء الإيطالية جورجيا ميلوني التي تزور حالياً العاصمة بغداد. وذكر بيان صادر عن رئاسة العراق اليوم، أنه جرى خلال اللقاء استعراض محاور العلاقات الثنائية المتينة التي تجمع البلدين، وبحث تفاصيل التعاون القائم وسبل تعزيزه في العديد من القضايا ذات موضع اهتمام البلدين وبما يحقق المصالح المشتركة للشعبين الصديقين. وأضاف أن رئيس الجمهورية أكد أهمية العلاقات القائمة بين العراق وإيطاليا، وضرورة العمل والتنسيق في سبيل تعزيزها، مشيراً إلى أن إيطاليا شريك للعراق في العديد من القضايا الأساسية. وتحدث رشيد عن الاستقرار الأمني والسياسي الذي يشهده البلد بعد تشكيل الحكومة الجديدة التي وضعت برنامجاً وزارياً طموحاً يركز على النهوض بمشاريع البنى التحتية الرئيسية، والارتقاء بالأوضاع المعيشية والخدمية المرتبطة بالمواطنين بشكل مباشر، والعمل على دعم القطاع الخاص عبر التسهيلات والتشريعات المطلوبة، وفتح الباب أمام الاستثمارات في عملية البناء والاعمار والتطوير. وأشار الرئيس العراقي، إلى الهزيمة التي تلقتها الجماعات الإرهابية على يد القوات الأمنية العراقية، مشيداً بدور الأصدقاء في المجتمع الدولي في مساعدة العراق في مكافحة الإرهاب، بما في ذلك إيطاليا التي ساهمت في دعم وتدريب وتقديم المشورة في هذا الجانب. وقال إن هناك العديد من أوجه التعاون والتنسيق بين العراق وإيطاليا والتي يمكن تعزيزها في المجالات الاقتصادية والثقافية وفي مجال السياحة، مشيراً إلى زيارة بابا الفاتيكان إلى العراق وما تركته من أثر إيجابي في نفوس العراقيين بصورة حقيقية عن الأوضاع المستقرة في البلاد، وكذلك التحديات المشتركة والتي تتطلب العمل المشترك، بينها معالجة آثار الإرهاب بعودة النازحين إلى منازلهم، والتعاون الثقافي عبر تبادل الخبرات، وكذلك تضافر الجهود في مواجهة أخطار ظاهرة التغير المناخي وما تخلفه من أزمات شحة المياه والتصحر من جانبها، رحبت رئيسة الوزراء الإيطالية جورجيا ميلوني بالتطور الإيجابي الذي يشهده العراق من النواحي الأمنية والسياسية، مؤكدة تطلع بلادها لتعزيز أواصر العلاقات مع العراق على الصعد كافة، إلى جانب دعم أمن واستقرار العراق وسيادته وسلامة مواطنيه، مؤكدة أهمية وجود عراق قوي وفعال في دعم استقرار المنطقة.

## استقرار أسعار الدولار في أسواق العراق

المعلومة/ بغداد..

شهدت أسعار صرف الدولار، اليوم الجمعة، استقراراً في الأسواق المحلية.

وسجلت أسعار بيع الدولار 152500 دينار لكل 100 دولار، فيما سجلت أسعار شراء الدولار 152200 دينار لكل 100 دولار. وقرر البنك المركزي العراقي في وقت سابق، تعديل سعر صرف الدولار أمام الدينار العراقي، إذ بلغ سعر شراء الدولار من وزارة المالية 1450 ديناراً، أما سعر بيعه للمصارف فقد خُذَ بـ(1460) ديناراً لكل دولار، فيما يكون سعر البيع للمواطن بـ(1470) ديناراً لكل دولار. انتهى/25ر



## العراق يبحث مقترحات لإعادة نازحيه إلى مناطقهم



أعلنت وزارة الهجرة والمهجرين، أمس الخميس، سعيها لإعادة جميع النازحين إلى مناطق سكنهم الأصلية في البلاد، في خطوة تهدف إلى إنهاء ملف النزوح الذي مضت عليه 8 سنوات، والذي بدأ عقب اجتياح تنظيم "داعش" لعدد من المحافظات صيف العام 2014.

وعقدت وزيرة الهجرة العراقية، إيفان فانق جابرو، خلال الفترة الأخيرة لقاءات مع مسؤولين حكوميين وقادة أمنيين وسياسيين بشأن إعادة النازحين، فيما أكدت تقديم مقترح للجهات المعنية لإعادة جميع النازحين إلى مناطق سكنهم.

وأحدث لقاء عُقد في هذا الصدد جمع بين وزيرة الهجرة إيفان فانق جابرو، وسفير جمهورية ألمانيا الاتحادية مارتين بيغار والوفد المرافق له، أول أمس الأربعاء، في مقر الوزارة وسط العاصمة بغداد.

وشهد اللقاء، بحث أوضاع النازحين المتواجدين في مخيمات النزوح وخارجها، وعمل المنظمات الدولية التابعة للأمم المتحدة، فضلاً عن مناقشة ملف العراقيين المتواجدين في الخارج، وفقاً لبيان وزارة الهجرة والمهجرين أمس الخميس.

## بغداد.. اعتقال مبتز إلكتروني هدد فتاة بنشر صورها مقابل 5 ملايين

المعلومة/ بغداد..



