

اخبار الوزارة والكلية

صحيفة الجامعة العدد 237 التاريخ 14 / 10 / 2023

الكلمة الافتتاحية

نصرتنا لأهالينا في فلسطين ولو بكلمة.

إلى أحرار العالم في كل بقعة من الأرض ،

أن ماترونه اليوم من مجازر يرتكبها الكيان الصهيوني المتغطرس بحق الفلسطينيين أصحاب القضية الكبرى وهم يدافعون عن أرضهم وكرامتهم ويقارعون ظلم المحتلين، فصبروا على شدتهم منذ أكثر من سبعين سنة ، بينما العدو الغاشم كل حين يقطع من أراضيهم ولن يسمح لهم باستردادها، بل ويعاملهم معاملة سيئة لاتصلح أن يتعامل بها إنسان حر .

ونظرا لما تقوم به تلك العصابات الصهيونية الفاشستية المجرمة ضد أختوتنا من إبادة جماعية راح ضحيتها المئات من الأبرياء بين طفل وامرأة وشيخ، لايسعنا إلا أن نعلن شجبنا واستنكارنا ضد هذه الممارسات العدوانية التي يشتد أوارها، وليس لنا إلا أن نقف جنبا إلى جنب مع أختوتنا الذين يمثلون راية الحق ؛ لأن بلدهم السليب أحوج إليهم ولينا اليوم ، والعدو الإسرائيلي كان وما يزال يسرج عنان الباطل ويمخر عياب العدوانية منذ عام ١٩٤٨م بإعلان دولتهم الضالة والتي بنيت على حساب شعب فلسطين صاحب الأرض ، ويستمر التمدد، بينما تستمر المقاومة، وماتزال تتصدى للعنف والإبادة ، أما الآن فقد طفح الكيل ظلما وعدوانا بعد تهديد حياة المدنيين الذي طالهم القصف الهمجى الجبان فضلا عن حصار ظالم جائر وإغلاق المعابر بشكل تام من اجل عدم دخول الماء والغذاء والدواء وهذا ظلم ما بعده ظلم مع دعم عدد من الدول الغربية الاستعمارية و على رأسهم دولة الشر امريكا

أيها الأخوة في غزة نحن معكم نمد لكم قلوبنا قبل أيدينا لمعوتكم ، ونتحدى جرمهم وإجرامهم ، مستنكرين فعلتهم الجبانية في القتل والتهديم ...

وندعو من الله ان ينصركم ((واستعينوا بالصبر والصلاة إن الله مع الصابرين)) وحسبنا الله ونعم الوكيل ولا حول ولا قوة الا بالله .

ولله امر هو بالغه

أ.م.د. طالب الموسوي

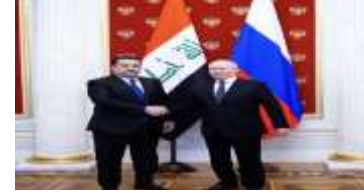
رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة



اقرأ ايضا

رجبلوا يختار لاعبي منتخب الدراجات
للبطولة العربية (3)



اقرأ ايضا

السوداني يبحث مع بوتين
العلاقات الثنائية وقضايا
المنطقة (2)

الكوت الجامعة تحوز كتاب الشكر والتقدير من معالي وزير التعليم العالي الدكتور نعيم العبودي .



اذاعة كلية الكوت الجامعة 93.3

الكوت الجامعة تحوز كتاب الشكر والتقدير من
معالي وزير التعليم العالي الدكتور نعيم العبودي

حازت كلية الكوت الجامعة شكر وتقدير معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي ، وقد تسلمه الأستاذ المتمرس الدكتور فاخر جبر المحمدي عميد الكلية أثناء مراسيم جائزة التعليم العالي للقراءة ؛ لدور الكلية الكبير في دعم جائزة التعليم العالي.

علما ان المراسيم أقيمت على قاعة جامعة النهريين ببغداد في حفل عملي مبارك حضره رؤساء الجامعات والكليات العراقية .

نتمنى لكليتنا مزيدا من التقدم والازدهار .

الإعلام المركزي
كلية الكوت الجامعة

السيد وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لشؤون البحث العلمي يحل ضيفا على الكوت الجامعة



حل ضيفا على الكوت الجامعة اليوم السبت الموافق ١٤ / ١٠ ، وكيل معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور حيدر عبد ضهد برفقة وفد وزاري ، وكان في استقباله السيد رئيس مجلس الإدارة الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي والسيد العميد الأستاذ المتمرس الدكتور فاخر جبر المحمدي، والسيد معاون العميد للشؤون العلمية الأستاذ المتمرس الدكتور عبد الزهرة الربيعي ، والسيد معاون العميد للشؤون الإدارية الأستاذ المساعد الدكتور حسوني هاشم عباس ، وبحضور السيد رئيس جامعة واسط الأستاذ الدكتور مازن الحسني ، والسيد عميد المعهد التقني - الكوت- الأستاذ الدكتور مهدي فرحان بنه ، كما حضر الأستاذ رشيد البديري معاون محافظ واسط مع ثلث طيبة من أساتذة الكلية. وقد تفقد الدكتور ضهد مرافق الكلية بما فيها قاعاتها ، ومختبراتها ، ومكتبتها المركزية ، فتصفح منشورات مركز البحوث والدراسات والنشر التابع للكلية. كما حضر السيد الضيف الوقفة الاحتجاجية التي قام بها طلبة الكلية ضد المحتلين الصهاينة الذين لايزالون يكيلون إجرامهم ضد أختوتنا في غزة المحتلة . وفي ختام الزيارة ، شكر السيد الوكيل رئيس مجلس إدارة الكلية على حسن الاستقبال والضيافة .

طلبة كلية الكوت الجامعة ينفذون وقفة احتجاجية تنديداً بجرائم الاحتلال الصهيوني ضد أبناء شعبنا الفلسطيني



بحضور وكيل معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور حيدر ضهد الربيعي ، ورئيس مجلس إدارة كلية الكوت الجامعة الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي ، ورئيس جامعة واسط الأستاذ الدكتور مازن الحسني وعميد الكلية الأستاذ المتمرس الدكتور فاخر المحمدي، ومعاون محافظ واسط السيد رشيد البديري، نفذ أساتذة وطلبة كلية الكوت الجامعة وقفة احتجاجية تنديداً بجرائم الاحتلال الصهيوني في قطاع غزة الصامدة والأراضي الفلسطينية ، وعبر الأساتذة والطلبة عن وقوفهم وتضامنهم مع الشعب الفلسطيني ، وهم يرفعون لافتات تطالب بوقف المجازر التي يرتكبها الصهاينة المحتلين ، وفك الحصار عن أهالي غزة المظلومين، بينما ترفرف بأيدي الطلبة رايات العراق وفلسطين ولافتات تحمل شعارات الشجب والاستنكار لما تجري من أحداث تستهدف المدنيين الأبرياء من أبناء قطاع غزة الصامدة ، وقد قرأ بيان الشجب و الاستنكار الدكتور طالب الموسوي طالب فيه وقف كافة أشكال التجاوزات والافتحاشات، والوقوف بحزم بوجه الأعمال والإجراءات التي تمارسها سلطات الاحتلال الصهيوني بحق أبناء شعبنا الفلسطيني العربي المسلم وحقه في إقامة دولته المستقلة وعاصمتها القدس الشريف ، فضلا عن مطالبة الأمم المتحدة بفك الحصار الخانق والقصف المحرم بأسلحة الدمار التي حرمتها جميع دساتير العالم ومنها اتفاقيات الأمم المتحدة الداعية إلى نظافة الحروب في عدم المساس بالمدنيين وعدم استعمال الأسلحة المحرمة.

العراق يتجه صوب الطاقة المتجددة والبديلة

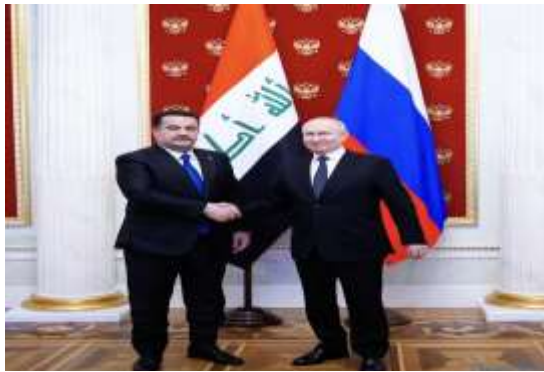
بغداد: هدى العزاوي

أشار مختصون في الشأن الاقتصادي إلى زيادة قناعاتهم بحاجة العراق إلى مصادر الطاقة المختلفة بدلاً من المصادر الأحفورية القديمة، وذلك في ظل توجه اهتمام دول العالم نحو مصادر الطاقة البديلة. وأوضح مستشار رئيس الوزراء للشؤون الاقتصادية، الدكتور مظهر محمد صالح، في حديث لـ "الصباح"، أن "العالم يعيش في فترة الثورة الصناعية الرابعة بمجالات عديدة ابتداءً من القطاع الرقمي وانتهاءً بإنتاج الطاقة البديلة أو المتجددة بجميع أشكالها". ولفت إلى أن "تقدم الثورة الصناعية في القرن الثامن عشر اعتمد رداً من الزمن على الطاقة الأحفورية التقليدية"، ولكن مع تبدل الحياة واجهت الحياة مشكلات بسبب هذه الطاقة التي تنجم عنها ملوثات بيئية، مؤكداً أن "البحث عن بدائل للطاقة أوجد مشكلة أخرى تتعلق بالكلفة، فترى جميع المبتكرات العلمية تبحث عن أقل التكاليف في إنتاج الطاقة الكهربائية، ولهذا ما زال النفط والغاز يهيمنان على المشهد باعتبارهما الأقل كلفة قياساً إلى البدائل الأخرى".

