

اخبار الوزارة والكلية

صحيفة الجامعة العدد 257 التاريخ 2024 / 3 / 2

الكلمة الافتتاحية

عيد المعلم

يحتفل المعلم والطالبة والشعب بعيد المعلم الذي يوافق الثالث من آذار من كل عام . وللمعلم الدور الأبوي والمعرفي في جميع مناحي الحياة، كون المعلم هو الرافد الأول لقوام الإنسان تربيوا وعلميا واجتماعيا، وهو من يبني صروح الحضارات وينمي طاقات البلدان ، وعلى عاتقه تنشأ بوابات التقدم والتطور، والمعلم ثروة الأمم ومصدر إلهامها . أكد الله سبحانه وتعالى على التعلم حين قال في محكم كتابه العزيز مخاطبا الرسول الأكرم يحثه على وسيلة التعلم: ((اقرأ باسم ربك الذي خلق خلق الإنسان من علق، اقرأ وربك الأكرم الذي علم بالقلم علم الإنسان ما لم يعلم)) فالمعلم الأول هو الله سبحانه وتعالى كما أشارت الآيات الكريمة، ومن ثم أنبيائه إذ علموا البشرية صراط الإنسان المستقيم الذي لا يبد أن يسير به وطريقهم الذي ينير بأضواء المعارف وأقمار العلوم وشمس الثقافات. كما أن الرسول الأكرم في أول خطوات دعوته أشار إلى أسارى بدر أن يعلم أحدهم عشرة من أبناء المسلمين القراءة والكتابة، حتى يطلقه من الأسر جزاء ذلك، ثم أتت الأحاديث تترى في فضل العلم والمعلم ، فصار المعلمون مطلبا مهما لدى الجميع ؛ لما وجدوه عندهم من فيض المعارف والثقافات التي تنمي طاقاتهم وتزيد من خبراتهم، وتحل إشكالاتهم ، وتسهل عليهم كثيرا من أمور حياتهم. وما التطور الهائل في تكنولوجيا العالم إلا و سببها المعلم فمن يده تخرج العلماء والأساتذة والأطباء والمهندسون ورجال الدين، وجميع من يقرأ ويكتب على وجه المعمورة.

وللمعلم في جميع الأمم قيمة عليا؛ كونه صاحب الفضل على الجميع فعمله يكاد يوازي تكليف الرسل برسائلهم إذا ما أحسنوا حفظ الأمانة واهتموا بها، قال الشاعر أحمد شوقي في قصيدة له مادحا فيها المعلم ، والتي قال فيها:
قف للمعلم وفه التبجيلا
كاد المعلم أن يكون رسولا

وهذا الأمر لم يأت جزافا إنما ما هو متحقق في الواقع ... فلم يصل الإنسان إلى هذه المقامات الرفيعة ، ولم تدر المؤسسات، ولم تبين الأوطان ، ولا تعلق الحضارات إلا بفضل المعلم . فالأمة التي تقدر العلم تكرم معلمها وترعاها رعاية خاصة من أجل أن يبدعوا في عملهم ويكونوا حريصين عليه، وما الروايات التي خلفها تاريخنا لمكانة المعلم في المجتمع ودوره الجليل في بناء مسيرة الحياة والإنسان إلا دلائل على حظوة الحكام للمعلم.

أما من منظور الدين ، فالمؤمن العالم كما يشير رسولنا الأكرم (ﷺ) خير من المؤمن الجاهل . فالمعلم هو من أضاء النور الذي أشرق على الانسانية فعرفوا طريق اليسر والأمل والحياة المترفة بالجمال الروحي والمادي ، فقد قال (ﷺ) : (إنما بعثت معلما).

فللمعلم تحية حب وتقدير في عيده الأغر.

أ.م.د. طالب الموسوي
رئيس التحرير
رئيس مجلس الإدارة



اقرأ أيضا

متخصصون يشنون على برنامج
شنيشل لإعداد الأولمبي (3)



اقرأ أيضا

السوداني يشدد على ضرورة
توافق المشاريع مع التوجه
الحكومي (2)

وزير التعليم يفتتح معرض الوظائف والابتكار في الجامعة التقنية الوسطى ويؤكد على ربط البرامج الأكاديمية مع متطلبات التنمية



افتتح وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي معرض الوظائف والابتكار الخامس في الجامعة التقنية الوسطى بمشاركة عدد من مؤسسات القطاع الخاص. واطلع وزير التعليم بحضور جمع من السادة النواب ورؤساء الجامعات والتدريسيين والطلبة وممثلي القطاع الخاص على عروض الابتكارات وبراءات الاختراع العلمية وأعرب عن حرصه على توفير الإمكانيات المتاحة لتطوير بيئة الابتكار في الجامعات وتلبية احتياجات المجتمع المنسجمة مع أهداف التنمية. وأشاد بهذا النوع من المعارض التخصصية التي توفر فرصا نوعية للقطاعات المختلفة للإفادة من البحوث العلمية والابتكارات وتطبيقها وتقديم الحلول للمشكلات التنموية فضلا عن إعطاء الزخم باتجاه التدريب والتطوير والتعاون مع مؤسسات القطاع الخاص. وأكد وزير التعليم على أهمية ربط مسارات البيئة الجامعية وتخصصاتها العلمية وبرامجها ومخرجاتها مع متطلبات التنمية واحتياجات سوق العمل.

الكوت الجامعة تبرم اتفاقية تعاون علمي ثقافي مشتركة مع معهد التعليم العالي للعلوم المعرفية في طهران.



من أجل التعاون مع مؤسسات دولية ومحلية، كلية الكوت الجامعة تبرم اتفاقية تعاون علمي وثقافي مشتركة مع معهد التعليم العالي للعلوم المعرفية في طهران بحضور جناب السيد رئيس مجلس إدارتها الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي وكان برفقته مسؤول العلاقات الدولية ورئيس قسم اللغة الإنجليزية في الكلية الأستاذ المساعد الدكتور مثنى اللامي، ومن الجانب الآخر الأستاذ الدكتور كمال خرازي رئيس مجلس الأمناء للمعهد، ومعه رئيس المعهد الأستاذ الدكتور سهراب حاجي زاده من أجل فتح باب التعاون ونقل المعرفة والتكنولوجيا فيما يخص تبادل تدريب الطلبة، وتبادل البحوث المشتركة لهيئة التدريس وتنفيذ مشاريع مشتركة بين الأساتذة وتطوير المهارات والمناهج التعليمية والدراسية، وإقامة الدورات والندوات والمحاضرات العلمية ، فضلا عن تشجيع النشر العلمي والبحثي والمقالات العلمية المشتركة التي تجمع الطرفين؛ لخدمة وتقديم البحث العلمي في البلدين الجارين الشقيقين، كذلك الشروع في فتح مركز أبحاث علمي متقدم مشترك؛ لتنمية المعرفة البرمجية والذكاء الاصطناعي .

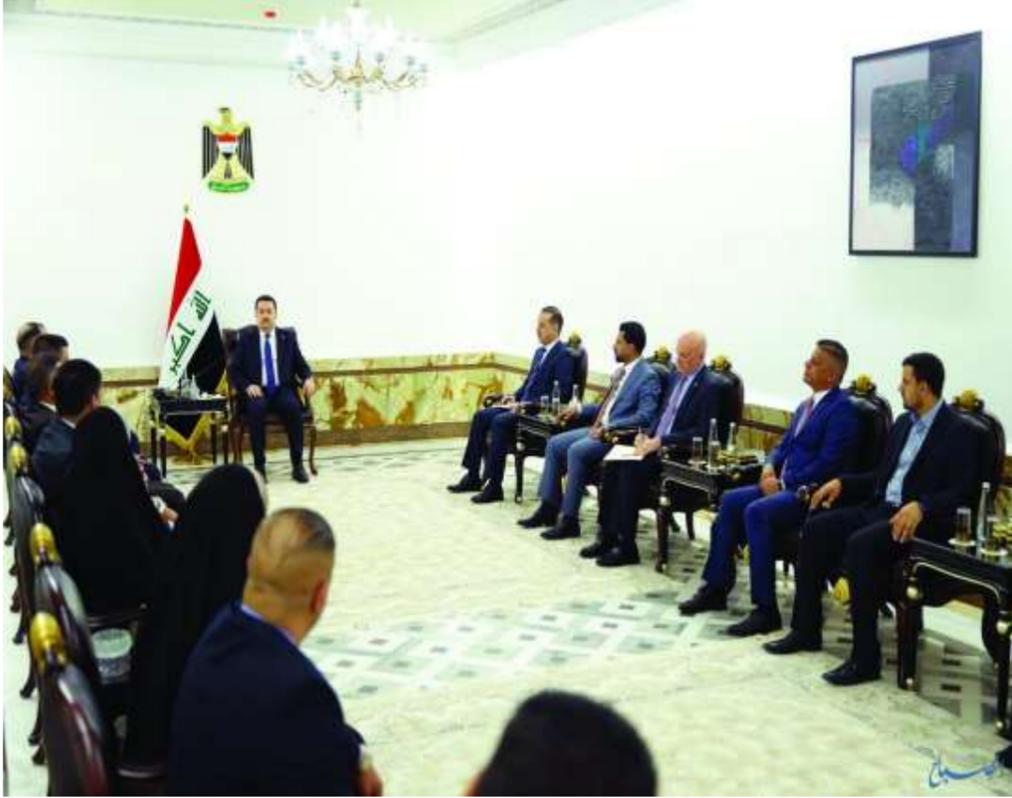
قسم اللغة العربية في الكوت الجامعة يقيم ندوة بعنوان النحو القرآني بين القبول والرفض بالتعاون مع وحدة التعليم المستمر



