

أخبار الوزارة والكلية

صحيفة الجامعة العدد 250 التاريخ 13 / 1 / 2023

الكلمة الافتتاحية

التقدم الأخلاقي ضرورة وواجب

سعت الديانات السماوية لإرساء مسألة الأخلاق سعياً كبيراً ، وذلك لمعالجة سلوك الإنسان للعيش بسلام واستكانة وأمل مستمر في الحياة.

كما طرق الفلاسفة قضية الأخلاق واعتبروها ضرورة ملحة للتقدم الأخلاقي ، وكان الفيلسوف برنشتريك قد وجه جزءاً كبيراً من اهتمامه إلى الأنشطة العلمية إلا أنه لم يغفل سائر أنشطته الأخرى ولا سيما النشاط الديني والسياسي والجمالي مبرزاً في طروحاته الأنشطة المختلفة للروح الإنسانية ؛ ولما كان العقل البشري قد مر بمراحل متعاقبة عدة منها: الإنسان الصانع ، والمتدين وكلاهما متصلتان ، ومرحلة الإنسان المتكلم ، ثم مرحلة الإنسان السياسي... وغيرها.. والحقيقة لا يمكن تحقيق تقدم الوعي الخلقى، والوعي الديني إلا إن تحرر الإنسان من أرائه المحدودة الحافلة بالأنانية ، وتقاليده الزائفة القائمة على الإيمان الحرفي وهذا لا يقوم إلا على دعامة من حرية الوعي العقلي المستند على العلم ويرى برنشتريك: أن من شأن الأخلاق أن تخضعنا لأمر مطلق يصدر عن سلطة خارجية ، وإن الرجل الفاضل هو قبل كل شيء إنسان حر لا يعرف الاستسلام والخضوع الأعمى، أو الاستسلام؛ كونه ينشد الخير طالما يعرف أن ذلك هو من قبيل الحق لا وفقاً لما يقتضيه العرف ، وإذا كان رجل الأخلاق يفيد الكثير من كل من العلم والفن، فإن العلم يغرس فيه روح النزاهة ، بينما الفن يغرس فيه روح التعاطف أو المشاركة. وليس للحياة الأخلاقية سوى العمل على تحقيق ضرب من التوافق الداخلي بين الضمير ونفسه ، وبين التوافق بين الضمائر المختلفة بعضها ببعض للخروج من أنانية الأنفس إلى حريتها حين تعمل من أجل أن تسعد غيرها.

ولعل ماجاءت به الفلسفة وبأسلوب منظريها ، هي موجودة في الكتب المقدسة ، ومآطرحته من قيم أخلاقية تنمي وعي الإنسان، وتدعو للإشتراكية من أجل الصالح العام، وما قول الله سبحانه وتعالى : ((وتعاونوا على البر والتقوى ولا تعاونوا على الإثم والعدوان)) فالبر العمل الصالح وما هدف هذا العمل إلا لخدمة الآخرين والتعاون فيما بينهم. أما قول الرسول الأكرم صلى الله عليه واله وسلم : المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضاً فالبناء هنا من أجل الوحدة والقوة بنيد الأنانية وإعمال الإيثار فيما بين المسلمين من أجل أن ينتصر الإسلام من أجل الحرية والسلام.

ومن الله التوفيق.

أ.م.د. طالب الموسوي
رئيس التحرير
رئيس مجلس الإدارة.



اقرأ ايضاً

الوطني يشرع بتدريباته في الدوحة
تاهباً للقاء إندونيسيا (3)



اقرأ ايضاً

رئيس الوزراء يفتتح معرض
بغداد الدولي بدورته الـ 47 (2)

بالتعاون مع هيئة النزاهة .. وزير التعليم يعلن إطلاق برامج الدبلوم العالي المهني في الاختصاصات ذات الصلة بمكافحة الفساد



إسهاما مباشرا في تعزيز قيم النزاهة ومكافحة بؤر الفساد في ضوء متطلبات الاستراتيجية الوطنية للنزاهة ومكافحة الفساد. من جهته أشاد السيد رئيس هيئة النزاهة القاضي حيدر حنون بالدعم الذي يقدمه وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي وموافقته على إطلاق برامج الدبلوم العالي المهني في الاختصاصات ذات الصلة بمكافحة الفساد وحرصه على تطوير مجالات الشراكة والتكامل المؤسسي فيما استعرض مدير عام الأكاديمية العراقية لمكافحة الفساد الدكتور مظهر تركي عبد البرامج التطويرية والتدريبية ومجالات التعاون مع الجامعات العراقية.

وأجرى وزير التعليم العالي والبحث العلمي جولة في أروقة الأكاديمية العراقية لمكافحة الفساد واطلع على بيئتها التدريبية فيما زار دائرة التعليم والعلاقات العامة في هيئة النزاهة وأكد أن المؤسسة التعليمية تتطلع الى تعضيد هذه الشراكة التي من شأنها أن تعزز فرص النجاح وتحقق الطموح في بناء الوطن وحماية مستقبل أبنائه من آفة الفساد ومخاطره الجسيمة.

أعلن وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي إطلاق برامج الدبلوم العالي المهني في الاختصاصات ذات الصلة بمكافحة الفساد بالتعاون مع هيئة النزاهة الاتحادية. جاء ذلك خلال الحفل المشترك الذي أقامته الأكاديمية العراقية لمكافحة الفساد حيث أوضح أن هذا المسار يجسد التكامل المؤسسي مع هيئة النزاهة الاتحادية ويحقق أهدافها ويعزز مساحات الاشتغال العلمي المشترك الذي يشخص الظواهر والمخاطر المنبعثة عن بيئة الفساد ويوفر مناخات الإفادة المتبادلة بين المؤسستين اللتين تمتازان بالأثر النوعي المباشر في حياة المجتمع. وأضاف أن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ماضية ومهتمة بتنفيذ التزامات المؤسسة الأكاديمية في تطوير مجالات البحث العلمي المشترك ولاسيما البرامج الأكاديمية التي من شأنها إنتاج الحلول والنصيرات المسؤولة عن محاربة الفساد وتشخيص مكانه عن طريق ما تقدمه عدسة البحث العلمي والدراسات التخصصية من كشوفات ومعالجات ومقاربات تسهم

الكوت الجامعة تشرع في نصب خلايا الطاقة الشمسية في بنايات بعض أقسامها العلمية .



شرعت عمادة كلية الكوت الجامعة الاعتماد على الطاقة الشمسية ، وسيتم تجريب هذا المشروع لبنانية قسم التمريض ؛ ليكون عوناً للطاقة الكهربائية التي تعتمد عليها أقسام الكلية العلمية... وقد صرح أحد العاملين في الطاقة الكهربائية التابعة للكلية بقوله: أن المشرفين على الكلية بلغوا من الاهتمام لتسيير شؤون الكلية ولاسيما اللوجستية ومنها موضوع الطاقة الذروة ، فالبدائل متوفرة أضيف إليها الطاقة الشمسية التي ستفد في بنائة قسم التمريض وقد جلبت الخلايا كاملة وسيتم تنصيبها خلال هذه الأيام لتغذية بعض بنايات الكلية بالطاقة الكهربائية.

نتمنى التوفيق للكلية وإلى مزيد من العمل الجاد في توفير أفضل الخدمات لطلبتنا الأعزاء في توفير الطاقة الكافية لتشغيل؛ مساحات كبيرة من تفتيات الكلية .

مكتب وكيل وزير التعليم العالي ومدير دائرة البحث والتطوير يقدمان شكرهما إلى السيد عميد الكوت الجامعة؛ لإهدائه لهما كتباً من منشورات الكلية.



شكر الأستاذ الدكتور حيدر عبد ضهد وكيل الوزارة لشؤون البحث العلمي، والأستاذ الدكتور لبنى خميس مهدي المدير العام لدائرة البحث والتطوير في الوزارة عميد كلية الكوت الجامعة الأستاذ المتمرس الدكتور فخر جبر العجادي لإهدائه لهما بعض إصدارات مركز البحوث والدراسات والنشر التابع لكلية الكوت الجامعة ؛ يدل ذلك على تشجيع الوزارة للنشاطات العلمية ولاسيما ما تقوم به الكلية من إصدارات تجاوز عددها مائة كتاب.

وقد تمنيا لعمادة الكلية مزيداً من الإصدارات التي تخدم المكتبة العراقية والعربية .

