

أخبار الوزارة والكلية

صحيفة الجامعة العدد 216 التاريخ 20 / 5 / 2023

الكلمة الافتتاحية

العلم قرين البحث

من دواعي بقاء الحياة واستمرار رقيها هو البحث العلمي بوصفه أساسا يختصر الطريق لإيصال الباحثين ومن يبغى منح الحياة ثمارا نافعة وإلى نتائج صحيحة ، إذ ليس من عمل ناجح إلا له منهج علمي مدروس يحقق ما يصبو إليه صاحبه ، كما أن التفاني فيه هو مدعاة استكمال لذلك الهدف المخطط له .

ولعل طقوس جامعاتنا ؛ لكي تسير جامعات العالم ذات التصنيف العالية المتقدمة، لا يمكن الوصول إلى مصافها إلا بالتفاني والمثابرة في البحث وتقديم كل ما هو جديد وفاضل في خدمة الإنسانية وتحقيق حاجاتها الخدمية والقيمية .

إذ ليس لنا إلا أن نعمل جاهدين في إقامة صرح علمي يسير صروح العلم العالمية ، وهذا متأت من دور المؤسسات الأكاديمية ، وهي تنهض بمشاريعها التنموية نحو البناء والتجدد ، ولعل الوزارة هي الرائدة في هذا المجال من خلال دعمها الكبير لقطاعها ؛ كي ترقى جامعات العراق إلى مصاف الجامعات المتقدمة ، وهي تحت الباحثين من الأساتذة في نشر بحوثهم في المجلات ذات التصنيف العالية فتدعمهم بالمكافآت المادية ، ولنلا تثقل كواهلهم بتكاليف النشر ، وقد اتخذنا هذا النظام في كليتنا منذ العام الماضي تقديرا منا للعلم ولدعم باحثينا في مواكبة النشر والاستمرار به ؛ ما يمنح القراء والمتابعين فائدة مضافة من اكتساب العلوم والمعارف والعمل بها ، ولرفد المكتبة العالمية بطروحات الفكر العراقي الأصيل الذي مثله ماضيه وحاضره .

فضلا عن ذلك فعلى المؤسسة العلمية أن تقوم بإرسال بعثات علمية لإقامة توأمة مع الجامعات العالمية الكبرى في حقول الدراسات التكنولوجية والطبية .

كذلك علينا اليوم ، وعلى الرغم من الجائحة الوبائية أن نحث الخطى من أجل إقامة محافل علمية وثقافية متنوعة لا تقتصر على البحوث ، إنما على المؤتمرات والندوات والورش الإلكترونية والصحف والمجلات وتحديث المناهج العلمية وطرائق التدريس ؛ لترقى مؤسساتنا إلى ما ينبغي وسمعة بلدنا الذي مثل العلم والمعرفة على مدى الدهور ، فكان قبلة المشرفين .

كما أن العمل الجاد والمنشود هو ماتربو إليه أعين المواطنين على كافة الأصعدة ومنها العلمية . فحري بنا نحن المنتمين إلى هذه المؤسسات أن نبذل قصارى جهودنا لتحقيق متطلبات أبناء بلدنا في تطوير البلاد الذي ينتظر منا الكثير ، وما قوتنا إلا من الله العلي القدير .

أ.م.د. طالب الموسوي

رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة .



اقرأ أيضا

الموسيقى {العلاجية}... اتجاه مربح لا أساس علمياً له (4)



اقرأ أيضا

رئيس الوزراء يطلق الوثيقة الوطنية {المحدثة} للسياسة السكانية (2)

جامعة كلكامش تحتفل بتخرج دفعتها الأولى .. ووزير التعليم يكرم المتميزين ويؤكد على تطوير الموارد البشرية وتنميتها



تحقيق أهداف التنمية المستدامة. وهنا وزير التعليم الطلبة الخريجين بمناسبة استكمال واستيفاء التحصيل العلمي اللازم في تخصصاتهم مما جعلهم مؤهلين للحصول على هذه الدرجة الأكاديمية وهذا الاستحقاق الذي سيمهد الطريق باتجاه التفاعل مع المجتمع وتقديم الخدمات. من جهته أشار السيد رئيس جامعة كلكامش الدكتور بهاء عدنان يحيى إلى خصوصية تخرج الدفعة الأولى من طلبتها ومسار العمل والتفاهات العلمية التي من شأنها أن تطور بينتها التعليمية وبرامجها الأكاديمية فيما شهد الحفل إلقاء كلمة الطلبة الخريجين ومنح شهادات الخريجين وترديد القسم. واختتم وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي فعاليات الحفل بتكريم الطلبة المتميزين وبارك للخريجين وعوانلهم جهودهم وصبرهم وتحمل المسؤوليات المشتركة التي تكفلت بالنجاح وتحقيق أهداف المؤسسة التعليمية.

احتفلت جامعة كلكامش بتخرج كوكبة من طلبتها بحضور وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي وعدد من رؤساء الجامعات والأكاديميين. واستعرض الطلبة المتخرجون أمام منصة الاحتفال رافعين أعلام العراق ووزارة التعليم العالي والبحث العلمي وشعار الجامعة فيما اصطف التدريسيون المشاركون في حفل التخرج السنوي الأول الذي يحمل اسم (دفعه جابر حيان). وأكد وزير التعليم في كلمته خلال حفل التخرج على ضرورة ترصين وتجويد العملية التعليمية في الجامعات الحكومية والأهلية على حد سواء والتركيز على تطوير الموارد البشرية وتنميتها لأنها تمثل الركيزة الأساسية للتنمية وتمكينها من المنافسة العلمية التي من شأنها تعزيز مواقع المؤسسات في المحافل الجامعية العالمية الرصينة والإسهام الفاعل في

الكوت الجامعة تسعى إلى تفعيل بنود الإطار العام لاتفاقية التعاون العلمي والثقافي المشترك مع الجامعة اللبنانية الحكومية .



رئيس مجلس إدارة كلية الكوت الجامعة أ.م.د طالب زيدان الموسوي
يفعل بنود الإطار العام لاتفاقية التعاون المشترك بين كلية الكوت
الجامعة والجامعة اللبنانية الحكومية

خلال لقائه بعميد كلية طب الأسنان البروفسور الدكتور جورج عون وعميد كلية الصيدلة البروفسور الدكتور عاصم القاق في الجامعة اللبنانية . رئيس مجلس إدارة كلية الكوت الجامعة الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي ويسعى دبلوماسي دؤوب يسعى في تفعيل بنود الإطار العام لاتفاقية التعاون العلمي والثقافي المشترك بين كلية الكوت الجامعة والجامعة اللبنانية الحكومية و السعي في تخصيص مقاعد دراسات عليا لخريجي كلية الكوت الجامعة في هذين التخصصين والتخصصات الطبية والصحية الأخرى من أجل نيل طلبتنا شهادة الماجستير والدكتوراه، وعمل لجان مشتركة في التخصص العلمي الواحد من أجل تبادل المعلومات والخبرات وتبادل الطلاب و الأساتذة، وإشراك أساتذة من الجامعة اللبنانية الحكومية لفصل دراسي واحد أو عام دراسي كامل حسب طبيعة المواد التعليمية والعلمية في كلية الكوت الجامعة بما يخدم ، ويقدم ، ويطور العملية التعليمية والأكاديمية في كلية الكوت الجامعة ،فضلا عن إقامة ورش عمل و حلقات علمية و ندوات ومؤتمرات مشتركة لخدمة أهداف الطرفين .

مركز البحوث والدراسات والنشر في الكوت الجامعة يصدر كتابا بعنوان (تأملات في الشعر النسوي العربي المعاصر) للأستاذ المساعد الدكتور رحيم الغرباوي .