أعلنت مديرية مكافحة إجرام بغداد، اليوم الجمعة، إلقاء القبض على مبتز إلكتروني هدد فتاة بنشر صورها مقابل 5 ملايين دينار في العاصمة. وذكرت المديرية في بيان تلقتة / المعلومة /، أن "مفازنا تمكنت من إلقاء القبض على متهم لقيامه بابتزاز فتاة إلكترونيًا وتهديدها بنشر صورها على موقع التواصل الاجتماعي (فيس بوك)، إن لم تدفع له مبلغ خمسة ملايين دينار". وأضافت، ان "العملية القبض تمت بعد أن استجندت المشتكية بإحدى المفارز حول تعرضها لابتزاز إلكتروني من قبل أحد الأشخاص، ليتم وعلى الفور تشكيل فريق عمل للمتابعة والتحري وجمع المعلومات التي أثمرت عن التوصل إلى المتهم ونصب كمين محكم والقبض عليه، ولدى إجراء التحقيق مع المتهم اعترف صراحة بقيامه بابتزاز الفتاة مقابل المال".

وَأتم البيان: "تم تدوين أقوال المتهم وصدقت قضائياً بالاعتراف وتم توقيفه أصولياً وفق أحكام المادة ٤٣١ من قانون العقوبات لينال جزاءه العادل". انتهى/25ر

### ##حضرنا

- اجتماعاً لمناقشة الاستراتيجية الوطنية للمرأة العراقية بمشاركة دائرة تمكين المرأة العراقية في الامانة العامة لمجلس الوزراء وبالتعاون مع برنامج الامم المتحدة الانمائي UNDP
- لمناقشة محاور الاستراتيجية واهدافها واهم الاولويات التي تهم المرأة وأهمها:
- مشاركة المرأة في المناصب التنفيذية المحلية في المحافظة وتراسها اللجان وبناء قدراتها للمشاركة الفاعلة في انتخابات مجالس المحافظات القادمة ..
  - مناقشة محور التمكين الاقتصادي واهم معوقات وصول المرأة ، في المحافظة للموارد المالية والاقتصادية ..
  - محور الحماية من خلال تفعيل دور الجهات التنفيذية والقضائية في المحافظة ومديرية حماية الاسرة والشرطة المجتمعية ..
  - التمكين الاجتماعي واولويات تقديم الدعم للمرأة في مجال التربية والتعليم والصحة ومراعاة ذوي الاحتياجات الخاصة من النساء ..





## العراقية شوخان نور الدين تتصدر قائمة اللاعبين الأكثر تهديفاً في السعودية

ايرث نيوز/ تصدرت العراقية شوخان نور الدين، لاعبة نادي الهلال قائمة اللاعبين الأكثر تهديفاً بعد نهاية الجولة الثامنة من الدوري الممتاز للسيدات لكرة القدم، للمرة الثالثة على التوالي. وزادت شوخان الفارق بشكل كبير بينها منافستها محققة 29 هدفاً للهلال فيما حلت حصة العيسى هدافة نادي النصر السعودي ثانياً في القائمة بـ13 هدفاً، إذ لا زالت اللاعبتان تتبادلان الصدارة من الجولات الأولى حتى الآن دون ثالثة لهما. وحملت قائمة هدافات الجولة الثامنة كذلك أسماء كلا من، منة طارق لاعبة نادي الشباب التي حلت ثالثاً بـ7 أهداف تلتها في المراكز الرابع والخامس والسادس البندري مبارك من فريق اليمامة وزينب كاظم لاعبة الاتحاد ومباركة الصيعري هدافة النصر بواقع 6 أهداف لكل منهم. يذكر أن شوخان أمام مهمة جديدة إذ تسعى لتعزيز مركزها الذي حافظت عليه لثلاث جولات متتالية خلال لقاء فريقها أمام اليمامة السبت المقبل على ملعب معهد إعداد القادة بالرياض.



## العراق يتسلم طلباً لترشيح حكام دوليين لقيادة خليجي 25



"الاختيار سيكون ضمن مواصفات علي مستوى عال، وأن يجيد الحكام استخدام تقنية الفار"، مشيراً إلى أن "أغلب حكام العراق يستحقون المهمة وبإمكانهم إدارة أقوى المباريات مهما كانت مستوياتها لما يمتلكونه من خبرة جيدة في إدارة المباريات".

وتشارك 8 منتخبات في خليجي 25 المقررة في البصرة، يوم 6 من شهر كانون الثاني 2023، وهي العراق والكويت والسعودية وقطر والإمارات والبحرين وسلطنة عمان واليمن.

شفق نيوز / أعلن الاتحاد العراقي لكرة القدم، يوم الجمعة، تسلم رسالة من الاتحاد الخليجي لترشيح طاقم تحكيم عراقي يكون ضمن حكام خليجي 25. وقال عضو الاتحاد، رحيم لفته، لوكالة شفق نيوز، إن "الاتحاد الخليجي طلب من الاتحاد العراقي لكرة القدم ترشيح حكام دوليين عراقيين من نخبة حكام آسيا، ليكونوا ضمن الحكام الذين سيقودون لقاءات بطولة خليجي 25 المقرر إطلاقها مطلع العام المقبل". وأضاف لفته، أن "الاتحاد كلف الدكتور نجاح رحيم رئيس لجنة الحكام، لتسمية الحكام الذين سيكونوا ضمن قائمة نخبة حكام خليجي 25". وأوضح أن

## البرازيل في الصدارة والأرجنتين إلى الوصافة والمغرب تقفز إلى المركز 11 عالمياً



وفي ما يلي ترتيب المنتخبات:

- 1 - البرازيل
- 2 - الأرجنتين
- 3 - فرنسا
- 4 - بلجيكا
- 5 - إنكلترا
- 6 - هولندا
- 7 - كرواتيا
- 8 - إيطاليا
- 9 - البرتغال
- 10 - إسبانيا
- 11- المغرب