الشرطة العراقية تحفل بذكرى تأسيسها الـ 102

بغداد: محمد الأنصاري

احتفل العراق أمس الثلاثاء، بالذكرى الـ 102 لتأسيس الشرطة العراقية، وهنأت الرئاسات الثلاث والقيادات السياسية والحكومية أبناء قواتنا الأمنية من الشرطة بهذه المناسبة التي تصادف الـ 9 من كانون الثاني 1922، وحضر القائد العام للقوات المسلحة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني الاستعراض العسكري الذي أقامته وزارة الداخلية واستقبل عدداً من عوائل شهداء الشرطة. وقال رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، في تدوينة له على موقع (X): "نهني منتسبي الشرطة العراقية ضباطاً ومراتب بصنوفهم كافة بمناسبة الذكرى (102) لتأسيس الشرطة العراقية، مستذكراً التضحيات الجسام التي بذلها في مقارعة الإرهاب جنباً إلى جنب مع القوات المسلحة، وحفظ الأمن الداخلي وإنفاذ القانون والسهر على حماية المواطنين"، مؤكداً "ضرورة توفير كل الدعم لهم ليقوموا بالمهام الموكلة إليهم"، وأضاف: "نستذكر بإجلال الشهداء الذين قدموا أرواحهم فداء للوطن وكرامة مواطينيه". من جهته، قال رئيس الوزراء محمد شياع السوداني في تدوينة: "في العيد الـ 102 لتأسيس الشرطة العراقية، نوجه أسمى كلمات العرفان والتقدير لأداء قوى الأمن الداخلي، ويد القانون والعدالة". وأضاف، "تجدد الدعم والإسناد لأجهزة الشرطة والداخلية وهي تحمي الاستقرار والسلم الأهلي، كما نستحضر تضحيات شهداء الشرف والكرامة، أبطال الشرطة، الذين أثمرت تضحياتهم أمناً واستقراراً وانطلاقاً نحو مشاريع بناء وطننا الحبيب". وحضر رئيس الوزراء القائد العام للقوات المسلحة، أمس الثلاثاء، الاستعراض العسكري الذي أقيم في كلية الشرطة بوزارة الداخلية بمناسبة الذكرى الـ 102 لتأسيس الشرطة العراقية. واستعرضت وحدات وكراديس من المنتسبين الذين يمثلون مختلف تشكيلات وزارة الداخلية وأجهزتها وآلياتها، أمام القائد العام للقوات المسلحة، في مشهد عيّر عن القدرات والإمكانات الكبيرة التي يتمتع بها أبطال الشرطة وقوى الأمن الداخلي، وتضمن الاستعراض إقامة عدد من الفعاليات التي جسدت قدرات وعمل تشكيلات الوزارة. والتقى السوداني، عدداً من عوائل شهداء الشرطة وباقي تشكيلات وزارة الداخلية.

وأكد رئيس الوزراء، "حرص الحكومة على إيلاء ملف شهداء القوات الأمنية، بجميع صنوفها، الأهمية اللازمة، ومتابعة أحوال أسرهم، والوقوف على احتياجاتهم وتلبية كامل مستحقاتهم". مشيراً إلى أن "هذا الاهتمام ليس منة، بل واجب والتزام حكومي تجاه عوائل الأبطال المضحين من الشهداء"، وذكر أن "أبواب الحكومة مفتوحة لهم في كل وقت، وليس في أوقات المناسبات فقط". من جهته، هنا رئيس مجلس النواب بالإتابة محسن المندلاوي، ضباط ومنتسبي وزارة الداخلية بمناسبة مرور الذكرى الـ 102 على تأسيس الشرطة العراقية. وتضمن المندلاوي، "دورهم البطولي في مواجهة الإرهاب ومافيات المخدرات ومحاربة الجريمة بكافة أشكالها"، مشيراً إلى "دعم مجلس النواب الكامل لجميع مفاصل وعناوين وزارة الداخلية". كما دعا، "الحكومة إلى تركيز جهودها على تدريب أبطال الداخلية وتجهيزهم بأحدث المعدات لتعزيز دورهم في بسط الأمن والقانون"، مستذكراً "تضحيات شهداء الداخلية الذين قدموا حياتهم لأجل وطنهم وأبناء شعبهم". وقدم وزراء ومسؤولون حكوميون وقادة سياسيون، التهنئة والتبريكات بالمناسبة، وتضمن نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير التخطيط، محمد علي تميم، العطاء الكبير للشرطة العراقية، وما قدمته من تضحيات كبيرة، أسهمت في المحافظة على أركان الدولة العراقية، وإرساء دعائم الأمن والاستقرار في أرجاء الوطن، وخدمة المواطنين.

رئيس الوزراء يفتتح معرض بغداد الدولي بدورته الـ 47

بغداد: الصباح

عدّ رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأربعاء، معرض بغداد الدولي أحد أوجه العلاقة بين العراق والدول الصديقة، بينما جدد التأكيد على مضي الحكومة في منهج الإعمار والبناء والنهوض بالبنى التحتية. ورخّب السوداني، في كلمته بافتتاح المعرض بدورته الـ 47 بمشاركة دولية واسعة، بـ"الأشقاء والأصدقاء والشركات ورجال الأعمال في بغداد السلام"، مبيّناً أنّ "الحكومة وضعت عنواناً ولم يكن شعاراً وهو إقامة شراكات حقيقية مع الدول الشقيقة".

وأضاف أنّ "اليوم كان يوماً مميزاً، إذ وضعنا في الصباح الحجر الأساس لإنشاء جسر على نهر دجلة"، لافتاً إلى أنّ "مسيرة التنمية والعمل من أجل عراق قوي مستقر ومزدهر بدأت، وتتابع الإجراءات الحثيثة لوزارة التجارة في تسجيل الشركات". وأشار إلى أنّنا "ماضون بكل ثقة في تنفيذ مشروع طريق التنمية، داعياً "الشركات والمستثمرين إلى الانخراط مع القطاع العراقي الخاص".

في غضون ذلك، أطلق رئيس الوزراء، صباح أمس، العمل في مشروع جسر جديد متعدد المسارات على نهر دجلة في منطقة الجادرية، يربط بين ضفتي النهر، وتوسعة طريق فك الاختناقات المرورية التي أقرت للعاصمة بغداد. وقال السوداني في كلمة له خلال إطلاق مشروع الجسر: إنّ "المشروع لم تنفذ بالطريقة اليسيرة، فالحكومة تواجه الكثير من التحديات"، مؤكداً أنّ "هناك من يحاول إشغالنا بهذا الملف أو ذلك لكنه يواجه إرادة وعزيمة صلبة بالاستمرار بهذه المنهجية بالعمل ولا تراجع عن ذلك أبداً". ويتضمن المشروع الذي أطلقه رئيس الوزراء، ربط منطقة الكرادة في جانب الرصافة بساحة النسر في جانب الكرخ بجسر لسير المركبات مروراً بجزيرة الأعراس بطول 550 متراً، كما يشتمل على إنشاء جسر مواز للمجرى المائي للنهر بطول 2650 متراً، وتوسعة طريق أبو نواس على مقاطع تتشأ على الأرض أو على شكل جسر مواز للنهر، وإضافة جسر آخر يربط جزيرة الأعراس بساحة النسر، بطول 850 متراً.

وكان رئيس الوزراء قد تسلم دعوة من الشيخ محمد بن راشد للمشاركة في أعمال القمة العالمية للحكومات 2024، التي ستقام في الإمارات في شهر شباط المقبل.

وأكد السوداني، لدى استقباله سفير دولة الإمارات العربية المتحدة في بغداد سالم الزعابي، عمق العلاقة بين العراق والإمارات، مشيراً إلى أهمية القمة العالمية، وأثرها الحيوي في تقديم الخدمات بمختلف أشكالها للمواطنين، وأثنى على حكومة الإمارات وريادتها في مجال الحكومة الإلكترونية.