لاهتمام مركز البحوث والدراسات والنشر التابع لكلية الكوت الجامعة بطباعة الكتب العلمية والثقافية ؛ ترويجا للمعرفة ، ولاسيما الأكاديمية ، أصدر المركز اليوم الكتاب الموسوم ب(تأملات في الشعر النسوي العربي المعاصر) للأستاذ المساعد الدكتور رحيم عبد علي الغرباوي، وقد أوعز الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي رئيس مجلس إدارة الكلية بطبعه ؛ رفدا للمكتبة العربية ، وأمر بتوزيعه مجاتا بنسخته الورقية والإلكترونية من أجل إفادة الباحثين والأكاديميين والمتزودين بالمعرفة العلمية .مبارك للدكتور الغرباوي، وإلى مزيد من التآلق العلمي، ولمركز البحوث والدراسات والنشر في الكلية مزيدا من النتاجات العلمية ؛ رفدا للمكتبة العربية.



رئيس الوزراء يطلق الوثيقة الوطنية {المحدثة} للسياسة السكانية

بين الأشقاء بما يحقق الهدف من ميثاقها، ويعود بالنفع والسلام على الشعوب المنضوية تحت شعارها"، داعياً "الجامعة إلى المبادرة بتفكيك الأزمات في بواكر أيامها ولا تدعها تستمر إلى نقطة اللاعودة". وتابع أن "العراق مارس دوره الريادي المعتاد في لم شمل الدول العربية ومنع الخلافات الإقليمية، إذ إن العراق عمل بصبر وتأن على تقريب وجهات النظر بين السعودية وإيران، وهذا النهج مهّد الطريق للوصول إلى توقيع اتفاقية تاريخية بين الدولتين"، لافتاً إلى أن "العراق كان من أبرز الداعمين لعودة سوريا إلى الجامعة العربية بعد سنوات من الغياب، إذ انتهج دبلوماسية الحوار والتكامل العربي، التي كان لها أثر ملموس في قرار اجتماع وزراء الخارجية العرب في القاهرة في السابع من الشهر الحالي بشأن عودة دمشق إلى بيتها العربي". وكشف السوداني عن أن "بغداد تستعد لاحتضان اجتماع يضم وزراء نقل دول مجلس التعاون الخليجي وإيران وتركيا وسوريا والأردن وآخر هذا الشهر، لبحث مشروع (طريق التنمية) الاستراتيجي وتنفيذه لما فيه من ترسيخ لأفاق التعاون الاقتصادي الإقليمي، وخدمة لمصالح هذه البلدان وشعوبها".



ووجه السوداني "مؤسسات الدولة بالتعامل الجاد مع متطلبات الوثيقة الوطنية للسياسة السكانية في رسم السياسات التنموية المختلفة، التي تضمنت أهدافاً وإجراءات، تمس محاور الوثيقة الأحد عشر، في مجالات التعليم والصحة والتمكين ورعاية الفئات الهشة والهجرة فضلاً عن إرساء القيم والتماسك المجتمعي". بدوره، بين وزير البيئة نزار ناميدي، خلال مشاركته في حفل إطلاق الوثيقة، أن الوثيقة الوطنية للسياسات السكانية تعد أحد الإجراءات المهمة لاستيعاب الزيادات السكانية في العراق وخطوة جادة للحد من المشكلات البيئية التي تسببها الكثافة السكانية في البلاد. إلى ذلك، ترأس رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأربعاء، الجلسة السادسة للهيئة العليا للتنسيق بين المحافظات غير المرتبطة بإقليم. من جانب آخر، قال رئيس الوزراء: إن "القمة العربية التي ستعقد في مدينة جدة السعودية تعد فرصة ذهبية أمام الجامعة العربية لريادة المشهد". وأضاف السوداني في مقال صحفي نُشر أمس بمناسبة قرب انعقاد القمة العربية في السعودية، أن "شمل قادة العرب يلتزم في القمة العربية تحت مظلة الجامعة العربية بدورها الثانية والثلاثين في جدة (يوم الجمعة)، ونحن نجتاز العواصف التي مرّت بها دول المنطقة"، مبيّناً أنه "رغم نظرة التفاؤل التي نبني عليها مشاركتنا في هذه القمة، فإنّ أعيننا على الأحداث في السودان الشقيق، فما يجري في هذا البلد المهم يضغنا أمام امتحان مهم وسؤال جوهري: ما هي واجبات الجامعة العربية عند اندلاع الأزمات؟". وأكد أن "الجامعة العربية تحتاج اليوم إلى استراتيجية موحدة تقرب من الأواصر والأفكار بين العرب وتحتوي الخلافات

بغداد: الصباح
أعلن رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأربعاء، إطلاق الوثيقة الوطنية المحدثة للسياسة السكانية في العراق، فيما وجه مؤسسات الدولة بالتعامل الجاد مع متطلبات الوثيقة، جاء ذلك خلال رعايته وافتتاحه أعمال الاجتماع التنسيقي بين الدول أعضاء المجلس العربي للسكان والتنمية التابع لجامعة الدول العربية الذي تحتضنه العاصمة بغداد. وقال رئيس الوزراء: "نعلن عن إطلاق الوثيقة الوطنية المحدثة للسياسة السكانية في العراق، التي أقرها المجلس الأعلى للسكان منتصف شهر شباط الماضي"، مبيّناً أن "الوثيقة تمثل التوجهات العامة للدولة والمبادئ التي أطرت محاورها الرئيسية". وأضاف أن "الوثيقة الوطنية الأولى للسياسات السكانية جرت مراجعتها عام 2013 وبناء وثيقة جديدة تعالج التحديات الحالية، بسبب التحولات الاجتماعية والديموغرافية والصحية الكبيرة التي حصلت خلال عقد من الزمن"، مشيراً إلى أن "التعامل مع الوثيقة الجديدة يجري على وفق منطلقات المنهج الحكومي الذي رسم توجهات واضحة في ربط الظاهرة الديموغرافية بخطط التنمية المستدامة"، موضحاً أن "الوثيقة أعدها مختصون وأكاديميون تحت الإشراف المباشر للجنة الوطنية للسياسات السكانية بالتعاون والمشورة مع صندوق الأمم المتحدة للسكان، لعكس المبادئ والتوصيات الدولية في مجال السكان والتنمية المستدامة". ولفت إلى أن "الوثيقة الوطنية المحدثة التي نحتفل بإطلاقها أولت قضية تمكين الشباب اهتماماً كبيراً"، مؤكداً أن "المجتمع العراقي ما زال فتياً ويتمتع بالهبة الديموغرافية التي توفر فرصة حقيقية لإحداث تحسن كبير في مفاصل التنمية المستدامة".

المندلاوي: الضمان الاجتماعي يضاهاي قوانين البلدان المتقدمة

وصف النائب الأول لرئيس مجلس النواب، محسن المندلاوي، قانون (التقاعد والضمان الاجتماعي للعمال) المصوت عليه في جلسة أمس الأربعاء، بأنه أحد أبرز القوانين التي ستشكل نقطة انعطاف مهمة وخطوة عملاقة نحو تعزيز العجلة الاقتصادية وحماية شريحة العاملين في القطاع الخاص وضمان حقوقهم إسوة بأقرانهم من العاملين في القطاع العام .

وقال المندلاوي، في مؤتمر صحفي أعقب جلسة التصويت على القانون: إن القانون سيمثل "العنصر الرئيس لحماية وضمان حقوق العمال وتنشيط القطاع الخاص الذي يعمل فيه أكثر من 5 ملايين عامل، مشيراً إلى أنه "سيضمن توسعة مظلة الشمول من خلال إضافة فرع الضمان للتقاعد الاختياري، وإضافة الخدمة الغمالية في القطاع الحكومي لأغراض العلاوة والترقيع والتقاعد وتضمن معادلة تقاعدية توفر الاستقرار النفسي والمادي بما يضمن مساواتهم مع المتقاعدين الحكوميين".

