

## اخبار الوزارة والكلية

صحيفة الجامعة العدد 264 التاريخ 20 / 4 / 2024

### الكلمة الافتتاحية

#### اليهود جنباء بطبعهم

إن القرآن الكريم هو الكتاب الذي ليس فيه عوجاء المنزل على نبي الرحمة محمد ﷺ فقد ضرب الأمثال والقصاص للناس ودعاهم إلى أخذ العبرة والموعظة ومن ذلك في قصة موسى عليه السلام مع بني إسرائيل فقال الله جل وعلا: ﴿وَإِذْ قُلْتُمْ يَا مُوسَى لَنْ نُصْبِرَ عَلَىٰ طَعَامٍ وَاحِدٍ فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُثْبِتُ الْأَرْضُ مِنْ بَقْلِهَا وَقِثَّانِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِيهَا وَبَصَلِهَا قَالَ أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَىٰ بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ أَهْبَطُوا مِصْرًا فَإِنَّكُمْ مَا سَأَلْتُمْ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ وَبَاءُوا بِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّينَ بِغَيْرِ الْحَقِّ ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ﴾ [سورة البقرة: الآية 61].

في هذه الآية يخاطب الله تعالى بني إسرائيل بقوله: وإذ قلتم يا موسى لن نصبر على طعام واحد وهو المن والسلوى لأنهم كانوا يأكلون أحدهما بالآخر فلذلك قالوا: طعام واحد. ذكر ابن كثير في رواية عن السدي فقال: لما دخل بنو إسرائيل التيه، قالوا لموسى عليه السلام: كيف لنا بنا هاهنا؟ أين الطعام؟ فأنزل الله عليهم المن فكان يسقط على شجر الزنجبيل، والسلوى وهو طائر يشبه السماء، فكان يأتي أحدهم فينظر إلى الطير، فإن كان سمينا ذبحه وإلا تركه حتى يسمن، فإذا سمين أتاه، فقالوا: هذا الطعام فأين الشراب؟ فأمر موسى فضرب بعصاه الحجر، فاتفجرت منه اثنتا عشرة عينا، فشرب كل سبط من عين، فقالوا: هذا الشراب، فأين الظل؟ فظل عليهم الغمام. فقالوا: هذا الظل، فأين اللباس؟ فكانت ثيابهم تطول معهم كما يطول الصبيان، ولا ينخرق لهم ثوب، فذلك قوله تعالى: (وظللنا عليكم الغمام وأنزلنا عليكم المن والسلوى) وقوله (وإذ استسقى موسى لقومه فقلنا اضرب بعصاك الحجر فانفجرت منه اثنتا عشرة عينا قد علم كل أناس مشربهم) (البقرة).

فمّل القوم وضجروا من هذه النعم، فطلبوا من موسى أن يبذل ذلك الطعام بطعام آخر، قال الحسن البصري: فبظروا وذكروا عيشهم الذي كانوا فيه، وكانوا قوماً أهل أعداس

وبصل وبقل وفوم، فقالوا: ﴿ادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُثْبِتُ الْأَرْضُ مِنْ بَقْلِهَا وَقِثَّانِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِيهَا وَبَصَلِهَا قَالَ أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَىٰ بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ﴾ قال السدي في تفسيرها -رحمه الله- ما نصه:

(بَقْلِهَا) أي: نباتها الذي ليس بشجر يقوم على ساقه، (وَقِثَّانِهَا) وهو الخيار (وَفُومِهَا) أي: ثومها، والعدس والبصل معروف، قال لهم موسى ﴿أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَىٰ﴾ وهو الأظعمة المذكورة، (بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ) وهو المن والسلوى، فهذا غير لائق بكم، فإن هذه الأظعمة التي طلبتموها موجودة في أي مكان نزلتم به، وأما طعامكم الذي من الله به عليكم، فهو خير الأظعمة وأشرفها، فكيف تطلبون به بدلا؟

ثم أمرهم الله فقال ﴿أَهْبَطُوا مِصْرًا فَإِنَّكُمْ مَا سَأَلْتُمْ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ وَبَاءُوا بِغَضَبٍ مِنَ اللَّهِ.

يعني أن هذا ليس بصعب يحتاج إلى دعاء الله؛ لأن الله تعالى أوجده في كل مصر أي في كل بلدة تنزلون بها، وكان موسى عليه السلام أنكر عليهم هذا، وبين لهم أنه لا يليق به أن يسأل الله سبحانه وتعالى لهم ذلك.

ثم قال: ﴿وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ﴾ و﴿الذَّلَّةُ﴾: الهوان؛ فهم أدلة لا يقابلون عدوا.

﴿المسكنة﴾: أي الفقر؛ فليس عندهم شجاعة، ولا غنى؛ لا كرم بالمال، ولا كرم بالنفس؛ فد«الشجاعة» كرم بالنفس: بأن وجود الإنسان بنفسه لإدراك مقصوده؛ و«الكرم» جود بالمال؛ فلم يحصل لهم هذا، ولا هذا، وهذا تنبيه من الله عزوجل لمن يتضجر من النعم، ويريد أن يستبدل هذه النعم بالنقم والعياذ بالله. وهي تنطبق تمام الانطباق على اليهود (الصهاينة منهم) ...

أ.م.د. طالب الموسوي  
رئيس التحرير  
رئيس مجلس الإدارة



اقرأ ايضا

وطني الصلوات يفتتح مشواره القاري  
بفوز كبير على السعودية (3)



اقرأ ايضا

ارتياح وتفؤل كبير بنتائج  
زيارة السوداني إلى واشنطن  
(2)

## التعليم تشارك في اجتماعات الجمعية العامة للوكالة الدولية للطاقة المتجددة (IRENA)



شاركت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في اجتماع الجمعية العامة للوكالة الدولية للطاقة المتجددة (International Renewable Energy Agency) الذي عقد في دولة الامارات العربية المتحدة. ومثل وزارة التعليم العالي السيد وكيل الوزارة الدكتور عدنان إبراهيم عبد الجميلي في الجلسات التي جاءت تحت شعار "نتائج مؤتمر الأطراف (COP28): البنية التحتية والسياسات والمهارات اللازمة لمضاعفة القدرة الإنتاجية للطاقة المتجددة ثلاث مرات وتسريع انتقال الطاقة". وشهدت الحوارات مشاركة ما يزيد على 1300 مشارك من 144 دولة بحضور وزراء ومسؤولين تنفيذيين وناقش المجتمعون ملامح المسار الاستراتيجي لبلدان ومناطق العالم بالاستناد إلى مخرجات مؤتمر الأطراف (COP28) والتقييم العالمي الأول لتنفيذ اتفاق باريس. واستعرض المجتمعون أولويات تحول الطاقة والخطوات اللازمة لتسريع التقدم نحو مضاعفة القدرة الإنتاجية للطاقة المتجددة بحلول عام 2030.