السوداني يبحث مع بوتين العلاقات الثنائية وقضايا المنطقة

بغداد: محمد الأنصاري

بحث رئيس الوزراء محمد شياع السوداني والرئيس الروسي فلاديمير بوتين في الكرملين، أمس الثلاثاء، العلاقات الثنائية بين البلدين وآليات تعزيز التعاون المشترك في المجالات الحيوية، ودعا السوداني روسيا إلى التحرك العاجل في مجلس الأمن الدولي من أجل إيقاف المجزرة التي ترتكبها قوات الاحتلال الإسرائيلي بحق الفلسطينيين في قطاع غزة. والتقى السوداني، في الكرملين ظهر أمس الثلاثاء (بتوقيت بغداد)، رئيس روسيا الاتحادية، وذلك في إطار زيارته الرسمية إلى موسكو، التي وصلها صباحاً تلبية لدعوة رسمية. وجرى، خلال اللقاء، عقد اجتماع موسع ضم الوفد الرسمي العراقي والجانب الروسي، تناول العلاقات الثنائية بين البلدين، وآليات تعزيز التعاون المشترك في مختلف المجالات الحيوية، وفي مقدمتها ملف الطاقة، وتطوير قطاع الصناعات النفطية، وكذلك مناقشة تواجد الشركات النفطية الروسية في العراق، الذي يشهد حركة كبيرة في مجال الاستثمار، ضمن رؤية الحكومة وстратегيتها في النهوض بالاقتصاد العراقي وتنويع موارده. وشهد اللقاء التباحث في عدد من القضايا الإقليمية والدولية ذات الاهتمام المشترك، وبحث التطورات الخطيرة للأحداث الراهنة في الأراضي الفلسطينية المحتلة، إذ أكد رئيس الوزراء - بحسب بيان لمكتبه الإعلامي - موقف العراق الثابت إزاء القضية الفلسطينية، وحق الشعب الفلسطيني في العيش بكرامة وعدالة، داعياً روسيا إلى التحرك العاجل مع الدول الدائمة العضوية في مجلس الأمن لإيقاف الاعتداءات المستمرة على الأراضي الفلسطينية. من جانبه، أشار الرئيس الروسي إلى عمق العلاقات التاريخية التي تجمع البلدين الصديقين، مبيّناً أن قطاع الطاقة يعد مجالاً واعداً ومفتوحاً نحو المزيد من التعاون المثمر والفعال. كما رحب بمشاركة السوداني في الدورة السادسة من منتدى أسبوع الطاقة الروسي المقرر انعقاده اليوم الأربعاء، وهو يمثل فرصة مهمة لتوسعة آفاق الشراكة بين البلدين في تنمية قطاعات الطاقة والنفط والغاز. وبشأن الأحداث الأخيرة التي شهدتها الأراضي الفلسطينية، أشار بوتين إلى تحركات وجهود تبذل على مسار وقف التداعيات الأمنية الخطيرة التي أخذت تتصاعد بشكل واضح. ونقل بيان روسي عن بوتين قوله خلال مباحثاته مع السوداني: إن "موسكو وبغداد تتسقان العمل بنجاح في إطار (أوبك+)، لتحقيق الاستقرار في أسواق الطاقة العالمية، وآمل أن نستمر في العمل في هذا النهج"، وأضاف، أن "قطاع الطاقة يعد مجالاً رئيسياً للتعاون بين روسيا والعراق".



العراق يقدم تسهيلات كبيرة لدول العالم المشاركة بطريق التنمية

بغداد: الصباح

لفت اتحاد الغرف التجارية العراقية، أمس الثلاثاء، إلى أن العراق منح تسهيلات كبيرة لدول العالم للمشاركة في طريق التنمية، فيما أشار إلى أن ميناء الفاو يشكل نسبة عالية بالنقل البري والبحري العالمي. وقال رئيس اتحاد الغرف التجارية العراقية عبد الرزاق الزهيري، لوكالة الأنباء العراقية (واع): إن "رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، ركز على استغلال الفرصة"، مبيّناً أن "العراق بوضع جيد مع العالم، ولا بد من استثمار هذه الفرصة في إنشاء طريق التنمية وتنفيذه في هذا التوقيت". وأضاف أن "العراق منح تسهيلات لدول العالم في عملية الترانزيت وخفض كثيراً من النسب لجميع الدول، لاسيما دول الجوار"، مشيراً إلى "أهمية وجود شركة مساهمة لدعم الطريق". وأردف أن "مشروع طريق التنمية مريح إذا سهلت عملية الترويج، موضحاً أن "العراق لا بد أن يركز على دول مهمة، ولها مستقبل مثل الصين والهند في دعم الطريق". وأشار إلى أن "تركيا هي المستفيد الثاني بعد العراق من طريق التنمية على اعتبارها بوابة أوروبا"، لافتاً إلى أن "العراق بدأ بميناء الفاو بمبلغ 400 مليار دينار واليوم أصبح الميناء واقع حال، وسيشكل نسبة عالية من عمل النقل البري والبحري بالنسبة للعالم".

وشدد على ضرورة "التركيز على طريق التنمية ووضع الحجر الأساس له"، وهناك وفرة مالية من عائدات النفط من الممكن استثمارها في هذا المشروع.



التربية: طلبات تعيين المحاضرين لا تزال بمرحلة الفرز والتدقيق

بغداد: إسراء السامرائي

أعلنت وزارة التربية أن طلبات المتقدمين للتعيين كمحاضرين بصفة عقد ما تزال بمرحلة الفرز والتدقيق، ومن المؤمل الإعلان عن جزء منها خلال المدة المقبلة، فيما أكدت الحاجة لدرجات وظيفية أكثر. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة كريم السيد لـ "الصباح": إن عملية الفرز والتدقيق لأسماء المتقدمين لتعيينات المحاضرين بصفة عقود، ما زالت مستمرة، وأن هناك تكثيفاً للجهود من أجل إكمالها بفترة وجيزة بهدف سد الشواغر في المدارس لمختلف الاختصاصات العلمية والإنسانية. وتابع أن اللجان المكلفة بموضوع التعيينات تتابع بشكل دقيق عملية الفرز والتدقيق، إذ أن هناك تأكيداً من قبل وزير التربية، فضلاً عن الإشراف المباشر من قبله على هذه العملية من أجل تحقيق الشفافية في اختيار المقبولين، وأخذ كل مقدم استحقاقه في الاعتبار. ولفت السيد إلى عدم تحديد أي موعد لإعلان أسماء المتعينين لغاية الآن، وربما سيعمل خلال المدة المقبلة جزء منها عبر المواقع الرسمية الخاصة بالوزارة حصراً. وأشار السيد إلى أن الوزارة بحاجة لدرجات وظيفية أخرى، لكن ذلك مرتبط بما يرد من الأمانة العامة لمجلس الوزراء ومجلس الخدمة تحديداً بغية سد النقص الحاصل من الإداريين أو موظفي الخدمة وغيرهم في المدارس الابتدائية والثانوية.

تحرير: علي موفق



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يتعرض قطاع غزة في هذه الأيام لقصف متواصل وهجمات مكثفة قلّ نظيرها، وقد أسفر - حتى هذا الوقت - عن سقوط أكثر من ستة آلاف من المدنيين الأبرياء بين شهيد وجريح، وتسبب في تهجير أعداد كبيرة منهم عن منازلهم، وتدمير مناطق سكنية واسعة، ويستهدف القصف مختلف المناطق حتى لم يعد هناك مكان آمن يأوي إليه الناس.

وفي الوقت نفسه يفرض جيش الاحتلال حصاراً خانقاً على القطاع شمل في الآونة الأخيرة حتى الماء والغذاء والدواء وغيرها من ضروريات الحياة، ملحقاً بذلك أكبر الأذى بالأهالي الذين لا حول لهم ولا قوة، وكأنه يريد بذلك الانتقام منهم وتعويض خسارته المدوية وفشله الكبير في المواجهات الأخيرة.

ويجري هذا برأى ومسمع العالم كله ولا رادع ولا مانع، بل هناك من يساند هذه الأعمال الإجرامية ويبرزها بذريعة الدفاع عن النفس!

إن العالم كله مدعو للوقوف في وجه هذا التوحش الفظيع ومنع تمادي قوات الاحتلال عن تنفيذ مخططاته لإلحاق مزيد من الأذى بالشعب الفلسطيني المظلوم.

إن إنهاء مأساة هذا الشعب الكريم - المستمرة منذ سبعة عقود - بنيله لحقوقه المشروعة وإزالة الاحتلال عن أراضيه المغتصبة هو السبيل الوحيد لإحلال الأمن والسلام في هذه المنطقة، ومن دون ذلك فستستمر مقاومة المعتدين وتبقى دامة العنف تحصد مزيداً من الأرواح البرينة. ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم.