ضمن نشاطاته الأسبوعية ، أقام قسم اللغة العربية في كلية الكوت الجامعة بالتعاون مع وحدة التعليم المستمر ندوة علمية بعنوان (النحو القرآني بين القبول والرفض) حضرها الأستاذ الدكتور أحمد جعفر داود الزبيدي التدريسي في قسم اللغة العربية - كلية التربية / جامعة واسط، وادارها الأستاذ المساعد الدكتور رحيم عبد علي الغرباوي المحاضر في الكوت الجامعة. ودار الحديث عن النحو القرآني الذي يوازي النحو المألوف فتطرق المحاضر إلى القراء والقراءات ، وأسباب اعتماد النحاة بالدرجة الأولى على الشعر العربي كشواهد في تفهيم قواعدهم ، وجعله مادة تطبيقية لها؛ كما وضع بعض الخطوط العريضة لنحو جديد يطلق عليه النحو القرآني ، بوصف القرآن هو الأصل، فهو فوق النحو والفقه والمذاهب ؛ وأن لغته هي أفصح الإسرائيل العربية ، وقد تداخل بعض الطلبة بتوجيه أسئلة مباشرة للدكتور المحاضر. وأنشئ السيد عميد الكلية الأستاذ المتمرس الدكتور فاخر جبر المجدوي على المحاضرة وعمقها العلمي، الذي كان حاضرا مع أساتذة القسم وطلبته.



السوداني يشدد على أهمية إسناد السلطة التشريعية للأجهزة التنفيذية



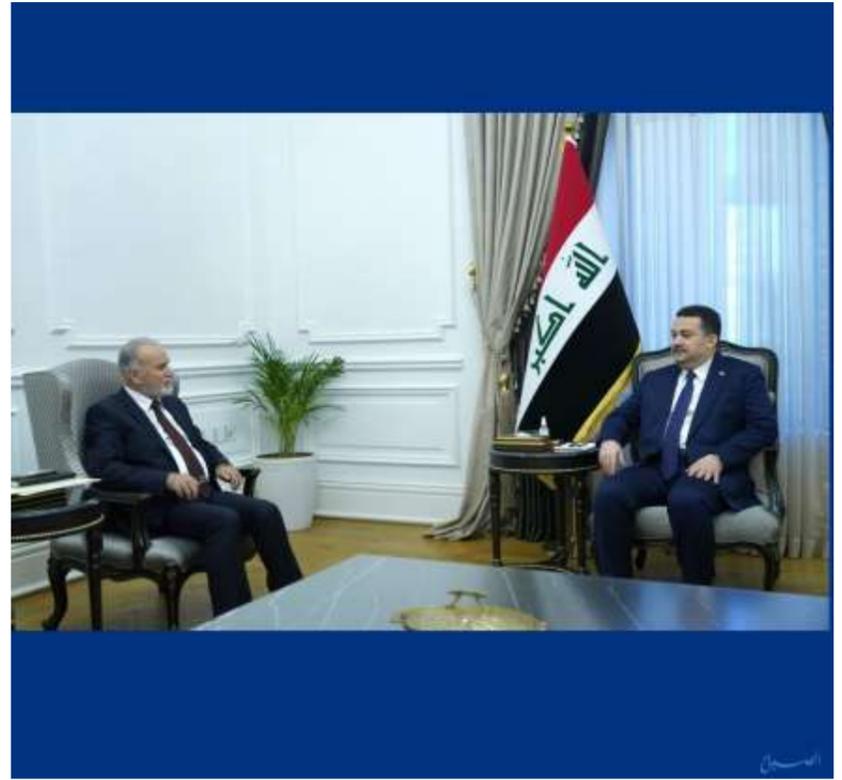
بغداد: الصباح

شدد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الأربعاء، على أهمية إسناد السلطة التشريعية والقوى الوطنية للأجهزة التنفيذية في الوزارات، في حين دعا إلى ضرورة المضي ببرامج خدمي واقتصادي يرتقي بالخدمات المقدمة في محافظة الديوانية. وذكر بيان لمكتبه، أن "رئيس الوزراء، استقبل رئيس ائتلاف النصر حيدر جواد العبادي، وجرى خلال اللقاء بحث مجمل القضايا والملفات الوطنية وسير تنفيذ البرنامج الحكومي، وأهم المسائل الراهنة على المستوى التشريعي والتنفيذي". وأكد السوداني، بحسب البيان، "أهمية إسناد السلطة التشريعية والقوى الوطنية للأجهزة التنفيذية في الوزارات، ونظيراتها في الحكومات المحلية للمحافظات، من أجل تقديم مستوى خدمي يلبي طموحات المواطنين، ويدفع بعجلة التنمية والبنى التحتية نحو الأمام". في غضون ذلك، حث رئيس الوزراء، على ضرورة المضي ببرامج خدمي واقتصادي يرتقي بالخدمات المقدمة في الديوانية، مؤكداً أن المحافظة بحاجة إلى إجراءات سريعة ينتظرها المواطن. وذكر بيان آخر، أن "رئيس الوزراء، استقبل محافظ الديوانية الجديد عباس شغيل الزامل، ورئيس مجلس المحافظة محمد شخير فرهود الغانمي وأعضاء مجلس المحافظة"، مبيناً أن "السوداني بارك للمحافظ وللرئيس مجلس محافظتهم أداء مهامهم، واختيار الحكومة المحلية". وشدد السوداني، بحسب البيان، على "ضرورة المضي ببرامج خدمي واقتصادي يرتقي بالخدمات المقدمة في مركز المحافظة وأقضيةها ونواحيها، ويكون عند مستوى طموح أبناء المحافظة، ويتوافق مع البرنامج الحكومي والأولويات الخدمية والاجتماعية والاقتصادية التي تبناها". ووجد، تأكيد "دعم الحكومة الاتحادية وإسنادها عمل الحكومات المحلية وأجهزتها التنفيذية، بوصفها الذراع الموازية لعمل الوزارات، وأهمية إنجاز المشروعات الاستراتيجية، والانتقال بالخدمة المحلية إلى ما يرضي المواطن، ويحقق الاستقرار ويزيد من فرص التنمية الاقتصادية والاجتماعية".

السوداني يشدد على ضرورة توافق المشاريع مع التوجه الحكومي

بغداد: الصباح

شدد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أمس الثلاثاء، على ضرورة توافق مشاريع بغداد مع التوجه العام للبرنامج الحكومي، مؤكداً أهمية العمل بشكل متكامل بين أجهزة المحافظة ونظيراتها في أمانة بغداد والوزارات. وذكر بيان لمكتبه أن "رئيس الوزراء استقبل محافظ بغداد الجديد عبد المطلب علي العلوي"، مبيناً أن "السوداني بارك اختيار المحافظ ومباشرته مهامه". وأكد رئيس الوزراء، بحسب البيان "أهمية المسؤولية التي تنتظر من يشغل هذا المنصب، وسعة المتطلبات التي ينتظر المواطن تلبيةها". ووجد السوداني "الإشارة إلى ضرورة أن تتوافق مشاريع المحافظة مع التوجه العام للبرنامج الحكومي، وأولوياته الخدمية والاقتصادية، خاصة أن نطاق المسؤولية المنوط بأجهزة محافظة بغداد، سيشهد العديد من المشاريع الاستراتيجية ومشاريع البنى التحتية الكبرى، وهي كلها تصب في منفعة سكان مدينة بغداد". وأشار إلى "ضرورة العمل بشكل متكامل بين أجهزة محافظة بغداد ونظيراتها في أمانة بغداد والوزارات؛ من أجل اختصار الوقت وحشد الجهود، والإفادة القصوى من التخصيصات، وتحديد المستهدفات الخدمية بشكل واقعي ومدروس".