## ندوة علمية تقيمها وحدة شؤون المرأة في الكوفة الجامعة بالتعاون مع وحدة التعليم المستمر وقسم القانون وقيادة شرطة واسط.



برعاية السيد رئيس مجلس إدارة كلية الكوفة الجامعة الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي المحترم. أقامت وحدة شؤون المرأة في كلية الكوفة الجامعة بالتعاون مع وحدة التعليم المستمر وقسم القانون وقيادة شرطة واسط الاربعاء الماضي الموافق ٢٠٢٤/٤/١٧م ندوة علمية بعنوان (الأسباب الحقيقية لانتشار معدلات الطلاق والحلول المناسبة لحد منها)؛ في قاعة الأستاذ المتبرس الدكتور عبد الزهرة الربيعي؛ ألقتها كل من م.م. علي مجيد ضاحي التدريسي في قسم القانون و الملازم أول أديان باسم موسى من قيادة شرطة واسط - قسم حماية الأسرة والطفل؛ حضرها السيد معاون العميد للشؤون العلمية الأستاذ المتبرس الدكتور عبد الزهرة الربيعي مع ثلة طيبة من أساتذة وموظفي وطلبة الكلية. وقد تناولت الندوة اهم الأسباب التي بمؤداها يكثر الطلاق في البلاد؛ بينما وضعت حلول عديدة لهذه الظاهرة التي باتت تفتك بالمجتمعات ولاسيما الإسلامية منها.

## طلبة قسم اللغة العربية في الكوفة الجامعة يؤدون اختبارا مشتركا مع طلبة قسم اللغة العربية في كلية التربية جامعة واسط



تنفيذا لتوجيهات جهاز الإشراف والتقويم العلمي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في إقامة اختبارات بين الأقسام المتناظرة في الكليات الحكومية والأهلية من أجل الرصانة العلمية بينها. أدى طلبة قسم اللغة العربية في الكوفة الجامعة الثلاثاء الموافق 2024 / 4 / 16م اختبارا مشتركا مع طلبة قسم اللغة العربية في كلية التربية- جامعة واسط بمادة الصرف للمرحلة الثانية التي تدرسها في كليتنا. د. ميعاد مكي، وقد جرى الاختبار بانسيابية عالية، إذ أشرف عليه رئيس قسم اللغة العربية في كلية التربية الأستاذ الدكتور جبار اهليل الزبيدي، بالتعاون مع رئيس قسم اللغة العربية في الكوفة الجامعة الأستاذ المساعد الدكتور عبد الرضا جواد حبال، وقد مثل الطرف المناظر عضو اللجنة الامتحانية الأستاذ الدكتور كريم الهاشمي من كلية التربية، إذ حضر وقائع الاختبار، بينما مثل كليتنا الدكتور ماجد المياحي بحضوره وقائع اختبار القسم المناظر. كما أدى الاختبارات المشتركة اليوم أيضا قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في الكلية مع نظيره كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة في جامعة واسط.



## ارتياح وتفاؤل كبير بنتائج زيارة السوداني إلى واشنطن

بغداد: مهند عبد الوهاب



عبرت مختلف الأوساط البرلمانية والسياسية عن ارتياحها وتفاؤلها بالنتائج الأولية لمباحثات رئيس الوزراء محمد شياع السوداني والوفد العراقي المرافق له خلال زيارته الرسمية الحالية التي يجريها لواشنطن، بينما أكد رئيس إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني، أن رؤية السوداني أدت إلى استقرار جيد في الإدارة بالبلاد. وقال نائب رئيس لجنة التخطيط الاستراتيجي ومتابعة تنفيذ البرنامج الحكومي النيابية، محمد البلداوي، لـ "الصباح": إن "زيارة رئيس الوزراء إلى الولايات المتحدة الأمريكية تأتي بأهمية كبيرة؛ نظراً للظروف التي تمر بها هذه المنطقة والتي اشتدت وبلغت أقصى ما يمكن أن تصل إليه من ذروة الصدام العسكري، وكذلك لما تتمتع به المنطقة من موارد اقتصادية تكاد تدير العالم". وأضاف أن "تنظيم العلاقات مع الولايات المتحدة الأمريكية يحتاج إلى مثل هكذا زيارات، لأهمية الملفات بين البلدين، وأهمها تلك الملفات التي يبحثها رئيس الوزراء وأبرزها ملف التواجد الأجنبي على الأراضي العراقية، ومن خلال جدول اللقاءات في الزيارة الذي تم نشره نلاحظ تنوعها وتنوع أبعادها". وأكد، "أنا نثق بعمق تفكير رئيس الوزراء وأيضاً بإدارته للملفات، ونأمل أن يكون للجانب الأمريكي دور للالتزام بما ستخرج به هذه المفاوضات ولاسيما أن المفاوضات العراقية في كثير من الأوقات التقوا وعقدوا مثل هذه المفاوضات، ولكن كان هناك نكوص من الجانب الأمريكي"، وأشار إلى "أننا نفهم طبيعة دور رئيس الوزراء وحرصه ووطنيته وإخلاصه ورؤيته الاستراتيجية في رسم علاقة ثنائية متوازنة مع الولايات المتحدة الأمريكية، نصمم من خلالها على تحقيق الغايات في السيادة العراقية وتنويع الاقتصاد العراقي وإطلاق اليد العراقية في التجارة والتواصل التجاري ورفع العقوبات عن المصارف وتحريك القرار العراقي من الهيمنة الخارجية، بما يحقق آمال الشعب العراقي في الأمن والرخاء والاستقرار المستدام". بدوره، قال رئيس اللجنة المالية النيابية، عطوان العطوان، في بيان: "نتابع بارتياح كبير نتائج مباحثات الوفد العراقي الذي يزور واشنطن حالياً برئاسة رئيس الوزراء محمد شياع السوداني". وأكد العطوان "دعمه الكامل للنتائج الإيجابية التي تمخضت عن لقاء السوداني بالرئيس الأمريكي في إطار التحول في العلاقة بين البلدين من الجانب الأمني والعسكري إلى مجالات التنمية والإعمار والاقتصاد والاستثمار". في غضون ذلك، قال السياسي المستقل عائد الهلالي المشارك ضمن الوفد العراقي في واشنطن، لـ "الصباح": إن "قيادة العراق الحالية تجد في زيارة السوداني إلى واشنطن أهمية كبيرة من أجل وضع النقاط على الحروف للشروع في رسم مستقبل العلاقات بين البلدين، وكيفية التحول من التواجد العسكري والأمني فقط إلى شراكة مستدامة شاملة تمل الحكومتان (العراقية والأميركية) من خلالها على الارتقاء في أداء المؤسسات الحكومية العراقية والشروع في عملية تنموية كبرى". وأضاف أن "العراق وضع أقدامه على طريق تحديث مفاصل الدولة، وقد باشر تجسيم الفساد وربط المؤسسات المالية العراقية بالمنظومة العالمية، وكذلك ذهبت الحكومة إلى تحديث وإنشاء البنى التحتية من أجل جعل العراق بيئة جاذبة للاستثمارات، وقد تم عقد الاتفاقيات مع دول وشركات كبرى وهذا ما حفز الجانب الأمريكي على أن يتفاعل بشكل كبير مع خطوات السوداني الإصلاحية". من جانبه، قال رئيس إقليم كردستان نيجيرفان بارزاني، في كلمته خلال الملتقى الثامن في السليمانية: إن "رؤية رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، أدت إلى استقرار جيد في الإدارة والحكومة في البلاد"، داعياً في الوقت نفسه "الأطراف السياسية العراقية لمساندة الحكومة الاتحادية".