وأضاف أن القانون سمح بإمكانية شراء خدمة للعمال الذين ليست لديهم مدة خدمة تؤهلهم للتقاعد، مع إمكان أي عراقي ضمان نفسه بالتقاعد الاختياري، كما يضمن انتقال الراتب التقاعدي عن العجز الجزئي إلى الخلف (الورثة) عند وفاة المتقاعد، ومنح مخصصات غلاء معيشة سنوياً وربطها بالتضخم وزيادة الرواتب التقاعدية للعمال المضمونين بقرار من مجلس الوزراء.

وتابع النائب الأول لرئيس البرلمان، أنه سيكون للمرأة العاملة في القطاع الخاص نصيب أكبر في القانون الجديد حيث منحت امتيازات من بينها إجازة الحمل والوضع مع التمتع براتب تام إضافة إلى جملة من المميزات التي تضمنتها بنود هذا القانون المهم.

محطة للطاقة الشمسية وحزام أخضر حول منفذ عرعر



بغداد: جنان الأسدي
تتجه الحكومة المحلية في محافظة الأنبار لتنفيذ مشروع إنشاء محطات للطاقة الشمسية وحزام أخضر في منفذ عرعر الحدودي قريباً. وقال معاون محافظ الأنبار للشؤون الإدارية جاسم محمد عبد الله لـ "الصباح": إن المحافظة أنهت دراسة الجدوى المتعلقة بمشروع إنشاء محطات للطاقة الشمسية وحزام أخضر حول منفذ عرعر. وبين أن الحزام الأخضر سينفذ حول المنفذ بمسافة 10 كيلومترات، بينما يكون إنشاء محطات الطاقة الشمسية وفق معايير متطورة، تتضمن ثلاثة محاور الألواح الشمسية والامفيترات فضلاً عن بطاريات الشحن. وأضاف أن محطة الطاقة ستنفذ على مساحة 15 دونماً مع إمكانية توسعتها في المرحلة المقبلة، لاسيما أن منطقة المنفذ تضم مساحات شاسعة وغير مستغلة. وأشار عبد الله إلى أن تلك المشاريع ستكون ذات انعكاسات إيجابية متعددة منها تحويل المناطق الصحراوية إلى مساحات خضراء، وبالتالي الإسهام بتقليل تأثير العواصف الترابية في المحافظة والمحافظات القريبة، إلى جانب أن تلك المشاريع ستعمل على مواجهة التغيرات المناخية في تلك المنطقة، فضلاً عن الإفادة التي ستحقق لسكانها من حيث توفير الطاقة الكهربائية وغير ذلك من الخدمات. وبين أن الحكومة المحلية تعمل على تحويل جميع مدن المحافظة إلى مستدامة، ولتحقيق ذلك سيتم إنشاء حزام أخضر حول 22 مدينة.
تحرير: علي موفق



استقبلنا

البارونة آيما نيكولسن ، رئيس مجلس الاعمال العراقي البريطاني IBBC ، والوفد المرافق لها .. من أجل الاسهام في حملة الاعمار عبر بوابة الاستثمار ..
فرص استثمارية عديدة في قطاعات الطاقة النظيفة والسكن وغيرها ..

نسعى لادخال الاستثمار الاجنبي لمحافظتنا ، والمضي في اطلاق فرص استثمارية واعدة في مختلف القطاعات ..

منتخب الشباب يصل إلى الأرجنتين ويتأهب لملاقاة الأوروغواي



وتألفت بعثة منتخبنا من محمد ناصر، عضو المكتب التنفيذي للاتحاد، رئيساً للوفد، وخلف جلال، عضو المكتب التنفيذي للاتحاد نائباً لرئيس الوفد، وعبد الكريم اسكندر عضواً للوفد، ونديم كريم مديراً إدارياً، وعماد محمد مدرباً، وحسان تركي، أحمد والي، حيدر جبار مساعدين للمدرب، ونوري عيد زيد مدرباً لحراس المرمى، ووليد جمعة مدرباً للياقة البدنية، ومننظر كولي محللاً فنياً، وقحطان المالكي منسقاً إعلامياً، وحسن خليفة، مصوراً، وعبد الكريم الصفار، طبيباً، وأحمد خصيف وفلاح جاسم، معالجين، والإداريين، عدي جبار، عماد جبار . محمود كوركيس، بالإضافة إلى المحاسب يوسف أحمد.

كما يضم الوفد (23) لاعباً، هم كل من حسين حسن، عباس كريم، عمران زكي، سجاد محمد مهدي، آدم طالب، رومان دولاتشي، سجاد محمد فاضل، عباس ماجد، عباس مانع، مسلم موسى، الآي فاضل، كاظم رعد، محمد جميل، عباس فاضل، يوسف أمين، عبد الرزاق قاسم، الكسندر اوراها، محمد عماد، علي صادق، حيدر عبد الكريم، اسهر علي، علي جاسم، عبد القادر أيوب.

بغداد: الصباح الرياضي

حطت بعثة منتخب الشباب لكرة القدم الرحال في العاصمة الأرجنتينية بوينس آيرس بعد رحلة مكوكية امتدت قرابة 25 ساعة بدأت من العاصمة بغداد إلى مدينة اسطنبول التركية مروراً بمدينة ساو باولو البرازيلية ومنها إلى الأرجنتين للشروع بفترة التحضير النهائية لخوض أولى مبارياتهم أمام الأوروغواي يوم الاثنين المقبل ضمن مواجهات الجولة الأولى من مرحلة المجموعات لنهائيات كأس العالم. وفور الوصول إلى مطار بوينس آيرس فوجئ الوفد العراقي بفقدان معظم حقائب السفر فضلاً عن مستلزمات ومعدات التدريب، ما اضطر الجهاز الإداري للمنتخب إلى الاتصال وعلى وجه السرعة بالخطوط الجوية التركية باعتبارها الجهة المسؤولة عن اتمام عملية النقل، بدورها تعهدت الخطوط الجوية التركية بإيصال جميع الحقائب ومعدات التدريب إلى الأرجنتين بحلول صباح اليوم الخميس. واكتفى منتخبنا الشبابي بخوض وحدة تدريبية خفيفة جداً مساء أمس الأربعاء في مقر إقامته لإزالة الآثار المرهقة التي ولدتها ساعات السفر الطويلة. ولن تخوض كتيبة المدرب الشاب عماد محمد أي مباراة تجريبية في الأرجنتين، وستشهد التدريبات الجماعية خلال الأيام المقبلة رسم ملامح الاستقرار على التشكيل النهائي الذي سيلقي الأوروغواي. وما تزال قضية التحاق لاعب خط وسط مانشستر يونايتد زيدان إقبال مهمة للغاية الآن في ظل عدم رد إدارة النادي الإنكليزي على استفسارات إدارة منتخبنا الشبابي.

حفل افتتاح {خليجي 25} يفوز بذهبيتين

بغداد: الصباح الرياضي

فاز حفل افتتاح كأس الخليج العربي "خليجي 25"، الذي استضافه الاتحاد العراقي لكرة القدم في مدينة البصرة مطلع العام الحالي، بذهبيتين من جوائز إيفينتكس السنوية بنسختها الـ (13)، عن فئتي "حفل الافتتاح" و"اختيار الجمهور".

وقال رئيس اتحاد اللعبة، عدنان درجال: "نحن فخورون للغاية بهذا الإنجاز الذي يحتفي أيضاً بلحظة تاريخية للعراق".

وبارك درجال للعراق والعراقيين والجمهور الذي "كان أحد أهم معالم نجاح البطولة، وضرب بتشجيعه رقماً قياسياً في حضوره بملعبى جذع النخلة والميناء الأولمبي".

وأوضح أن "دور الأشقاء في دول الخليج كان مميزاً للغاية في دعمه وإصراره على الحضور إلى العراق، ودعم إقامة بطولة كأس الخليج في بلدنا العزيز".

وأردف: "لقد كان حفل الافتتاح رائعاً لتاريخنا وثقافتنا، وبعث فينا إحساساً عميقاً بالفخر والعز الوطني، كما أكد التزامنا بتقديم تجربة استثنائية لجمهور كرة القدم".