(٢٥ - ربيع الأول - ١٤٤٥ هـ) الموافق (٢٠٢٣/١٠/١٠ م)

مكتب السيد السيستاني (دام ظله) - النجف الأشرف

رجبلوا يختار لاعبي منتخب الدراجات للبطولة العربية



السليمانية: ساجد سليم
اختار الطاقم الفني المشرف على منتخبنا الوطنية للدراجات خمسة رياضيين لفئة المتقدمين، وستة دراجين لفئة الشباب، من أجل المشاركة في البطولة العربية التي من المؤمل أن تستضيفها المملكة العربية السعودية، وذلك في بداية شهر كانون الأول المقبل بمشاركة واسعة من دول عربية. وقال مدرب المنتخب محمد رجبلوا في تصريحات صحفية: إن "الاختيار وقع على اللاعبين سريست عبد الله وهبي سليمان ومحمد محمد علي ومومن سليمان ومهدي حازم لفئة المتقدمين، إلى جانب اللاعبين عباس فرحان وحسين إيهاب وأحمد عادل وأحمد زهير وسليمان محمد وعبد الوهاب غانم لفئة الشباب، بعد نجاحهم في الاختبارات الميدانية التي أجريت لهم على هامش المعسكر التدريبي المقامة فعالياته في محافظة السليمانية والذي يختتم غدا الخميس". وأبدى المدرب رضاه عن "المعسكر الحالي الذي ركز على سباق المسافات الطويلة لمسافة 40 كم على طريق حلجة دوكانيان المشابه لأجواء البطولة السعودية"، مبينا أنه قرر منح الدراجين راحة قليلة والعودة إلى فرقهم للمشاركة في نهائي الدوري العراقي، ثم الانخراط في معسكر ثانٍ يقام في مدينة حلجة لمدة 25 يوما بواقع وحدتين تدريبيتين صباحية وأخرى تقام عصر اليوم ذاته، إلى جانب تمارين القوى في قاعة الحديد". وختم كلامه قائلا: "لقد وفر اتحاد اللعبة مستلزمات النجاح من جميع النواحي، منها اللوجستية والتغذية والتجهيزات والدراجات وغيرها من الأمور التي تخص اللاعبين، علاوة على المتابعة المستمرة من قبل الدكتور علي حميد رئيس الاتحاد وبقية أعضاء اللجنة الفنية، من أجل حصد الذهب مرة أخرى في البطولة المقبلة".

الزوراء يواصل التحضير لملاقاة النجمة اللبنانية

بغداد: الصباح الرياضي

يواصل فريق الزوراء لكرة القدم تحضيراته استعداداً لملاقاة النجمة اللبنانية في الثالث والعشرين من تشرين الأول الحالي لحساب الجولة الثالثة من بطولة كأس الاتحاد الآسيوي، إذ سيكون ملعب جذع النخلة في محافظة البصرة مسرحاً للمباراة. ويتصدر الرفاع البحريني لائحة المجموعة الثالثة برصيد (4 نقاط)، متفوقاً على العربي الكويتي صاحب المركز الثاني بفارق الأهداف، ويقف الزوراء ثالثاً بنقطة واحدة، في حين يتدّبل النجمة قائمة الترتيب.

وذكر الناطق الإعلامي لنادي الزوراء عبد الرحمن رشيد لـ(الصباح) أن التحضيرات تسير على قدم وساق من أجل الوصول إلى الجاهزية المطلوبة فنياً وبدنياً قبل مواجهة النجمة اللبنانية التي تعدّ في غاية الأهمية، لكونها ستحدد بنسبة كبيرة حظوظ الفريق بالبقاء ضمن دائرة المنافسة في المسابقة القارية.

وأضاف أن الرؤية اتضحت لدى الملاك التدريبي بقيادة المصري حسام البديري بشأن مستويات اللاعبين بعد المبارتين السابقتين أمام العربي والرافع، لا سيما العناصر المحترفة التي تم استقطابها بطلب من الأخير، ولذلك فإنه سيزج بالتشكيلة المناسبة للمباراة بغية الخروج بنتيجة إيجابية ترتقي بالنوارس إلى مرتبة أفضل.

وأشار رشيد إلى أن الإدارة تضع ثققتها الكاملة بالبديري وتراه مؤهلاً للارتقاء بمستوى الفريق وقيادته للمنافسة بقوة من أجل بلوغ الدور الثاني، بتواجد أسماء جيدة من المحليين والأجانب، مؤكداً أن مباراة النجمة ستكون بمثابة الفرصة المثالية لكسر حاجز النحس وتحقيق الفوز الأول في المشاركة الحالية.

منتخبنا الوطني يواصل تدريباته في الأردن

عمان: يعرب السالم

يواصل منتخبنا الوطني لكرة القدم تحضيراته البدنية والخطية في ملعب محافظة السلط الأردنية، تاهباً للاشتراك في بطولة عمان الرباعية الودية بجانب قطر وإيران والأردن البلد المضيف، للفترة من الثاني عشر ولغاية السابع عشر من الشهر الحالي، إذ شهدت الحصة الثانية مشاركة (24) لاعباً، هم كل من: جلال حسن، أحمد باسل، فهد طالب، فرانس ضياء، ريبين سولاقا، بشار رسن، ماسيس أرتين، علي عدنان، ميرخاس دوسكي، أحمد يحيى، أحمد علي، أمير العماري، علي الحمادي، إبراهيم بايش، علي حيدر، أحمد فرحان، دانييلو السعد، علي جاسم، أيمن حسين، مهند علي، مصطفى سعدون، أسامة رشيد، مناف يونس، أمجد عطوان، وقد اجتمعوا في وحدتين تدريبيتين مغلفتين من دون حضور وسائل الإعلام صباحاً ومساءً.

من جانبه، أوضح المنسق الإعلامي للمنتخب الوطني محمد عماد في تصريح خص به "الصباح الرياضي"، أن "تدريبات الوطني اتسمت بالتدرج الفني، مع التركيز على الجوانب الخطية المراد تطبيقها في المباراة الأولى مع قطر، المقرر إقامتها بعد غد الجمعة في ملعب عمان الدولي، إلى جانب الاطلاع على قدرات اللاعبين المهارية والبدنية قبل الدخول في خوض تصفيات كأس العالم الشهر المقبل أمام إندونيسيا وفيتنام".

بدوره، أفاد المدير الإداري للمنتخب مهدي كريم، بأن "الاستعدادات اللوجستية في أعلى مستوياتها، وأن الفريق في أتم الجاهزية لخوض المباريات بعد التحاق السواد الأعظم من اللاعبين"، عاداً بطولة الأردن فرصة مثالية لتطوير قدرات المنتخب، كما أنها خطوة مهمة لتجهيز الفريق لتصفيات كأس العالم المقبلة التي يتوقع أن يقدم فيها أسود الرافدين مباريات عالية المستوى ترضي طموحات الجماهير".

إلى ذلك، وجه رئيس الجالية العراقية في الأردن محمد البلداوي الدعوة إلى المواطنين المقيمين في الأردن عبر مواقع التواصل الاجتماعي لمواظرة كتيبة أسود الرافدين والحضور إلى ملعب عمان في المباراة الأولى أمام قطر"، وقال البلداوي إن "الجمهور العراقي في الأردن متعطش لمشاهدة ومواظرة المنتخب الوطني وسيكون اللاعب الـ12 في البطولة".

من جهته، أكمل اتحاد الكرة الأردني جميع المستلزمات اللوجستية والفنية لهذه البطولة، من ملاعب تدريبية وأماكن إقامة ووسائل نقل وباجات جميع الطواقم الفنية والإعلامية، وكذلك تم تحديد التذكرة بـ 15 ديناراً أردنياً للمقصورة الرئيسة، و5 دنانير لجهة اليمين من المدرجات و4 دنانير للجهة اليسرى، بالإضافة للبطاقات الشرفية، وكذلك تم تزويد ملعب عمان الدولي بطواقم صحية وسيارات إسعاف، وجرى تخصيص مقصورة للإعلاميين وأماكن وقوف خاصة للمصورين.



الذكاء الاصطناعي يسهّل التعايش بين الحيوانات والبشر

باريس: أ ف ب

تتجول النمر بأعدادٍ متزايدة في غابات الهند ونيبال، وتقترب أكثر من القرى، ما أطلق سباقاً بين الناشطين البيئيين لإيجاد طرق لتجنب صراع بين الحيوانات والبشر.. ويوفر الذكاء الاصطناعي هنا حلولاً بالاعتماد على تقنيات مصممة لاتخاذ قرارات تحاكي المنطق البشري. خلال الشهر الفائت، نشر خبراء من جامعة كليمسون في ولاية كارولينا الجنوبية في الولايات المتحدة ومن منظمات غير حكومية كثيرة، دراسة تركز إلى عملهم الذي يستند إلى استخدام كاميرات معززة بتقنية الذكاء الاصطناعي يقولون إنها تساعد في إحداث تغيير كبير في مجال حفظ النمر. ووضع الخبراء أجهزة صغيرة في محيط حظائر في بلدين بجنوب آسيا، لحماية سكان القرى من الحيوانات المفترسة، وحماية هذه الحيوانات من الصيد الجائر. وتشير دراستهم المنشورة في مجلة "بايوساينس"، إلى أنّ نظام الكاميرات المسمى "تريل غارد" TrailGuard يمكنه التمييز بين النمر والأنواع الأخرى ونقل صور إلى حراس المتنزهات أو السكان في ثوان. ويقول إريك دينرشتاين، أحد معدي الدراسة، "علينا إيجاد طرق تمكّن البشر والنمر والحيوانات البرية الأخرى من التعايش مع بعضها". ويتابع "يمكن للتكنولوجيا أن تقدم لنا فرصة هائلة لتحقيق هذا الهدف بكلفة زهيدة جداً".