## النقل تشرع باعتماد خطة لتحويل موانئها إلى ذكية

بغداد: بتول الحسني

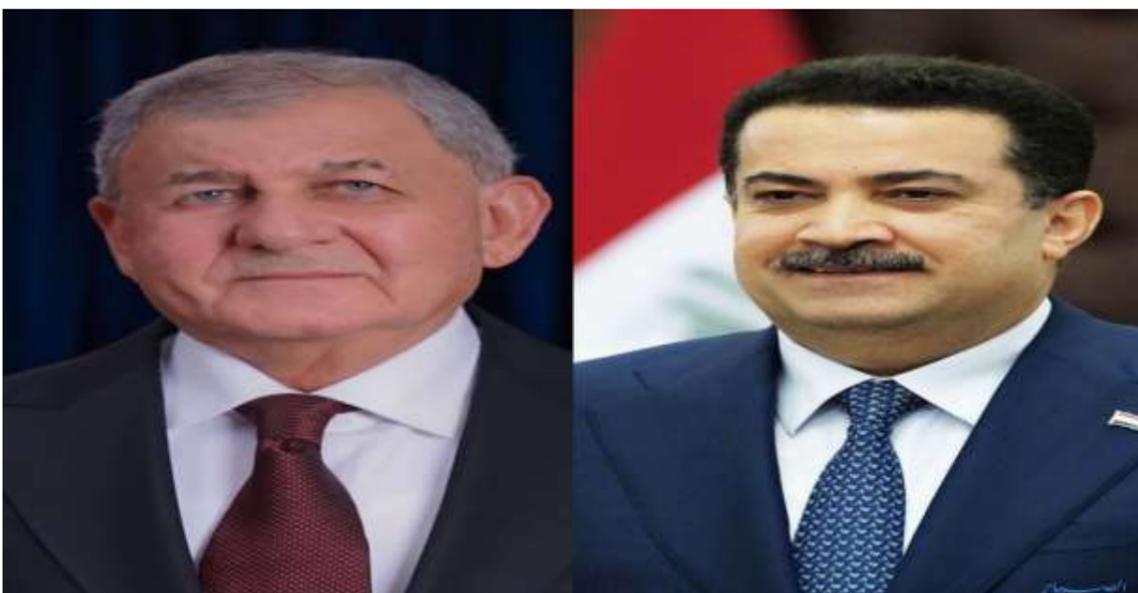


شرعت وزارة النقل بتطبيق خطة لتطوير قطاع الموانئ وتوفير فرص عمل للشباب باستخدام التكنولوجيا الحديثة لتحويله نحو العالمية وجعله بمصاف الموانئ الذكية، فيما تستعد الموانئ لعبور شحنات (ترانزيت) جديدة قادمة من الصين نحو أوروبا وبالعكس، بسبب اضطراب الأوضاع الأمنية في مضيق باب المندب.

مدير المكتب الإعلامي للوزارة ميثم الصافي أوضح لـ "الصباح"، أن الموانئ العراقية تشهد عمليات تطوير وتوسعة وإنشاء مجمع صناعي كبير يتضمن أكثر من 20 معملًا للمواد الغذائية، سيتم افتتاحها خلال الأشهر القليلة المقبلة، فضلاً عن اكتمال خطوات تنفيذ مشروع تحويل ميناء المعقل إلى منتجع سياحي وسكني، مشيراً في الوقت نفسه إلى المباشرة بتطبيق خطة لتطوير قطاع الموانئ وتوفير فرص عمل للشباب باستخدام التكنولوجيا الحديثة لتحويله نحو العالمية وجعله بمصاف الموانئ الذكية، مبيناً أن من بين المشاريع التي ستنفذ هذا العام، مشروع تسفين القطع البحرية في أم قصر وبناء محطة تحويلية لميناءي أم قصر الشمالي وخور الزبير بتكلفة 12 مليار دينار.

وأردف أنه بعد نجاح عبور أول شحنة (ترانزيت) عن طريق ميناء أم قصر الشمالي قادمة من الصين وصولاً إلى الأردن على خلفية الاضطرابات الأمنية التي أثرت في حركة الملاحة في مضيق باب المندب، تستعد الموانئ لاستقبال شحنات جديدة قادمة من الصين نحو أوروبا ومن الأخيرة نحو دول الخليج، ما يعد توسعاً بعمل الموانئ العراقية ويتطلب اعتماد خطوات سريعة في عمليات مناولة الحاويات وتقديم التسهيلات لإنتاج عملية (الترانزيت) من العراق إلى دول الجوار.

## الرئاسات تهنيئ الإيزيديين بـ {الأربعاء الأحمر}



بغداد : الصباح

احتفل عدد كبير من أبناء الطائفة الإيزيدية في معبد "الاش" بمحافظة نينوى بعيد رأس السنة الإيزيدية والذي يصادف الأرباع الأول من شهر نيسان من كل عام. ويسمى هذا العيد عند الطائفة الإيزيدية بـ "الأربعاء الأحمر"، أو كما يسمى بالكردية "جارشمبا سور" والذي يعد من الأيام المقدسة لدى الطائفة. وبهذه المناسبة، تقدم رئيس الجمهورية عبد اللطيف جمال رشيد، بأسمى آيات التهاني والتبريكات إلى أبناء شعبنا من الإيزيديين، متمنياً لهم عيداً سعيداً ينعمون فيه بالأمن والسلام. وأضاف في تدوينة على منصة "X" تويتر، أنه "بهذه المناسبة نستذكر الشهداء الذين ضحوا بأنفسهم في مواجهة الإرهاب الداعشي الذي حاول عبثاً إنهاء هذا المكون الأصيل". وشدد رئيس الجمهورية على ضرورة عودة جميع النازحين منهم إلى مدنهم، مشيراً إلى أنه "من غير المقبول بقاؤهم بعيداً عن منازلهم بعد سنوات من القضاء على عصابات داعش الإرهابية، ونجدد دعواتنا إلى ضرورة العمل الجاد والفاعل لتحقيق ذلك بلا تهاون أو تأخير". كما هنأ رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بالمناسبة، متمنياً أن تكون خيراً وعافية وأماناً في وطننا الحبيب الذي يفتخر بتنوعه. وأضاف، "نود أن نؤكد هنا أن حكومتنا، التي تمثل جميع العراقيين بلا تمييز أو اختلاف، سنظل راعية ومعبدة عن تطورات كل مكونات شعبنا العزيز".