التعليم المهني بحاجة إلى بناء أكثر من 110 مدارس جديدة

بغداد: اسراء السامرائي

كشفت وزارة التربية عن الحاجة لبناء أكثر من 110 مدارس للتعليم المهني، بغية فك الزخم الحاصل بالمدارس المهنية في بغداد والمحافظات. وأوضح مدير التعليم المهني في الوزارة محمود المالكي لـ "الصباح"، أن متابعة الواقع العام للمدارس المهنية كشفت عن الحاجة لبناء المدارس المذكورة، لافتاً في الوقت نفسه إلى وجود 350 مدرسة إعدادية مهنية معتمدة في جميع المحافظات، هي الأخرى بحاجة إلى توسيع وترميم. وأشار إلى أن العام الدراسي الحالي 2023 - 2024 شهد اقبالاً كبيراً على المدارس المهنية، لكونها فتحت اختصاصات جديدة تلبي حاجة سوق العمل وطموحات الطلبة، مفصلاً عن قبول 52 ألف طالب في المدارس المهنية لهذا العام، وهو عدد كبير جداً مقارنة بنسبة قبول الطلبة في نفس المدارس خلال العام الماضي إذ تم تسجيل 18 ألف طالب وطالبة فقط في في المحافظات كافة.

تحرير: نجم الشيخ داغر



الاسكواش يشارك في البطولة العربية



بغداد: الصباح الرياضي

تلقي الاتحاد المركزي للاسكواش دعوة رسمية للمشاركة في البطولة العربية بفتي تحت 13 و 17 عاماً فضلاً عن المتقدمين، والتي من المؤمل أن تحتضنها البحرين خلال شهر نيسان المقبل. وقال رئيس اتحاد اللعبة علي جهاد في تصريح خص به "الصباح الرياضي": إن الاتحاد وافق على دعوة المشاركة في البطولة العربية بعد التشاور مع أعضاء المكتب التنفيذي، مضيفاً أن تسمية اللاعبين الذين سيمثلون المنتخب ستم لاحقاً بعد الاطلاع على مستوياتهم ونتائجهم في البطولات المحلية ودراسة الجدوى من هذه المشاركة. وأوضح أن اتحاداه وضع خطة مستقبلية واستراتيجية جديدة بشأن خوض الاستحقاقات الدولية المقبلة، موضحاً بأنه قد تم تشكيل لجان لهذا الغرض من أجل أن تكون مشاركاتنا المقبلة بمستوى الطموح

قبضاتنا تستعد للاستحقاق الآسيوي



الصباح

بغداد: الصباح الرياضي

يوصل منتخبنا للملاكمة تحت 22 عاماً تحضيراته ضمن معسكره الداخلي المقام في بغداد، استعداداً للاستحقاق الآسيوي المقبل، الذي من المقرر أن تضيفه العاصمة الكازاخستانية أستانا خلال الفترة من 25 نيسان ولغاية 8 أيار. ويهدف المعسكر إلى تجهيز قبضاتنا بالصورة المثالية فنياً وبدنياً، والوقوف على المستويات الحقيقية لملاكمينا، إذ يتضمن وحدات تدريبية مكثفة يومية، فضلاً عن نزالات ودية. وتضم قائمة المنتخب العديد من الأسماء الشابة التي يُعول عليها أصحاب الشأن للدفاع عن سمعة اللعبة قارياً ومنافسة الدول الأخرى على بلوغ الأدوار المتقدمة وتحقيق الأوسمة الملوّنة.

إنزاعي على رادار برشلونة

روما: وكالات

اتخذ المدير الفني تشافي هيرنانديز، قراراً هاماً بالرحيل عن تدريب فريق برشلونة الإسباني، بنهاية الموسم الحالي. وأعلن تشافي هذا القرار منذ أيام قليلة، عقب الهزيمة المدوية أمام فياريال بنتيجة (3 - 5)، ضمن الجولة الثانية والعشرين من بطولة الدوري الإسباني. وتسبب هذا القرار في حالة من الاستياء التام، داخل إدارة نادي برشلونة، بسبب توقيت الإعلان منتصف الموسم، إلى جانب حالة حزن عامة داخل غرفة ملابس الفريق الكتالوني. ويعيش برشلونة موسماً صعباً للغاية مع تشافي، بخسارة بطولتي كأس السوبر الإسباني، وكأس ملك إسبانيا، بالإضافة للابتعاد حسابياً عن صراع المنافسة على لقب الدوري الإسباني. ويشرف تشافي هيرنانديز على منصب المدير الفني لبرشلونة منذ عامين، بعد أن تولى المسؤولية خلفاً للهولندي رونالد كومان الذي عاش فترة صعبة أيضاً مع النادي الكتالوني. وفقاً لصحيفة "توتوسبورت" الإيطالية، فإن برشلونة يضع أنظاره على مدرب إنتر ميلان سيموني إنزاعي كخيار لخلافة تشافي في الموسم المقبل. وأشار التقرير إلى أن كلاً من تشيلسي وماتشستر يونايتد معجبان بالمدرّب الإيطالي أيضاً، وقد قاما بإجراء استفسارات عنه. وأصبح سيموني إنزاعي الذي يبلغ من العمر 47 عاماً، أحد أكثر المدربين المطلوبين في أوروبا بعد العمل القوي الذي قام به مع إنتر ميلان في المواسم القليلة الماضية.

متخصصون يثنون على برنامج شنيشل لإعداد الأولمبي

متابعة: محمد عجيل

أثنى متخصصون بالشأن الكروي المحلي على برنامج المدرب راضي شنيشل لإعداد المنتخب الأولمبي من أجل المشاركة في بطولة آسيا للمنتخبات تحت 23 عاماً المؤهلة إلى أولمبياد باريس والتي ستقام في العاصمة القطرية الدوحة خلال شهر نيسان المقبل حيث يلعب العراق في مجموعة تضم إلى جانبه كلاً من السعودية وأوزبكستان وتايلند. ويتضمن الإعداد انخراط المنتخب في معسكر يقام في مدينة البصرة الرياضية الشهر المقبل ومن المؤمل أن يخوض الأولمبي تجربتين إحداهما مع نظيره الياباني وقال المدرب شاكر محمود : إن الملك التدريبي للمنتخب الأولمبي اعتمد بشكل أساس على خامات شابة برزت في الدوري العراقي ونجحت إلى حد بعيد في تقديم مستويات فنية ممتازة في الكثير من المباريات التجريبية التي خاضها المنتخب وأرى من المفيد جداً أن تجتمع هذه النخبة في معسكر إعدادي قبل الدخول في معترك المنافسات من أجل الوصول إلى الاستقرار وخلق أجواء انسجام بين اللاعبين. من جانبه أشاد المدرب حيدر عبودي بالأسماء التي اختارها المدرب راضي شنيشل قانلاً : إن برنامج إعداده السابق كان مفيداً للغاية ونتأمل خيراً في استكمالته في برنامج تحضيره جديد ينجح من خلاله المنتخب الأولمبي في خطف إحدى بطاقات التأهل إلى أولمبياد باريس، موضحاً أن اختيار تجريبية قوية مع المنتخب الياباني كما في أجندة شنيشل التجريبية ستكون الرؤية الفنية أكثر وضوحاً عند الملك التدريبي لكنني أحذر من وقوع الإصابات ولا بد من إيجاد البدائل. بدوره طالب المدرب فؤاد جواد الملك التدريبي للأولمبي بالاستفادة من أخطاء منتخبنا الوطني في بطولة آسيا سواء الفنية منها أو الإدارية قانلاً : "من المهم تلافي الأخطاء كي لا يتعرض المنتخب إلى هزات تفقده تواجهه في التصفيات الآسيوية لاسيما أنه يتحمل مسؤولية الحصول على فرصة تمثيل العراق في الدورة الأولمبية المقبلة واعتقد أن برنامج الإعداد جيد لكنه يحتاج إلى يقظة من أجل تجاوز الأخطاء.