## سكالوني يطالب ميسي بالاستمرار حتى مونديال 2026



طالب ليونيل سكالوني مدرب منتخب الأرجنتين، باستمرار قائد المنتخب وأفضل لاعبي بطولة كأس العالم FIFA قطر 2022، ليونيل ميسي، مع المنتخب للسنوات الأربع المقبلة والمشاركة في كأس العالم 2026. وقال سكالوني في تصريحات صحفية، إن وجود لاعب مثل ميسي في المنتخب أمر يفرض على محبي كرة القدم استمراره من أجل تقديم المتعة في كرة القدم، مشيراً إلى أن غياب ميسي عن الملاعب العالمية أمر لا يُحتمل لقيمه الإبداعية الكبيرة. ودعا المدرب النجم ميسي بعدم التوقف والاستمرار مع المنتخب للدفاع عن لقبه في نسخة كأس العالم 2026 بكل من أميركا وكندا والمكسيك، مشيراً إلى أنه قادر على تقديم مستواه المميز فيها، مبيناً أنه سمع الكثير بشأن قرار ميسي بأن المونديال الذي توج به في قطر سيكون الأخير له. وأضاف: "يجب الاحتفاظ بالرقم 10 حتى يقرر ميسي أنه سيستمر، وإذا لم يستمر فسئري، لكن دعونا نحافظ على الأمل حياً". وتوج المنتخب الأرجنتيني بلقب كأس العالم FIFA قطر 2022 بعد فوزه بركلات الترجيح على نظيره الفرنسي بأربعة أهداف مقابل هدفين الأحد الماضي بعد انتهاء المباراة بالتعادل بثلاثة أهداف لكل في وقتيها الأصلي والإضافي. وسيكون ميسي بعمر 39 عاماً بحلول كأس العالم المقبلة وهو عمر يستطیع خلاله اللاعب تقديم خبراته للمنتخب، بحسب المدرب الأرجنتيني.



## من حركة الجسم.. تقنية جديدة لتوليد كهرباء نظيفة

المصدر: ارم نيوز  
اعلن باحثون من معهد "دايجو يونغ بوك" للعلوم والتقنية في كوريا الجنوبية، اليوم الخميس، تطوير جهازًا جديدًا يولد الكهرباء النظيفة من الضغط الناتج عن حركة الجسم بكفاءة مرتفعة.

وأشار الباحثون، في دراستهم المنشورة بمجلة "نانو إنرجي" العلمية، أن "الجهاز المطور متوافق حيويًا مع جسم الإنسان، ويستطيع توليد الكهرباء مباشرة عند المشي وتحريك عضو الجسم المرتبط بالجهاز".

وحلل الباحثون "الصفات الكهربائية والفيزيائية والحرارية لمواد تتواءم مع طبيعة الجسم ونجحوا في ابتكار تركيبية مرنة وقوية بما يكفي لتحمل الصدمات القوية بمساعدة مادة بوليميرية". وأشار الباحثون، في دراستهم المنشورة بمجلة "نانو إنرجي" العلمية، أن "الجهاز المطور متوافق حيويًا مع جسم الإنسان، ويستطيع توليد الكهرباء مباشرة عند المشي وتحريك عضو الجسم المرتبط بالجهاز".

وتجاوز الباحثون "حدود استخدام التقنيات السابقة من خلال استخدام المواد الجديدة التي تتمتع بصفات ممتازة فيما يخص توليد الطاقة، فضلًا عن توافقها مع البيئة وجسم الإنسان".

وأكد الباحثون أن "الصفات الكهربائية والفيزيائية والحرارية للمواد الجديدة، ونجحوا في ابتكار تركيبية مرنة وقوية بما يكفي لتحمل الصدمات القوية بمساعدة مادة بوليميرية".

ووصل التوتر الكهربائي للجهاز إلى 20 فولت و250 نانو أمبير، ما يسمح باستخدامه لتشغيل الأجهزة الإلكترونية الصغيرة؛ مثل الآلات الحاسبة وساعات اليد.

ورجح الباحثون أن "إمكانية استخدام الجهاز في طيف واسع من التطبيقات، بعد التحقق من قابلية تحويل الطاقة الحركية الناتجة عن اهتزاز الجسم إلى كهرباء".

ويمكن توظيف الجهاز في صناعة مستشعر يمد نفسه بالطاقة لتقييم القدرة الرياضية للشخص على أداء التمرينات، إذ اعتمد الباحثون على شبكة عصبية اصطناعية لفحص كفاءة القدرة الرياضية للجسم، ومدى صحة أداء التمرينات الرياضية بنسبة 99.63%.

وقال الأستاذ الدكتور كيم هوجون، المشارك في الدراسة: "أثبتنا قابلية تحقيق المواد المتوافقة حيويًا مع جسم الإنسان لكفاءة مرتفعة في توليد الطاقة، ما يسمح لنا بتجاوز تحديات تواجهها المواد الموجودة حاليًا؛ وفق موقع "تك إكسبلور".

وأشار الباحثون إلى "احتمال أن يتحول الجهاز الجديد إلى مصدر جديد للطاقة الصديقة للبيئة، فضلًا عن إمكانية صناعة أجهزة مستقبلية مستدامة وخضراء، ولا تحتاج إلى مصدر خارجي للطاقة الكهربائية".



## "تويتر" يوفر عداد قراءات للتغريدات على غرار "يوتيوب"

بغداد - موازين نيوز  
تعمل منصة "تويتر" الأمريكية في الوقت الحالي على إضافة ميزة جديدة، هي عداد مشاهدات التغريدات المنشورة، والذي يشبه إلى حد بعيد عداد المشاهدات في موقع "يوتيوب".

وستسمح هذه الميزة لجميع المستخدمين بالتحقق من عدد المشاهدات لجميع تغريداتهم. وفي السابق، كان المستخدمون الذين قاموا بالتغريد فقط يحسبون عدد المشاهدات باستخدام موقع "Tweet Analytics" (تحليلات التغريدات).

وأفاد بعض مستخدمي "تويتر" بأن عداد قراءات التغريدات بدأ في الظهور في تغريداتهم الخاصة.