تحرير: عبد الرحمن إبراهيم

## وطني الصالات يفتح مشواره القاري بفوز كبير على السعودية

بغداد: حيدر كاظم



افتتح منتخبنا الوطني لكرة الصالات مشواره في بطولة كأس آسيا بالفوز على الأخضر السعودي بنتيجة خمسة أهداف مقابل هدف واحد، في المباراة التي أقيمت أمس لحساب الجولة الأولى من المجموعة الثانية، وضيقت قاعة باتوك أرينا. وقدّم فريقنا أداءً جيداً وتمكن من طرّق مرمى السعودية بخماسية عن طريق سالم فيصل ومصطفى إحسان ومحب الدين جمعة وحيدر مجيد وطارق زياد، ليعلن عن نفسه منافساً بقوة من أجل الحصول على المركز الأول في المجموعة، التي شهدت أيضاً تفوق المنتخب الأوزبكي على نظيره الأسترالي بثلاثة أهداف لهدف واحد. ومن المقرر أن يخوض منتخبنا غداً الجمعة ثاني مبارياته أمام أوزبكستان، عند الساعة الخامسة عصراً والأمل يحده لتقديم الأداء المثالي الذي يؤهله لحصد النقاط الكاملة التي تقربه من بلوغ الدور الثاني كخطوة أولى في طريق التأهل لكأس العالم. وتستضيف تايلند النهائيات القارية المؤهلة للمونديال للفترة من 17 وحتى 26 نيسان الحالي، بمشاركة 16 منتخباً وزعت بين 4 مجموعات، إذ يتنافس في الأولى تايلند وميانمار وفيتنام والصين، بينما تتألف الثالثة من طاجيكستان وكوريا الجنوبية وقرغيزستان واليابان، في حين يتواجد بالرابعة البحرين وإيران والكويت وأفغانستان إضافة إلى مجموعتنا المذكورة مسبقاً، وينص نظام المسابقة على ترشح المتصدر والوصيف للدور ربع النهائي. يذكر أنّ قائمة الوطني الرسمية تضم 14 لاعباً وهم حسين أحمد وزاهر مهدي وفهد ميثاق وعلي شهاب ومحب الدين جمعة ومصطفى إحسان وحاترث سعد وسالم فيصل وغيث رياض وسالم كاظم ومهند عبد الهادي وحيدر مجيد وطارق زياد ووليد خالد، بينما يقوده المدير الفني البرازيلي ريكاردو سويرال كاكوا، وملاكه المساعد المؤلف من حسين عبد علي ومايكل جونتاس بورت مدرب الحراس، فضلاً عن ماريو إدوارد دي أولفر مدرب اللياقة البدنية.

## صحف مدريدية تصف مبابي بـ «قاتل برشلونة»

برشلونة: أ ف ب

وصفت الصحف مدريدية المهاجم الفرنسي كيليان مبابي بأنه «التهم» و«قتل» برشلونة بتسجيله هدفين من رابعة فوز فريقه باريس سان جرمان 4 - 1 إياباً في ربع نهائي دوري أبطال أوروبا، بينما اعتبرت الصحف الكاتالونية أنّ برشلونة «طرد من أوروبا» بسبب «بطاقة حمراء مشكوك بصحتها» وحتى «قاتلة».

وعنونت صحيفة «سبورت» الكاتالونية «طردوا من أوروبا» بعد خسارة برشلونة الذي كان قريباً من التأهل عقب فوزه ذهاباً 3 - 2 وتقدّمه 1 - 0 في الإياب حتى الدقيقة 40 قبل أن يقلب الفريق الباريسي الطاولة عليه.

وشرحت أنّ «طرد المدافع رونالد أراوخو في الدقيقة 29 ترك برشلونة بعشرة لاعبين وكان حاسماً في العودة الفرنسية» على الرغم من الخطأ الذي ارتكبه الأوروغوياني عند حافة منطقة الجزاء.

ووفقاً لـ «سبورت»، فإنّ «البطاقة الحمراء كانت بداية نهاية برشلونة. منذ تلك اللحظة، بدأت مباراة أخرى: برشلونة من دون دفاع وباريس سان جرمان شمّ راحة الدم ولم يظهر أية رحمة».

بدورها، اعتبرت صحيفة «موندو ديبورتيفو» أنّ البطاقة الحمراء التي نالها أراوخو «مشكوك بصحتها» وكانت «قاتلة»، ووصفت مهمة برشلونة بالتأهل بعشرة لاعبين بالـ «مستحيلة».

وأضافت الصحيفة اليومية «عثمان» ديمبيلي عادل النتيجة، (البرتغالي) فيتينا سجلّ ثنائية من (كيليان) مبابي دفنت أحلام (جمهير كاتالونيا) في ليلة تاريخية» في المقال الذي عنوانته بـ «أحمر قاتل!» منع برشلونة من «الخروج من نصف ملعب».

وتابعت «الآن لم يبق إلا الدوري، ويفارق ثماني نقاط عن (ريال مدريد المتصدر) وقبل سبع مباريات على نهاية الموسم، ومواجهة ريال في الكلاسيكو الأحد المقبل».

## روماريو يعود من الاعتزال للعب مع نجله

ريو دي جانيرو: أ ف ب

سيعود البرازيلي روماريو، بطل مونديال 1994، في سنّ 58 عاماً عن قرار اعتزاله لمساعدة النادي الذي يرأسه، وفقاً لما أعلن المهاجم الأسطوري للـ «سيليساو» الذي غادر ملاعب الكرة المستديرة قبل قرابة 15 عاماً.

وكتب روماريو عبر حسابه على موقع إنستغرام «لن أشارك في كامل جولات البطولة، لكنني سألعب بعض المباريات مع فريق قلبي وأحقق حلمي الأخير: اللعب إلى جانب نجلي».

وسيتشارك روماريو في صفوف أميركا الذي تأسس عام 1904 ويمر بأزمة اقتصادية، الهجوم مع نجله رومارينيو الذي انضم إلى صفوف الفريق في آذار الماضي.