إنستغرام تطور {خريطة الأصدقاء}

سان فرانسيسكو: وكالات
تطور إنستغرام ميزة "خريطة الأصدقاء"، حسبما أكد المتحدث باسم ميتا بعد أن رصد المهندس العكسي أليساندرو بالوزي الميزة أول مرة. وتتيح ميزة الإشتراك المشابهة لميزة "خريطة سناب" في سناب شات للمستخدمين رؤية مواقع الأصدقاء في الوقت الفعلي. وتقول المنصة إن الميزة عبارة عن نموذج أولي داخلي ولا تختبر خارجياً. وفي حال قررت إنستغرام إطلاق "خريطة الأصدقاء" رسمياً، فإن ذلك يعني استنساخها ميزة شائعة أخرى من سناب شات، وذلك بعد استنساخها ميزة القصص في عام 2016. وتتشابه ميزة إنستغرام مع ميزة الخريطة Find My من آبل التي تتيح للمستخدمين معرفة مكان وجود الأصدقاء والعائلة حالياً. ومن خلال هذه الميزة الجديدة، تمنح إنستغرام مستخدميها سبباً آخر لقضاء المزيد من الوقت عبر تطبيقها، وقضاء وقت أقل عبر خدمات الشركات الأخرى. ولدى إنستغرام أيضاً فرصة لجذب الأشخاص الذين كانوا معجبين بتطبيق الخرائط الاجتماعية Zenly، وهو التطبيق الذي استحوذت عليه سناب شات ومن ثم أغلقته في العام الماضي. ووفقاً للقطات الشاشة، تسمح ميزة "خريطة الأصدقاء" في إنستغرام للمستخدمين باختيار من يمكنه رؤية الموقع. وتشير لقطات الشاشة أيضاً إلى أن بيانات الموقع قد تكون مشفرة من طرف إلى طرف. ويمكنك اختيار مشاركة موقعك مع المتابعين الذين يتابعونك، أو قائمة "الأصدقاء المقربين" أو عدم مشاركة الموقع مع أي شخص. وتحتوي الخريطة أيضاً Ghost Mode، وهو خيار من شأنه إخفاء آخر موقع نشط لك.



Instagram

الحوسبة المكانية وعالم ما بعد الشاشات

مهندس حبيب السماوي
في أطروحتي للدكتوراه عن (مخاضات العصر الرقمي وتحدياته المتعلقة بأسواق الحقيقة وأشكالها، وأنماط المعلومات المضللة وتجلياتها)، تطرقت لموضوع سمات عصر ما بعد الحداثة الذي دخلنا في تعقيداته منذ سنوات، والأحداث التي شكلت بداية هذا العصر، والأوصاف المتعددة التي منحها الباحثون والمختصون له مستنديين في ذلك إلى العوامل التي تحكمت في العصر، ورسمت خرائطه، ومنحته سمة طاغية ميزته عن غيره من العصور التي سبقته. يشير الباحث ستيف ديننغ، في مقالة مهمة له بعنوان "How The Digital Age Is Reinventing (Almost) Everything"، إلى لحظة حاسمة في تاريخ البشرية أرخت، من وجهة نظره، لبدء العصر الرقمي، وهي لحظة إعلان الراحل ستيف جوبز، إطلاق هاتف الآيفون، في العام 2007، والذي غير من طريقة تعامل الإنسان مع العالم من حوله، وقدم أنموذجاً مغايراً ومختلفاً للهواتف السائدة في ذلك الوقت، بسبب طبيعة الإمكانيات المذهلة التي منحها للمستخدم، فضلاً عن الفضاءات والخيارات اللامحدودة التي انبثقت في أفق الإنسان بسبب استخدامه لهذا الجهاز واعتماده كأداة مهمة للتواصل والاتصال والعمل والترفيه. وقد كشفت آبل، هذه الأيام، عن إتاحة منتج جديد، سيكون له أثرٌ ثوريٌّ في عالم التقنيّة قد يصلُّ لدرجة ما قام به جهاز الآيفون في لحظة إطلاقه عام 2007، وهو نظارة أو خوذة الواقع فيجن برو Vision Pro، التي وصفها سام التمان، الرئيس التنفيذي لشركة Open AI للذكاء الاصطناعي التوليدي، بأنها ثاني أكثر التقنيات إثارة للإعجاب بعد جهاز آيفون، وذلك من خلال جعل المستخدم ينغمس في عوالم رقميّة وفضاءات افتراضيّة ثلاثيّة الأبعاد، يؤدي فيها كل وظائف الهاتف والحاسبة وما يرتبط بهما من أعمال من خلال تجربة جديدة ممثلة بما يُعرف بالحوسبة المكانية التي لم يشهد تاريخ البشرية نظيرها على الإطلاق. تيم كوك، الرئيس التنفيذي لشركة آبل، أوضح، في لحظة الإعلان عن الجهاز، في حزيران من العام الماضي، في مؤتمر المطورين السنوي WWDC 2023، بأن آبل تعلن عن حقبة جديدة في الحوسبة، فمثلما قدّم لنا جهاز الماك الحوسبة الشخصية، وقدّم لنا الآيفون الحوسبة المحمولة، فإن نظارة آبل فيجن برو تقدّم لنا الحوسبة المكانية، وهو المفهوم الذي طرحه، لأول مرة، المدرس في معهد ماساتشوستس للتكنولوجيا، سايمون غرينولد عام 2003، لكن شركة آبل، بسلطتها التقنيّة الكبيرة، وسطوتها المعروفة، قد منحت زخماً جديداً وسلطت الضوء عليه، وأعدت إحياءه من خلال نظارتها الجديدة التي ما زال الجدول حولها مستمراً منذ لحظة الإعلان عنها وحتى هذه اللحظة.



{ثردز} تطرح ميزة {حفظ المنشورات}

أطلقت منصة التدوين المصغر ثردز ميزة حفظ المنشورات المفضلة للرجوع إليها لاحقاً. وقالت المنصة عبر حسابها الرسمي إنها بدأت توفير الميزة الجديدة لكافة المستخدمين بعد اختبارها لعدة أسابيع، وأوضحت أنه يمكن حفظ المنشورات بالضغط على النقاط الثلاثة أعلى المنشور، ثم اختيار "حفظ" Save من القائمة التي تظهر في الشاشة. ويمكن للمستخدمين استعراض المنشورات المحفوظة في القسم المخصص لها في إعدادات التطبيق، كما سيحصل المستخدمون على إشعار بتوفر الميزة الجديدة في الصفحة الرئيسية، حيث ستتوفر لكافة مستخدمي المنصة على نحو تدريجي. ومن الجدير بالذكر أن ميتا استعارت ميزة حفظ المنشورات أو الإشارات المرجعية "Bookmarks" من منصة إكس المنافسة، تويتر سابقاً، التي تتيح حفظ المحتوى في قسم خاص للعودة إليه في وقت لاحق، كما تتيح منصة إكس لأصحاب الحسابات المميزة إمكانية تنظيم المنشورات المحفوظة في مجلدات لتسهيل تنظيمها وترتيبها والوصول إليها. وتتميز ميزة حفظ المنشورات بأنها أكثر خصوصية مقارنة بخاصية الإعجاب، إذ قد يظهر تفاعل المستخدم مع المنشورات لباقى المستخدمين. وكانت ثردز قد أضافت كثيراً من المزايا المهمة خلال الآونة الأخيرة، ومنها ميزة المواضيع الرائجة وإدماج الكاميرا داخل التطبيق بالإضافة إلى ميزة المسودات وغيرها. ويمتلك تطبيق ثردز حالياً قاعدة مستخدمين كبيرة تضم ما يزيد على 130 مليون مستخدم شهرياً وفق آخر الإحصائيات الرسمية، وتنوي ميتا إدماج المنصة على نحو أكبر في خدماتها الأخرى، حيث تختبر حالياً ميزة النشر المتبادل من فيسبوك إلى ثردز.