وجاء فوز العراق بالذهبية عن فئتي "حفل الافتتاح" و"اختيار الجمهور"، وذلك في نسخة العام الحالي 2023، وهي أحد أكثر الجوائز المرموقة في العالم بالفعاليات المتميزة والصناعات التسويقية الخبيرة، والذي تحتفي فيه جوائز إيفينتكس.

وعكس حفل الافتتاح المتميز لخليجي (25) العودة التاريخية للبطولة إلى العراق بعد 44 عاماً، مع تقديم عرض أسطوري يعكس الثقافة والحضارة العراقية الغنية.

كما استخدمت في حفل الافتتاح الوسائط المتعددة لسرد المحتوى بطريقة متميزة، عاش فيها الجمهور رحلة أسرة دمجت فيها التقاليد والتكنولوجيا الحديثة مع الحكايات والقصص القديمة، وبعد هذا الإنتاج الرائد أول عرض مباشر من نوعه في العراق .



هداف الدوري السعودي الدرجة الأولى العراقي "باشانغ عبد الله" يقترب من تمثيل منتخبنا الوطني

بغداد: محمود الحمداني

شرع مهاجم يونسويينغ السعودي باشانغ عبد الله (28 عاماً)، باستكمال إجراءات حصوله على الجواز العراقي، بعد أن أبدى مدرب منتخبنا الوطني (خيسوس كاساس)، إعجاباً بالمهاجم العراقي المتألق مؤخراً في دوري الدرجة الأولى السعودي. عبد الله نجح في اعتلاء صدارة هدافي الدرجة الأولى السعودية، برصيد 6 أهداف بعد سبع جولات من البداية، إذ سجل بشكل متواصل في مبارياته الأربع الأخيرة، الأمر الذي رفع أسهمه في الانضمام لكتيبة الأسود قبيل مُعسكر إسبانيا في شهر آذار المقبل.



الأولمبية تكرم بطلي القوس والسهم ومدربتهما

بغداد: الصباح الرياضي

كرم رئيس اللجنة الأولمبية بطلي القوس والسهم فاطمة سعد وزميلها إسحاق إبراهيم، ومدربتهما حنان جاسم محمد، لحصول الفريق على الوسام النحاسي في بطولة آسيا التي أقيمت في العاصمة الأوزبكية طاشقند بداية الشهر الحالي.

وقال رعد حمودي خلال لقائه رئيس اتحاد اللعبة سعد المشهداني واللاعبين إن اتحاد القوس والسهم تتصاعد نتائجه ويحظى باستقرار إداري، مطالباً الاتحاد بمواصلة العمل سعياً لظهور مشرف في دورة الألعاب الآسيوية المقبلة.

من جاتيه أشاد المشهداني برئيس اللجنة الأولمبية والمكتب التنفيذي، ووزارة الشباب والرياضة لدعمهم اتحادهم، واعداداً بمتابعة التألق في المنافسات الرسمية الخارجية المقبلة.

وكان اللاعبان فاطمة سعد وإسحاق إبراهيم قد حققا الوسام النحاسي في فعالية القوس المركب للزوجي المختلط بعد الفريق الهندي الذي حقق الوسام الذهبي والفريق الكازاخستاني الذي نال الوسام الفضي في بطولة آسيا باللعبة.



الموسيقى {العلاجية}... اتجاه مربح لا أساس علمياً له

المقدس".

باريس: أ ف ب



العامة للصحة إلى الحذر من المواقع التي "تسيء إلى الطب التقليدي والعلاجات المرتبطة به، ويشجع الناس على وقف علاجاتهم، ويعدهم بعلاج سحري حتى عندما يكونون في مرحلة متقدمة من المرض. وتعد أن مقاطع فيديو "الصولفيج المقدس" تندرج في مجال "العلاج بالموسيقى" الذي يشكل "جزءاً" من الرعاية غير التقليدية التي تشهد تنامياً مطرداً منذ خمسة عشر عاماً وتسارعت منذ جائحة كوفيد - 19. وتشير الجمعية الفرنسية للعلاج بالموسيقى إلى أن "الصولفيج المقدس" "غير مثبت ولا يمارسه" أعضاؤها، لافتة إلى أن "العلاج بالموسيقى ينبغي أن يكون مصحوباً بعلاجات دوائية لدى مرضى السرطان".

وتقول نائبة رئيس الاتحاد الوطني لجمعيات الدفاع عن العائلات وضحايا الطوائف ماري دريلون "إن الإشارة إلى إمكانية تجديد الخلايا من خلال الموسيقى تنطوي على خطورة وهي جزء من موجة (نيو إيدج) بينما لا تتماشى مع العلم"، مضيفة "من الشائع أن تستهدف الروحانيات والصحة والتنمية الشخصية لطرح علاجات، وهو ما يمكن أن يكون مدخلاً إلى هيمنة ما". وتوجه أصابع الاتهام تحديداً إلى الصيغ المدفوعة والمريحة المرتبطة بـ"النعمة العلاجية". وعبر موقع "ديفليمان بيرسو دوت كوم" ("Developpementperso.com")، تباع مقاطع الموسيقى المعنونة "نعمة علاجية" لقاء 149 يورو. فنغمة على مقياس 528 هرتز مثلاً تباع بـ47 يورو في موقع "مانتل - ويفر دوت كوم" (Mental-waves.com) تحت تسمية "النعمة المعجزة" ومع تفاصيل تشير، من دون إثبات علمي، إلى أنه "جرى إثبات أن مجرد الاستماع إلى نوتة موسيقية واحدة على مقياس 528 هرتز قد يفعل الحمض النووي لدينا".

وعدو كاذبة

وتقول دريلون "ينبغي التفريق بين الشعور بالراحة جراء الاستماع إلى الموسيقى والوعد بالشفاء من السرطان، التي هي أقرب إلى الإعلانات المضللة". وتوضح مديرة مكافحة عمليات التزوير أن مقاطع الفيديو هذه تمثل "ممارسة تجارية مضللة" يعاقب عليها القانون بالسجن عامين وغرامة قدرها 300 ألف يورو، لأنها "تؤكد الفكرة الخاطئة القائلة بأن منتج أو خدمة ما قد تعالج الأمراض والاختلالات والشهوات". وتدعو الإدارة

تنتشر بصورة كبيرة عبر مواقع التواصل مقاطع فيديو تبث موسيقى هادئة يُقال إنها تسهم في معالجة المرضى المصابين بالسرطان، في خطوة مربحة أحياناً لكن قد تنطوي على خطورة في حال دفعت المريض للتخلي عن العلاج الطبي. وحصدت مقاطع فيديو تحمل عنوان {الصولفيج المقدس} ومرفقة بوسم {صولفيجيو فريكونسيز}، أكثر من 42 مليون مشاهدة عبر شبكة تيك توك. وتتمثل هذه الفكرة الشائعة التي يؤمن بها كثيرون في إسناد مزايا علاجية مختلفة إلى نعمة موسيقية.

خصائص مهدنة وروحانية وبينما يكتفي عدد من مستخدمي الإنترنت بالتشديد على الخصائص المهدنة أو الروحانية لهذه النغمات، يؤكد آخرون أنها قادرة على معالجة "حب الشباب والسرطان والانفلونزا والقضاء على السموم وتحفيز جهاز المناعة وتطهير الالتهابات". وتنتشر عبر تطبيقاتي "سبوتيفاي" و"ديزر"، مقاطع موسيقية بعنوان "تدمير الخلايا السرطانية من خلال الصولفيج المقدس" أو "الصولفيج المقدس، الموسيقى العلاجية لتفعيل الحمض النووي".