كما سيرتدي الدولي السابق (70 مباراة، 55 هدفاً) قميص نادي أميركا دي ريو دي جانيرو الذي يرأسه منذ كانون الثاني والذي دافع عن ألوانه لفترة وجيزة في عام 2009، في دوري الدرجة الثانية لولاية ريو دي جانيرو الذي يبدأ في أيار وينتهي في آب المقبلين.

وسيلعب الفريق المتوجّ باللقب في دوري الدرجة الأولى لولاية ريو بداية عام 2025، حيث تتنافس فرق ريو التي تنتمي إلى نخبة الأندية البرازيلية، مثل فلانغو وفلومينينسي وفاسكو دا غاما وبوتافوغو.

ومنذ اعتزاله في 2009 بعد مسيرة طويلة زاخرة بالألقاب في دوري بلاده مع أندية فاسكو دا غاما، فلومينينسي، فلانغو وفترة قضاها في أوروبا مع أيندهوفن الهولندي وبرشلونة وفالنسيا الإسبانيين، انخرط روماريو في السياسة وانتخب عضواً في مجلس الشيوخ عام 2015 ووجد له في عام 2022.



## اكتشاف ثقب أسود غير عادي في درب التبانة

باريس: أ ف ب

رصد التلسكوب الفضائي الأوروبي «غايا» المخصص لرسم خرائط درب التبانة، ثقباً أسود ذا كتلة قياسية تفوق كتلة الشمس بـ33 مرة، في اكتشاف غير مسبوق في مجرتنا، على ما ذكرت دراسة نشرت الثلاثاء الفائت. وينتمي الجسم المسمى «غايا بي اتش 3» والذي يقع على بعد ألفي سنة ضوئية من الأرض في كوكبة العقاب، إلى عائلة الثقوب السوداء النجمية التي تنتج عن انهيار النجوم الضخمة في نهاية حياتها. وهذه الثقوب أصغر بكثير من الثقوب السوداء الهائلة الموجودة في وسط المجرات، والتي لا يُعرف سيناريو تكوينها. أوضح باسكوالي بانوزو، وهو باحث في المركز الوطني للأبحاث العلمية في مرصد «باريس - بي اس ال» أن اكتشاف «غايا بي اتش 3» كان «عن طريق الصدفة». وكان العلماء من «كونسورتيوم غايا»، وهي مجموعة من منظمات علمية وتكنولوجية، يمسحون أحدث بيانات وفرها المسبار، بهدف نشر الكتالوغ التالي في عام 2025، عندما عثروا على نظام نجمي ثنائي معين. وقال بانوزو «رأينا نجماً أصغر بقليل من الشمس (نحو 75% من كتلتها) وأكثر سطوعاً، يدور حول جسم غير مرئي»، يمكن رصده من خلال الاضطرابات التي يتعرض لها. ويعطي التلسكوب الفضائي موقع النجوم في السماء بصورة دقيقة جداً، لذا تمكن علماء الفلك من تحديد خصائص المدارات وقياس كتلة الجسم المرافق للنجم وغير المرئي. ويتخطى حجم هذه الكتلة حجم الشمس بـ33 مرة. وبفضل عمليات مراقبة إضافية من التلسكوبات الأرضية جرى التأكد من أن الجسم هو عبارة عن ثقب أسود ذي كتلة أكبر بكثير من كتلة الثقوب السوداء ذات الأصل النجمي المعروفة في درب التبانة والتي يراوح حجم كتلتها ما بين 10 إلى 20 مرات كتلة الشمس. «غايا بي اتش 3» هو ثقب أسود «خامل»، فهو بعيد جداً عن النجم المرافق له ولا يمكنه تمزيق مادته، وبالتالي لا ينبعث منه أي إشعاع من الأشعة السينية، مما يجعل رصده صعباً جداً. وقال بانوزو «بحسب النظرية، وحدها النجوم الفقيرة بالمعادن قادرة على تشكيل مثل هذا الثقب الأسود الهائل». وأشارت الدراسة بالتالي إلى أن «سلف» الثقب الأسود كان نجماً ضخماً يفتقر أيضاً إلى المعادن. وأشار بانوزو إلى أن نجم النظام، والذي يبلغ عمره 12 مليار سنة، «يشيخ ببطء كبير»، في حين أن النجم الذي شكل الثقب الأسود «عاش 3 ملايين سنة فقط». وأضاف «كانت هذه النجوم الفقيرة بالمعادن حاضرة جداً في بداية تشكل المجرة، ودراستها توفر معلومات عن تكوينها». ومما يميز الثنائي النجمي هو أنه يدور في قرص درب التبانة في الاتجاه المعاكس للنجوم الأخرى. وقال بانوزو «ربما لأن الثقب الأسود قد تشكل في مجرة أخرى أصغر اختفت في بداية حياة درب التبانة». وعام 2022، وفر مسبار «غايا» التابع لوكالة الفضاء الأوروبية والذي يعمل منذ 10 سنوات على بعد 1,5 مليون كيلومتر من الأرض، خريطة ثلاثية الأبعاد لمواقع وحركات أكثر من 1,8 مليار نجم.



## «بي بال».. عصر جديد في المعركة ضد السل

مانيليا: أ ف ب

بدأت دول آسيا والمحيط الهادئ باعتماد دواء أسرع نتيجة وأكثر فاعلية لمرض السل المقاوم للأدوية، ما يوفر أملاً بـ«عصر جديد» في المعركة ضد واحد من أكثر الأمراض المعدية فتكاً في العالم. وبجانب منظمة الصحة العالمية، استحوذت هذه المنطقة على النسبة الأكبر من 10,6 ملايين إصابة جديدة بالسل في جميع أنحاء العالم في عام 2022، وأكثر من نصف الوفيات التي بلغت 1,3 مليون حالة. ورغم إمكانية علاج السل بالمضادات الحيوية، إلا أن أكثر من 3% من الأشخاص الجدد الذين يُصابون بهذا المرض المعدي يعانون من أحد أشكال مقاومة الأدوية. حتى وقت قريب مضى، كانت العلاجات تشمل الحقن اليومي أو تناول جرعات كبيرة من الأقراص لمدة 18 شهراً على الأقل، وأحياناً مع آثار جانبية قوية بينها الغثيان، وفي الحالات القصوى، العمى. وقد تخلى مرضى كثير عن علاجهم لهذا السبب. وبدأ تقديم علاج جديد أخف وطأة مع آثار جانبية أقل في المنطقة، خصوصاً في الفلبين وفيتنام وإندونيسيا. وأظهرت التجارب أن معدل الشفاء يزيد على 90% بعد ستة أشهر. وتمت الموافقة على علاج «بي بال» BPaL، الذي يجمع بين المضادات الحيوية «بيداكولين» و«بريتومايد» و«لينزوليد»، في أكثر من 60 دولة، وفق «تي بي أي إينيس» («تحالف مكافحة السل») وهي منظمة غير ربحية طورت هذا العلاج بالنسبة للطاهي الفلبيني إيفيغانيو بريلانتي، الذي كان يعاني من نوع من مرض السل المقاوم للأدوية، أنقذ هذا التغيير حياته. ومع علاجه السابق، كان عليه أن يتبع 20 قرصاً يومياً، لكنه شعر بغثيان شديد لدرجة أنه لم يتمكن من العمل أو تناول الطعام. وتوقف بعد أسبوعين رغم المخاطر. ويقول هذا الفلبيني البالغ 57 عاماً «الأمر صعب للغاية، إذ تُضطرون لملازمة الفراش»، و«في بعض الأحيان، لم أكن أستطيع حتى التنفس». وفي الشهر التالي، شارك بريلانتي في تجربة «بي بال» في مستشفى في مقاطعة بامبانغا، في شمال العاصمة الفلبينية مانيليا. ولتسريع نشر علاج BPaL، افتتح «تحالف مكافحة السل» مركزاً في مانيليا لتوفير التدريب والمساعدة لبلدان المنطقة. وفي الهند، التي تضم أكبر عدد من الحالات في العالم، يُنتظر وصول الدواء بفارغ الصبر.