الكشف عن تكلفة تصنيع نظارة {آبل}

كاليفورنيا: وكالات

قدّرت مؤسسة Omdia لأبحاث السوق تكلفة المكونات المستخدمة في تصنيع نظارة آبل الجديدة للواقع المختلط {فيجن برو} بنحو 1500 دولار أمريكي. وأشار تقرير Omdia إلى أن أعلى مكون هو شاشتا {ميكرو أولد} البالغ قياسهما 1.25 إنش في النظارة، حيث توجد شاشة لكل عين. وتوفر تلك الشاشات ما يصل إلى 23 مليون بكسل، وتزعم آبل أن الشاشة تحتوي على "عدد بكسلات أكثر من تلفاز بدقة قدرها K4"، وتقدر مؤسسة Omdia أن شركة آبل تدفع ما قيمته 228 دولاراً لكل شاشة، أي 456 دولاراً لكل نظارة على حدة. وتعدّ رقائق M2 و R1 في المرتبة الثانية بين أعلى المكونات في نظارة فيجن برو، حيث M2 هو المعالج الرئيسي المسؤول عن معالجة المحتوى وتشغيل نظام VisionOS وتنفيذ خوارزميات الحوسبة المكانية وتوفير المحتوى الرسومي، وهو المعالج نفسه المستخدم في بعض حواسيب ماك. أما رقاقة R1، فهي مسؤولة عن معالجة كافة المعلومات الواردة من الكاميرات وأجهزة الاستشعار والميكروفونات، وتشير التقديرات إلى أن تكلفة الرقاقتين بلغت إجمالاً 240 دولاراً. ومع ذلك، يظل من الصعب استنتاج هامش الربح الذي تحققه آبل من نظارتها الجديدة المرتفعة الثمن التي تطرحها لعمالها بسعر يبدأ من 3500 دولار؛ لأن تلك التقديرات تعطي فكرة فقط عن تكلفة المكونات المادية للمنتج، ولا تأخذ في الحسبان تكاليف البحث والتطوير والتعبئة والشحن.



عن قصيدة النثر :

استسهل النظم في قصيدة النثر ترك انطباعاً سنياً لهذا اللون من النظم .. فدخل الساحة الشعرية أناس لم يكتبوا يوماً بيتاً واحداً من الشعر العمودي ولا مقطوعة من شعر التفعيلة .. فامتلات صحفنا ومجلاتنا ووسائل التواصل الاجتماعي بهذه الخزعات التي لا يضبطها ضابط واحد من ضوابط الشعر .. وحتى لو قبلنا بتعريف قدامة بن جعفر للشعر على مضمض ، بأنه كلام موزون مقفى يدل على معنى ، فلن تجد وزناً ولا قافية ولا معنى في الكثير مما يُنشر .. تصوّر حتى المعنى لن تظفر به في جُمْل لا يربطها رابط ولا يضبطها ضابط ؛ ولذا لن يكون لقصيدة النثر مستقبل واضح الملامح ، إن لم توضع لها ضوابط تسمح لها بالعيش مع أخواتها من الأنماط الشعرية ..

أ.د. نجم عبد علي رئيس



وما هي الفلسفة :

هي مجال من الدراسات الفكرية يستكشف الأسئلة الأساسية حول الوجود والمعرفة والقيم والوجود البشري. إليك نظرة عامة عند الحديث عن "الفلسفة":

1. *المبادئ الرئيسية للفلسفة*:
- الفلسفة الوجودية: تتناول أسئلة حول وجود الإنسان ومعنى الحياة.
- الفلسفة الأخلاقية: تبحث في القيم والأخلاق وكيفية تحديد ما هو صحيح أو خاطئ من منظور أخلاقي.
- الفلسفة الإبيستيمولوجية: تركز على الطرق التي يمكن بها الوصول إلى المعرفة وكيفية تحقيق الحقيقة.
- الفلسفة السياسية: تدرس التنظيم الاجتماعي والحكومة والعدالة.

2. *التفكير النقدي*:

- يعتبر الفلاسفة من الفكر النقدي، حيث يسعى الفلاسفة إلى استجواب وتحليل المفاهيم والمعتقدات بشكل منهجي.

3. *المتأثيرات*:

- يتعامل مع الأسئلة المتعلقة بالوجود والحقيقة، ويفترض غالباً بأنه يتجاوز الواقع الظاهر.
- 4. *تطور التفكير الفلسفي*:
- يمتد تاريخ الفلسفة عبر عدة فترات، مثل الفلسفة القديمة (أفلاطون وأرسطو)، والفلسفة الوسطى (توما الأكويني وأفيسينا)، والفلسفة الحديثة (ديكارت وكانط).
- 5. *الفلسفة الشرقية*:
- تشمل التقاليد الفلسفية في الثقافات الشرقية مثل الهند والصين واليابان.

6. *الأخلاقيات الفلسفية*:

- تدرس قضايا الأخلاق والقيم، وتسعى إلى فهم السلوك الأخلاقي وأصله.

7. *المواضيع المعاصرة*:

- تستمر الفلسفة في استكشاف قضايا معاصرة مثل الهوية، والعلم، والتكنولوجيا، والبيئة.

الفلسفة تشكل جزءاً مهماً في الفهم البشري للعالم والحياة، وتسهم في تحليل التحديات الأساسية التي تواجه الإنسان وتوجيه أسئلة عميقة حول الوجود والمعنى.



إيمانويل كانط :

ما هو نظام الفلسفة المثالية في فلسفة إيمانويل كانط؟

الجواب:

نظام الفلسفة المثالية في فلسفة إيمانويل كانط هو نظام يقوم على مبدأ الغرضية، وهو أن كل شيء في الطبيعة يتوافق مع قانون عقلائي ومنطقي. ويعتبر كانط أن العقل البشري هو المصدر الوحيد للمعرفة الحقيقية، وأنه يمكنه تجاوز الظواهر الحسية والوصول إلى الأشياء في حد ذاتها. ويقسم كانط العقل إلى ثلاث ملكات: ملكة العلم، وملكة الحكم، وملكة الرغبة. كل ملكة تقوم على قوة معينة، وتعتمد على مبدأ محدد، وتطبق على مجال معين. ملكة العلم تقوم على قوة الفهم، وتعتمد على مبدأ السببية، أما مجال فاعليتها فهو العلم والمنطق. وتفرغ كانط لشرح هذه الملكة في كتاب نقد العقل المحض. ملكة الحكم تقوم على قوة الحكم، وتعتمد على مبدأ الغرضية، أما مجال فاعليتها فهو الفن والجماليات. وتفرغ كانط لشرح هذه الملكة في كتاب نقد ملكة الحكم. ملكة الرغبة تقوم على قوة العقل، والمجال التي تُمارس فاعليتها فيه هو الأخلاق، أما المبدأ الذي تستند إليه فهو مبدأ الإلزام والواجب الأخلاقي. وفصل كانط في هذه الملكة في كتابه تأسيس ميتافيزيقا الأخلاق.



مراحل النمو النفسي الاجتماعي عند عالم النفس

أريك أريكسون

أن النمو الإنساني لدى أريكسون هو حصيلة التفاعل والصراع بين العوامل البيولوجية الغريزية، والعوامل الاجتماعية التي تلعب فيها التنشئة الاجتماعية عن طريق الأسرة دوراً كبيراً وهاماً خاصة في المراحل الأربع الأولى من حياة الطفل، ومن خلال هذا التفاعل أو الصراع تنمو شخصية الفرد من خلال ثمان مراحل متتابعة بغير انقطاع على مر حياة الإنسان، ولكل مرحلة إيجابياتها وإزماتها، والمراحل كما حددها أريكسون؛

1- الشعور بالثقة مقابل عدم الثقة:-

تتطابق هذه المرحلة مع المرحلة الفمية عند فرويد وتمتد خلال السنة الأولى من حياة الطفل تقريباً، وتتميز بشعور الطفل بالثقة في نفسه وغيره والعالم الخارجي المحيط به، وقد تبلغ ثقته حداً لا نهاية له وذلك نظراً لما يجده من رعاية وتدليل ومرح داخل الأسرة. وفي المقابل قد يفقد الطفل هذه الثقة إذا لم تتوافر له الرعاية النفسية والاجتماعية والعضوية خلال هذه المرحلة فيجد أن حياته غير آمنة وأن الناس من حوله غير جديرين بالثقة، فيفقد الشعور بالثقة في نفسه والآخرين.