السوداني: عجلة الإعمار لن تتوقف

بغداد: محمد الأنصاري

قال رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، إن الحكومة ماضية في منهج الإعمار والبناء والنهوض بالبنى التحتية، لافتاً إلى أنه لا تراجع الملف. وذكر بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، أمس الأربعاء، أنّ "رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أطلق العمل في مشروع جسر جديد متعدد المسارات على نهر دجلة في منطقة الجادرية، يربط بين ضفتي النهر، وتوسعة طريق أبو نواس، ضمن الحزمة الأولى لمشاريع فك الاختناقات المرورية التي أقرت للعاصمة بغداد". وقال السوداني في كلمة له خلال إطلاق مشروع الجسر: إنّ "المشروع لم تنفذ بالطريقة اليسيرة، فالحكومة تواجه الكثير من التحديات"، مؤكداً أنّ "هناك من يحاول إشغالنا بهذا الملف أو ذلك لكنه يواجه إرادة وعزيمة صلبة بالاستمرار بهذه المنهجية بالعمل ولا تراجع عن ذلك أبداً". وأضاف، "لا تستطيع أي قوة أن توقف عجلة الإعمار والبناء التي بدأت تحت أي ظرف"، متعهداً "بالاستمرار بالبناء والعطاء استكمالاً لمسيرة الشعب الذي قدم التضحيات وكوكبة من الشهداء والجرحى الأبطال من أجل أن ننعّم بالأمن والاستقرار الذي تشهده كل المحافظات". وتابع، "ليس أمامنا إلا أن نعمل بذات الهمة والروحوية في البذل والعطاء من أجل استمرار تنفيذ هذه المشاريع"، منوهاً بأن "العمل بالمشاريع يشبه حال المقاتلين في الجبهات ممن واجهوا (داعش) الإرهابي، فاليوم القتال في الميدان ومستمر من بذات العزيمة والإصرار". وبارك رئيس الوزراء، وضع الحجر الأساس لمشروع الجسر على نهر دجلة، وأوضح، أنّ "بغداد لم تشهد إنشاء جسر على نهر دجلة يربط بين الرصافة والكرخ منذ عام 1982 سوى جسر الطابقين"، مبيّناً أنّ "العاصمة بغداد لم تشهد أي خطوة عملية في مسالة فك الاختناقات المرورية وإيجاد الممرات المتاحة للمواطن من أجل التنقل لأداء عمله أو الوصول إلى الجامعات والمدارس". وأضاف، أنّ "الحكومة ومن خلال الوزارة المختصة باشرت وضع أولوية لمشاريع فك الاختناقات وفق رؤية وتحليل ودراسة"، منوهاً بأن "إنجاز المشاريع تسبّب بازدياد مضاعفة إنما لو توفرت بيسر في ظل وجود الهمة من الشركات والسرعة في التنفيذ".

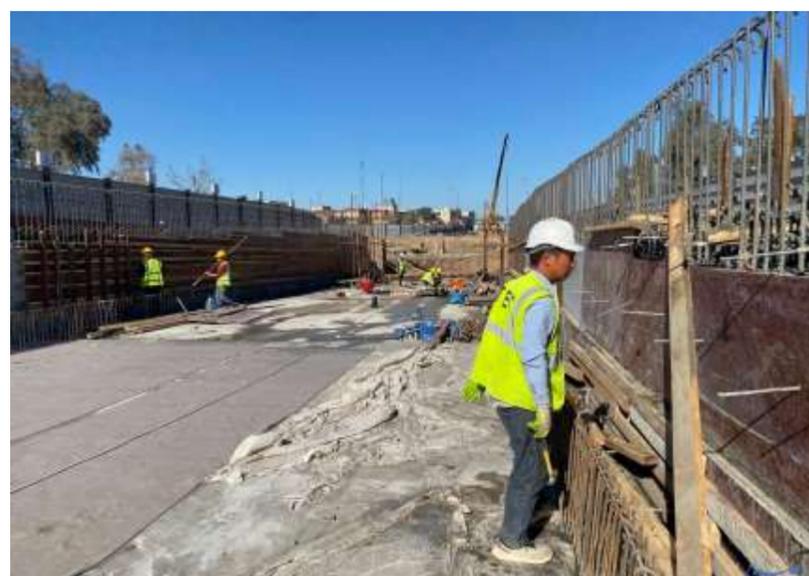


إنجاز 90% من مشاريع فك الاختناقات العام الحالي

بغداد: وفاء عامر

أعلنت وزارة الإعمار والإسكان والبلديات العامة أنّ 90 بالمئة من مشاريع الحزمة الأولى لفك الاختناقات المرورية ستنتج خلال العام الحالي. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة استبرق صباح لـ"الصباح": إنّ مشاريع الحزمة الأولى لفك الاختناقات المرورية البالغ عددها 19 مشروعاً وصلت إلى نسب إنجاز متقدمة جداً، مشيراً إلى أنّ 90 بالمئة من هذه المشاريع ستنتج وتدخل إلى الخدمة قبل نهاية العام الحالي. وأضاف أنّ هناك 6 مشاريع تشكل محاور مرورية مهمة في جانب الرصافة ستدخل إلى الخدمة قبل حلول منتصف هذا العام، فيما ستنتج البقية تباعاً. وأوضح صباح أنّ العام الحالي سيشهد البدء بأعمال فتح المسارات الخاصة للطريق الحلقى لبغداد الذي سيخفف من هذه الاختناقات كونه يضمن إنسيابية عالية لحركة العجلات القادمة من الشمال إلى الجنوب وبالعكس دون الحاجة لدخولها إلى العاصمة. وتابع أنّ بقية مشاريع حزم فك الاختناقات ستنتج جسوراً عابرة للأنهر بواقع 4 جسور واستحداث محاور جديدة، وكذلك التنسيق مع مديرية المرور العامة من أجل اتخاذ إجراءات جديدة تخص استيراد المركبات لمراعاة استيعاب الشوارع

تحرير: علي موفق



الوطني يشرع بتدريباته في الدوحة تأهباً للقاء إندونيسيا



وبغداد: الصباح الرياضي
من المؤمل أن تصل اليوم الخميس بعثة منتخبنا الوطني لكرة القدم إلى العاصمة القطرية الدوحة قادمة من الإمارات بعد اختتام المعسكر التدريبي هناك وتخلله خوض مباراة تجريبية أمام المنتخب الكوري الجنوبي، حيث سيشرع الطاقم التدريبي بمواصلة التحضيرات البدنية والخطية تأهباً لمباراة إندونيسيا الأولى المقررة إقامتها يوم الاثنين المقبل عند الساعة الخامسة والنصف مساءً ويحتضنها ملعب الريان (أحمد بن علي) ضمن منافسات المجموعة الرابعة لبطولة آسيا إلى جانب منتخبي اليابان وفيتنام. وستنصب حسابات مدرب أسود الرفادين الإسباني خيسوس كاساس الذي يمضي أكثر من عام في مهمته الحالية على أهمية تجديد الفوز على إندونيسيا وفيتنام بعد أن تخطاهما في جولتين الأولى والثانية من تصفيات مونديال 2026 (1-5 و10-1 توالياً) في تشرين الثاني الماضي والخروج بنتيجة إيجابية أمام الساموراي الذي هزم أول أمس الأردن تجريبياً بستة أهداف مقابل هدف واحد خلال هذه المشاركة التاسعة للعراق في المعترك الآسيوي من جانبها، توقفت الوكالة الفرنسية للأخبار في تقرير اطلعت عليه "الصباح الرياضي" عند تشكيلة منتخبنا الوطني التي طغت على ملاحظها العناصر المحترفة في الدوريات الأوروبية إلى جانب زملائهم الناشطين في الدوريين الإيراني

منتخب اليد يستهل مشاركته الآسيوية أمام الهند

وبغداد: نبيل الزبيدي

يستهل منتخبنا الوطني لكرة اليد اليوم الخميس، مشواره في منافسات بطولة آسيا الـ (21) بلقاء نظيره الهندي في الساعة الثالثة عصراً والتي تستضيف فعالياتها العاصمة البحرينية المنامة وتعد مؤهلة إلى بطولة العالم في كرواتيا والدنمارك والنرويج 2025 بينما يخوض مباراته الثانية بعد غد السبت ضد منتخب المملكة العربية السعودية ليختتم مباريات هذا الدور بمواجهة اليابان يوم الاثنين المقبل.

وقال عضو المكتب الإعلامي حسام عبد الرضا في تصريح خص به "الصباح الرياضي" إن "لاعبي منتخبنا كثفوا من تمارينهم الخطية بواقع وحدتين صباحية ومساءلية، وقد شملت تهيئة اللاعبين لتطبيق العديد من المفردات الفنية إلى جانب تأهيل المصابين لاسيما أن تلك التحركات الخطية جرت في القاعة الرياضية المخصصة لاحتضان مباريات الفريق العراقي بغية التكيف مع أجواء المنافسات وأرضية القاعة".