وكتب المدير التنفيذي للشركة، الملياردير إيلون ماسك، اليوم الخميس، أن "تويتر" سي طرح عداد مشاهدات التغريدات، وذلك "لكي يتمكن المستخدمون من معرفة عدد مرات مشاهدة التغريدة"، مضيفًا أن "هذا أمر طبيعي بالنسبة للفيديوهات".

وأوضح إيلون ماسك أن عدد قراءات التغريدات "يظهر مدى حيوية" "تويتر" أكثر مما قد يبدو، حيث أن أكثر من 90 بالمائة من المستخدمين يقرأون التغريدات، دون أن يردوا أو يردوا أو يعبروا عن إعجابهم بالتغريدات، لأن هذه إجراءات عامة"، وفق قوله. انتهى 29/ح



## غوغل تطلق تقنية قد تنقذ حياة الملايين

ايرث نيوز/ أعلنت غوغل خلال مؤتمرها السنوي الذي عقده في الهند مؤخرًا عن تطويرها لتقنية جديدة ستكون مفيدة لملايين الناس حول العالم. وأشارت غوغل خلال المؤتمر إلى أن الخبراء لديها طوروا تقنية جديدة ستساعد على قراءة الوصفات الطبية غير المقروءة والمكتوبة بخط اليد، الأمر الذي سيسهل على الصيادلة فهم محتوى هذه الوصفات، ويمكن الناس العاديين أيضًا من التعرف على فحواها. وأشارت غوغل إلى أن الميزة ستعمل مع تقنية Google Lens الموجودة في الهواتف الذكية، ومعها سيتمكن المستخدم من التقاط صورة للوصفة الطبية، أو معاينة صورة للوصفة من مكتبة الصور في جهازه، وبعدها ستظهر له أسماء الأدوية المذكورة في الوصفة أو التقرير الطبي. وأوضح مطورو التقنية الجديدة أن تقنيتهم ستساهم في رقمنة الوصفات الطبية أو التقارير الطبية المكتوبة بخط اليد، ولكن الصيادلة أو الأطباء لا يجب أن يتخذوا قراراتهم بإعطاء الأدوية للمريض بناء على معطيات الميزة الجديدة قبل معاينة الوصفات بدقة أيضًا. وتبعًا لغوغل فإن التقنية الجديدة ستكون قادرة على التعامل مع العديد من اللغات المستخدمة في الهند حاليًا، كما ستتعامل مع الكثير من اللغات العالمية مستقبلًا.





## خصائص البصر والرؤية لدى أفراد طيف التوحد:

- 1- وجود خلل في وظائف عضلات العين
- 2- ضعف في الرؤية المحيطية .
- 3- صعوبة القراءة أي جهاز الرؤية لديهم في غاية الضعف .
- 4- مسار الرؤية للمريض بشكل مائل مع عدم التركيز عند التوصل مع الآخرين .
- 5- الانزعاج من الضوء وقد يعانون من الضوء الأبيض الساطع.

الفكرة : تصنيع عدسة تضبيب طبية جديدة لكل فرد مصاب بالتوحد بما يتلاءم مع الحالة المرضية للمريض وذلك بعد تدريب العينين بموجب الوصفة الطبية عند فحصهم قبل وبعد العلاج من قبل فاحص البصر له للعمل سويا بعد جعل القرنية في مركز الرؤية الحقيقية من خلال تضبيب العدسة من الأعلى والأسفل وكذلك جعل القرنية في مركز الرؤية الحقيقية أي بتغيير مسار الرؤية لهم باقل وقت وكلفة

| ت  | خصائص البصر   | طريقة القديمة للعلاج   | اسلوب الحديث في العلاج   |
|----|---|--|--|
| 1- | خلل في وظائف عضلات العين                                      | استخدام العدسات المنشورية والمصنوعة من الزجاج .                  | اجراء ترحيف في مركز لتقليل او التخلص من الحول واستخدام التمارين الفيزيائية لتحفيز عضلات العين وتصحيح البصر ولمدة ساعة يوميا .                      |
| 2- | ضعف في الرؤية المحيطية  | استخدام نظارة طبية .   | استخدام عدسة التضبيب في علاج ضعف الرؤية المحيطية   |
| 3- | الوصفات الطبية  | وصفات النظارات الطبية تكون متغيرة دائما وغير ثابتة مع رؤية مشوشة | تحديد الوصفات الطبية بما ينسجم مع الحدة البصرية لهم تتغير مع تحسين الرؤية بعد تحفيز عضلات العين .  |
| 4- | النظر الى امام بزواية العين (بشكل مائل )                      | ترك المريض من دون علاج .   | تعديل مسار الرؤية والنظر الى امام بشكل طبيعي بعد استخدام عدسة التضبيب من دون وجود اي انحراف بالرؤية .  |
| 5- | عدم التوصل مع الآخرين ومن اسبابها هو وجود الضوء الابيض الساطع | عدم التوصل مع الآخرين لمدة لا تزيد عن 3 دقائق                    | تصنيع وطلاء تدريجي لعدسة التضبيب كعلاج لانزعاج أطفال طيف التوحد من الضوء الساطع عند التوصل لمدة اكثر من ساعة تدريجيا مع تقويم عضلات العين فيزيائيا |



بفضل الله انجزنا منمة الاشراف على الملتي المستقبل الاول للتقنيات البصرية في كلية المستقبل الجامعة تحت شعار الملتي العلمية طريقنا للبناء والارتقاء يوم الثلاثاء ٢٠-١٢ على رحاب الكلية . كانت التجربة اكثر من رائعة ومفخر لنا وهي نواة لاقامة مؤتمر علمي الاول للتقنيات البصرية في العراق وقد القيت محاضرة علمية تحت عنوان حاسة البصر لدى اطفال طيف التوحد وطرق علاجهم فيزيائيا وبحضور عدد من علماء الجمعية وفي مقدمتهم ا د وليد الجراح وعدد من اطباء العيون وجمهور من الطلاب وقد كرمة وسام الابداع من راعي الملتي الاستاذ الدكتور حسن مجدي المحترم ومن الله التوفيق

ام د منذر سمين شكر  
كلية التقنيات الصحية والطبية بغداد



الألفاظ الإهترازية في القرآن الكريم ؟

- عندما أخبرنا الله جلّ وعلا عن الأرض ؛

• { إذا زلزلت الأرض زلزالها }

تأمل لفظة ( زل زل ) فهي تكرر حرفين !