2- الشعور بالاستقلال الذاتي مقابل الخجل والشك:-

تمتد هذه المرحلة خلال السنتين الثانية والثالثة من عمر الطفل، وفيها يستطيع الاعتماد على نفسه فيمكنه أن يمشي ويتسلق ويفتش عن حاجاته ويفتح الإدراج ويجذب الأشياء ويأكل بنفسه ويكون فخوراً بنفسه بسبب هذه القدرات ويكون للأسرة دوراً في تنمية هذه القدرات، وفي المقابل قد تتسبب الأسرة في سلب وفقدان الطفل لهذه القدرات وذلك بالرعاية والتدليل الزائد أو الرعاية المتسلطة مما يسلبه الشعور بالاستقلالية وشعوره بالخجل والشك في قدراته.

3- الشعور بالمبادرة مقابل الشعور بالذنب:-

تمتد خلال السنة الرابعة من عمر الطفل، وفيها تتميز وتحسن قدراته الحسية والحركية والعقلية واللغوية، ويستطيع الجري وركوب الدراجة وتقليد الآخرين والتمييز بين الصواب والخطأ والخير والشر، وتظهر روح المبادرة في مقابل الشعور بالذنب والخوف والشك في قدراته إذا ما سلبته التنشئة الاجتماعية الخاطئة هذه الروح.

4- الشعور بالعمل والاجتهاد مقابل الشعور بالقصور والدونية:-

تمتد هذه المرحلة في الفترة من 6 سنوات إلى 11 سنة من عمر الطفل (وهي سن المدرسة) وتتطابق مرحلة الكمون عند فرويد والتي يضر فيها الطفل الحب ومنافسة أبيه وفقاً لعقدة أوديب التي تحدث عنها فرويد، وفيها تتفتح قدرات الطفل العقلية والتصورية ويستطيع القيام بعمليات الاستدلال الاستنباطي واستنتاج النتائج من المقدمات وضبط الذات، وهنا لأول مرة يتوقع من الطفل أن يتعلم المهارات الأولية لتثقافته عن طريق التعليم الرسمي (يتعلم القراءة والكتابة والتعاون مع الآخرين للقيام بأنشطة محددة) وتلعب المدرسة هنا دوراً كبيراً أهم من الأسرة في تنمية هذه القدرات وتدعيمها في مقابل كبحها وسلبها ومن ثم شعوره بالنقص والدونية وفقدان الثقة في النفس والآخرين.

5- الشعور بالهوية مقابل تمييع الدور أو عدم تعيين الهوية:-

وهي مرحلة المراهقة، (من سن 12 إلى 20) في هذه المرحلة لم يعد الفرد طفلاً ولم يصبح راشداً، وفيها يواجه المراهق مطالب اجتماعية مختلفة وتغيرات أساسية في الدور لمواجهة تحديات الراشدين، وهذه المرحلة أهم وأخطر مراحل النمو النفسي الاجتماعي وتكون محصلة للصراعات التي عاشها المراهق وهو صغير والتي تؤدي إلى الشعور بالهوية والاستقلال في مقابل عدم الهوية والشعور بالاعتزاز والذوبان في الآخرين، إن إخفاق الشباب في تنمية هوية شخصيته بسبب خبرات الطفولة السينة والظروف الاجتماعية الحاضرة يؤدي إلى ما يسميه أريكسون أزمة الهوية.

إن أزمة الهوية أو تمييع الدور كثيراً ما تتميز بعجز عن اختيار عمل أو مهنة أو عن مواصلة التعليم.

6- الشعور بالألفة مقابل العزلة:-

إن المرحلة السادسة من دورة الحياة تمثل البداية الرسمية لحياة الرشد، (أي من سن 20 إلى 24 سنة) وخلال هذه الفترة يواجه الراشدون أنفسهم عادة نحو إقتانهم لعمل أو مهنة ونحو الاستقرار.

ويرى أريكسون كما فعل فرويد أن الشخص في هذه الفترة يكون مستعداً استعداداً حقيقياً للألفة الاجتماعية، ومصطلح الألفة عند أريكسون كثير الأبعاد من حيث المعنى والمجال، وهو يعني الألفة والمودة بمعناها الواسع المتمثل في التواصل مع الآخرين والشعور بالالتزام تجاه الغير والارتباط مع شخص آخر وإقامة علاقة إنسانية مع الجنس الآخر وقدرة الفرد على أن يدمج هويته مع شخص آخر دون تخوف من فقدان شيء من ذاته، وذلك في مقابل العزلة إذا فقد الفرد الثقة بنفسه فتصبح الألفة مع الآخرين مستحيلة.

7- الشعور بالإنتاجية مقابل الركود واستغراق الذات:-

تتطابق هذه المرحلة مع أواسط العمر (من سن 25 إلى 65) وتضم ما يصفه أريكسون على أنه الإنتاجية مقابل الركود والعقم، ويعتبر الشخص منتجاً حين يبدأ في الاهتمام بالصالح العام للجيل التالي ليس ذلك فحسب، بل أيضاً حين يهتم بالمجتمع الذي سوف يعيش فيه ذلك الجيل ويعمل، ويكون لديه الرغبة في العطاء والاهتمام بالجيل القادم، وذلك في مقابل الاهتمام بالمصلحة الشخصية واللامبالاة بما قد يصيب المجتمع والآخرين من أضرار ففي هذه المرحلة إما أن تكون منفحة على الآخرين أو مستغرقة داخل نفسك ومتشربقة في داخلها ذاتي المطلب والزعة.

8- الشعور بالتكامل مقابل اليأس:-

المرحلة الأخيرة وهي مرحلة (خريف العمر) وهذه المرحلة تعني في كل الثقافات بداية الشيخوخة، وهو زمن تكتنفه كثير من المطالب والتوقعات وذلك بسبب تدهور القوة الجسمية والصحية والتقاعد ونقصان الدخل وموت الزوج والأصدقاء المقربين والحاجة إلى تكوين روابط جديدة مع جماعة الفرد العمرية، وخلال هذه الفترة يحدث تحول واضح في اهتمام الشخص من المستقبل إلى الحياة الماضية.

ويرى أريكسون أن هذه المرحلة الأخيرة من الرشد لا تتميز بظهور أزمة نفسية اجتماعية جديدة بل بتقويم وتكامل وتجميع كل المراحل السابقة في هذه المرحلة، والتي تعتبر كمرحلة متممة للمراحل السابقة تحقق للفرد الشعور بالرضا عن نفسه وتقبله لماضيه في مقابل الشعور باليأس والقنوط لعدم الاستفادة من حياته على نحو إيجابي وفعال.

أريك أريكسون 1902 - 1994.

نظرية أريك أريكسون في التحليل

النفسية



قسم المحاسبة في الكوت الجامعة يقيم ورشة عمل بعنوان دور النقابات والمنظمات المهنية في رصانة قواعد السلوك المهني بالتركيز على مهنة المحاسبة

أقام قسم المحاسبة في الكوت الجامعة على قاعة الدكتور عبد الزهرة الربيعي اليوم الثلاثاء الموافق 27 / 2 / 2024م ورشة عمل بعنوان (دور النقابات والمنظمات المهنية في رصانة قواعد السلوك المهني بالتركيز على مهنة المحاسبة)، ألقاها أ.د. هاني حميد مشجل، و م.م. نور عبد الكريم فياض، بحضور ثلة طيبة من أساتذة القسم وطلابه.



اطلس الفضاء والمجرات والنجوم والكواكب :

من بين ملايين النجوم في مجرتنا (درب التبانة) يرصد لنا تلسكوب هابل نجم عملاق شديد اللمعان؟؟

واحد من أكبر النجوم المكتشفة في الكون هو النجم يو واي سكوتي!!

أنه ليس مجرد نجم أكبر من نجمنا الشمس فقط بل هو أعجوبة تجعل العقل يتعطل من عظمتها فإذا كنت تحتاج إلى مليون و 300 ألف كوكب بحجم الأرض لتصل إلى حجم الشمس

فهذا النجم ضعف الشمس ب 5 مليار مرة ولو كان مكان الأرض لوصل نصف قطره إلى كوكب زحل

لتوضيح أكثر

للمرور من خلاله تحتاج أن تحلق بطائرة بوينغ تسير بسرعة ألف كلم في الساعة لمدة تزيد عن ألف سنة دون التوقف هذا النجم موجود في مجرتنا درب التبانة والعجيب أنه مجرد نقطة ضوء لا تكاد ترى في مجرة درب التبانة التي هي بدورها مجرد ذرة غبار في الكون ...