مخاطر يقول الطبيب المتخصص في الأورام والباحث بيار سانتيني إن "الاستماع إلى موسيقى ممتعة يسهم في الاسترخاء ويساعد طبعاً على التخفيف من القلق والألم ربما"، إلا أنه يشير إلى أن الشفاء من خلال النغمات "غير مثبت علمياً". وتعد عالمة الاجتماع المتخصصة في العلوم والمعتقدات رومي سوافير، أن ثمة احتمالاً في أن يكون العلاج لدى المريض متأخراً، أو أن يكون هولاء فقدوا الأمل عندما يعتقدون أن هذا العلاج البديل يحل مكان الطب التقليدي. وتتابع "إن الاستماع إلى النغمات هو طبعاً أكثر إمتاعاً من الخضوع لعلاج كيميائي، أو من أن يعرف المريض أن لا علاج لحالته".

الصابون أكثر جاذبية للبعوض

ترجمة: ثريا جواد

وجدت دراسة جديدة أجريت مؤخراً أن الصابون يمكن أن يجعل البشر أكثر جاذبية للبعوض. وتوضح الدراسة "قد يبدو أن لرغوة الصابون استراتيجيات معقولة لتفادي البعوض على أساس أنه إذا لم يتمكنوا من شم رائحتك، فإن يتمكنوا من لدغك. ويقول الباحثون: إن البعوض قد ينجذب إلى الصابون لأنه عندما لا يتغذى على الدم فإنه يكمل تناول السكر بالحرق ومع ذلك، تشير الدراسات إلى أنه يمكن أن تجعلك العطور المصنوعة من الصابون هدفاً أكثر جاذبية للبعوض بدلاً من مساعدتك في الوصول إلى وضع التخفي حيث يفضل البعوض رائحة المتطوعين الذين اغتسلوا بثلاثة من أصل أربعة ماركات صابون شهيرة تم اختبارها. يقول كليمان فينوغر الذي قاد العمل في معهد فرجينيا بوليتكنيك الاميريكي: "سيكون الأمر أشبه بالاستيقاظ وشم رائحة شيء يشبه القهوة والكعك معاً فائتها جذابة جداً"، وأضاف العلماء الذين أجروا البحث أن "البعوض قد ينجذب إلى الصابون لأنه عندما لا يتغذى على الدم، فإنه يكمل تناول السكر بنكتار النبات (الرقيق)". وأشارت الدراسة أيضاً إلى أن تأثيرات الصابون تختلف نوعاً ما بين الأشخاص ربما بسبب التفاعلات بين الصابون ورائحة كل شخص فقد تكون هناك أعداد كبيرة أشبه بالسحابة من البعوض تتقارب في نقطة واحدة". ويضيف فينوغر: "من اللافت للنظر أن نفس الشخص الذي يكون جذاباً للغاية للبعوض عندما لا يتم غسله يمكن أن يصبح أكثر جاذبية للبعوض باستخدام صابون واحد، ثم يصبح طارداً أو مثيراً للاشمزاز للبعوض بصابون آخر". وخلص العلماء إلى أن اختيار الصابون يمكن أن يفسر جزئياً سبب كون بعض الناس مغناطيساً للبعوض بينما لا يعرض الآخرون. جندت الدراسة، التي نُشرت في مجلة iScience، أربعة متطوعين قدموا عينات من القماش كانوا يرتدونها كعمامة أثناء عدم غسلها أو بعد غسلها بأربعة أنواع مختلفة من الصابون مثل ديبال ودوف، ناتف وسيمبل تروث قد لوحظت انبثاق البعوض - فقط الاناث تتغذى على الدم وهي تهبط على عينات النسيج لإعطاء إشارة إلى تفضيلها وتم استخدام النسيج بدلاً من تعريض المتطوعين أنفسهم، لاستبعاد آثار ثاني أكسيد الكربون (الزفير) وهو مؤشر مهم آخر للبعوض. أدى الغسل باستخدام هذه الأنواع من الصابون إلى زيادة جاذبية بعض المتطوعين ولكن ليس جميعهم، بينما كان الغسيل بالصابون الأصلي يميل إلى صد البعوض بنسبة كبيرة، وأكد العلماء أن التأثير الطارد نسبياً لـ Native يمكن أن يكون مرتبطاً برائحة جوز الهند، حيث توجد بعض الأدلة على أن زيوت جوز الهند رادع طبيعي عن الغارديان



الهاتف يرفع {الضغط}

ترجمة: نافع الناجي

ذكرت دراسة جديدة أن التحدث على الهاتف المحمول، ولو لفترة قصيرة جداً كل أسبوع يمكن أن يؤدي إلى زيادة خطر الإصابة بارتفاع ضغط الدم "وهو سبب رئيس للنوبات القلبية والسكتات الدماغية". ووفقاً لبحث جديد من جامعة ساوثرن ميدكال أوردته وكالة الأنباء البريطانية، فإن أولئك الذين يقضون 30 دقيقة فقط في الأسبوع يتحدثون - حتى بدون استخدام اليدين - على هواتفهم المحمولة كانوا أكثر عرضة بنسبة 12٪ لارتفاع ضغط الدم. وتقول الدراسة إن مجرد ست ساعات أسبوعياً من الدردشة على الهاتف المحمول رفعت الخطر إلى 25٪. وقال البروفيسور شيان هو تشين من جامعة ساوثرن ميدكال في قوانغتشو الصينية: إن "عدد الدقائق التي يقضيها الأشخاص في التحدث على الهاتف المحمول هو ما يهم صحة القلب، ووجود المزيد من الدقائق يعني مخاطر أكبر". وأضاف "سنوات من استخدام جهاز يعمل بدون استخدام اليدين لم يكن لهما تأثير على احتمالية الإصابة بارتفاع ضغط الدم". وقام الفريق الصيني بتحليل نحو 212 ألف شخص من البنك الحيوي في المملكة المتحدة - وهي قاعدة بيانات تحتوي على معلومات وراثية وغيرها من المعلومات الصحية لنحو نصف مليون بريطاني. وأشارت الدراسة إلى أن إجمالي 212046 بالغاً تتراوح أعمارهم بين 37 و 73 عاماً بدون ارتفاع ضغط الدم تم تضمينهم وجرى تعقبهم لمدة 12 عاماً في المتوسط. ووجدت الدراسة أن المشاركين الذين تحدثوا عبر الهاتف المحمول لمدة 30 دقيقة أو أكثر في الأسبوع لديهم مخاطر متزايدة بنسبة 12٪، مقارنة بأقرانهم الذين استخدموا الهواتف المحمولة بشكل أقل بانتظام. وبالنظر إلى النتائج فوق استخدام الأسبوعي حدد من 30 إلى 59 دقيقة؛ 1 - 3 ساعات 4 - 6 ساعات، وقال الباحثون إن أكثر من 6 ساعات ارتبطت بالمخاطر المقابلة بنسبة 8٪ و 13٪ و 16٪ و 25٪ زيادة المخاطر. وتمت مقارنة ذلك بالمشاركين الذين أمضوا أقل من خمس دقائق أسبوعياً في إجراء أو استقبال المكالمات. كما ذكرت الدراسة أن احتمال الإصابة بارتفاع ضغط الدم ارتفع بنسبة الثلث (33٪) لدى أولئك الذين لديهم مخاطر وراثية عالية والذين يقضون 30 دقيقة على الأقل في الأسبوع يتحدثون عبر الهاتف المحمول، وكان مستخدمو الهواتف المحمولة لديهم مخاطر أعلى بنسبة 7٪ من غير المستخدمين. وقال البروفيسور تشين "تشير نتائجنا إلى أن التحدث على الهاتف المحمول قد لا يسبب الإصابة بارتفاع ضغط الدم طالما ظل وقت الاتصال الأسبوعي أقل من نصف ساعة". وأضاف "أن الهواتف المحمولة تتبع منها مستويات منخفضة من طاقة التردد اللاسلكي، والتي ارتبطت بارتفاع ضغط الدم بعد التعرض لفترة قصيرة". وتفيد الدراسة بأنه يعتقد أن المجالات الكهرومغناطيسية المنبعثة من الهواتف هي سبب هذه الظاهرة.