وأضاف أن "التدريبات التي أعدها الطاقم التدريبي بقيادة ظافر صاحب كانت عبارة عن محاكاة لأسلوب لعب الفريق الهندي وتم فيها تجهيز اللاعبين على التكتيكات الدفاعية (دفاع المنطقة، لاعب ضد لاعب إلى جانب الدفاع المركب) ومن ثم التحولات إلى الهجوم المعاكس السريع أو الهجوم بالمساواة العددية إلى جانب ما تم تنفيذه ضمن برنامج الإعداد المخصص لبطولة قطر الدولية للرجال الودية التي أقيمت قبل أسبوع بمشاركة منتخبنا والجزائر وقطر، وقد سبقها معسكر تدريبي في البحرين وآخر مغلق في بغداد".

هذا ويتأهل صاحب المركزين الأول والثاني من كل مجموعة إلى الدور الرئيس، حيث سيتم توزيع المنتخبات الثمانية المتأهلة إلى مجموعتين بواقع أربعة فرق في كل مجموعة، على أن يصعد الأول والثاني إلى الدور قبل النهائي بالإضافة إلى التأهل مباشرة لبطولة العالم التاسعة والعشرين لكرة اليد للرجال، المقرر عقدها في كرواتيا والدنمارك والنرويج في الفترة من 14 كانون الثاني لغاية 2 شباط 2025.



بعثة الأولمبي تغادرننا غداً إلى الإمارات

وبغداد: الصباح الرياضي

تغادرننا يوم غد الجمعة في طريقها إلى إمارة دبي، بعثة منتخبنا الأولمبي لكرة القدم للدخول في معسكر تدريبي يستمر أسبوعين ويخوض فيه هناك ثلاث مباريات تجريبية مع منتخبات (الإمارات وغانا ومصر) تحت 23 عاماً استعداداً للنهائيات الآسيوية المؤهلة لأولمبياد باريس 2024 التي تستضيفها العاصمة القطرية الدوحة خلال الفترة من 15 نيسان ولغاية 3 أيار المقبل.

وقال مدرب المنتخب الأولمبي راضي شنيشل في تصريح خص به "الصباح الرياضي" إنه "سيمنح الفرصة للوجوه الجديدة خلال معسكر دبي التحضيري من أجل توسيع قاعدة لاعبي المنتخب إلى جانب إيجاد البدلاء في جميع المراكز في حال تعرض احدهم للإصابة أو منعه ناديه من الالتحاق"، معرباً في الوقت نفسه عن "أمله في حصول اللاعبين على الفائدة الفنية القصوى من خلال هذا التجمع الخطي إذ سيشهد تأمين ثلاث مباريات مع فرق متطورة هي (مصر وغانا والإمارات) وبالتالي ستواجه هذه المجموعة أساليب لعب متنوعة وقد تسهم في ارتفاع جوانبهم الذهنية والمهارية إلى جانب اكتساب الخبرة التنافسية". وكشف شنيشل عن "صعوبة تواجد اللاعبين المغتربين في معسكر دبي، كونهم يخوضون المباريات مع أنديةهم الأوروبية بشكل مستمر وهي فرصة أخرى للاطلاع على إمكانيات المواهب المحلية وفسح المجال أمامها عبر خوض المباريات القوية"، مؤكداً أنه "على تواصل مستمر مع لاعبيه ويتابع مستوياتهم عن كثب".

وأوضح أن "الشهر الثالث سيشهد إقامة تجمع تدريبي آخر خلال أيام فيفا دي وسيكون مهماً أيضاً للحفاظ على إبقاء اللاعبين المحليين والمغتربين معا في فورمة وأجواء المباريات الدولية". وكانت قرعة كأس آسيا تحت 23 سنة قد وضعت منتخبنا الأولمبي، في المجموعة الثالثة إلى جانب السعودية وتايلاند وطاجيكستان.



{فولكس فاغن} تجلب {ChatGPT} إلى سياراتها

برلين: وكالات

تدخل فولكس فاغن مجال الذكاء الاصطناعي التوليدي من خلال إعلان خطط لتثبيت ChatGPT من OpenAI في سياراتها بدءاً من الربع الثاني من العام 2024. ويتاح روبوت الدردشة بالذكاء الاصطناعي عبر تشكيلة سيارات الشركة، ويشمل ذلك تيغوان وباسات وجولف بالإضافة إلى عائلة السيارات الكهربائية الخاصة بصانع السيارات. وتصل هذه الميزة إلى أوروبا أولاً، وتستخدم فولكس فاغن ChatGPT لتعزيز مساعدتها الصوتي داخل السيارة IDA لتمكين المزيد من التواصل الطبيعي بين السيارة والسائق. ويمكن لأصحاب المركبات استخدام المساعد الصوتي الجديد للتحكم في الوظائف الأساسية، مثل التندفة وتكييف الهواء، أو للإجابة عن أسئلة المعرفة العامة. وتقول فولكس فاغن إن الوظائف المستقبلية قد تساعد في إثبات قيمة ChatGPT، مثل إثراء المحادثات، وتوضيح الأسئلة، والتفاعل بلغة بديهية، وتلقي معلومات خاصة بالمركبة، وذلك دون استخدام اليدين.

وتعد فولكس فاغن بأنها لن تجبرك على إنشاء حساب جديد أو تثبيت أي تطبيقات، ويمكن تنشيط روبوت الدردشة باستخدام كلمة التنبية Hello IDA أو الضغط على زر ضمن عجلة القيادة. ولا تستطيع OpenAI الوصول إلى إحصائيات القيادة، وتوضح فولكس فاغن أن الأسئلة والأجوبة تحذف فوراً لضمان مستوى مرتفع من حماية البيانات. وقالت OpenAI في العام الماضي إنها تطلق منصة لإنشاء إصدارات مخصصة من ChatGPT لحالات استخدام محددة، ومن الممكن من خلال متجر GPT الخاص بالشركة الوصول إلى وكلاء الذكاء الاصطناعي هؤلاء، الذين تطلق عليهم OpenAI اسم GPTs. ويعمل المساعد الصوتي في المركبة بشكل روتيني جداً، وهو قادر على تنفيذ أشياء، مثل تشغيل تدفئة المقاعد أو إزالة الصقيع من النوافذ، مع أنه يفتقر إلى مهارات المحادثة، ولا يلبي عادة طلبات التنقل المعقدة. وتعد الإيجابيات الكاذبة والحاجة إلى تكرار التعليمات بصوت عالٍ أمراً شائعاً. ويعتمد العديد من صانعي السيارات على خيارات من مطورين خارجيين، مثل مساعد غوغل ومساعد أمازون. وتعد فولكس فاغن الشركة المصنعة للسيارات الأولى التي تتبنى رسمياً روبوت الدردشة ChatGPT المعروف بأنه أشعل فتيل سباق تسلح الذكاء الاصطناعي. وتقول فولكس فاغن إنها قادرة على إدماج روبوت الدردشة ChatGPT في سياراتها بفضل شركة البرمجيات Cerence، ويعمل برنامج Cerence Chat Pro على تحسين المساعد الصوتي لشركة فولكس فاغن حتى يتمكن من تقديم الإجابات ذات الصلة لكل استفسار يمكن تخيله تقريباً.



{آيسر} تطرح حاسوباً صديقاً للبيئة

تايبيه: وكالات

كشفت شركة آيسر التايوانية عن الحاسوب المحمول الجديد Aspire Vero 16 الصديق للبيئة لكونه مصنوعاً من مواد مُعاد تدويرها. ويتمتع الجهاز بهيكل مصنوع من البلاستيك المُعاد تدويره بنسبة 60%، ولوحة لمس تُسمى OceanGlass مصنوعة من بلاستيك جُمع من مناطق قريبة من المحيطات وأعيد تدويره للمساهمة في الحفاظ على الحياة البحرية، كما أنّ عبوة الجهاز نفسها مُعادة التدوير بالكامل، ويُعد الجهاز خلفاً لسابقه Aspire Vero 15 الذي طرحته الشركة العام الماضي. ويحمل جهاز آيسر Aspire Vero 16 شاشة قياسها 16 إنشاً بدقة قدرها WQXGA (أي 2,560 × 1600 بكسل)، وتغطي الشاشة كامل الطيف اللوني sRGB. وفوق الشاشة، توجد كاميرا ويب بدقة قدرها QHD مدعومة بتقنية تحسين الصورة المستندة إلى الذكاء الاصطناعي PurifiedView AI. ويعمل الجهاز بمعالج إنتل كور ألترا 7 مع ذاكرة عشوائية يصل حجمها إلى 16 غيغابايت من نوع LPDDR5، وسعة تخزين يصل حجمها إلى 2 تيرابايت من نوع PCIe 4 كما يدعم الجهاز الاتصال بشبكات واي فاي 7، ويحمل الجهاز بطارية يمكنها أن تدوم لما يزيد على 10 ساعات من الاستخدام. وتضيف آيسر إلى الجهاز بعض مزايا الذكاء الاصطناعي مثل ميزة PurifiedVoice 2.0 لتحسين الصوت في الجهاز، كما تضم لوحة المفاتيح زر مخصص لتشغيل مساعد الذكاء الاصطناعي Copilot الخاص بشركة مايكروسوفت في نظام ويندوز 11. ومن المقرر أن تطرح شركة آيسر جهاز Aspire Vero 16 الصديق للبيئة نهاية الربع الأول من العام الحالي بسعر يبدأ من 1300 دولار أميركي.