بعض من أقوال ابن خلدون:

1. "الحضارة تنشأ من الرفاهية، والرفاهية تنشأ من الأمن، والأمن ينشأ من الجهاد."
2. "القوة تظل مع الجماعة، والضعف يظل مع الفرد."
3. "العلم هو سلاح الحياة، ولا يحقق السلطة والثروة إلا لمن يحمله."
4. "الحكومة الجيدة هي التي تحمي الحريات الشخصية وتكفل العدل والمساواة."
5. "الأمم تنهض بالجهاد وتسقط بالرفاهية."
6. "العدل هو أساس الحكم الصالح والأمة القوية."
7. "الحضارة تتدهور عندما تفقد الأسرة قيمها وتتهار الأخلاق الاجتماعية."
8. "التعليم هو مفتاح التقدم والتطور الاجتماعي والاقتصادي."

هذه بعض الأقوال المأثورة لابن خلدون، الفيلسوف والمؤرخ العربي الشهير. تعكس هذه الأقوال فلسفته وتفكيره في مجالات متعددة مثل السياسة والتاريخ والاجتماع والتعليم.



اروع قانون عرفه التاريخ وضعه حمورابي:

إذا سرق أحد المنازل ولم تمسك الشرطة بالسارق يتم تعويض صاحب المنزل من قبل الشرطة من رواتبهم الشخصية وذلك عقوبة على اهمالهم في أداء واجبه

حمورابي

هل تطبيق هذا القانون ينفع اليوم برأيكم

(بالأكديّة تُلَقَّبُ أمورابي وتَعْنِي المُعْتَلِي)، سادس ملوك السلالة البابلية الأولى وأول ملوك الإمبراطورية البابلية، دام سلطانه قرابة 42 عاماً بين 1750 - 1792 قَبْلَ المِيلاد. ، ورث الحكم من والده سين موباليط الذي تنازل عن العرش بسبب تدهور صحته



ما سرقة علماء الغرب ونسبوه لهم من علوم ومعارف هي إسلامية عريبة الأصل :

علماء الغرب لم ينظروا للطبيعة ويكتشفوا، بل نظروا لكتب العرب وسرقوا. نيوتن خير مثال، فهذا كتاب عربي قديم بأوكسفورد في هومشه ترجمة إنجليزية بخط اليد.

إذا قلنا أن عصر النهضة الأوروبية بدأ بأخذ إنجازات العصر الذهبي العربي سيكون كلامنا حقيقة مؤكدة، ويثبتها العدد الضخم من الكتب العربية التي قام الأوروبيون بجلبها من بلاد العرب، والعدد الأكبر الذي قاموا بطباعته وتدريبه في مدنهم باللغة العربية التي كانت لغة العلم في أوروبا.

ولكن هنالك مسارات أخرى تم استغلال الكتب العربية فيها، وهو اتجاه سرقة إنجازات واكتشافات العلماء العرب وتسجيلها بأسماء علماء أوروبيين. وفي الحقيقة لم يقم العالم الأوروبي بالبحث في الطبيعة ليصل لاكتشافه العبقري بل بحث في كتاب عربي وأخذ ما فيه ونشره على أساس أنه اكتشافه، وهذا الأمر أصبح معلوماً عند الغرب اليوم.

والأمثلة كثيرة، ومنها ما هو منشور بأن الدورة الدموية الصغرى هي من اكتشاف العالم الإنجليزي وليام هارفي، ولكن تم إكتشاف بأن ما نشره وليام هارفي هو سرقة من كتاب (شرح تشريح القانون) لابن النفيس الذي تحدث بالتفصيل عن هذا الإكتشاف. وأفضل مثال هي سرقات نيوتن، وهنا سأكتفي بإظهار أن قوانين الحركة الثلاثة التي يدعي بأنه مكتشفها هي سرقة من كتب عربية، وأما القوانين الثلاثة:

قانون نيوتن الأول للحركة: "أن الجسم يبقى في حالة سكون أو في حالة حركة منتظمة في خط مستقيم ما لم تجبره قوى خارجية على تغيير هذه الحالة."

وقد سرقه من ابن سينا الذي قال في كتابه (الإشارات والتنبيهات): "إنك لتعلم أن الجسم إذا خلى وطباعه ولم يعرض له من الخارج تأثير غريب لم يكن له بد من موضع معين وشكل معين فإن من طباعه مبدأ استجاب ذلك" قانون نيوتن الثاني للحركة: "إن تسارع جسم ما خلال حركته، يتناسب مع القوة التي تؤثر عليه."

وقد سرقه من فخر الدين الرازي الذي قال في كتابه (المباحث المشرقية): "فإن الجسمين لو اختلفا في قبول الحركة لم يكن ذلك الاختلاف بسبب المتحرك، بل بسبب اختلاف حال القوة المحركة، فإن القوة في الجسم الأكبر أكثر مما في الأصغر الذي هو جزؤه لأن ما في الأصغر فهو موجود في الأكبر مع زيادة."

قانون نيوتن الثالث للحركة: "لكل فعل رد فعل مساوي له في المقدار ومضاد له في الاتجاه."

وقد سرقه من فخر الدين الرازي الذي قال في كتابه (المباحث المشرقية): "الحلقة التي يجذبها جاذبان متساويان حتى وقفت في الوسط لا شك أن كل واحد منهما فعل فيها فعلاً معوقاً بفعل الآخر... المؤرخ ..تامر الزغاوي





مقعد بين النجوم.

القاص: عماد ابوزيد.

مازلت المرأة التي أعرفها تذهب للفضاء.. لها موعد مع النجوم.. كل ليلة في هذا التوقيت تمضي مسرعة.. وتقف في هذا المكان أعلى البناية التي تقطن في دورها الأرضي.. خصصت مكانا لها وكرسي من الجريد.. ومسند صغير من القطن تأخذه في يدها.. ومسبحة صغيرة.. تجلس.. وهاهو النجم المفضل إليها تتطلع إليه.. هو دوما يجاور القمر.. وفي الليالي التي يغيب عنها القمر.. تستطيع ببسر الإمساك به.. بينها وبينه عشق قديم.. يعلم كل حكاياها.. لم تخبيء عنه شيئا..

وكثيرا ماقدم لها رأيا سديدا فيما قصته على مسامعها.. هي امرأة قوية.. هكذا توصف من قبل الناس.. يعرفون إنها لا تطلب عونا من احد.. لا تفكر في أشياء تافهة وان بدت كبيرة في عيونهم.. كأنما تستغني عنهم وعن الأشياء التي يتمسكون بها.. هناك نفر من الناس تتبعها ذات ليلة حين خرجت من بنايتها.. كانوا يدهشون بخروجها دوما عن المألوف.. هي امرأة جميلة.. كل ما يعرفونه عنها ان لها ابنا وسيما يدرس في إحدى الجامعات.. ربما في كازخستان تقريبا. لا ياتي كثيرا لها بحكم سفره.. أحيانا تخرج بعباءة سوداء مطرزة بخيوط فضية لامعة.. او بعباءة زرقاء مطعمة بخيوط ذهبية لامعة وتغطي رأسها بإيشارب او طرحة تواكب لون العباءة.. إن خرجت على هذا النحو بدت أميرة تترعب على عرش القلوب.. وأحيانا تكسر تلك القاعدة.. وتخرج بازياء باريسية فستان من الدانتيل الأبيض او الأسود او الاحمر.. أو تايير.. او جاكيت كلاسيك يعلو جيب قصير بعض الشيء.. في كل تبدو أميرة او ملكة او وزيرة.. تكره النمطية.. وتكره كلام الناس الكثير.. ودانما تحنت بما يعاهاها عليه الناس من ملابس او لون او طابع. هي تعلم أنهم يتكلمون عنها.. وكثيرا ماحاولوا الاقتراب منها. حين تتبعها نفر من الناس.. رجعوا وقد تاهت خطواتهم.. وقد ضلوا الطريق عنها.