أ.م.د. منذر سمين شاكر

الامبراطور الاشوري اشوربانيبال الذي اسقط الدولة الاممية واسقط الاسرة 25 سلالة كوش النوبيه التي حكمت مصر حوالي 99 عام وهو الاب الروحي لتاسيس الاسرة 26 في مصر حيث امر بتعيين الملك بسامتيك الاول اول ملك للأسرة المالكة 26 في مصر وجعله واصلاً للإمبراطورية الاشورية وأشوربانيبال ووصف نفسه قائلًا: "أنا أشوربانيبال، ملك العالم، ملك الاشورية"

631-668 قبل الميلاد

المصادر:

كتاب عظمة اشور - الباحث هاري ساغر

كتاب تاريخ بابل وأشوريا - للمؤرخ غوستاف لي بون



يشير الملك البابلي نبونانيد 556 - 539 قبل الميلاد من خلال نصوصه إلى بسط نفوذه على اغلب مدن شبه الجزيرة العربية ونقرأ ما نصه : (لكنني ابعدت نفسي عن مدينتي بابل على الطريق إلى تيماء وادانوا وباداكو وخيبر وإباديخو وحتى يثريبو، تجولت بينها هناك مدة عشر سنين لم ادخل خلالها عاصمتي بابل) وتعتبر مدينة يثرب اخر عمق ومدينة في شبه الجزيرة العربية وصل إليه اي ملك من ملوك العراق القديم.



كويتي ينشر ورقة أسئلة امتحان سادس ابتدائي عراقية.. من العشرينيات ويعلق عليها باللهجة الكويتية المحببة...يقول: ورقة اختبار عمرها 96 سنة لصف 6 ابتدائي.. لمملكة العراق سابقاً، اللي يعرف يجاوب الاسئلة يستاهل شهادة دكتوراة بشرف! وانا اقول ليش طلع عندهم اكثر من عشر آلاف عالم نووي عراقي. الإشكالية إن الزمن ساعتين!!! يا أهل الديرة هذي بيبلها إنبطاح شهر بالمنزل...



بأناملي المتواضعة (الاعلامية مها الواسطي)

ضمير يناجي والوالدين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
وَوَصِيًّا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ إِحْسَانًا*

من قوله تعالى أوصانا الله جل شأنه #بالوالدين فهما أعلى شي في هذه الدنيا ولا قيمة لنا من دونهم فقد نشأنا في ظلهم، وكبرنا بين أيديهم وترعرعنا في أحضانهم، فهم الملاذ الأمن لنا في الحياة فكيف لنا ألا نكون ملاذهم الأمن في الشيخوخة وبعدما يصيبهم الكبر والمرض سواء النفسي أم الصحي أم الجسدي وكيف لنا الاتعتني بهم مثل عنايتنا بأنفسنا، الا يمكن لنا ان نفكر قليلاً بأن كل واحد منا معرض للوصول إلى هذه المرحلة الحرجة (والأعمار بيد الله عز وجل) ولا أحد يعرف كم سيستمر عمره، ولا الوضع الذي سيمصيح عليه في كبره، هذا من جانب، ومن جانب آخر فالعناية بهما واجب أخلاقي ونوع بر للأشخاص الذين كان لهم دور مهم في حياتنا، ورعايتنا وتربيتنا ولولاهما ماكان لنا وجود في هذه الحياة فلننتبه قليلاً لجمال وروعة تلك اللحظات التي يعيشها المرء في طاعة الله وتقديم المساعدة والعون لبني البشر بصورة عامة وللوالدين من #كبار السن بصورة خاصة لحظات أليمة عندما نمسح فيها دموعه #أمواب فارقهم أولادهم وتركهم وحيدين يفتقدون إلى الدفء العائلي، فالعجب! كيف لقلوبهم الجاحدة والقاسية التي طوعتهم على مثل هذه التصرفات متذرعين بأسباب واهية لا يقبلها العقل والمنطق، لتبرير سبب إبعاد الوالدين وفراق أعز من خلقهم الله على هذه الأرض؟ نعم إنهما #الأب والأم، من ارتبط الإحسان إليهما بعبادة الله وطاعته، رضاهما طريقنا إلى الجنة، وعقوقهم سيلقي بنا في سقر وينس الجحيم، فيتجرأ بعض الأولاد على إرسال والدته أو والده إلى ما يسمى دار العجزة أو دور رعاية المسنين، ليتخلى عن مسؤولية رعايتهما وخدمتهما في فترة هم في قمة الحاجة ليد حنونة تمتد لهما وليبت آمن يمضيان فيه ما تبقى من عمرهما، وفجأة من دون سابق إنذار يجد أحد الوالدين نفسه في هذه الدار بعيداً عن الأسرة والأهل، فتبدأ معه رحلة الغربة وألم الفراق لأعز الناس، ولحظات انتظار من يزورها منهم دون جدوى، هنالك تشابه باللحظات المؤلمة عندما يفقد طفل حنان والديه، فالحالة نفسها عندما يفقد الوالدان عطف وبر فلذات أكيدهما وكيف يجرو بعضهم على أن يتخلى عن قطعة من جسده، أليس #الأم هي من احتضنتك في أحضانها تسعة أشهر وقاسمتها أنفاسها وهمساتها وسببت لها الألم والتعب؟ تاكل لتغذيك، وتسهر ليالي طويلة تنتظر مجيئك، كم من الأهات أطلقتها قبل أن ترى عينك النور ولا ننسى ذلك #الأب الذي كان يصل الليل بالنهار في عمله ليؤمن لك كل ما تحتاجه من متطلبات الحياة المادية والمعنوية، وما هو قد خطت تجاعيد الزمن محيته وحفرت الهوموم مقلتيه، وما كان في يوم من الأيام تخالجه نفسه أنه سيفقد أعز ما لديه من حنان الأبناء وعطفهم عليه في هذه المرحلة الصعبة من حياته وشاهدنا على ذلك قوله تعالى.. (وهل جزاء الإحسان إلا الإحسان)

أليس من حقهما عليك أن ترعاهما في الكبر ويكون لهما أفضل مكان في بيتك وتتسابق أنت وأفراد عائلتك على تقديم الخدمة والعون لهما في جو يملؤه الحب والعطف والحنان بعيداً عن التذمر والتأفف من خدمتهما، إنه واجب علينا فلننتكف جميعاً ولنكن نحن ابناءهم وبناتهم والمساندين لهم وان تركهم الجميع فنحن لن نتركهم وتبقى العناية بكبير السن واجباً دينياً، ووطنياً وضرورة إنسانية، فهي حلقات متشابكة، والعنوان الوحيد لها هو #كبير السن فحقه أن يجد الرعاية المناسبة والتصرف الحكيم من الأشخاص المحيطين به وأن ترفع عنهم المعاناة بالدعاء لهم والصبر عليهم، لكي يتسنى لهم الشفاء والعيش في حياة سعيدة هنيئة. اللهم احفظ آباءنا وامهاتنا واجعلنا بارين بهم وارحم كل ام وأب غادروا هذه الحياة اللهم انهم قد قدموا مايستطيعون فأجعلنا نرد لهم شيئاً مماقدموه وحفظ الله الجميع



الكوت الجامعة تعلن تعليمات وضوابط قبول الطلبة غير العراقيين في الجامعات العراقية .

أعلنت كلية الكوت الجامعة اليوم الخميس الموافق ١٨ / ٥ / ٢٠٢٣م تعليمات وضوابط قبول الطلبة من غير العراقيين في الجامعات والكليات العراقية .

وقد أعلمنا الدكتور رحيم جودي غياض مدير تسجيل الكلية أن دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي أصدرت تعليمات بشأن الطلبة من غير العراقيين والراغبين بإكمال دراستهم في الجامعات والكليات العراقية، الالتزام بضوابط القبول المرفقة ليستنى لهم التقديم .