{كاسيو} تطلق ساعة ذكية

طوكيو: وكالات

كشفت كاسيو عن ساعة G-Shock الجديدة الأولى لعام 2024، وهي عبارة عن ساعة محدثة من سلسلة Rangeman مزودة بالنظام العالمي لتحديد المواقع GPS وجهاز رصد معدل ضربات القلب والشحن بالطاقة الشمسية. وصممت الشركة سلسلة Rangeman لتحمل الظروف القاسية، وتوفر المرونة ضد الصدمات والغبار والطين والماء، وذلك من أجل المغامرات في البيئات القاسية.

وتستهدف هذه الساعة الباحثين عن الإثارة والمغامرين، وتعيد تعريف المتانة من خلال الجمع بين القوة والوظيفة، وتلبية متطلبات الاستكشاف في الهواء الطلق.

وتعدّ G-Shock الجديدة من كاسيو ساعة رياضية حقيقية، مع ملفات تعريف لتتبع الأنشطة، مثل الرحلات والجري والمشى وركوب الدراجات والسباحة، مع التركيز على التطبيق العملي والتحليل.

وتوفر الساعة بيانات في الوقت الفعلي، كما أنها مجهزة أيضاً بمستشعر Tripe من كاسيو، الذي يقيس اتجاه البوصلة والارتفاع والضغط الجوي ودرجة الحرارة، وهي ميزة مفيدة بشكل خاص للتأقلم مع التدريب في الظروف الحارة ومفقودة من معظم الساعات المزودة بالنظام العالمي لتحديد المواقع GPS الموجودة حالياً في السوق. ويكتشف مستشعر معدل ضربات القلب البصري أيضاً معدل تشبع الأكسجين في الدم (وهو مقدار الأكسجين المنتشر حالياً في دمك مقارنة بسعته القصوى)، الذي قد يتأثر بعوامل تشمل صحتك العامة ونشاطك.

ولا تعد الساعة مخصصة للاستخدام في تشخيص المرض أو بصفتها جهازاً طبياً، مع أنها قد تكون أداة مفيدة للمساعدة في الحفاظ على الصحة العامة. وتستطيع الساعة مراقبة العوامل، التي تشمل حالة النوم وحالة التعافي من النوم وحالة الجهاز العصبي اللاإرادي، مما يعطي مؤشراً جيداً لمدى تعافي جسمك من أنشطتك اليومية، إذ تعد الراحة جزءاً مهماً من التدريب. ويمكنك أيضاً رؤية الإشعارات من هاتفك عبر البلوتوث، ويشمل ذلك تفاصيل المكالمات الواردة ورسائل البريد الإلكتروني والرسائل النصية ومنشورات التواصل الاجتماعي، بالإضافة إلى الرسوم البيانية للمد والجزر والمناطق الزمنية. ويعتمد الأداء الحقيقي لعمر البطارية على كيفية استخدامك للساعة، إذ إنها توفر أوقاتاً قصوى تصل إلى نحو 14 ساعة في وضع المعدل المرتفع مع النظام العالمي لتحديد المواقع GPS ومراقبة معدل ضربات القلب بشكل مستمر، وشهرين في وضع الساعة مع مراقبة معدل ضربات القلب. ويضمن الشحن بالطاقة الشمسية بقاء عرض الوقت حتى مع انخفاض طاقة البطارية، وتعمل الإضاءة الخلفية Super Illuminator LED على تحسين إمكانية القراءة في ظروف الإضاءة المنخفضة.



{سامسونغ} تحي الروبوت {Ballie}

سيول: وكالات

كشفت سامسونغ في معرض CES 2024 عن نسخة محدثة من روبوتها الدائري الشكل Ballie، وتتمثل الميزة الجديدة في أنّ الروبوت يعرض الأشياء على الأرض أو الجدار أو السقف، ويتتبع في جميع أنحاء المنزل. وأجرت الشركة ترقية كبيرة على روبوت الذكاء الاصطناعي Ballie الذي عرضه للمرة الأولى في معرض CES 2020. وتطور Ballie الآن ليصبح رفيق الذكاء الاصطناعي القادر على التفاعل مع الأجهزة الذكية الأخرى لتقديم خدمات مخصصة، مثل الاهتمام بالمهام المزعجة أو عرض الصور ومقاطع الفيديو على الجدران حتى يتمكن المستخدمون من عرض المعلومات الأساسية لحياتهم اليومية، مثل الطقس أو أي محتوى آخر ذي صلة أينما كانوا. ويأتي الروبوت بحجم كرة البولينغ، ويحتوي بطارية مصممة لتدوم لثلاث ساعات، وهو مزود بمستشعر ليدار مكاني لمساعدته في التنقل عبر الغرف والعقبات. كما زودت الشركة الروبوت بجهاز عرض بدقة قدرها 1080 بكسل مع عدسات تسمح للروبوت بعرض الأفلام ومكالمات الفيديو وحتى العمل بصفته شاشة حاسوب ثانية. وعرضت الشركة مقطع فيديو يوضح إمكانيات Ballie، ويشمل ذلك تشغيل مقطع فيديو لطائر ليشاهده كلب، وعرض مكالمات فيديو على الحائط، وإظهار فيديو لياقة بدنية لشخص يمارس الرياضة. وتقول سامسونغ إن روبوت Ballie يمكنه ضبط العرض تلقائياً اعتماداً على مدى بعده عن الحائط وظروف الإضاءة لديك. وأشارت إلى أن Ballie يعد بمنزلة جهاز العرض الأول في العالم الذي يكتشف تلقائياً وضعية الأشخاص وزاوية الوجه ويضبط زاوية العرض المثالية لك. ويعمل الروبوت أيضاً بصفته مساعد منزلي ذكي، إذ يشعل الأنواء ويوزع طعام للكلاب ويرسل رسائل نصية إلى شخص ما ليخبره بما كان يفعله. وأوضحت سامسونغ أن Ballie يمكنه التحكم في مكيفات الهواء والأنواء وآلات الغسيل والمزيد. ويمكن للروبوت أيضاً متابعتك في جميع أنحاء المنزل والترحيب بك عند العودة من الخارج. ويمكن التحكم في Ballie من خلال الأوامر الصوتية أو الطلبات المرسلة عبر رسالة نصية، ويستجيب Ballie بمساعدة روبوت الدردشة بالذكاء الاصطناعي لتأكيد الطلبات قبل اتخاذ الإجراء. ويستطيع Ballie تشغيل الأجهزة غير الذكية، مثل مكيفات الهواء وأجهزة التلفاز القديمة، وذلك بفضل جهاز إرسال الأشعة تحت الحمراء المدمج. ويمكن للروبوت أن يرسم مخططاً للطابق، ويحدد المكان الذي قد توجد فيه الأجهزة الذكية داخل المنزل.



قسم التمريض

عدسة وحدة إعلام كلية الكوت الجامعة توثق سير
الامتحانات الخاصة في قسم التمريض ؛ ليوم الاربعاء

الموافق ٢٠٢٤ / ١ / ١٠ م .

ومن الله التوفيق .

إعلام كلية الكوت الجامعة



أول من فك رموز الهيروغليفية (المصرية القديمة) هو العالم العربي
العراقي المسلم

" أبو بكر أحمد ابن وحشية "

توفي سنة 930 م

وهو كيميائي وفلكي وعالم لغوي عربي عراقي مسلم من أهل قسرين
التي كانت قريبة من الكوفة ...