نظام تحذير للفيلة

وتلفت الدراسة إلى أنّ الكاميرات أظهرت فعالية بشكل سريع، إذ التقطت صورة لنمر على بعد 300 متر فقط من القرية، ورصدت فريقاً من الصيادين. ويقول الخبراء إن النظام الذي اعتمدوه كان أول كاميرا تعمل بالذكاء الاصطناعي تحدد صورة نمر وتقلعها، وتمكنت من مسح الإنذارات الخاطئة، كمجموعة مارة من الخنازير أو أوراق أشجار متساقطة. وتشكل الخطة التي اعتمدها الخبراء أحد المخططات التي تستند إلى الذكاء الاصطناعي في ما يتعلق بمراقبة الحياة البرية. ويستخدم الباحثون في الغابون الذكاء الاصطناعي لفرز الصور التي تلتقطها الكاميرات ثم يحاولون إنشاء نظام تحذير للفيلة. وتجرب الفرق في منطقة الأمازون المعدات القادرة على رصد أصوات المناشير والجرارات وغيرها من الآلات المستخدمة في إزالة الغابات. وكانت شركة "غوغل" تعاونت قبل أربع سنوات مع باحثين ومنظمات غير حكومية لجمع ملايين الصور من الكاميرات. ويقوم المشروع المسمى "وايلدايف إنسايتس" بأتمتة عملية تحديد الأنواع ووضع علامات على الصور، ما يوفر على الباحثين ساعات من العمل الشاق. والمدافعون عن البيئة على غرار دينرستين، الذي يقود أيضاً فريق التكنولوجيا في منظمة "ريزولف" غير الحكومية، متأكدون من أن التكنولوجيا تساهم في قضيتهم.

نظام إنذار مبكر

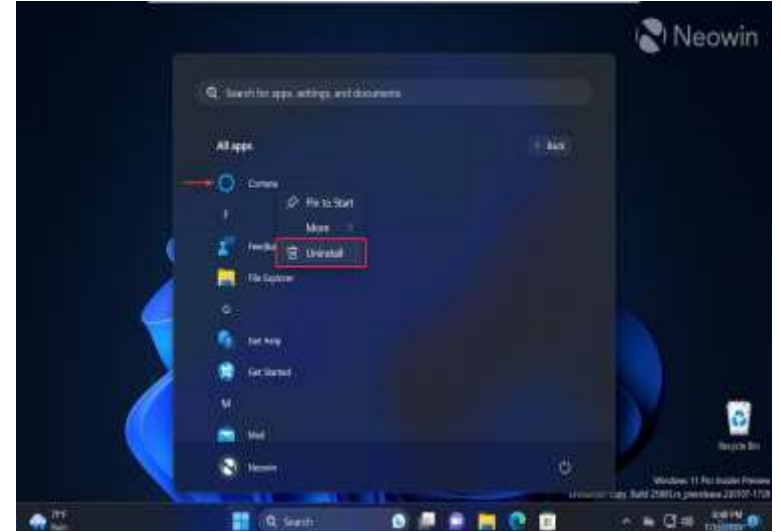
يتمثل هدفهم في ضمان أن تصبح 30 % من الأراضي والمحيطات مناطق محمية بحلول عام 2030، وهو ما وافقت عليه عشرات الحكومات العام الفائت، على أن ترتفع هذه النسبة مستقبلاً إلى 50 %. ويتعين مراقبة هذه المناطق المحمية، كما من الضروري أن تتحرك الحيوانات بأمان بينها. ويقول دينرستين "هذا ما نسعى إلى تحقيقه، والعنصر المهم في الموضوع هو نظام الإنذار المبكر". ويؤكد ما تمرّ به النمر حجم التحدي الذي تنطوي عليه المسألة. ودُمّرت موانل هذه الحيوانات في مختلف أنحاء آسيا، فيما انخفضت أعدادها في الهند إلى أدنى مستوى لها على الإطلاق عند 1411 نمراً في العام 2006، قبل أن تعاود الارتفاع بشكل مطرد إلى المستويات الحالية التي تبلغ نحو 3500. وفي منتصف القرن العشرين، كانت الهند موطناً لقرابة 40 ألف نمر.

تدمير المحاصيل يقول جوناثان بالمر، رئيس قسم تكنولوجيا الحفظ في "وايلدايف كونسرفاتيف سوسايتي" التي تتخذ من الولايات المتحدة مقراً، وهو غير مشارك في الدراسة، إن "تريل غارد" له إمكانيات مثيرة للاهتمام. لكنّ بالمر الذي أسهم مع "غوغل" في تأسيس "وايلدايف إنسايتس"، يشير إلى أن الاستخدامات الأوسع للذكاء الاصطناعي في مسألة الحفظ لم تجر تسويتها بعد. ويضيف "في معظم الحالات، لا يزال تحديد الأنواع من خلال تقنية الذكاء الاصطناعي في بداياته". وتوصي منظمته غير الحكومية بالتحقق خارجاً من أي تحديد للأنواع يتم بواسطة الذكاء الاصطناعي. ويقول "لم يتم الاستنتاج بعد" ما إذا كان من الأفضل نشر الذكاء الاصطناعي في الكاميرات بالطبيعة أم عبر الخوادم أو أجهزة الكمبيوتر المحمولة. لكنّ دينرستين يعمل على توسيع نطاق نشر "تريل غارد" لتشمل عدداً أكبر من الحيوانات. ويضيف "تتجول الفيلة خارج المتنزهات بصورة دائمة، ويحتمل أن تقع هجمات كثيرة". ويلف

{مايكروسوفت} تزيل كورتانا من {ويندوز 11}

سان فرانسيسكو: وكالات

أزالت شركة مايكروسوفت أخيراً تطبيق المساعد الرقمي (كورتانا) Cortana المستقل من نظام التشغيل (ويندوز 11) في أحدث إصدار معاينة للمشاركين في برنامجها التجريبي عبر قناة المطورين Canary Channel. وقالت عملاقة التقنية الأميركية في منشور على مدونتها: «سيُزال تطبيق (كورتانا) بعد التحديث إلى هذا الإصدار. لقد أنهينا دعم (كورتانا)». وحتى شهر آب، عندما أهمل المساعد الرقمي في إصدار آخر للمطورين، كان (كورتانا) مدمجاً في منظومة مايكروسوفت وقد صُمم للعمل على نحو وثيق مع منتجات الشركة الأخرى. وكانت مايكروسوفت قد أعلنت أول مرة أنها ستنتهي دعم تطبيق (كورتانا) المستقل لنظام التشغيل ويندوز في مستند دعم نُشر في شهر حزيران. وقالت مايكروسوفت في ذلك الوقت: «سوف ينتهي دعم (كورتانا) في إصدار الأجهزة المحمولة من (تيمز)، وشاشة (مايكروسوفت تيمز)، وغرف (مايكروسوفت تيمز رومز) في خريف عام 2023. كما سوف تنتهي خاصية المساعدة الصوتية في إصدارات الأجهزة المحمولة من (أوتلوك) و(مايكروسوفت 365) في خريف عام 2023». وأضافت الشركة: «يؤثر هذا التغيير فقط في (كورتانا) في ويندوز، وسيظل مساعد الإنتاجية من (كورتانا) متاحاً في إصدارات الأجهزة المحمولة من (أوتلوك) و(تيمز) و(مايكروسوفت تيمز)، وغرف (مايكروسوفت تيمز رومز)». والآن، حان الوقت لإزالة كورتانا من نظام التشغيل ويندوز 11 بعد تثبيت الإصدار التجريبي (ويندوز 11 إنسايدر بريفيو بيلد 25967) (25967 Windows 11 Insider Preview Build 25967). ويأتي الإعلان الأخير بعد أن قالت الشركة إنها أنهت دعم تطبيق (كورتانا) للهواتف المحمولة قبل عامين، وذلك اعتباراً من شهر آذار 2021. وكشفت الشركة خلال مؤتمر المطورين (بيلد) Build لهذا العام أن مساعدًا القائم على تقنية الذكاء الاصطناعي (كوباليت) Copilot سوف يحل محل (كورتانا) في نظام ويندوز.