- وعندما بغضب الله تعالى على قوم صالح الذين عصوا أمر الله ورسوله وعفروا الناقة تأتي لفظة ؛

• { قدم دم عليهم ربهم }

فتأمل دم دم !

- وعندما تنكشف الحقيقة وبقوة عن ظلامه يوسف الصديق لعشر سنوات يقبع فيها في السجن ظلما من

قبل زليخا تأتي لفظة ؛

• { الآن حص حص الحق }

فتأمل حص حص !

- وعندما يتحدث القرآن عن حدث مهم تقشعر له الأبدان يوم القيامة تأتي لفظة

• { إذا دكت الأرض دكا دكا \* وجاء ربك والملك صفا صفا }

تأمل !

- وعندما يتحدث القرآن عما أعد لأهل الجنة من نعيم تأتي لفظة ؛

• { متكئين على رف رف خضر وعبقرى حسان }

فتأمل !

وعندما يتحدث عن شدة ظلمة الليل تأتي لفظة

• { والليل إذا عس عس }

كذلك تأمل !

فتتجلى الروعة القرآنية من هذه الكلمات المؤثرة ...

وهذا يسمى في روائع بلاغة القرآن الكريم :-

( الألفاظ الإهترازية )

وهي ألفاظ تشعرك بشدتها وقوتها واهترازها من خلال تكرر حرفين متتاليين أو تكرر كلمة كاملة قوية

اهترازية لبيان أحداث في غاية الأهمية

ام د منذر سمين شكر

كلية التقنيات الصحية والطبية بغداد





### كيف تنتج البقرة أو الجاموس اللبن

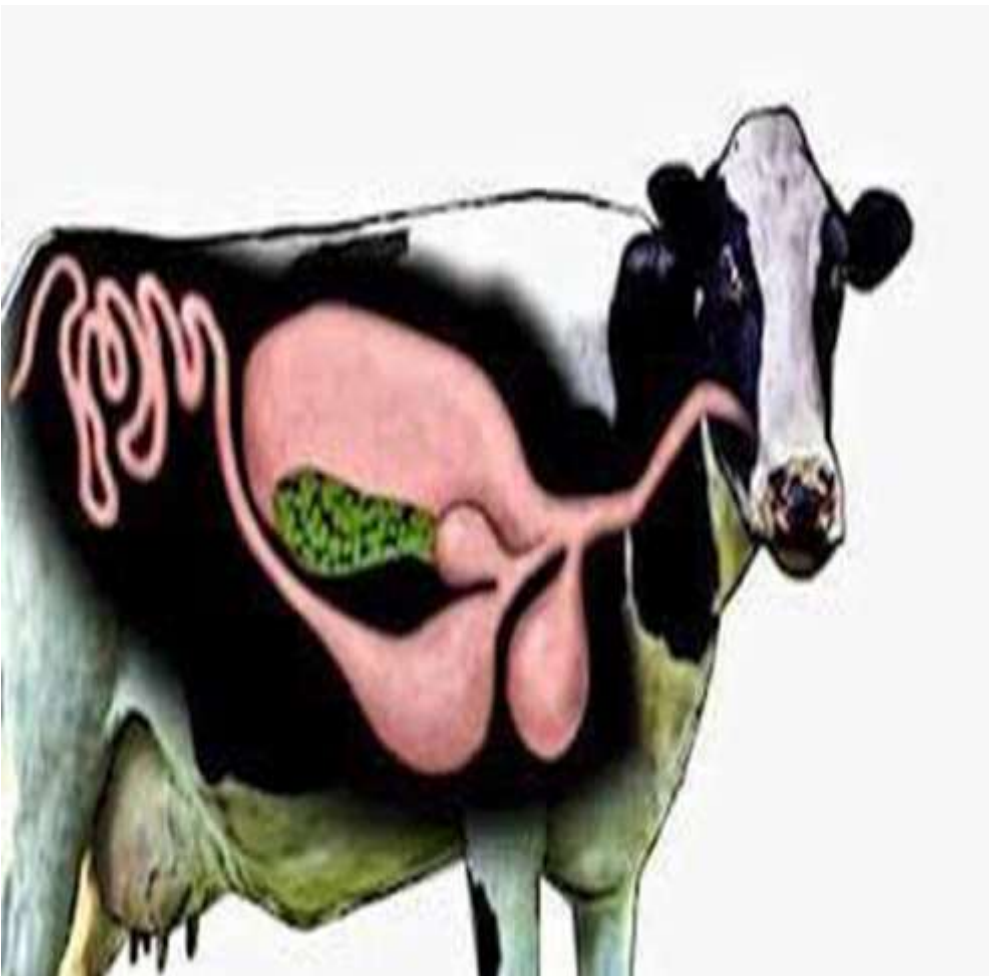
تعتبر البقرة بمثابة مصنع هائل ولكنه في حجم صغير جداً ، حيث تنتج اللبن دون كلل أو ملل، فهي مصممة أساساً لهذه المهمة ، كيف هذا ؟ عملية إنتاج البقر والجاموس للألبان يمكن وصفها بأنها معجزة تستحق التأمل طويلاً ، كيف تستطيع البقرة إنتاج 25 كيلوغرام من الحليب كل يوم دون كلل أو ملل؟ دعونا نتأمل هذه الآية العجيبة. يعتمد تكوين اللبن داخل أجسام الأتعام على حركة الدم ونقل الغذاء. ويقول الخبراء إن البقرة الواحدة تستطيع أن تنتج 25 كيلوغرام من الحليب في اليوم الواحد ، هذه الكمية من الحليب تحتاج لعشرة آلاف كيلوغرام من الدم! جسم البقرة يحتوي على حوالي 45 لتر من الدم، هذه الكمية تكون في دوران مستمر وسريع جداً وبشكل أساسي في الضرع، حيث يعتبر الدم بما يحمله من الأعشاب الممضوغة (الفرث) بمثابة المادة الأولية لصناعة اللبن. بينما تآكل البقرة 100 لتر من الأعشاب في اليوم، وتقوم بعمليات مضغ تصل لأكثر من أربعين ألف مرة في اليوم. تبدأ العملية بهضم قسم من الطعام (الأعشاب مثلاً) من خلال خلطه بالماء في المعدة الأولى حيث يتم تفكيك هذه الأعشاب بواسطة بكتيريا المعدة وإعادتها إلى الفم لمزيد من المضغ، ثم من خلال المعدة الثانية تعيد مضغ الطعام كمرحلة ثانية ليصبح أنعم. وبعد ذلك ومن خلال المعدة الثالثة تضغط الطعام لإزالة الماء منه وتنقيته من المواد الضارة، وأخيراً ومن خلال المعدة الرابعة تنهي عملية المضغ حيث يذهب الطعام الممضوغ إلى الأمعاء الدقيقة والقسم الآخر يذهب إلى الضرع.