من علماء العصر العباسي

من مؤلفاته :

كتاب (شوق المستهام في معرفة رموز الأقلام) وفيه

فك شفرة 89 لغة وقد اكتشف ابن وحشية أن الرموز الهيروغليفية
هي رموز صوتية في القرن ٣ هجري

وحلل العديد من رموزها قبل اكتشاف شامبليون

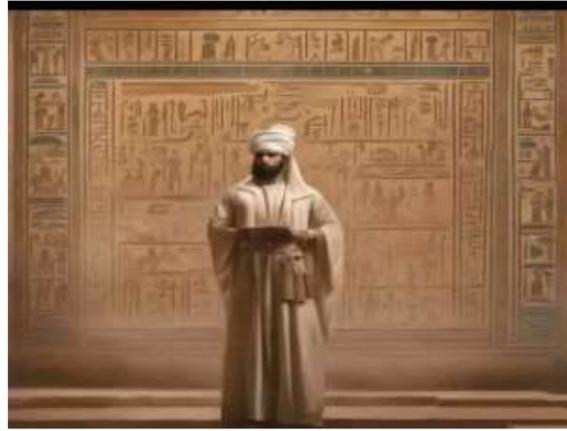
بل إن ترجمة إنجليزية لمخطوطة " شوق المستهام من تحقيق
المستشرق "

النمساوي #جوزيف همر نشرت في لندن عام 1806

وذلك قبل أن يفك "شامبليون" شفرة اللغة الهيروغليفية

سنة 1822م اثناء الحملة الفرنسية على مصر وكثير من
المستشرقين إتهموا "شامبليون" بإطلاعه على كتاب "هامر" عن
ابن وحشية "

دائما الغرب ينسبون الفضل لهم في فك رموز حجر رشيد ..



هل تعلم ؟

ان التنين البابلي في الواح بابلية مقتبس من وحي خيال البابليين او هو
فعلا كانت توجد هذه المخلوقات وانقرضت لسبب ما ، كما

تم اقتباس فكرة التنين الى الحضارات المختلفة من حضارة بابل
العراقية ...



هل تعلم ؟

ان وزن القطعة الحجرية في اهرامات الجيزة / مصر في الطبقات العليا
نحو 1 طن وفي الطبقات السفلى بين 2 - 3 طن. أما لبناء حجرة الملك
فقد بنيت بقطع حجرية كبيرة تزن بين 40 - 70 طن من الجرانيت
الأحمر، كانت تنقل إلى نحو ارتفاع 70 متر أثناء البناء لوضعها في
أماكنها.



السؤال الذي ينبغي طرحه على د. عبد الله الغدامي :

ما الذي دعاه إلى مهاجمة أبي تمام والمنتبي ونزار قباني
وأدونيس؟ هناك سر في مهاجمة هؤلاء ، وإذا عُرف السبب بطل
العجب ، ابحثوا عن السر ، وستجدون فيه سبب تأليف كتاب (النقد
الثقافي) .. النقد الثقافي نقد يدعو إلى السخرية من تراثنا ونقدنا
القديم والحديث ، ويعود بنا إلى بعض نقادنا القدماء ولا سيما الذين
هاجموا المنتبي فرفضوا البيت بسبب لفظة لم تنل إعجابهم ،
ورفضوا القصيدة بسبب بيت لم ينل إعجابهم ، أو نقد الذين تلفعوا
بعبارة عمود الشعر وأخص منهم بالذكر الأمدى الذي هاجم حداثة
أبي تمام ؛ متحصنا بالتقاليد الشعرية التي ورثها من الشعر الجاهلي
، فنقد الغدامي هو من هذا النوع ، فضلاً عن قيامه باقتطاع شطر
من بيت شعر ، أو بيت شعر من قصيدة تقع في أكثر من أربعين بيتاً
مثلاً ، مبتعداً عن ظروف أو دواعي نظم القصيدة ؛ ليتخذ منه
ذريعة لإصااق أنساقه الافتراضية عليه ، ليطلق أحكامه العامة على
مجملة القصيدة ، وربما امتد اتهامه للشاعر بنتاجه عامة ، مما
يشكل شرخاً صارخاً في نقده ، فضلاً عن أن ما يسمى بالنقد الثقافي
ليس ثقافياً بالمعنى الدقيق إذا ما علمنا أن الثقافة لها ما يقترب من
ألف تعريف كما يقولون ، فأية ثقافة يقصدها الثقافي ومريدوه ..
ومما يؤكد أن النقد الثقافي لا علاقة له بالنقد الأدبي وليس من
أنواعه ولا من متبنياته فهو نقد مؤدلج ضيق الأفق محدود بأنساق
وجد الغدامي نفسه حبيساً لها فلا يمكنه النظر إلا بعين واحدة ، هي
عين فكرة النسق المفترض أو الفلسفة التي لا تأتي إلا باردة ،
وبذلك يتناسى الغدامي أن الشعر فنتة ودهشة وتمعنة ، وجمال .. إن
الغدامي يتهم الشعر والشعراء بأنهم السبب في تخلف أمتنا العربية
.. ويفهم من كلامه هذا أن لا حاجة بنا إلى الشعر والشعراء ما دام
الشعر هو السبب في ما آل إليه العرب من انهيار في الشخصية
العربية وأن الشعراء كل الشعراء شحاذون منافقون ، وإذا صدق
هذا الكلام فكل شعر الأمم وكل شعرانها هم نسخ مستلة مما قررته
الأنساق الافتراضية التي أقرها الغدامي .. العيب الأكبر في كلام
الغدامي هو تعميماته التي لا تحدد حالة من الحالات التي ذكرها
، فإذا جننا إلى تطبيقاته وجدناه كمن هو في مستوى طالب في
المراحل الأولية من الدراسة الجامعية .. إن هذا النقد هو موضع
عدم رضا في موطنه الأصلي الذي نشأ فيه وهو الغرب ، هو
مرفوض في موطنه ؛ لأنه نقد مؤدلج . يريد للنص الأدبي أن يكون
نشرة أخبار أو مجموعة أفكار باردة ، بدليل أن الغدامي دعا إلى
هجر الاستعارة ، والاقتراب من لغة التخاطب اليومي .. وأي إبداد
يبقى للأدب بدون الاستعارة ... ولم يكن نقدنا الأدبي القديم بمنأى
عما زعمه الغدامي يتمسكه بالجماليات وابتعاده عما سماه القبحيات
؛ فلطالما تناول نقدنا القديم القبحيات إلى جانب الجماليات ، وما
كتاب الموازنة بين شعر أبي تمام والبحثري للأمدى وكتاب
الموشح في مآخذ العلماء على الشعراء للمرزباني إلا مثالان
ساطعان على ما نقول .. ولنا أن نسأل لماذا كان الغدامي يمجذ
ويقدس هؤلاء الشعراء بالذات في كتبه السابقة ؟ ولماذا طعن بهم
في كتبه الأخير ؟ ... إن كان هؤلاء الشعراء يستحقون ما ذكره
فيهم في كتابه النقد الثقافي فعليه بإحراق كتبه السابقة التي أثنى
فيها عليهم ، وإلا فليحرق كتابه النقد الثقافي ويعطن براءته منه ..
فنحن حتى الآن في حيرة من أمر الغدامي. والمستجد الذي لا يعرف
الغدامي سيجده مضطرباً في آرائه فمرة يمدح شعراء بعينهم في
كتاب ومرة ينالهم بالذم في كتاب آخر ..

أ.د. نجم عبدعلي رئيس



قسم التمريض

عدسة وحدة إعلام كلية الكوت الجامعة توثق جانب من متابعة السيد معاون العميد للشؤون العلمية الأستاذ المتمرس الدكتور عبدالزهرة الربيعي برفقة السيد كريم زيدان الموسوي المدير المالي والإداري سير الامتحانات الخاصة في قسم التمريض ؛ ليوم الخميس الموافق ٢٠٢٤ / ١ / ٤ م.



لقد ركزت روسيا على استراتيجية الذكاء الاصطناعي في مجال الدفاع والتصنيع والزراعة، وجميعها لا تعتمد كثيراً على الذكاء الاصطناعي التوليدي مقارنة بالصناعات التي تتعامل مع المستهلك، فكان إطلاق برنامج "ChatGPT-3" بمثابة الصدمة، إذ تمكنت وسائل التواصل الاجتماعي من الإطاحة بالأنظمة بسبب روبوت متطور قادر على إجراء محادثات شبيهة بالإنسان.

سرعان ما حظرت روسيا هذا البرنامج خوفاً من تفسير المدربات على وسائل الإعلام الناطقة باللغة الانكليزية للعالم بذات الطريقة التي يستخدمها مستهلكو الإعلام الناطق بالانكليزية.