روبوتٌ جديدٌ يحدثُ ثورة في الكشف عن سرطان الثدي

لندن: بي بي سي

من شأن روبوت جديد ابتكر في جامعة بريستول في بريطانيا أن يساعد في تشخيص الإصابة بسرطان الثدي بصورة مبكرة، وأن يحدث ثورة في الاختبارات لدى النساء، فقد تمكن فريق "مختبر بريستول للروبوتات" Bristol Robotics laboratory من تطوير جهاز يشبه اليد ومزود بمستشعرات تستخدم قوة شبيهة بالتي يقوم بها الإنسان لفحص الثدي ورصد التكتلات أو الأورام على أعماق كبيرة. وفي هذا السياق اعتبرت جامعة بريستول في بيان أن "من شأن هذا الابتكار أن يحدث ثورة في كيفية قيام النساء بمراقبة صحة أثدانهن من خلال منحهن سهولة الوصول إلى فحوص الثدي السريرية (CBEs) الإلكترونية الموجودة في أماكن متوافرة ومتاحة للجميع، مثل الصيدليات والمراكز الصحية التي تقوم بتوفير نتائج دقيقة". وقال الفريق الذي طور الابتكار إن "الهدف الأمثل" يكمن في تمكين الجهاز من رصد التكتلات أو الأورام بدقة أكبر ومستوى أعماق مما هو ممكن بواسطة اللمس البشري، وبترافق ذلك مع توفر تقنيات أخرى مثل الموجات فوق الصوتية. جورج جينكينسون، وهو طالب دكتوراه في الجامعة والمؤلف الرئيس لأبحاث الروبوت قال: "هناك أفكار متعارضة حول مدى فائدة إجراء فحوص الثدي السريرية على النتائج الصحية للسكان، ومن المتفق عليه أنه في حال أجريت جيداً فبوسعها أن تكون تقنية تشخيص مفيدة للغاية وخالية من الأخطار، وقد جرت في السابق محاولات قليلة لاستخدام التكنولوجيا بهدف تعزيز المعيار الذي يمكن اختصاصي الرعاية الصحية من إجراء فحوص الثدي السريرية عبر الاستعانة بروبوت أو جهاز إلكتروني يقوم بجس أنسجة الثدي بصورة ملموسة، بيد أن العقد الأخير من التطورات التكنولوجية التي تحققت في تقنيات اللمس والاستشعار تعني أننا أصبحنا في موقع أفضل للقيام بذلك". وأضاف "يكمن السؤال الأول الذي نود الإجابة عنه كجزء من هذا السياق، في أنه يمكن إثبات إن كان جهاز جس متخصص يتمتع بالبراعة اللازمة لتحسس حجم وشكل الثدي الواقعي". وصنع الروبوت باستخدام الطباعة الثلاثية الأبعاد وجرى اختباره على نسخة طبق الأصل لثدي متطوعة من مجموعة أبحاث في كلية لندن الملكية مصنوع من السيليكون، مما أتاح للفريق القيام بالآلاف اختبارات الثدي وفحص السيناريوهات الافتراضية. وفي سياق متصل تابع جينكينسون، "لقد أرسينا حتى الآن الأسس كافة وأظهرنا بأن نظام الروبوت الذي طورناه يتمتع بالبراعة اللازمة لإجراء اختبارات الثدي السريرية، ونأمل أن يتمكن ذلك في المستقبل من المساعدة فعلاً في تشخيص الإصابة بالسرطانات باكراً". وقالت رئيسة اتصالات الأبحاث في الجمعية الخيرية "بريست كانسر ناو" Breast Cancer Now الدكتورة كوترينا تيمسينايت، إنه "من المهم للغاية إيجاد طرق مبتكرة للمساعدة في التشخيص الباكر للإصابة بسرطان الثدي، ويشكل هذا البحث الجديد مرحلة باكراً في إطار استكشاف إن كان بوسع جهاز روبوت في المستقبل أن يجري فحص ثدي سريري، وهي مهمة يقوم بها حالياً اختصاصي في الرعاية الصحية، فيما تُعتبر هذه الدراسة الأولى من نوعها التي تستكشف هذا الأمر من خلال استخدام خمس مستشعرات في جهاز واحد، إلا أنها لم تختبر على البشر بعد، كما أنه لا بيانات تظهر إن كان بوسعها رصد تغيرات جديدة أو غير طبيعية في الثدي، وبالتالي نحتاج إلى فهم مزيد من الأمور قبل أن نعرف إن كان بالإمكان استخدام هذا الجهاز في الأظ الطبية أم لا".



رئيس الجامعة الإسلامية يشكر الدكتور طالب الموسوي على رفع بيان الشجب والاستنكار لما تتعرض له غزة من ظلم وحيف من قبل الكيان الصهيوني المحتل

أخي أ.م.د. طالب الموسوي حفظكم الله . بارك الله فيك على هذا البيان الرائع وعلى هذا التضامن الكبير.

هذا العدو المجرم لم يسلم منه شيء في قطاع غزة حتى مؤسسات التعليم العالي. فقد قصف الجامعة الإسلامية - غزة في عدوان 2008 وفي عدوان 2014. وفي هذه المرة لم تسلم منه الجامعة كذلك. فقد قام بالأمس بقصف جنوبي لكل ما حولها من وزارات حكومية ومؤسسات ونقابات فتضررت تضررا بالغا. وقد أصدرها البيان التالي:

الجامعة الإسلامية بغزة تتعرض لأضرار بالغة من جراء قصف مدينة غزة يوم أمس

تعرضت أجزاء واسعة من مباني الجامعة الإسلامية بغزة لأضرار كبيرة وخسائر مادية بالغة إثر القصف الصهيوني الذي تعرضت له مدينة غزة يوم أمس الاثنين الموافق 9/10/2023، حيث تعرض كل من مبنى كلية تكنولوجيا المعلومات ومبنى عمادة خدمة المجتمع والتعليم المستمر ومبنى كلية العلوم بالجامعة لأضرار كبيرة بكل ما فيها من تجهيزات ومختبرات وأثاث، بالإضافة لتكسير معظم زجاج وواجهات مباني الجامعة.

وكانت إسرائيل قد قصفت بالطائرات العديد من الوزارات والمقرات والمؤسسات الحكومية المجاورة للجامعة يوم أمس ما أسفر عن إلحاق هذه الأضرار البالغة بالمحيط المجاور لها ومنها الجامعة الإسلامية بغزة.

وتناشد الجامعة كافة المؤسسات و المنظمات والهيئات الدولية التدخل السريع، والعمل الجاد لحماية المؤسسات التي تخدم أبناء الشعب الفلسطيني كافة من هذه الاعتداءات والعمل الفوري لضمان حق الطلبة والعملية التعليمية من هذه الإعتداءات والى العمل الفوري لضمان حق الطلبة في التعليم الآمن و التدخل للحد من سياسات الإحتلال العنصرية والوقوف أمام اعتداءاتها التعسفية بحق العملية التعليمية.

كما تدعو الجامعة المؤسسات الأكاديمية والجامعات العالمية والعاملين فيها ونقاباتهم إلى الوقوف بجانب الجامعة الإسلامية بغزة والجامعات الفلسطينية وإلى التنديد باعتداءات الإحتلال العنصرية بحق المؤسسات التعليمية والأكاديمية الفلسطينية.

الجامعة الإسلامية بغزة

10/10/2023

أ.د. سفيان عبدالرحمن تايه

رئيس الجامعة الاسلاميه



بلفيس كانت أجمل الملكات في تاريخ بابل
بلفيس كانت أجمل النخلات؟ في أرض العراق
أورد د. نجم القصيدة دون تعليق لأنه رأى فيها نمطا من الشعر لا يمكن أن نجد فيه النسق الشعري أو الرجعة أو الردة التي وضعها الغداميّ له.
إن الغداميّ ركّز على شعر نزار الحسني السابق وتجاهل شعره بعد النكسة " هوامش على دفتر النكسة " الشعر الذي سبّب ضجّة في الإعلام، ومُنعت قصائده في الإذاعة والتلفزيون.

الغداميّ لم يذكر قصائد نزار التي هجا فيها الأنساق العربيّة سياسيًا وفكريًا واجتماعيًا وحتى عقائديًا ، ونزار فيها قد كسر النسق المألوف الذي يتابعه الغداميّ في شعر الشعراء يقول نزار :

أنعى إليكم يا أصدقائي اللغة القديمة
والكتب القديمة

أنعى إليكم كلامنا المثقوب كالأحذية القديمة
أنعى إليكم نهاية الفكر الذي قاد إلى الهزيمة
من شاعر يكتب الحب والحنين
لشاعر يكتب بالسكين ...

لابدّ أن نخجل من أشعارنا إذا خسرنا الحرب
لأننا ندخلها

بكلّ ما يملك الشرقيّ من مواهب الخطابة
ويذكر د نجم قصائد نزار الناقدة الجديدة كقصائده في بغداد والعراق والسفونيّة الجنوبيّة الخامسة ، وقصيدته التي تتحدّث عن مذبحه قانا ، وغيرها من القصائد الثوريّة الناقدة .

ويعلق عليها د. نجم : هذا غيض من فيض وقصائد كثيرة في أكثر من ديوان لنزار قباني لم يقترب منها الغداميّ ؛ لأنها تخالف نسقه الجاهز الذي حاكم به الشاعر لا شيء سوى لإرضاء المرجعية الأيديولوجيّة التي يؤمن بها ويدافع عنها دون الإعتراف بالآخر

"واسط المدينة المظلومة في تاريخ العراق الإسلامي"

عندما يتم الحديث عن تاريخ العراق الإسلامي فإن مدرستي البصرة والكوفة ومدينتي بغداد والموصل تطغى على هذا الحديث لكثرة من كتب عنهم وصنف فيهم.

لكن هناك مدينة تتوسط الكوفة والبصرة وتوسطت العلم والمعرفة بينهم لم تأخذ حقها من كتب التاريخ ورواياته إنها مدينة واسط العراقية التي بنيت في القرن الأول الهجري.

وقد نقل لنا أسلم بن حبيب الرزاز الواسطي في كتابه "تاريخ واسط" الكثير من رجالات الصحابة والعلماء الذين سكنوا في القرن الاول والثاني الهجري في المدينة وتعلموا وعلموا فيها.

وقد ازدهرت كعاصمة للسواد باعتمادها على الزراعة بهذا الإقليم ونشأتها كمركز لسك النقود مما جعلها مدينة اقتصادية اضافة لكونها مدينة علمية وأدبية.

دفعت واسط ضريبة كبيرة نتيجة شجاعتها للتصدي للزحف المغولي بقتال لم يسبق له نظير مما أدى لاستشهاد أغلب أهلها.

مدينة واسط جوهرة ضمن سلسلة جواهر مدن العراق التي تستحق أن يسلط على تاريخها الضوء والتعريف بها بشكل جيد.