عملية الهضم معقدة جداً ومنظمة لدى الأتعام ، وتتم عملية الهضم لدى البقرة على أربعة مراحل ، وهذه العمليات ضرورية ، لضمان إنتاج حليب أكثر نقاءً وأشهى مذاقاً. وإذا أختلت إحدى عمليات الهضم أو عملية تدوير الدم وتوزيع الهرمونات ، فإن الحليب يصبح غير صالح للاستخدام، فسبحان الله!

إذا الحقيقة العلمية تقول إن تشكل الحليب في ضرع البقر والأتعام عموماً ، يتم في الضرع من خلال الدم المزود بنواتج الطعام المهضوم، ويخرج الحليب من بين هذا الدم ، ومن بين ما يسمى الفرث (العشب الممضوغ في بطون البقر) بطريقة مذهلة تحير العقول.

هذه الآلية الدقيقة لتشكل اللبن والتي لم تكتشف إلا في العصر الحديث أنبأ عنها القرآن في آية عظيمة لتأمل قدرة الخالق عز وجل. قال تعالى: (وَأَنَّ لَكُمْ فِي الْأَنْعَامِ لَعِبْرَةً لِيُعَبِّدُكُمْ مِمَّا فِي بُطُونِهِ مِنْ بَيْنِ فَرْثٍ وَدَمٍ لَبَنًا خَالِصًا سَائِغًا لِلشَّارِبِينَ) [النحل: 66].

(والفرث) هو المواد الغذائية التي ينقلها الدم من المعدة إلى الضرع لإنتاج الحليب بما تحويه من هرمونات وبروتينات وأنزيمات. سبحان الله العظيم .



### النظرية بقلم د. عقيل الفتلي مفهوم النظرية لغة واصطلاحاً :

تُعرف النظرية لغةً: بأنها مصطلح مشتق من الكلمة الثلاثية نَظَرَ، ومعناها التأمّل أثناء التفكير بشيء ما، أما اصطلاحاً: فتُعرف بقواعد ومبادئ تُستخدم لوصف شيء ما، سواء أكان علمياً، أم فلسفياً، أم معرفياً، أم أدبياً، وقد تثبت هذه النظرية حقيقة معينة، أو تساهم في بناء فكر جديد، ومن التعريفات الاصطلاحية الأخرى للنظرية: هي دراسة لموضوع معين دراسة عقلانية ومنطقية، من أجل استنتاج مجموعة من الخلاصات والنتائج التي تساهم في تعزيز الفكرة الرئيسية التي تُبنى عليها النظرية. تاريخ مفهوم النظرية استُخدم مفهوم النظرية للمرة الأولى في الفلسفة اليونانية للإشارة إلى المصطلحات، والمفاهيم التي تخالف التطبيقات العملية الواقعية، واعتُبر الفيلسوف اليوناني أرسطو أول من اعتمد على تطبيق فكرة النظرية للتفريق بين الحقائق المُطبقة فعلياً والنظريات الفكرية، ثم أصبح مصطلح النظرية من المصطلحات المعرفية التي تُستخدم في العديد من المجالات سواء الفلسفية، أم العلمية أم غيرها.

جاء في معجم روبرت بأن النظرية " هي مجموعة من الأفكار والمفاهيم المجردة المنظمة قليلاً أو كثيراً، والمطبقة على ميدان مخصوص". وفي معنى ثانٍ النظرية " بناء عقلي منظم ذو طابع فرضي تركيبى". كما جاء في المعجم الفلسفي لاندري لالاند بأن النظرية " هي إنشاء تأملي للفكر يربط نتائج بمبادئ". هكذا فالنظرية في معناها الاصطلاحى التأملي هي نسق من المبادئ والقوانين ينظم معرفتنا بمجالات خاصة من الواقع، ويتضمن هذا النسق بناءاً منطقياً له مكوناته ويخضع لنظام فرضي استنباطي .

في القرن السادس عشر للميلاد أصبح مفهوم النظرية أكثر استخداماً للدلالة على العديد من أنواع الدراسات التي اعتمدت على مصادر ومراجع موثوقة، وقابلة للتحليل والتفسير، والتي من الممكن تطبيقها ضمن المجال الخاص بها، وساهمت في تحقيق إضافة متطورة إلى مجموعة من المجالات الدراسية، وهكذا أصبحت النظريات جزءاً مهماً من الدراسات الإنسانية، والعلمية، والطبية، والأدبية، والفلسفية، والتي دُرست في العديد من المدارس والجامعات.