وهذه المخاوف لها تبرير، فالنماذج الحاسوبية لا تعرف أكثر مما تدرت عليه. فعند الإجابة ببيانات باللغة الانكليزية أكثر بعشر مرات من الروسية فحتماً ستكون النتائج مشابهة لما موجود في وسائل الإعلام الناطقة باللغة الانكليزية وينتج عنها متحدثون باللغة ذاتها، ما سيخلق مشكلة أساسية بالنسبة للروس تتمثل بالتحوط من تزايد نفوذ اللغة الانكليزية.

تراجع التصنيف الروسي

ومع أن اللغة الروسية هي اللغة الثانية أو الثالثة الأكثر شيوعاً عبر الإنترنت، لكنها لا تزال تمثل 5 بالمئة فقط من إجمالي اللغات، والفرق بين نموذج على مقياس بيانات بحجم الإنترنت الروسي وحجم الإنترنت بالكامل هو نفس الفرق بين «ChatGPT-3» والنماذج الحديثة لعام 2019، ولا يزال الأمر غريباً وغامضاً بالنسبة لعلماء اللغة الحاسوبيين عند استخدام نماذج لغوية كبيرة، وستتسع هذه الفجوة فقط.

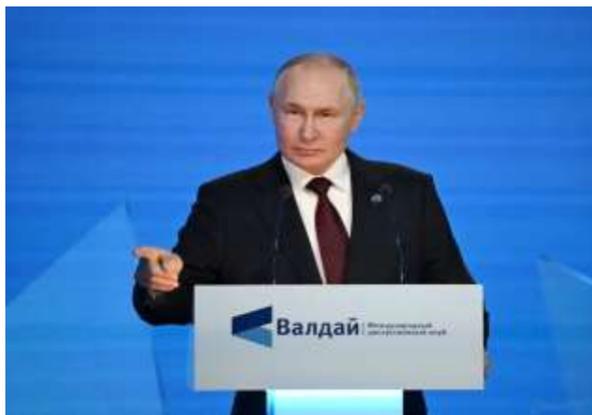
ما يعني أن النماذج الرائدة في روسيا - YaChat من Yandex (المدججة في مساعد Alisa الحالي)، و GigaChat من Sberbank، و SistemaChat من Sistema Bank - بدأت في وضع غير موثوق. إذ يتم تشغيل GigaChat بواسطة 18 مليار عامل، مقارنة بما يقدر بـ 1.76 تريليون لبرنامج ChatGPT-4 و 175 مليار مؤكدة لبرنامج ChatGPT-3.

يفضل أغلب مدوني التكنولوجيا الروس ChatGPT المنافس الأمريكي عند مقارنته بالنماذج المحلية، رغم أن GigaChat يتفوق على ChatGPT في المحادثات الأطول. لقد أدت العقوبات والعمليات المعقدة التي نقصت شديد في الرقائق المماثلة في روسيا، ما أدى إلى الحد من كمية الطاقة الحاسوبية المتاحة بنحو كبير.

زادت الحكومة من سوء المشكلة من خلال القوانين الصارمة للحد من المعلومات غير المواتية للدولة، فمعظم النماذج اللغوية احتمالية وليست حتمية، ما يعني ليس بالضرورة أن تؤدي المدخلات إلى النتيجة ذاتها. فان أي اجابة حساسة سياسيا يجب ان تلغى.

لا ترفض كل من Alice و GigaChat الإجابة على الأسئلة المثيرة للجدل فقط مثل: "ما سبب العملية العسكرية الخاصة؟" بل حتى الأسئلة المهدنة نسبياً مثل: "ما الذي تفعله روسيا لتعزيز أبحاث الذكاء الاصطناعي؟" على النقيض من ذلك، لا يقدم ChatGPT أمراً مماثلاً، ويقدم الإجابة الغربية القياسية باللغة الروسية عندما يسأل باللغة الروسية.

ولكون التوقعات العامة لقطاع الذكاء الاصطناعي في روسيا قاتمة، جعل تصنيف جامعة ستانفورد لمراكز تطوير الذكاء الاصطناعي في العالم تحت النرويج وقيل الدنمارك مباشرة والتي يقل عدد سكانها مجتمعة عن عدد سكان موسكو.



قسم هندسة الليزر والإلكترونيات البصرية

عدسة وحدة إعلام كلية الكوت الجامعة توثق سير الامتحانات الخاصة في قسم هندسة الليزر والإلكترونيات البصرية ؛ ليوم الثلاثاء الموافق ٢٠٢٤ / ١ / ٩ م.

ومن الله التوفيق .

إعلام كلية الكوت الجامعة



بوتين يسعى لتصدر روسيا سباق الذكاء الاصطناعي

ترجمة: شيماء ميران
في مطلع العام 2017، قال الرئيس الروسي بوتين: «من يقود الذكاء الاصطناعي سيحكم العالم»، لكن بعد مرور ستة أعوام، ورغم تركيز القيادة العليا المكثف على الاستثمارات الضخمة من الميزانية الفيدرالية والشركات الحكومية، ستبقى روسيا متراجعة بهذا المجال وتعوّقه العزلة الدولية وبنيتهم التحتية.

السيطرة على الفضاء المعلوماتي
لقد أدرك القادة العسكريون والسياسيون ورجال الأعمال الروس ومنذ فترة طويلة ضرورة السيطرة على الفضاء المعلوماتي لإحكام القبضة الروسية على السلطة. وبعد اندلاع الثورات التي حركتها وسائل التواصل الاجتماعي ضاعفت روسيا جهودها، لكن حربها على أوكرانيا وما ترتب عليها من تأخر بمجال الذكاء الاصطناعي، تضاعلت الفرصة أمام روسيا بسرعة للأخذ بزمام المبادرة.

تفاجأ الزعماء الروس بظهور وسائل التواصل الاجتماعي، وبرزت مخاطر التكنولوجيا الناشئة بفضل ما أطلق عليه «ثورة تويتر» في «كيشيناو»، حين منع الحزب الشيوعي المؤيد لروسيا في «مولدوفا» من الفوز بانتخابات 2009 بسبب احتجاجات نظمت على وسائل التواصل الاجتماعي الأميركية.

ثم اقتنع كبار الضباط الروس بأن وسائل التواصل الاجتماعي تغذي الانقلابات، وعلى حد تعبير «بوتين» فإنها تستفز وتمول من خارج البلاد. ومن وجهة نظر موسكو فإن الغرب شنّ حرباً إعلامية واسعة النطاق ضد معارضيه، وتجلّى ذلك في حركات مثل احتجاجات ميدان «بولوتنايا» (2011 - 2012). وبعد عام واحد فقط، بدأت ثورة أبحاث الذكاء الاصطناعي تتقدم بنحو متسارع، عزت روسيا حينها شبه جزيرة القرم ودونباس، ما أثار تخوف المتعاونين الدوليين. وبعد حديث طويل عن أهمية الذكاء الاصطناعي أصدر الكرملين استراتيجية وطنية عام 2019 بتخصيص 66 مليار روبل (ما يعادل مليار دولار) لغرض إقامة المؤتمرات وإنشاء شبكات البحث والشراكة مع عمالقة التكنولوجيا المحليين والدوليين. لكن التقدم الذي حققته روسيا في السنوات الثلاث تبخر، حين عزت أوكرانيا في شباط من العام 2022. ما أدى إلى توقف شركة «انفيديا» المصنعة للرقائق الدقيقة الضرورية للمعالجات المتقدمة، والهروب الجماعي للمواهب التقنية إلى خارج البلاد، وتقيد الوصول إلى رأس المال المغذي للنمو الأميركي بهذا المجال بسبب العقوبات. وبينما كان قطاع الذكاء الاصطناعي الروسي في تراجع نتيجة الحرب، أطلقت شركة «OpenAI» ومقرها أميركا برنامج «ChatGPT-3».

سأحضر تبغي ونرجيلتي..

وأعد لك الشاي... أظهو فوق اللهب

وعند المساء سأدعوك للرقص فوق الروابي..

على وقع دقات قلبي...

وان شنت نامي بحضني... لكل امرئ ما أحب

أعندك قُصوةٌ وقت؟

هيبني عشية سبت... فإني

وهبتك قلبي وهل يَزجُ الحُرُ فيما وهب

أسأله ويصمت فافتشفت أنني ورغم أنني لم أكن
سوى ظل لم يكن الظلام أماناً لي وبطريقة ما
نذوب في الغياب، وكأنَّ النور الذي خَلَقناه وراء
ظهورنا لم يكن كافياً ليهتدوا به إلينا؛ بالأحرى
لم نعد نورهم كما كانوا يقولون.
محتضنة في هذه الدقائق هي مسيرة البحث مدى
الحياة ، اسم بلا وجه ، مكان بلا منزل ، العثور
على أصداف فارغة وأجراس صدى بعيد،
الحديث في أننين محددين هما سنوات تلاشت
في فوضى من المحنة ، ذكريات رحلة الأيام،
هذه المحن لمثل محطم ، تهمس بهدوء نية من
الفراشات مصفوفة. أعود لنفس مكان اللقاء ..