##تاريخ_العراق
##أحمد_الملاح



من كتاب تهافت النقد الثقافي للدكتور نجم عبد علي

أ.د. ابتسام مرهون الصفار

يَنهَم الغداميّ نزار قبّاني بالفحولة والردة ، ورجعيّة الحداثة . وقد ناقش الدكتور نجم هذه التهم ، ولكنّ الأمر في رأيي هنا مختلف تمام الاختلاف عن مناقشة د نجم لتهم الغداميّ للمتنبّي من قبل . فنزار قبّاني في دواوينه الأولى وأشعاره الغزليّة الجريئة الحسيّة ينطبق عليها النسق الذي وضعه الغداميّ ، والتهم التي اتّهمه بها ، فنزار يضع نفسه موضع المتعالي بكامل نسقيّته ، ويختار الغداميّ أبياتا لنزار تمثّل استعلاءه ونسقه الشعريّ:

إنّي خيّرْتُك فاختراري

ما بين الموت على صديري

او فوق دفاتر أشعاري

لا توجد منطقة وسطى ما بين الجنّة والنار

نقول هنا إنّ نظريّة الغداميّ تنطبق على شعر نزار في أشعاره قبل أن يتحوّل إلى مساراته الجديدة، وأغراضه الثوريّة الحداثيّة ، لكنّ الدكتور نجم يصرّ على رفض فكرة الغداميّ ؛ لأنه ليس من أصول النقد المنهجيّ الحكم برجيّة حداثه نزار في تحليل قسريّ يصبح فيه نزار مستعليا والقارئ عبدا .ويرى الدكتور نجم أنّ انتزاع أدبيّة النصوص ونسقيّتها المجازيّة قد ولّدت هذه الأخطاء التحليليّة ومثيلاتها، وتحوّل الكتاب (كتاب الغداميّ) من مقترح خلاص النقد من نسقيّته الى دعوة لنبد الشعر والحداثة وأدبيّة النقد.

نقول هذا أيضا حكم عام من د.نجم على رأي الغداميّ ؛ لأنّ رأي الغداميّ يصدق تطبيقه على أ شعر نزار الغزليّة القديمة أما توجّهه الشعريّ الجديد فمبحث آخر .

. و الصحيح والأقرب إلى النقد البناء هو ما درسه الدكتور نجم من أشعار نزار الأخرى ، فقصيدته يوميات إمراة لا مبالية هي ضدّ النسقيّة الفحوليّة :

ثوري أحبّك أن تثوري

ثوري على شرق السبايا والتكايما والبحور

ثوري على التاريخ وانتصري على الوهم الكبير

لا ترهبني أحدا فإنّ الشمس مقبرة النصور

فنزار في هذه القصيدة يربط أخلاقيّاته بكيان المرأة لا بأخلاقيّاته هو ، ولكنّه يسردها على لسان امرأة تصوّر المجتمع الذي تسيطر عليه العلاقات القبليّة الاقطاعيّة .

يتمثّل الغداميّ بأبيات قالها نزار قبّاني قبل خمسين عاما :

لم أزل أكتب للناس دساتير الغرام

للجميلات على ألف مقام ومقام

فأنا من أسس جمهوريّة للحبّ

ويعد الغداميّ هذه القصيدة مثالا لما يمكن أن يسمّى به نزار فحل الفحول ، وشهريار العالم الذي لولاه لما صارت الأشياء، ولولاه لانهار الكون. واكتفى الدكتور نجم بالتعليق بأنّ هذا من مبالغات الغداميّ.

إنّ الوقفة التحليليّة الأقرب للصواب هي وقفة د. نجم على قصائد نزار في تحولاته الجديدة المختلفة عن شعره الغزليّ القديم. ووقف عند شعر نزار في بلفيس زوجته التي قال فيها شعرا صادقا، ثم رثاؤه الجميل الصادق لها:

شكرا لكم

شكرا لكم

محبوبتي قتلت وصار

بوسعكم أن تشربوا كأسا على قبر

الشهيدة

وقصيدتي اغتيلت

وهل من أمة في الأرض

إلا نحن نغتال القصيدة



طلبنا الاعزاء

على بركة الله بدأت
الخطوة الأولى في القبول :

انشاء حساب اي بمعنى عمل بروفایل (profile) يتضمن :

■ يوزر نيم (Username)

■ باسورد (password)

■ رقم (الموبايل)

وتفعيل الخدمات الساندة بروفایل الطالب (profile) عن طريق

شركة زين كاش (Zain Cash)

شركة آسيا حواله (Asia Hawala) .

سيكون استقبال وتسجيل الطلبة الجدد من خلال مكتب ميكانو أو
مكتبة حمادة في النادي الطلابي طيلة أيام الأسبوع عدا يوم الجمعة
ابتداءً من يوم الثلاثاء الموافق

2023 / 10 / 10 .

من الساعة 8 صباحاً وحتى الساعة 3 عصراً .

□ او سيتم استقبالكم في :

■ مكتب ميكانو في المشروع .

■ مكتبة حمادة في داموك .

وحدة التسجيل المركزي في كلية الكوت الجامعة



وقد تبنى الرصد المعرفي ضمن سقف زمني وقد أجاد في هذا
البحث وقدم لنا شاعرات من هذا الوطن بطريقة مختلفة من حيث
رسم معالم القصيدة ودلالاتها وطريقة أسلوب كتابتها وشكلها الفني
. ، وقد تناول البحث هذه العناصر بسلسلة شديدة حتى أننا لا نمل
من قراءة هذه الدراسة التي استفدنا منها وكشف كيفية سبر
أغوار روح القصائد الانثوية التي شكلت هذا الحضور الفكري
والمعرفي .

" حين رأيته ، خلعت ثوب الحرية ، وارتضيت قضبان أضلعتك " ص262

وان الكتاب تضمن مجمل الأفكار التي ناعت بها وعاشتها المرأة
العصرية استجابة لروح العصر ومتطلباته والظروف المحيطة ، ولا
سيما الأحداث التي تمر بها منطقتنا العربية .

" هل للغربة قوس قزح ، ينطق ، يجازف ، يترأس كل من يعاديني
" ص273 والذي يتابع المشهد الشعري يجد الكثير من الأدباء
والمبدعين تناولوا تجارب الشاعرات ، ومنهم الأديب " نقولا
فياض " في كتابه المعروف " المرأة والشعر " وهذا الكتاب الذي
جمع بين الأدب والفكاهة ، والذي ألقاه " نقولا فياض " في محفل
كبير من الأدباء سنة 1904 ، وقد أختار فياض " المرأة والشعر " موضوعاً
لخطابه كما جاء على خطاه الدكتور " الغريباوي " ليؤكد
دورها الثقافي وابداعها الشعري ، مستشهداً في أكثر من موضع
ببديع شعرهن قائلاً " هي تصورُ سجلاً شعرياً راقياً ورفيقاً . فلها
نجد لغة سلسلة ومعقدة استطاع الباحث التحكم فيها وهو يطرح
صدق تجربته النقدية وجديتها في الخلق والتعبير ، ولا ننسى انه
فصل لنا ومن خلال أدواته النقدية وتجربته المعقدة رؤية حديثة
تحليلية نقدية . بقي ان نذكر أن الكتاب من القطع الكبير ويقع في
280 صفحة وعن دار نشر مطبعة الرفاه - بغداد ومنشورات مركز
البحوث والدراسات - كلية الكوت الجامعة .



المفزة الطبية التابعة لكلية الكوت الجامعة تكرر عملها خدمة لزارئي الصحابي الجليل سعيد بن جبير.

تحل علينا هذه الأيام ذكرى استشهاد الصحابي الجليل سعيد بن
جبير (رضي الله عنه) الذي شارك في ثورة القراء ضد الحكم
الأموي البغيض والذي اغتالته يد الرجز والذيلة.
وزيارته هي واحدة من الشعائر الدينية التي يقيمها المسلمون
ولاسيما في محافظة واسط .
إذ تهتم كلية الكوت الجامعة بالمناسبات الدينية، فقد أقامت موكب
عزاء، كما شكلت مفزة طبية تتألف من طلبة وأطباء وأساتذة من
أقسامها الطبية خدمة لزارئي الجليل ابن جبير رضوان الله عليه
خدمة لزارئيه من المشاة .

يدل هذا العمل على تقاني المشرفين على الكلية في إقامة شعائر الله
وصيانتها وعلى رأسهم السيد رئيس مجلس إدارتها الأستاذ
المساعد الدكتور طالب الموسوي وعميدها الأستاذ المتمرس
الدكتور فاخر جبر المحمداوي، ومعاونته الأستاذ المتمرس الدكتور
عبد الزهرة الربيعي ونائب رئيس مجلس الإدارة السيد عقيل
الموسوي ، والمدير المالي السيد كريم زيدان الموسوي .بارك الله
بمساعدهم الكريم وسدد خطاهم؛ لما قدموه من عمل طيب تجاه هذه
المراسيم المقدسة، وبوركت جهود من أدار الموكب ، وعمل في
المفزة، فجزاهم الله خير الجزاء.ومن الله التوفيق.



تأملات في الشعر النسوي المعاصر للدكتور رحيم عبد علي الغريباوي " بحث واستقصاء للمشهد النسوي الشعري العربي . بقلم : قاسم ماضي / ديترويت

ليس غريبا على كلية الكوت الجامعة وخاصة " مركز البحوث والدراسات والنشر" أن تكلف بعضاً من أساتذتها الكبار من المتخصصين في المجال الأدبي والنقدي أن يضعوا بصماتهم البحثية في هذه الجامعة لتكون دروساً أو مواداً يستفيد منها الطالب .