والعراق موطني

شعر: فاتنة داود

سألت عنك طيور الشوق واعجبا!
هل من جواب لنا قد يوضح السببا

سألت بغداد عن ليل يورقها
ماسر شوقي تعدى - سادتي- الشهبها

ماسر حبي بنى من قسوة هرماً
من الجروح؛ لينزف عندها الأدبا

املاً متاعى أنفاساً لتأتيني
ما عج شوقي سوى بغداد فاضطربا

نذرتُ روعي قريانا وما عجب؟
من أن أضم عثوق النخل والعنبا

أنتيتُ والياسمين ، الغار في وتري
والهال ، قد صافح والأقطار والسحبا

كم من لقاءٍ عددنا فيك يا وطني
وجنتُ أصدُ فيك الحبِّ والرُّطباً

كم عاشقٍ وشغافٍ القلب يحمله
برافديك، ألسنتُ الموطن الرحبا؟

كم من كؤوس شربناها وما عدلت
لسنكر عينيك قلبي ما.. وما شربا

زنداك مهذِّ لأحلامي فبغدادُ
حضنُّ لنا كدمشق روعةً وصبا

أنجبتُ فيك حبيباً من بحور دمي
من بحّة الصوت من حرفي وما كتبتُ

عيناك يا موطني نامتُ بجفنيه
كما فؤادي غفا بالأمس و اقتربا

قلبي عراقي ، فلا أنساك ياوطنا
روحي تهاجرُ تنسى عندك التعبا.

لنا لقاءً.. بشرياني سأعقده
مع التراب.. فداكا لو دمي انسكبا...



أصبحت مقتولاً وشوقي قاتل
أنى إذا إن صرت أنت مكلمي

هَذَا الأريخُ أريخُ حُبِّكَ ذلّتي
ولقد دهاني في الغرام المضمرم

عيناك بحرٌ لاسبيل لقاها
وكأنها محبوسةٌ في قمقم

وجديلُ شعرك كالظلام أضلّني
أيقنتُ مهلكنا إذا لم أرحم

يامن على خديهِ خالٍ بارزٌ
فلقد سحرتني في جمالٍ ملهم

إنما هممت بنظرةٍ وتبسّم
أصبحتُ أهذي في كلامٍ مبهّم

واليك قد ألقى الجمال تجيةً
فلقد غزوتي كل قلبٍ محرم



طالب المحسن

قصة قصيرة

فنجان

بعد ارتشاف قهوة الصباح، ألقب الفنجان وانتظر دقيقة واحدة لأحدق فيه، وقد رأيت مدنا وغابات والتقيت بزعماء وممثلين، وقابلت اشخاصا غادروا الحياة، كان الفنجان واضحا تماما هذا الصباح حيث ترسب البن في القعر ماعدا برجا امتد ليلاص حافة الفنجان، إنه برج إيفل ولا يمكن ان تخطئه العين، كل تفاصيل البرج واضحة، المطاعم في طابقه الاول، السلالم الكثيرة بل حركة المصعد تبدو واضحة حين احرك الفنجان باطراف اصابعي. ذهبت الى العمل وانا مقل هذا الصباح بسبب البشارة التي تلقيتها، فزيارة باريس تعد أمنية كبيرة، تذكرت وانا في سيارة الأجرة التي تقلني، تذكرت الان ديولون وجان كابان، بل تخيلت ديغول بزيته العسكرية ثم جورج بومبيدو وهو يرثي ديغول حين قال كلمته المشهورة: مات ديغول فصارت فرنسا أرملة.

في الحقيقة، انا لا يهمني إن كانت عذباء أو أرملة، فالفرنسيات رقيقات جدا وانا خبير بهن حيث التقيت بريجيت باردو في فنجان ذات صباح لما أطلت بشعرها الاشقر المسدول وشففتيها الممتلئتين



ذاكرة على المحك

حوراء الربيعي

ترى أتذكرنا الدروب التي مشينا؟
أو هل أزهت خطواتي نحوك؟

أما زال مَقعدُ الحديقةِ ينتظرنا؟
أم أن النوارس حطت على ظلي ..

أي الأصوات نمت على حناجرِك صدى؟
غزلي؟ شعري؟ عتابي؟
أم هو الصمت الذي كُنْتُ تطلبُه؟

من سرق مِنَّا الشمس؟
أوجدتها؟

- أنا فعلت ..



شع العبير

شعر: هبة المهدي

شعّ العبير على الفؤاد المغرم
ضوء سما مثل الشعاع بأسهم

خرق الفؤاد فصار يخفقُ مسرعاً
من فرط شوقي إنني لم أسلم

من فرط شوقي صار فكري تانهاً
أصبحتُ أشبه بالأصم الأكم

برعاية السيد رئيس مجلس إدارة الكوت الجامعة أقيم مهرجان الكلية السنوي لذكرى ولادة الإمام الحجة المنتظر (عليه السلام)



برعاية السيد رئيس مجلس إدارة كلية الكوت الجامعة الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي أقامت عمادة الكلية صباح هذا اليوم الموافق 24 / 2 / 2024م المهرجان السنوي لذكرى ولادة الإمام الحجة المنتظر عجل الله فرجه الشريف، بحضور السيد معاون العميد للشؤون العلمية الأستاذ المتمرس الدكتور عبدالزهرة الربيعي و نائب رئيس مجلس الإدارة السيد عقيل الموسوي و المدير الإداري السيد كريم زيدان الموسوي مع جمع غير من الأساتذة والموظفين والطلبة. وقد ابتدأ المهرجان بقراءة آي من الذكر الحكيم ، تلاها القارئ حازم الدراجي، ثم ألقى السيد جعفر الغرابي كلمة تحدث فيها عن ولادة الإمام الحجة محمد بن الحسن (عليهما السلام) ودوره في تشييد دولة الإسلام بعدما تملأ الأرض جوراً، وظلماً ، فيملؤها قسماً وعدلاً. ثم أنشدت القصائد التي حيت ولادة الإمام المباركة بصوت الراود علي الساعدي. وقد تخلل الحفل عدد من الفعاليات والمسابقات، والجوائز، وتوزيع الحلوى، والورد بين الحضور، فضلاً عن تكريم عدد من الطالبات اللاتي ارتدين العباة الزينية .

جانب من اجتماع مجلس الكلية برئاسة السيد العميد الأستاذ المتمرس الدكتور فاخر جبر المحمداوي والسيد معاون العميد للشؤون العلمية الأستاذ المتمرس الدكتور عبدالزهرة الربيعي .

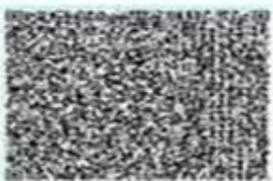


السيد عميد كلية الكوت الجامعة يستقبل اللجنة الوزارية الخاصة بمتابعة المناهج والمواد المشمولة بالاختبارات التقويمية.

استقبل السيد عميد كلية الكوت الجامعة الأستاذ المتمرس الدكتور فاخر جبر المحمداوي وامعوانه للشؤون العلمية الأستاذ المتمرس الدكتور عبدالزهرة الربيعي صباح هذا اليوم الأحد الموافق 24/2/2024م اللجنة الوزارية الخاصة بمتابعة المنهاج الدراسي الموحد في الكليات الأهلية للتخصصات المشمولة بالاختبار التقوي للعام الدراسي 2023/2024م لقسمي تقنيات المختبرات الطبية وتقنيات التخدير ، إذ قامت اللجنة الوزارية بزيارة الأقسام المذكورة أعلاه ومتابعة موضوع المناهج والمواد المشمولة بالاختبار مع السادة رؤساء ومقرري الأقسام ، فضلاً عن أساتذة المواد المشمولة بالامتحان التقوي .



نهنتكم في ذكرى ولادة صاحب العصر و الزمان (عج) وبهذا المناسبة نتقدم لكم بأصدق آيات التهاني والتبريكات معطرة بعيق الولاء العادق لمقام رسول الله الاعظم (ص) ومراجع الدين العظام و أمنا الإسلامية جمعاء
الأستاذ المساعد الدكتور
طالب زيدان الموسوي
رئيس مجلس إدارة كلية الكوت الجامعة



تصميم
م. د. دعاء طالب الموسوي
م. حسين علي ذويب العجيلي
م. م. كزار حيدر شاكر

م. د. دعاء طالب الموسوي
السيدة منتهى الكناني
المصور
سجاد الهاشمي

م. د. علي سعد د علوان
أ. م. د. محمد عبد الجبار محمود
م. حسين علي ذويب
م. م. واثق نعيم علوان
السيد محمد زيدان تعبان
السيدة رنا محمد صالح

أعضاء هيئة التحرير
أ. د. فاخر جبر مطر
أ. م. د. رحيم عبد علي فرحان
م. د. رحيم جودي غياض
م. د. رابي نوري حمودي