اهلا وسهلا ومرحبا بهم أخوة بيننا .

ومن الله التوفيق .

الإعلام المركزي

كلية الكوت الجامعة

الخميس ١٨ / ٥ / ٢٠٢٣م.

الكوت الجامعة تفتتح قريبا مركز اختبارات (IELTS) .

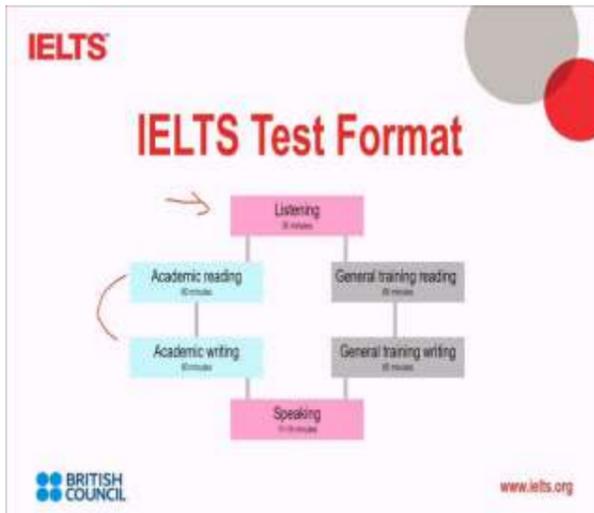
لما ترومه من فائدة علمية جمة لطلبتنا الأعزاء والمهتمين باللغة الإنكليزية ولطلبة الدراسات العليا، كلية الكوت الجامعة ستفتتح قريبا مركز اختبارات (IELTS) معتمد من المؤسسات التعليمية المانحة لها ، وهي كل من بريطانيا وأستراليا ، فضلا عن إقامة دورات مكثفة على يد مدربين دوليين في تخصص اللغة الإنكليزية .

والله ولي التوفيق والسداد .

الإعلام المركزي

كلية الكوت الجامعة

الخميس الموافق ١٨ / ٥ / ٢٠٢٣م.



منتصر والي.. بصمة الاختلاف وتأثير البيئة

فاضل ضامد

الاختلاف والبصمة المميزة دائما ما تثير المتلقي والناقد لاعتبارات مهمة، وأكثر ما يجعل الفنان مختلفا هو عثوره على دلالات غير متوفرة في سوق الفنانين الذين يتبضعون دلالاتهم وشفراتهم منه، فضلا عن أنه يبحث في زاوية متفردة ليس لها أضلع مشاعة، وبذلك يصبح الاختلاف واضحا وجليا في العمل الفني..

عندما نخلط بين مدرستين مهمتين، ربما يكون الأمر صعبا، ولكن بعد الممارسة والاستمرار سيكتشف الفنان أن هناك امكانية الوصول الى تحديث ذلك التحدي عبر منجزه الفني لسنوات ليس بالقليل. كما فعلها أغلب فناني العراق عندما تمكنوا من خلط بين التعبيرية والتجريدية وربما هي لها امتداد مسبق كما فعلها جاك بولوك وهانس هوفمان ومن بعدهما آخرون. إلا أن المثير هو أن تخلص بين مدرستين قريبتين ربما يكون الفهم أو الفصل صعبا كما فعلها الفنان منتصر والي في أعماله التي جمع فيها بعض خصال التعبيرية والانطباعية معنا فهما خلانقيا لم يكن منبوذا، بل كان قريبا للنفس ومطمنا إلى حد ما. الفنان منتصر والي عراقي الجنسية يعيش حاليا في أستراليا وله معارض عديدة أقامها في العراق وخارجه، هو مهندس كيميائي إلا أن الرسم شغله كثيرا حتى برع في الانتاج الغزير والمهم لتاريخه التشكيلي.. هذا الانزياح الروحي جعله يتأثر في تسجيل ما تراه عينه وما تسجله أفكاره حتى تبلورت الشخصية عبر سنوات بين العمل

الفرق بين (ارجعي) و (أذهبي).

لماذا يذكر القرآن الكريم للنفس المؤمنة حين موتها : (ارجعي الى ربك) وليس (اذهبي) ؟

□ هو الفرق بين الذهاب والرجوع؟

تقول: ذهبْتُ إلى السوق ورجعتُ إلى البيت - وليس العكس .

- الذهاب يكون من المكان الأصل إلى مكان مؤقت.
- والرجوع يكون من مكان مؤقت إلى المكان الأصل.

سيدنا سليمان - عليه السلام - أرسل الهدد إلى قوم بلقيس وقال له :- (اذهب بكتابي هذا فألقه إليهم) سورة النمل

وعندما جاءه رسول بلقيس قال له :- (ارجع إليهم) سورة النمل

لذلك فإن ربنا - سبحانه - يقول لنفس المؤمن عند موتها :- (ياأيتها النفس مطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية) سورة الفجر
و ليس : اذهبي إلى ربك لأن الدنيا بالنسبة للمؤمن مكان مؤقت.

صدق الله عز وجل القائل: (واتقوا يوما ترجعون فيه إلى الله) سورة البقرة ... ولم يقل تذهبون فيه الى الله.

فعنده سبحانه المقر والمستقر وكل ما سواه فناء وزوال.

(يَا قَوْمِ إِنَّمَا هَٰذِهِ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا مَتَاعٌ وَإِنَّ الْآخِرَةَ هِيَ دَارُ الْقَرَارِ) . / سورة غافر □ . إشرافات معرفية / 5 / رقم (1)

لماذا سميت القاهرة ببوابة الحلواني ومن يكون الحلواني؟؟؟

سر جملة "اللى بنى مصر كان فى الاصل حلوانى

الحلواني هو (جوه الصقلي) باني القاهرة الفاطمية والتي مر علي بنائها (1044) سنة بالتمام والكمال حيث تعود أصول الصقلي إلي طائفة الأرمن في كرواتيا التي ولد وعاش بها قبل انتقاله إلي صقلية التي عرف بها. وكان يجيد صناعة الكنافة والحلوي قبل بيعه كملك للخليفة (المنصور بالله) الفاطمي الذي ألقه بالجيش و لذلك سمي بالحلواني وكلنا نعلم تاريخ بناء القاهرة الفاطمية الرائعة الجمال والجامع الأزهر والذي قام بيناهما جوه الصقلي أو الحلواني.. وقد جاء الصقلي علي رأس جيش الفاطميين وأخذ مصر من الإخشيديين وبنى القاهرة قبل مجيء الخليفة المعز.. وقد قام بتسميتها ب (القاهرة) لأنها تقهر أعداءها ولكن لأن (النجم القاهر) ظهر في سمانها وقت وضع حجر الأساس لها.. وهكذا اختار جوه الصقلي اسم القاهرة للمدينة الوليدة تيمنا بالنجم.. وقد بدأ البناء بالسور والبوابات، وكان يقع في مركزها القصران الخاصان بالخليفة، وما بينهما حي (بين القصرين). ثم بدأ البناء بالداخل وبناء الجامع الأزهر لتصير القاهرة عاصمة الفاطميين ومنبر المذهب الإسماعيلي. ويقولون إن المؤرخين يعتقدون أن القاهرة الفاطمية تعتبر نموذجا رائعا بهيا متكامل أحسن جوه الصقلي في تصميمها، وأبدع في بنائها.. وقد منع السكان من دخولها طوال فترة البناء التي امتدت لحوالي أربعة أعوام.. ولما جاء الخليفة المعز بهر جمال القاهرة وجعلها عاصمته وأحضر رفات جدوده ليستقروا معه فيها . منقول ...