" أجلبُ بالمطر الجارح ، كيف يكفُ ، عن جرف ملاحمي ؟ " ص68
أو كانت دراساتهم لها صدى واسع في نشر الوعي النقدي كما في كتاب " تأملات في الشعر النسوي " الذي نحن بصددده ، لكي يقدم " الغريباوي " لنا وجبة طازجة مليئة في فك طلاس هذه القصائد للكثير من الشاعرات العربيات اللواتي عملن بكل جد من أجل إيصال أصواتهن الشعرية إلى القارئ وكذلك إلى النخبة من الأدباء في الوطن العربي . وهن يحاولن بذلك إيصال المتخفي الذي يمكن للقارئ تأويل متجليات هذه القصائد التي تستدعي ارتباطها بالرؤية الكشفية على وفق " رونييه شار " الذي يرى أن الشعر يمثل عنده عالماً يظل في حاجة إلى الكشف .
" وهنا أضع في مقالتي قصائد تمس شغاف القلب .

" أنا مذ عرفتك ، ركبته موج الله ، أعرف سبيل الملقى ، وسأبقى رهن انتظارك ، ما حييت " ص50

ومن الشاعرات اللواتي قدمهن الدكتور " الغريباوي " نذكر منهن " فضيلة مسعي ، هدى حجابي ، د. آمال صالح ، وفاء عبد الرزاق ، شذى فرج ، وعد عبد القادر ، نجاة الماجد ، ميرفت عودة ، لمى حميد ، فاطمة منصور، نوار الشاطر ، أزهار السلاوي . والكثير من الأسماء المهمة في الخريطة الشعرية .

جاء الإهداء " إلى شريكة حياتي ، وسفيرة شعوري ، ومواقف وجداني ، زوجتي الغالية " ص3

وبهذا ومن عتبة هذا الإهداء فهو يرسل لنا إشارات لهذه الزوجة الرائعة التي تقف معه وتشاركه همه اليومي في إيصال صوته ويحمل هذا الإهداء رمزية مختلفة لان الدراسة البحثية تتصدى للمنجز الانثوي لما يختزنه الباحث في وعيه من حب وتشجيع لدورهن في هذه الحياة ،ولا تنسى أيها القارئ أن وقوف الزوجة مع زوجها وخاصة في هذه الأيام لدليل الوعي الكامل في مواجهة الحياة وصعوباتها ، وهنا نؤكد على الزمن الشعري والحالة الشعرية بين الزوجة والشاعرات ، والمعروف عن الزمن الشعري هو زمن وجودي مفرغ من الزمن الأرضي .وكلاهما الزوجة والشاعرات ينتجان لنا سبيكة من الجمال الوارف لهذا الكتاب الذي اجتهد عليه المؤلف .

" تنبأه بالضوء ، ولا تهزم العتمة ، تنبأه بالخطر ، ودخان الحرائق " ص81

ويؤكد لنا عمق العلاقة الزوجية واستمرارها بين الباحث وزوجته مؤكداً لنا دور المرأة لنصرة الرجل في هذه الحياة منطقاً من كون " الأدب النسوي نتاج هموم مبدعته ومزاج طموحها فحينما جاء الإهداء لزوجته إنما أراد أن يضعها مع الصفوة من النساء المبدعات العربيات التي يذكرهن التاريخ .

" أعلم أنك مرهق ، قد أتعبتك الحياة لكن لديك ميناء سلام " ص72
وبعد الثاني والقراءة التأملية وجدت ما أراده " الغريباوي " من دراسته المعقدة والمبنية على وجهة نظر مدروسة ومحسوبة ، لأن الخوض في عالم المرأة الشعري في وقتنا الراهن هو كما يؤكد مشاركتها في جوانب الحياة بفضل التربية والتعليم ، كما تراجع جزئياً سلطان العادات والتقاليد الذي كان يحدد دورها .

" ومن أين نأتي ، بكركرات طفلة ، تكسر ضلع الجحيم ، لتضيء بإشراقها ، حلقة أفقتنا المعتم ؟ " ص51

وهذا الاختيار لهذا الكم من الشاعرات العربيات لهو دليل متابعة وبحث من أجل إيصال أصواتهن للقارئ ، لأننا نعيش عصر الانفتاح الهائل الذي فرضته بلدان العولمة ووسائل الاتصال المختلفة . أنه أختار شاعرات متمرسات ولهن حظوة في هذا المجال ، لأنه يقول لنا

" هذا الكتاب يمثل قراءات لشعر النساء الذي نشرته في برامج التواصل الاجتماعي ، ولاسيما برنامج " الفيس بوك " وبعضه من مجاميعهن الشعرية التي أنتجتها، ومن أجل الاطلاع على ثقافتهن وتوجهاتهن عن طريق تحليل نصوصهن ومعرفة العلاقة بين الأبنية الفكرية الإنسانية وكيفية تمثلها وحضورها على مستوى البناء الناقل لخطابتهن في النص وإظهار بنانه الداخلي " ص9

وهنا نؤكد كما أكد الباحث إن الشعر هو الميدان الرحب لترجمة المشاعر الإنسانية سواء أكانت مشاعر رجولية أم انثوية ، وقد حقق أدبنا تراثاً جماً من شعر كلا الجنسين ، ولكل له خصائصه حسب البناء البايولوجي ، والمزايا التي يتسمان بهما ،ولكل منهما رؤاه تجاه الآخر والمجتمع والحياة .ومن الشاعرات التي إختارها " الغريباوي " فعدددهم لا يستهان به ، نتيجة البحث والاستقصاء وكم عدد الساعات التي أخذت منه من أجل إيصال صوت هذه التجارب الفنية المحدودة كي يؤسس لهذه النخبة ، وكم من التأملات كي يضع هذه القراءات متماشية مع روح العصر الذي نظمت فيه تلك التجارب الإنسانية التي تصدرها روح المرأة ونظرتها للواقع والإنسان والكون والوجود .

" هي تأريخ من الماء والنار ، نافست تاريخ العرب والعجم ،يا ابنة العنب " ص196



الست الراقية هدى مهما كتبت فلم اجاري براعتك في الكتابة لانك متمرسه وسيدة عظيمة فارجوك دربيني وعلميـني وانا سوف اخذ بنصائحك واوظف خبرتي وخيالي الواسع لخدمتك انشاء الله

ماكتبته لك شيء متواضع جداً هو:

حيرة؛ بدوت كأني أسيرة ، في خاتة الحافلة الأخيرة ،

أحساس النفور واضح في تنقلي ، حافلة مزدحمة بالضجر ، حينها لم اصبر ، دفعني أرتباكـي ، أغمضت عيناـي فـدستـه وتأوـه تعيساً، وأعتذرت،

أهرب الى أنفاق الشعور ، أماكن آمنه ؛ آخر الحافلة ، ملجأ البائسين (مكان الشواذي) فيه الكثير من الخطر والتخلف ، لعلي أعثر على مقعد مغفل ،فأتقرفص وأتراحم ، أملك شعور الخلاص كلما زادت الحافلة همة في المسير وتخف وتيرة الاوجاع في ضيعات مشمسة ، أنتبه السائق وصاح مقتاضاً ؛ لأيجوز غير لأثق ، وكأنه معصوم ، فأنفض الخصوم ، فركن الحافلة ، وهدأت وتيرة الغضب ، وتجاهلت الـوجع وأنشغلت مبتعدة عن الحافلة ، أدرك أستعدادي كيف يواجه وجعاً آخر وضلاً أكبر

كل صمت مشنقة الله

نركل الكرسي بأقدامنا

ونبقى جثث نتدلى

حتى تختنق رنة الصراخ

ونموت صرعى ،ك أعجاز نخلي خاوية

والجبـناء يرسمون دائرة يدخلون الحمقى تغلق الأسوار

فيأكل الجـبـاع بعضهم بعضا

ويستمتعون الأندال بمسرحية الدماء الطازجة.



طوفان الأقصى

شعر : عبدالباسط الصمدي/اليمن

هم رجال أولي بأس شديد
صافحوا الصبح بلا موعد

رجال إن سلكوا واديا أو شعبا
تركوا على التاريخ علامات

رجال إن مشوا في ظل ناقة
بلغوا المجد برا وبحرا وجوا

رجال إن مروا بأرض مظلمة
إضاءت حولها ليلة الفرح

رجال إن صدوا جبالا عالية
أثرت أقدامهم في قاع البحر

رجال إن عبروا الصحراء بكرة
تثبت الأرض بالتين والزيتون

رجال إن ركبوا البحر عشيا
تفهم الأحجار وتوقف السفن



للوجع ظلال

القاصة: هدى حجاجي

لما ألتقطته عيناـي مصادفة،
وأقفأ أمام المحطة،،
ترأعت رأسه الصلعاء،كمراً محدبة تحت وهج الشمس ،ولاعرف لماذا تدأعى الى ذاكرتي،
الآن وجهه المتشنج، وصوته المنهار، فمنذ سنوات وهو يندفع بين رجلين عريضي المناكب،الى سيارة، الجيب!!!!
متى أخرجه من المصححة بدأ وسط الناس، استلمحت فيه بعضاً من ملامحي المغاربة.
أقترب بخطى مترددة نأحييني،أحسست بنفور تجاهه، أوليته ظهري، توقفت العربة تلهث، صعدت رغم ازدحام الركاب في المؤخرة، للدخل شابكاً أصابعي فوق صدري، ابحت عن شبه فراغ() أدس فيه أحدى قدمي المحشورة بين الأرجل الكثيرة،

إلى الدكتورالشاعر والناقد الجزائري العربي الكبير يوسف وغليسي المحترم أهدي هذه القصيدة والرسمه تعبيراً عن محبتي وتقديري له .