## «مراقب العربي».. «إنستغرام» تحمي القصر

باريس: أ ف ب

كشفت شركة ميتا عن إجراءات جديدة على إنستغرام لحماية المستخدمين القصر من عمليات الابتزاز بالصور العارية، في ظل التدقيق المتزايد بأداء المنصات في أوروبا والولايات المتحدة على هذا الصعيد. وستنشئ ميتا أداة تحمل اسم «مراقب العربي» على إنستغرام، تُفعل تلقائياً على حسابات القاصرين، من شأنها الكشف بصورة تلقائية عن أي صور تحتوي على عري يتم إرسالها عبر نظام المراسلة الخاص بالتطبيق، وتشويشها. وأوضحت كابوسين توفيه، المسؤولة عن حماية الأطفال في شركة ميتا بفرعها الفرنسي، «بهذه الطريقة، لا يتعرض المتلقي بطريقة غير مرغوب فيها لمحتوى حميم، وله خيار رؤية هذه الصورة أم لا». وستُرسل رسائل توعوية حول الابتزاز بالصور الجنسية، في الوقت نفسه إلى مرسل الصور ومتلقيها، لتذكيرهما بأن هذا المحتوى الحساس يمكن أن يُسجل بواسطة لقطات للشاببة ويُنقل بواسطة أشخاص من أصحاب النوايا الخبيثة. وقالت توفيه «نرمي إلى الحد من إنشاء هذا النوع من الصور ومشاركته». إلى ذلك، عندما يُحدد حساب بواسطة أدوات الذكاء الاصطناعي الخاصة بـ«ميتا» كمصدر محتمل لهذا النوع من الابتزاز، فإن تفاعلاته مع المستخدمين القصر ستكون محدودة للغاية. وبالتالي، لن يتمكن الحساب «الإجرامي» المحتمل من إرسال رسائل خاصة إلى حساب القاصر، ولن يتمكن من الوصول إلى القائمة الكاملة للمشاركين (بفعل إخفاء حسابات القاصرين) ولن تظهر حسابات القاصرين في شريط البحث، وفق كابوسين توفيه. وستحذر ميتا أيضاً المستخدم القاصر إذا ما دخل على اتصال مع حساب يُحتمل ضلوعه في أنشطة ابتزاز من هذا النوع. وسيجري بعدها توجيه القاصر إلى موقع مخصص يحمل عنوان «Stop Sextorsion» («أوقفوا الابتزاز الجنسي»)، وسيتمكن من الوصول إلى خط ساخن هاتفي بالشراكة مع جمعيات متخصصة. وستُختبر هذه الإجراءات الجديدة اعتباراً من أيار في عدد من البلدان في أميركا الوسطى واللاتينية قبل نشرها عالمياً في الأشهر المقبلة. ومن بين هذه الميزات، سيحتاج المستخدم القاصر إلى إذن صريح من والديه لتغيير حسابه من خاص إلى عام، أو الوصول إلى المزيد مما يسمى بالمحتوى «الحساس» أو الحصول على إمكانية تلقي رسائل من أشخاص لا يتابعهم بالفعل على المنصة.



## «آبل» تعاني انخفاض مبيعات آيفون

سان فرانسيسكو: وكالات

أظهر تقرير صادر عن شركة البيانات الدولية IDC أن شحنات هواتف آيفون من آبل انخفضت بمقدار 10 في المئة تقريباً على مستوى العالم في الربع الأول من العام 2024، متأثرة بالمنافسة الشديدة من صانعي الهواتف الذكية الذين يهدفون إلى احتلال المركز الأول. وشحن آبل مقدار 50.1 مليون وحدة في الربع الأول، بانخفاض قدره 9.6 في المئة عن 55.4 مليون وحدة في المدة نفسها من العام السابق، وفقاً لتقرير IDC. ومن بين أفضل 5 علامات تجارية للهواتف الذكية في التقرير، سجلت آبل الانخفاض الأكبر سنوياً. واستعادت سامسونغ المركز الأول في الربع الأول، بعد خسارتها المركز لصالح آبل في العام الماضي، بحصة سوقية قدرها 20.8 في المئة، وشحنت تقريباً مقدار 60.1 مليون وحدة. وشهدت آبل انخفاضاً في حصتها السوقية إلى 17.3 في المئة مقارنة بحصتها السوقية البالغ قدرها 20.7 في المئة في العام السابق. وتتوقع IDC أن تحافظ آبل وسامسونغ على سيطرتهم على الهواتف الرائدة في السوق، مع أن عودة هواوي إلى الظهور في الصين، بالإضافة إلى المكاسب الملحوظة التي حققتها ون بلس وشاومي وفيفو و Transsion من المرجح أن تؤدي إلى جعل المصنعين يبحثون عن مجالات للتوسع والتنوع. وارتفعت شحنات شاومي بمقدار 33.8 في المئة إلى 40.8 مليون وحدة في الربع الأول، في حين شهدت Transsion قفزة قدرها 84.9 في المئة إلى 28.5 مليون وحدة. وأصبحت Transsion خامس أكبر شركة مصنعة للهواتف الذكية في العالم، وهي تمتلك العلامات التجارية Tecno و Infinix و ITEL. وتعود شاومي بقوة بعد الانخفاضات الكبيرة التي شهدتها خلال العامين الماضيين وأصبحت Transsion ذات حضور مستقر في المراكز الخمسة الأولى مع نمو قوي في الأسواق الدولية.