□ أنواع النظريات :

1- النظرية الفلسفية :

وهي أول وأقدم النظريات التي ارتبطت بمفهوم النظرية؛ إذ حرص الفلاسفة في العصر اليوناني على ربط كافة الموضوعات، والدراسات، والأفكار التي صاغوها بمجموعة من النظريات التي تُقدم الدعم لأرائهم الفلسفية، وتحوّلها إلى حقائق واقعية، وهكذا أصبحت أغلب الدراسات في مجال الفلسفة تعتمد على مجموعة من النظريات، مثل: نظرية نشأة الأرض التي اهتم العديد من الفلاسفة بدراستها.

2- النظريات العلمية :

وهي التي تستخدم في أغلب مجالات العلوم، وتعتبر نظرية علم الطبيعة من أول النظريات العلمية التي اهتمت بدراسة مكونات الطبيعة بالاعتماد على مجموعة من الملاحظات، والدراسات العلمية المُحتوية على أبحاث واكتشافات أدت إلى ظهور مجموعة من النظريات العلمية في العديد من أنواع العلوم، مثل: النظريات الطبية التي تهتم بالبحث في الأمراض وطرق علاجها.

3- النظريات السياسية :

وهي التي اعتمدت على الفكر السياسي الذي ظهر منذ عصر النظريات الفلسفية، وتطوّرت في القرن التاسع عشر الميلادي، واستمر تطورها حتى نهاية القرن العشرين للميلاد، وتعدت النظريات السياسية على الآراء والأفكار التي أطلقها عدد من الفلاسفة والسياسيين، وأصبحت مع الوقت حقائق أدت إلى تأسيس مجموعة من المدارس الفكرية السياسية، والتي أثرت في كافة دول العالم تقريباً، ومن الأمثلة على النظريات السياسية: الأفكار الاشتراكية، والأفكار الرأسمالية بصفتها من أشهر المجالات الفكرية التي احتوت على نظريات سياسية.

المنهج والنظرية :

يشتمل المنهج كل مجال علمي على مجموعة من المفاهيم والمصطلحات. وهذه الأخيرة تكتسب أهميتها في إطار المجال العلمي الواحد من أنها ترسم حدود هذا المجال وتعين الباحث العامل في إطاره على الفهم والتفسير والتنبؤ. ومجال النظرية الاجتماعية يشتمل على عدد من المفاهيم والمصطلحات التي يجب تحديدها وتعريفها حتى يمكن رسم حدود هذا المجال وفهم وتحليل أهم الأعمال التي ظهرت فيه. ولعل من أهم هذه المفاهيم مفهوم المنهج، والوحدة المنهجية، والنظرية. وفيما يلي تعريف لكل مفهوم من هذه المفاهيم.

المنهج :

المقصود بالمنهج العلمي عموماً هو مجموعة القواعد والمبادئ التي يسترشد بها العلماء في دراساتهم لظواهر الكون الفيزيكية والبيولوجية والاجتماعية. وهي القواعد التي تحدد لهم الإجراءات العلمية كالملاحظة الدقيقة وكيفية تسجيلها ... الخ، والعمليات العقلية كالاستنباط والاستقراء التي يقومون بها من أجل الوصول إلى المعرفة الحقيقية بتلك الظواهر. ونظراً لأن القواعد والمبادئ العامة التي يسترشد بها العلماء قد ثبت صدقها وصلاحيتها، وتوفرت عليها الأدلة عبر تاريخ العلم فقد اصطلح على تسميتها بالمسلمات. على أن المنهج في علم الاجتماع عموماً يشير إما إلى الطريقة العامة التي يتبعها الباحث في دراسة ظاهرة اجتماعية معينة من أجل التوصل إلى نتائج معينة، وإما إلى الطريقة التي يتم بها عرض هذه الدراسة بصفة عامة، أما ما يسميه البعض بالمنهج التاريخي، أو المنهج الوصفي، أو المنهج الاستطلاعي، فما هي إلا أساليب بحثية فرعية - وليس مناهج - يتم استخدامها في إطار المنهج العام، وفي المواضيع التي يتطلب استخدامها فيها، أما الأداة فالمقصود بها الوسيلة - ملموسة كانت أم غير ملموسة - التي تستخدم في الحصول على معلومات معينة، وذلك مثل الملاحظة العادية، والملاحظة بالمشاركة، والإخباريين، واستمارة الاستبيان، والتصوير الفوتوغرافي ... الخ. والأصل في العلاقة بين المنهج والنظرية هو أن الأول أبو الثانية، بمعنى أن المنهج - أي طريقة تناول - هو الذي يفضي في البداية إلى النظرية، غير أن ذلك لا يعني أن هذه العلاقة علاقة خطية ثابتة إلى ما لا نهاية. ذلك أنه سرعان ما تنشأ بين المنهج والنظرية علاقة جدلية - أي علاقة تأثير وتأثر - حيث أن المنهج يؤثر في النظرية عندما يحاول اختبارها والتأكد من مدى كفاءتها أو من مدى اتساقها، كما وأن النظرية تؤثر في المنهج عندما توحى للباحث، أو تملئ عليه، ضرورة التعديل فيه عندما لا يتم التوصل إلى النتائج المطلوبة أو عندما يتم اكتشاف حقائق أو علاقات جديدة تتعارض معه.

المرجع :

إبراهيم رزوق، أسس التفكير العلمي، (اللادقية: منشورات جامعة تشرين/ كلية الفلسفة .