(ياثاقبِ الفكرِ)

شعر : غزوان علي

يا ثاقبَ الفكرِ يا أيقونةَ الأدبِ
ألقتَ في النّقْدِ ما يدعو إلى العجبِ
سَطَرْتَ في النّقْدِ فكراً كانَ معجزةً
وخيرَ ما سَطَرَ النّقّادُ في الكتبِ
صحائفَ كالسّنا بالعلمِ حافلةً
فيهِما البيانُ زها كالذّر والذهب
تلكَ السّطورُ قطوفُ الوردِ زاهيةً
كأنّهما منْ ضروبِ الشّهدِ والعنبِ
تصبو إليهما عيونُ النّاسِ قارئةً
فيها من السّحرِ ما يبقى مدى الحقبِ
وكمْ جلوتْ لنا عنْ فكرةٍ غمضتْ
حتّى بدتْ مثلَ روضٍ يانعٍ خصبِ
يا مبدعَ الحرفِ كالتمثالِ ينحتُهُ
اسلوبك العذبِ يدعونا إلى الطّربِ
بوركتْ منْ ناقدٍ فيّ ومنْ فطنِ
أعادَ للعربِ مجدَ العلمِ والأدبِ
أحييتْ في فكرِكَ المعطاءَ ما درستْ
من المآثرِ والأمجادِ والحسبِ
سموتْ في ساحةِ الإبداعِ منتصباً
وكانَ مسراكَ فوقَ النّجمِ والشّهبِ
لو قيلَ من سيّدِ النّقّادِ قاطبةً
لقلتُ يوسفَ ذاكَ النّاقدَ العربي
لم يثنه الدّهرُ عنْ تحقيقِ أمنيّةِ
هو المتأبّرُ في مسعاهُ لم يخبِ
معزّزُ النّفسِ شهماً في مروءتهِ
لو باتَ عدماً من الدّنيا على سغبِ
وما يبالي بما في الأرض منْ ذهبِ
لو أحرزَ المجدَ والمآثورَ في الكتبِ
سمحَ الشّمائلِ لا تغريهِ بارقةُ
لم يرضَ غيرَ ذرى العلياءِ منْ رتبِ
تحيّةً لكْ منْ بغدادٍ أبغّثها
فيها من الحبِّ ما يسمو عن الكذبِ



شالي يعاتب

شعر ميساء زيدان

شالي يعاتب من قد أخبر النشال
هواك في خاطري قد صار أطلالا

ضفانري الشقر كم شم العبير بها
أنـي رميتك فوق الدرب أسمالا

علمتُك العشق ريحاناً و غالبيةً
وغيمٌ بوحٍ على الآفاق هطالا

و موسماً كربيع الله مؤتلقاً
فرددتك غصون الضوء موالا

غدرت بي كيف طعم الغدر يا رجلاً
ولم أدقه أنا هل كان قتالا

تميلُ بين النساء العابرات غواً
كقرص شمسٍ وراء الحسن ميالا

لقد سقيتك ماء المزن صافية
فكيف أشرب من كفيك أوحالا
فجرتُ فيك ينابيعاً مَرقرقةً
فعدتُ في غفلة الينبوع صلصالا

وكم وقفت ببابي مثل عبدِ هوى
كم انحنيت على كفيّ أجلالا

سجنت أطيّارَ روحي و المدى عبقً
والآن أكسرُ أقفالا و اغلالا

قد كان قلبي شلالاً بفيض هوى
وصار حقدي عليك اليوم شلالا

حلمت بالأمس أن تغدو على عنقي
عقدا فريدا و في زندي سلسالا

لو كنت لم أكتشف بالأمس ما خطني
فاليوم والله لا أرضاك خلخالا
فتحتُ باب حنيني لم أجد احداً
الا الرمال التي تتعاك و الالا

تظن أنني كما قد كنت عاشقةً
كتابَ وجهك او ماضيك ما زالا

وهل تظن بأنـي قد أعوذُ كما
يعود طيرٌ الى عش الهوى لا لا

عيناـي كم قالتا للريح لا تقفي
فلن تكوني الى عينيـه مرسالا

الآن أدركت أن العشق أكرمني
لما نسيـتك عند الباب تمثالا.





تعريف باقسام كلية الكوت الجامعة

تزامناً مع بدء انطلاق العام الدراسي الجديد (2023 - 2024) تعلن كلية الكوت الجامعة عن استقباليها للطلبة الجدد في وحدة التسجيل المركزي للتعريف بالكلية والأقسام والمعدلات والمدخلات والأجور الدراسية فضلاً عن الأقسام المستحدثة طيلة أيام الأسبوع عدا يوم الجمعة من الساعة التاسعة صباحاً وحتى الساعة الثانية بعد الظهر وبإمكان طلبتنا الراغبين في الانضمام الى هذا الصرح العلمي الكبير مراجعة مبنى كلية الكوت الجامعة الكائن في : □□ (طريق الكوت - الحي) □□ (قضاء الصويرة) □ للمزيد من المعلومات عن كلية الكوت الجامعة يمكنكم متابعتنا ومراسلتنا على منصات الكلية - الرسمية، لمعرفة كافة التحديثات:

<https://linktr.ee/alkutcollege>

وللاستفسارات أكثر يمكنكم الإتصال على الرقم المخصص: (6806) . □ في حالة وجود أي سؤال أو استفسار خاص بالدراسة في كلية الكوت الجامعة يمكنك الإتصال المباشر على أحد الأرقام الاتية :-
□07802878289 □07726512120 □07714881375 □07712368632

□07811941144 □07730399962 □07748132381 □07748132481 □07732587992
الصويرة

07732221782 □07816471384

بدعوة كريمة من لدن الأستاذ الدكتور حيدر عبد زهد وكيل معالي وزير التعليم العالي أقامت كلية الكوت الجامعة دورة تدريبية في الكتابة والنشر والبحث العلمي.

أقيمت على قاعة الدكتور عبد الزهرة الربيعي في الكوت الجامعة صباح هذا اليوم السبت الموافق ١٤ / ١٠ / ٢٠٢٣ ، وبدعوة كريمة من لدن الأستاذ الدكتور حيدر عبد زهد وكيل معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي دورة تدريبية بعنوان (كتابة ورقة بيبليومترية - كشف قوة أدوات البحث للكتابة والنشر البحثي العلمي الفعال) حضرها الأستاذ الدكتور نادر ال إبراهيم من جامعة الزهراء للبنات في الجمهورية الإسلامية الإيرانية ، بحضور جناب السيد الوكيل ، والسيد رئيس مجلس إدارة الكلية الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي، والسيد عميد الكلية الأستاذ المتمرس الدكتور فاخر جبر المهداوي ، ومعاونيه العلمي والإداري ، كما حضر المحاضرة السيد رئيس جامعة واسط الأستاذ الدكتور مازن الحسني، والسيد عميد المعهد التقني الأستاذ الدكتور مهدي فرحان بنية ، فضلاً عن ذلك ثلة من رؤساء الأقسام العلمية وبعض ملاكاتها .

وقد ألقى في بداية المحاضرة الدكتور الموسوي كلمة ترحيبية بالضيوف الكرام وعلى رأسهم السيد وكيل الوزارة والسيد رئيس جامعة واسط.

وفي ختام المحاضرة كرم جناب السيد الوكيل الدكتور نادر ال إبراهيم درع كلية الكوت الجامعة؛ لإلقائه محاضراته القيمة ، متمنياً له دوام التوفيق. كما شكر السيد الوكيل الدكتور الموسوي؛ لتبليته دعوته في إقامة هذه الورشة التي ألفت بظلال عطائها على الجميع.



تعلن كلية الكوت الجامعة أقسامها العلمية التي تفتح أبوابها هذا العام للطلبة الجدد للعام الدراسي ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ م ، وهي كالآتي

10- علوم الفيزياء الطبية	1. طب الأسنان
11. القانون	2. الصيدلة
12. المحاسبة	3. التمريض
13. إدارة الأعمال	4. تقنيات التخدير
14. اللغة العربية	5. تقنيات المختبرات الطبية
15. اللغة الإنكليزية	6. هندسة تقنيات الاجهزة الطبية
16. التربية البدنية وعلوم الرياضة	7. هندسة الليزر والإلكترونيات البصرية
17. علوم القرآن والتربية الإسلامية	8. هندسة تقنيات القدرة الكهربائية
	9. الهندسة الكيميائية وتكرير النفط

كلية الكوت الجامعة
طريقك الى بناء مستقبل مشرق ... طريقك الى النجاح والتفوق
الأقسام المفتوحة :-

المحاسبة	الصيدلة	التمريض	اللغة العربية
طب الاسنان	تقنيات الاجهزة الطبية	تقنيات المختبرات الطبية	هندسة تقنيات القدرة الكهربائية
القانون	علوم القرآن والتربية الإسلامية	التربية البدنية وعلوم الرياضة	هندسة الليزر والإلكترونيات البصرية
اللغة الإنكليزية / تربية	تقنيات التخدير	علوم الفيزياء الطبية	هندسة الكيماوية وتكرير النفط

07712368632 - 07712346303 - 07815499962
07726872229 - 07713052218 - 07740381266

تصميم

م.م دعاء طالب الموسوي
م.م حسنين علي ذويب العجيلي
المهندسين كسار حيدر شاكر

م.م دعاء طالب الموسوي

السيدة منتهى الكناني
المصور
سجاد الهاشمي

أ.م.د. محمد عبد الجبار محمود

م.م حسنين علي ذويب
م.م واثق نعيم
م.م علي سعيد علوان
السيد محمد زيدان تعبان
السيدة رنا محمد صالح

اعضاء هيئة التحرير

أ.د. فاضل جبر مظهر
أ.م.د. ربيع عبد علي فرحان
أ.م.د. ناطق عبد الله علي
م.م. د. ربيع جودي غياض
م.م. د. راسي نسوري حمودي