فقال : لما لم يخبرنا عن نفسه ويكشف عن هويته !؟

فقالوا : أنف أن يذل نفسه أمامك بمنصبه ومكانته بين قومه .. فأراد أن يريك عزته بقومه !

فاطلقه الملك على الفور معتذراً ....

و بعد أيام جاءه خبر أن ذلك الرجل ماهو إلا راعي الإبل عند تلك القبائل ، فأرسل لهم الملك يستفسر مندهشاً ومستغرباً مما صنعه !!

فجاءه الرد منهم { لا أمير فينا إن ذل راعينا }

العبرة :::

لا خير في قوم ضاع فيهم حق ضعيفهم .



## "شرارة الآراء"

بقلم: مرتضى منير

الآراء أفكار مختلفة تعطي طابع عن مدى استيعاب ادماغنا للمواقف التي تحيط في دائرة حياتنا من خلال طرح أفكار مختلفة تجدد فيها معتقد أو إصلاح معتقد تدمر بسبب التشبث الفكري من جيل إلى جيل من الجانب الديني أو الاجتماعي أو السياسي.

حتى تكون أكثر موضوعية فإن الواقع الأسري والبيئة والضوابط والمعتقدات التي تربي عليها الإنسان من نشوئه وإلى هذه اللحظة ، تعد سبب باختلاف الآراء من جوانب مختلفة من الحياة المعيشية ، وهذا يعطي طابع للذين عميت أبصارهم و أدمغتهم فجعلهم يعتمدون على آرائهم وهم لا يعلمون انها خاطئة أو صائبة ، وانا لا الومهم في هذا الأمر فمن الصعوبة تغيير عقائد ومفاهيم تربي عليها العقل منذ نشوئه ، لكل فرد حق في الدفاع عن أفكاره ومعتقداته إذا كانت سليمة أو إذا كانت العكس.

بعضهم يرفضون آرائهم باسم الحق والدين والسياسة دون مراعاة ظروف المجتمع.

والبعض الآخر يصرح على أن الرأي يطرح ولا يفرض . أما آخرون فيصرحون على أن الآراء تطرح مع أخذها بعين الاعتبار من الشخص المتلقي مع الإلتزام بها.

وآخرون يصرحون أن الرأي يمثل صاحبه لا يسمح بالتدخل من أي جهة من الجهات الأخرى.

في رأيي وقد أكون مخطئا ان اردنا تقليل النزاعات بين الأفراد وجب علينا اخذ الآراء على أنها تمثل جانبا شخصيا وليس حقيقة مطلقة ، وحين نفرض رأينا على الشخص المقابل وجعله يمشی بالصورة التي رسمناها في ادماغنا من غير أدلة أو مع أدلة ، تعد انتهاكا لحقوقه وسلب رصيده من شخصيته ومعتقداته وآرائه، وعلى الرغم من ذلك يجب أن نتمتع برحابة صدر ونصغي للآراء المختلفة، قد تحسن من وجهات نظرنا ، وقد تكون تصحيحا لمفاهيمنا.

لا يستند عمل مجموعة الدول الصناعية السبع إلى معاهدة، وليس لها أمانة أو مقر دائم؛ تتناوب رئاستها سنوياً بين الدول الأعضاء، وهكذا تتولى الدولة الرئيسة مهمة تحديد أولويات المجموعة، واستضافة وتنظيم قمتها. رغم عدم وجود أساس قانوني أو مؤسسي لها، فمجموعة الدول الصناعية تحظى بنفوذ دولي كبير؛ إذ حفزت العديد من كبرى المبادرات العالمية أو تولت قيادتها، بما في ذلك الجهود المبذولة لمكافحة وباء فيروس نقص المناعة البشرية/الإيدز، وتقديم المساعدة المالية للبلدان النامية، والحد من آثار تغير المناخ عبر اتفاق باريس للمناخ في العام 2015. تعرضت المجموعة لانتقادات بسبب عضويتها ذات الطراز القديم والمحدود، والتمثيل العالمي الضيق، وعدم الجدوى؛ كما أنها محط معارضة جماعات ضد العولمة، والتي غالباً ما تتظاهر خلال عقد مؤتمرات المجموعة

ظهر مفهوم المنتدى للدول الصناعية الكبرى في العالم الرأسمالي قبل أزمة حظر النفط في العام 1973. في 25 مارس 1973، عقد وزير الخزانة الأمريكي، جورج شولتز، اجتماعاً غير رسمي لوزراء مالية ألمانيا الغربية (هلموت شميت)، وفرنسا (فاليري جيسكار ديستان)، والمملكة المتحدة (أنتوني باربير) قبل الاجتماع المقرر عقده لاحقاً في واشنطن، بالولايات المتحدة الأمريكية. طرح الرئيس ريتشارد نيكسون فكرة عقد الاجتماع في البيت الأبيض، وعقد الاجتماع فيما بعد في مكتبة البيت الأبيض في الطابق الأرضي؛ وهكذا أخذت المجموعة الأصلية التي ضمت أربعة أعضاء اسم «مجموعة المكتبات». في منتصف العام 1973، وخلال اجتماعات الربيع لصندوق النقد الدولي والبنك الدولي، اقترح شولتز إضافة اليابان للمجموعة، وهو الاقتراح الذي أقره جميع الأعضاء. وبالتالي أصبح اللقاء غير الرسمي لكبار المسؤولين الماليين من الولايات المتحدة، والمملكة المتحدة، وألمانيا الغربية، واليابان، وفرنسا يُعرف باسم مجموعة الخمس

في العام 1974، شهدت الدول تغييرات مفاجئة في القيادة واتسمت بالاضطراب في أغلبها. إذ توفي الرئيس الفرنسي جورج مومبيدو فجأة، وهو ما أسفر عن عقد جولتي انتخابات رئاسية في سنة واحدة، فاز بهما بهامش صغير فاليري جيسكار ديستان. واستقال كل من مستشار ألمانيا الغربية ويلي براندت، والرئيس الأمريكي ريتشارد نيكسون، ورئيس الوزراء الياباني كاكويه تاناكا من مناصبهم بسبب الفضائح. في المملكة المتحدة، أدت الانتخابات المعلقة إلى تشكيل حكومة أقلية، وبسبب عدم الاستقرار الناجم عن تشكيلها، عقدت الانتخابات مرة أخرى في العام نفسه. وبالنتيجة، اقترح خليفة نيكسون، جيرالد فورد ، لقاء خاصاً في العام التالي يجمع قادة المجموعة الجدد ليتعرفوا على بعضهم بعضاً. القمة الأولى وتوسع المجموعة