## ذاكرة وطن

## قصة بقلم : هدى حجاجي

يقف التاريخ ممسكا عن اللوم تقديرا لذاكرة الوطن يقول في أسى رفع عنك القلم حتى تفيق من غفلة الألم يصمت الوطن ويدير التاريخ ظهره وعيناه على حاله تفيض بدمع وينظر إلينا بقلب أم اشتاقت أن تلامس من أبناءها صدق ودفء الحب يستجمع قواه أمام اليأس بهيبة فارس شجاع يأبى الهزيمة في ساحة الحرب ، يتنهّد بحرقة بعدما أثقلت على عاتقه الظروف ممسكا بكل ما أوتى من قوة الأمل يقاطع أحساس الشجن الذي أعتري الوطن كلمات أنت مسرعة لتعانق قلب الوطن أبكيت كل الحواس يا وطني ماذا عساني ان أكتب والدمع يشارك الحبر وطنية الحرف هاك كتفي وساعدي وقلبي اتكأ عليهم اذا ما زاد في الأمر من سوء ، وعانيت التعب . أيها الوطن أنت أمي واني اشتقت أن أهديها ذات وقت رداء الفرح . أيها الوطن باغتني ظلام المدينة ، ما عدت ارى نور الحرية تحت سقف الظلم ولكني ما زلت أحمل في جيب الزمن المثقوب بالهم قليل من جميل الصبر فلا تبتأس ، ساعاتك ذات حرية وأنسيك من هذه الأعوام العصبية الوجع ، وليكتب التاريخ سحابة صيف مرت سماء الوطن ، واشرفت بعدها شمس الأمل ، فاقف مع التاريخ احتراما وتقديرا لذاكرة الوطن، وهذه قبلة على جبين الوطن .



## لوحات

## أ. منى خليفي سوسه / تونس

سينما

مشهد

في البداية،

كانت الكلمة الخائنة مسخا،

تخون أهلها ،

وتخون أبناءها ، و جيرانها

و تخون عشيرتها وأهل الحي .

مسرح :

كل جندي،

يعرف موقعه في المعركة ،

الخطة محبكة !

إضاءة :

بانة الصفوف .

بان الخيط الأبيض من الأسود

بان الخير من الشر

ه بان الحة ، من الناظر .

سيناريو :

لم تعد تنطلي

تلك الروايات الحقيرة .

فلنكف عن المهزلة ،

كان الأطفال يعرفون ؛ ويضحكون في المدارس ،

وبعض الحمقى مازالوا مصريين

العُملة في العمالة،

والصورة، مأجورة،

والكلمة، خبيثة ،

والفن في العفن

والعلم بلا عمل ....

اقول لكم، لا يستوي !

لا يستوي،

الأحياء بالأموات...

ولا العملاء بالشهداء .

ولا الخونة بأبناء البلد

لا داعي للكذب

لماذا لا يكشف الشر عن وجهه،

وينزل للمعركة؟

..... جبان، يعيش

في السرايب المظلة

تصوير :

أرجوكم اثبتوا ،

لا تتسربوا بين خيوط العنكبوت،

التزموا مواقعكم في المعركة،

ابتسموا،

فالقدر يلتقط لنا صورته التذكارية.



## الحياة ابتسامة

## بقلم لميس الخزاعي

كتبت أشعاري

على أوراق الشجر

قرأتها حين جلست

على جبال أوطاني

ومن وقت إلى وقت

سرقنتي أطيافي

في جنة السفر

حتى ظلت شعورا

متوهج الأفواف

خلاب العطر ،

يرادوني وأنا مازلت اكتب الكلمات؛

لأنها ترجمان قلبي

فهل تبقى راسخة في حياتي

لم تتلاش أهد العمر

تتمو وتزدهر ؟

بها انغامي وأحلامي ،

وسراج السهر،

ومازالت ترقى على شواطئها أحلامي ،

فالحياة مبهرة ،

وهكذا نقول:

إن الحياة ابتسامة ،

وأن روضة أنسي

صارت قيام الزهر .



## إذ ما غوبينا

## شعر : سارة فخري خير بك

على قلبك البلور يورق موعد

فتزهو ورود والوفاء يغرد

تترقق في قلبي بلايل روحنا

هزار ودوري .. والكنار يهجد

احبك حقا يا ربيع موسمي  
والحان عشق من لحونك احصدفتزهو في قلبي حدائق من شذا  
واغدو جمالا في هواك ارددلئن قال حرف من لسان ملته  
تنور براكين الشغاف وتزبدلعمري وأنت الحب وعد أعيشه  
وبحر له كل الروافد ترفدفنبضي وكلي في وفائك مخلص  
وكل المعاني في وصالك تنشدأيا حبة القلب التي فيك ألهبت  
جمار غرام والضرام مصفدوحب يسر الناظرين جماله  
محال بيوم أن يجف ويبعدعلى العهد ماعشنا غراما نصونه  
وإذ ما غوبينا للمشاعر نخلدوشهد من الحب الجميل ندوقه  
هوأننا عفاف طاهر يتجددإذا النأي من قلبي تدانى أصده  
وقلبك مثلي نبضه يتوقدأيا بن حروف الحب أنك منيتي  
غرام غزاني ساكن متسيدهو الحب نعيم الحياة نعيشها  
وهدي منير للعيون فترشدفما أجمل العمر المسافر في الهوى  
يضيء به نجم ويحدوه فرقد .





## تصميم

م. م دعاء طائب الموسوي  
م. حسنين علي ذويب العجيلي  
المهندسين كسرار حيدر شاكر

## م. م دعاء طائب الموسوي

السيدة منتهى الكناني  
المصور  
سجاد الهاشمي

## أ. م. د. محمد عبد الجبار محمود

م. حسنين علي ذويب  
م. م. واثق نعيم  
م. م. علي سعيد عليوان  
السيد محمد زيدان تعبان  
السيدة رنا محمد صالح

## اعضاء هيئة التحرير

أ. د. فاضل جبر مطهر  
أ. م. د. رحيم عبد علي فرحان  
أ. م. د. ناظم عبد الله علي  
م. د. رحيم جودي غياض  
م. د. رابي نسوري حمودي