ما بال المكان

غريب ..

لم يُعد دافئ

أبحث عن سراب المني

تانهة ما بين صورة وحقيقة

ضائعة والوقت يمر سريعاً

عن رجل أتى من أقصى

المدن ..

يبحث عن داري

لا يرغب ب تعليق رسالة للوداع

أتى ليموت شوقاً عند عتبة بابي

وتجيبني: كل العمر لك

شعر: أ. حمد حاجي

أعندك قُصوةٌ وقت؟

بعشوة سبت..

أواعذك في ضيعة الأهل... في عزبة من عزب

أنا كالمزارع وحدي بحقل الهوى والغرام

ألون وجهي بكف السماء وقطط الرجاء

فأرضي يَتَابَ كأنَّ السحاب بها لم يصب

أعندك قُصوةٌ وقت؟

لتحجبنا في الدروب

وفي زحمة العاشقين حواشي السحب

أعندك قُصوةٌ وقت؟

نمر ببائعة الخبز

نأخذ سُخُنَ الجَزَادِقي من تحت نار القصب

وننقعه في الزيوت

وألمظ من أصبعيك بقايا العسل

وأحدثك عن قصة العاشقين بأحلى الكتب

أعندك قُصوةٌ وقت عشية سبت؟

سأشوي على الفحم سماتة

وأملحها وأقدمها لك في صحفة من خشب

أعندك قُصوةٌ وقت؟

يا الله، صار بين المطرقة والسندان
في شارع المتنبى العظيم، للمكتبات لامكان
لتفترش الأوراق على الأرصعة الحزينة
لاتخيل، لا أرطاب، لا هديل حمام، ولا زقزقة
العصافير...

لا شيء يوحي بالسرور وزغردات الحبور

حتى عيون المها تعاتب العابرين

على كاهل جسرها النحيف

وهو يرمي بظله على دجلة

وهي تجف حرقه

كأني بها تختنق

وأسمع العويل

أسماكها تصك مسمعي... يارياه..

حتى نكهة قهوة العزاوي

تبدلت برائحة البارود

والياس المتناثر هنا وهناك...

ما لك ياملع الشعب والأدغال

تخر أديمك الأخضر الطيب

كما تُخر أحلام الشباب؟

أهم اعتزلوا العلم ولأدوا بالضياح؟

أم وجدوا عنه بديلاً بالمخدرات...؟

ياويلتاه على من كانت اسمها بغداد...!

"عيون المها بين الرصافة والجسر

جلبن الهوى من حيث ندرى ولاندرى"

ومازلت لا أدري

إلى أي سراب تسير بي الخطى؟



رحيل

القاصة: هدى حجاجي أحمد

تمر الأضواء بسرعة كبيرة للقبض في يدي
المفتوحة لكنهم يحاولون بكل قوتهم،
إذا كنت أتذكر الفصول ، فإن ليالي النخيل هذه
تكون كثيفة جداً لدمي... أتسرب من وقتي أحاول أن
أنحني لألتقطني من المسافات فد يقصم ظهر
المحطة، لم تعد نوبات البكاء قادرة على الشفاعة
للزمن .. على هيئة صمت أصبحت مرهونة بدرهم
رحيل كل شيء قابل للفقد امارس الحياة خلسة بين
المقاومة والخوف ودمعة على شفاه ابتسامة
أشعر بكل شيء وأتجرع كل شيء اعتدت خذلاني
لنفسي واتخذت من الظل انتماء صرنا أنا يسألني
فأجيب ..

طالب المحسن
قصة قصيرة

نهر

كل شيء الا النهر فأنه غدار، الا ترى ماحدث لعبود ومجد
وسعيد، ألم يبتلعهم النهر، هذه الكلمات سمعتها عدة مرات
من أبي لكني ومع هذا تسللت من فراش الظهيرة خلسة
وتركتهم نانمين وتدور عليهم مروحة منضدية.
استلقيت على الرمل، انتظر موجة الماء تنساب على
جسدي بين فترة واخرى، يداي تغوصان في الرمل الناعم،
احيانا امسك حصاة وارميها في النهر، لكن هذه المرة
مسست يدي شينا دائريا ، اخرجته وأذا به خاتما فضيا،
مسحت شذرتة الزرقاء واذا بعصفور صغير يحط على
كتفي، قال لي: شبيبك لبيك ، عبدك بين يديك.

بقيت مستلقيا في مكاني، التفت الى جميع الجهات، كانوا
منشغلين بالسباحة واللعب على ضفة الماء، العصفور
مازال على كتفي، قلت له: من أنت؟

أجابني: ملك النهر

قلت له: ابي يقول ان النهر غدار

اجابني: ما عليك سوى أن تطاوعني.

سرت معه الى منتصف النهر، كنت أمشي على الماء.

قال: اغطس الان.

هبطت نحو الاعماق حتى مست قدمي قاع النهر، كنت
اسبح واركض في الماء، منتشيا مع الامواج، هناك رأيت
عبود ومجد وسعيد، رأيتم يسبحون وقد فرحوا كثيرا
وسألوني عن أهلهم.

طلبت من الملك ان يعيدني الى الضفة ومن هناك رجعت
الى بيتي، تسللت خلسة لأندس في الفراش أمام المروحة
المنضدية.

منذ ذلك الوقت وانا لم استعمل الخاتم وخباته وأبقيت
حكاية سرا من الاسرار.

اليوم وأنا أبحث عن أوراق قديمة صار أمامي، سعدت به
الى السطح ومسحت شذرتة الزرقاء فحط على كتفي
العصفور القديم الذي كرر كلماته وعاتبني على هذا
الفراق.

سألته: هل مازلت ملك النهر؟

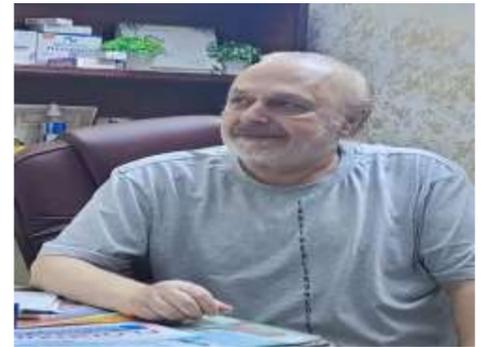
ضحك وأجابني: أنا الان ملك الانهار، وراح يعدد كل انهار
العالم.

قلت له: أنا أريد دجلة فقط.

حاول ان يغريني بأنهار الدنيا لكنني رفضت.

استلقيت على الرمل، انتظر ان تغمرني الامواج، ثم مشيت
على صفحة الماء حتى منتصف النهر وهناك غطست حتى
لامست قدمي قاع النهر، سبحت وركضت ورأيت هناك
عبود ومجد وسعيد، في البداية لم يتعرفوا علي لكنني
عرفتهم فمالوا صبيانا، رأيت كذلك مجاميع كثيرة من
الشباب، سألت الملك الذي راح يعدد الضحايا من الغرقى
والمغدورين وسياكر حتى انه صاح بي: ألم اطلب منك ان
تختار نهرا آخر؟

أعادني الى ضفة النهر، وبعدها رجعت الى بيتي، تسللت
خلسة، لأندس في الفراش، كنت وحدي مع مروحة
منضدية تدور وتدور .



حبيبتي بغداد

شعر: منتهى صالح السيفي

لذات المكان

الذي كان من أجمل ما في ذلك الزمان

كان يرفل بالأمان

اعتصرت قلبي

حين ارتسم الحزن والخراب والهوان

بأدوات أعدت باتقان

ذات المكان...



شعر: منة الله عبدالعزيز

شبية البدر من بين غيم أطلأ

رايت طيفها بوجداني حلاً

وعيناها قمران بليل غيهب

انار سناهما روحي شافيا علا

فطلي يابلسم الروح وأنسي

شوقاً علا جبلاً وفاض سهلا

من اجل عينيك روحي تعبر الحذرا

وامنطي صهوة للموت مفتخرا

كل المشاعر لبت للهوى ولها

وهل سواك له دمع البيان جرى

فراح يكتب آهاتي كطيف روى

والحرف مل من الآهات فاستترا

كل المشاعر لبت للهوى ولها

وحولك القلب طاف العشق معتمرا