والرسم. الفن دخل أبواب كثير من الفنانين، خارج أسوار الدراسة لكنهم برعوا في تمثيل تلك الخصلة الجديدة والتي شغلناهم عن حياتهم في بعض الاحيان لكي يحققوا كونا خاصا بهم من التشكيل والانتاج الفني. في أعمال الفنان منتصر هناك زمنا ومكانا كلاهما تأرجحا بين التأكيد والتموه. ينتمي كل عمل لمكانه كتاريخ وأرشفة وأخفى كثير من التفاصيل بين الخط واللون المشبع بحسية عالية.. برع في نسج ملامح مشاهد بضربات فرشاته السريعة ربما هو تفاعل بصري مرة للانطباعية وأخرى للتعبير عن دواخله بين العودة والتأمل لأعماله كاشتيق للمكان والزمان على حد سواء. له أثر آخر في التجريد في أعماله الأخيرة دون الكثير من المشاعر والأفكار بين تشابك اللون والفضاءات هي عوالمه البصرية الحسية.. نجد فيها توزيعا شكليا مرة كاتمام أو دلالة.. حتى أنه شفر بعض أدواته المركبة بين غربته عن وطنه واشتياقه له.. الفنان منتصر عودنا على إظهار ما خفي في دواخلنا من.. مرة السكون وأخرى الغضب.. والتجريد عند الفنان تجربة ناضجة كانت أولياتها موجودة في أعماله الكثيرة فهو دائما يخفي ملامح شخوصه وتكويناته من بنايات وأشخاص وأنهار وأسواق وكثير من التفاصيل؛ ولذا كان الشعور موجودا في أعماله كمجرد محدث.. حتى أننا نختزل معه تلك الأفاق والفضاءات بروح الفنان والمتلقي.



الحي الميت

شعر: إسلام عامر

الحي الميت مالوش حضور
أحلامه عاشت ف القبور
غصب عنه كان معزور

دنيا غرورة و ناس مغرورة
نفوس مريضة عاشت ف الدور

عزيز النفس يا إنسان
اتحملت كتير قسوة و حرمان
من ظالم خاين و جبان

رافض يشوفك يوم فرحان
عايزك حزين بتتألم
عنيد و عمرك ماتسلم
ولا تقبل انك ابدأ تتهان

صوت الحق جواك مسموع
بيرفض أي خداع و خضوع
بيصرخ يتكلم بوجع و دموع

عزيز النفس يا إنسان
اخترت تعيش وحدتك
ورجعت من مشوار رحلتك

قلت كفاية دي النهاية
وانت لسه ف البداية
ومن السعادة دايمًا محذور

الحي الميت مالوش حضور
أحلامه عاشت ف القبور .

ربما يجرحني البلور

فانتظر غرابا

يعلمني ردم هزانمي.

أعدك يا حياتي

أن أتقن تنظيم وقتك

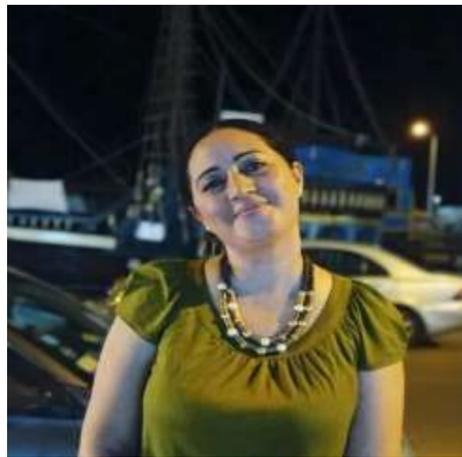
فللوقت قوت

من البشر

ولي في ترتيبك

طفلة لعبت بالماء

فاغرقها.



ثمل الانتظار

شعر: زودة خليف القرغولية

ساملاً كأسى من السراب

وأثمل الانتظار

حد الهذيان

ماظني بالموعود إلا

تأملا

وعشق يتأوه

بين وعدٍ وزمان

سأخرس جميع الهواجس

بصدق أمتحاني

غليظ نهائي

لكني سأعدو

لقاع الإيمان

غد ترفُ رأيةً

غدا تباح فرحة

غدا ينطق

بالحق اللسان

غدا تكف الدموع

غدا نوقد الشموع

غدا يعود .. معاه يسوع

غدا نحبي مع الحدثنان

غدا .. وغدا يظهر

صاحب الزمان ...



أمرٌ على دروب الغيد عطرًا

وتسألني العذارى أين نصفي

فنصفي في الهوى قد ذاب عشقًا

ونصفت قد قضى في بعض نزفي

من الدنيا حصادي ألف نهدٍ

وألف تشتهي في الحب قطفي



أعدك يا حياتي

سونيا الفرجاني

أعدك يا حياتي

أن أنتظرك كل صباح

على عتبات الباب

ولو فاجأتني كلب سانب

واتضح في نبرات نباحه

ضجر ورتابة

سأطرده

بعرجون قديم

بدلت لونه الشمس

وأناأت الوقت

أعدك يا حياتي

أن أستيقظ

باكرا

كديك

كي أبدأ الضوء من أوله

وأجمع من طريقي

زجاج الناس

المهشمين

وداع

شعر: حميد شغيدل
الشمريسأهجرُ الشعرَ لا أدنو لساحتهِ
حتى يُورى في الثرى جسديقد يَغفرُ اللهُ ذنبا لي يُصارعني
كي أستقرَّ على ديني ومُعتقديأني رأيتُ الهوى في الشعرِ منبتهِ
يا ليتني لم أقل بيتا ولم أفدعذرا لكل صديق كنتُ أنشدُهُ
فالشعرُ أجهدني بالهمِّ والنكدِكم كنتُ أحسبُ أنني لا افارقهم
لاكنني اليومَ لا أدنو على أحدفالشعرُ أضحى ثقيلًا يستبيحُ دمي
وطعنة في مدى تهوي على كبديللهِ أشكو فيا رياه مغفرةً
أنتُ الغفورُ ومنك العفو يا مددي

سيرة عشقي

شعر: غزوان ياقوت العراقي

تطاردني النساءُ لتحستويني

كأني أملكُ الدنيا بكفي

تغازلني العيونُ بكلِّ ودٍ

فانتظرُ للعيونِ بنصفِ طرفٍ

أنا المعشوقُ في قلبِ الصبايا

أنا الفاتنُ من ياني لألفِ

أنا التفاحُ في سحري وطعمي

لذا تسعى الشفاةُ تريذُ رشفي

أنا الصيادُ عيني عينُ صقرٍ

أصيدُ الفاتناتِ بسحرِ حرفي



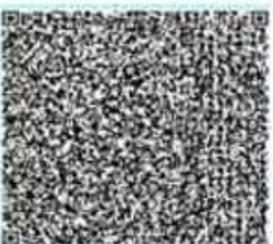
جامعة الروح القدس الكسليك والتي تأسست في لبنان جونيا عام 1950 م قدمت برامج تدريب الطلبة المتفوقين من كلية الكوت الجامعة في برنامج تدريب صيفي حول تطوير مهارات الطلاب في اللغة الانكليزية و الفرنسية و مهارات واساليب البحث العلمي لما لديهم من خبرات متراكمة في التربية و التعليم تزيد عن 150 عام ...



الكوت الجامعة تسعى إلى تفعيل بنود الإطار العام لاتفاقية التعاون العلمي والثقافي المشترك مع الجامعة اللبنانية الحكومية .



إمضاء اتفاقية تعاون علمي مشترك بين الكوت الجامعة والمستشارية الثقافية للجمهورية الإسلامية الإيرانية .



تصميم

م م دعاء طائب الموسوي
م م حسنين علي ذويب العجيلي
المهندسين كسرار حيدر شاكر

م م دعاء طائب الموسوي

السيدة منتهى الكناني
المصور
سجاد الهاشمي

أ.م. د. محمد عبد الجبار محمود

م م حسنين علي ذويب
م م واثق نعيب
م م علي سعيد علوان
السيد محمد زيدان تعبان
السيدة رنا محمد صالح

اعضاء هيئة التحرير

أ.د. فاضل جبر مظهر
أ.م. د. رحيم عبد علي فرحان
أ.م. د. ناطق عبد الله علي
م. د. رحيم جودي غياض
م. د. رابي نسوري حمودي