بمبادرة من فاليري جيسكار ديستان ونظيره الألماني هلموت شميت استضافت فرنسا قمة استمرت لمدة ثلاثة أيام في نوفمبر من العام 1975، ووجهوا دعوة لمجموعة الخمسة زائد إيطاليا، وشكلوا «مجموعة الست». انعقد الاجتماع في قصر رامبويه، وتناول العديد من القضايا الاقتصادية الرئيسية، بما في ذلك أزمة النفط، وانهيار نظام بريتون وودز، والركود العالمي المتواصل. وكانت النتيجة «إعلان رامبويه» المكون من 15 بنداً، والذي أعلن عن التزام المجموعة الموحد بتعزيز التبادل التجاري الحر، وتعددية الأطراف، والتعاون مع العالم النامي، والتقارب مع الكتلة الشرقية. إضافة إلى ذلك، وضع الأعضاء خططاً للاجتماعات المستقبلية التي تقرر عقدها سنوياً بانتظام في العام 1976، استقال رئيس الوزراء البريطاني هارولد ويلسون من منصبه، وكان قد شارك في أول قمة لمجموعة الدول الست. ارتأى شميت وفورد أن المجموعة تحتاج متحدت باللغة الإنجليزية يحظى بخبرة سياسية أكبر، وحثوا على دعوة بيير ترودو، الذي شغل منصب رئيس وزراء كندا لثمانتي سنوات -وهي المدة التي كانت أطول من أي مدة للزعماء الآخرين في مجموعة الست-. كما جاءت كندا في مرتبة ثاني أكبر اقتصاد لدولة متقدمة مباشرة بعد الدول الأعضاء في مجموعة الست. وهكذا أصبحت القمة التي عقدت في دورادو، في بورتوريكو في وقت لاحق من ذلك العام القمة الأولى لمجموعة السبع الحالية في العام 1977، دعت المملكة المتحدة التي استضافت قمة ذلك العام، الجماعة الاقتصادية الأوروبية للانضمام إلى جميع قمم مجموعة الدول الصناعية السبع؛ وابتداءً من العام 1981، كانت الجماعة قد حضرت جميع الاجتماعات ممثلة برئيس المفوضية الأوروبية ورئيس الدولة التي تتولى رئاسة مجلس الاتحاد الأوروبي ومنذ العام 2009، بدأ كذلك رئيس مجلس الاتحاد الأوروبي الذي أنشئ آنذاك، والذي يعمل باعتباره الممثل الأجنبي الرئيسي للاتحاد، بدأ بحضور قمم مجموعة السبع بوتيرة منتظمة.

قالت العرب (( لا خير في قوم ضاع حق فقيرهم (...)) :

أعتقل ملك من ملوك العرب رجلاً من إحدى القبائل البعيدة !

فجاءت قبيلته بشيوخها وبأمرائها و فرسانها تسأل عنه وتفديه أو تشفع فيه

فقال الملك لتلك الحشود الضخمة :

من هذا الرجل الذي جنتم جميعاً لأجله وللشفاعة فيه ؟

فقالوا بصوت رجل واحد

هو ملكنا أيها الملك !

قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية

بالصور : تغطية إعلامية مصورة لمتابعة سير الامتحانات

المشتركة الخاصة في قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية -

المراحل ( الثانية - الثالثة - الرابعة ) ؛ ليوم الاثنين الموافق

٢٠٢٤/٤/١٥ م.



مجموعة الدول الصناعية السبعة :

مجموعة الدول الصناعية السبع، هي ملتقى سياسي حكومي دولي يضم كندا، وفرنسا، وألمانيا، وإيطاليا، واليابان، والمملكة المتحدة، والولايات المتحدة. ويُعتبر أعضاء المجموعة أكبر الاقتصادات المتقدمة في العالم وفقاً لصندوق النقد الدولي وأغنى الأنظمة الليبرالية. تأسست المجموعة رسمياً بالاستناد إلى عناصر مشتركة . منذ العام 2018، تستأثر دول مجموعة السبع بنسبة تقارب 60% من صافي الثروة العالمية (317 تريليون دولار)، ونسبة 32% حتى 42% من الناتج المحلي الإجمالي العالمي، و770 مليون نسمة تقريباً أو 10% من سكان العالم. معظم الأعضاء المجموعة هم قوى عالمية على مسرح الشؤون العالمية، ويرتبطون بعلاقات وثيقة متبادلة على الصعد الاقتصادية، والعسكرية، والدبلوماسية. ( اي ان 10 % من سكان الكرة الأرضية يملكون 60 % من ثروتها ) ...

نشأت مجموعة الدول الصناعية السبع في العام 1973 إثر اجتماع خاص بوزراء المالية، وأصبحت منذ ذلك التاريخ ملتقى رسمياً بارزاً لمناقشة وتنسيق الحلول المتعلقة بكبرى القضايا العالمية، وخصوصاً في ميادين التجارة، والأمن، والاقتصاد، ... . يجتمع رؤساء حكومات الدول الأعضاء، بالإضافة إلى ممثلي الاتحاد الأوروبي، بشكل سنوي في قمة مجموعة الدول الصناعية السبع؛ كما يجتمع غيرهم من المسؤولين رفيعي المستوى لدول مجموعة السبع والاتحاد الأوروبي على مدار العام. غالباً ما يدعى ممثلو الدول والمنظمات الدولية الأخرى كضيوف، فقد كانت روسيا عضواً رسمياً من العام 1997 حتى 2014 (باعتبارها جزءاً من مجموعة الثماني).



## افتتاح الدورة الـ 16 من معرض أربيل الدولي للكتاب

عامر مؤيد

افتتح معرض أربيل الدولي للكتاب بدورته السادسة عشرة والذي تقيمه مؤسسة المدى للثقافة والإعلام والفنون على أرض "بارك" سامي عبد الرحمن من 17 نيسان إلى 27 من الشهر نفسه.

وافتتح الدورة السادسة عشرة من المعرض رئيس إقليم كردستان السابق وزعيم الحزب الديمقراطي الكردستاني مسعود بارزاني إضافة إلى رئيس مؤسسة المدى الأستاذ فخري كريم وسكرتير اللجنة المركزية للحزب الشيوعي العراقي راند فهمي إضافة إلى عدد من الشخصيات الثقافية البارزة من عموم البلاد.

رئيس مؤسسة المدى الأستاذ فخري كريم قال في تصريح خص به "الصباح": إن "كردستان الأمانة في إطار العراق الجديد، تحتضن معرض الكتاب بصفته واحة ثقافية حرة، يتحرك منها إلى أنحاء البلاد الأخرى".

وأضاف كريم أن "معرض أربيل الدولي للكتاب، هو محاولة ومساهمة لتقديم شكل جديد بمحتوى معاصر لمعرض الكتاب، يتأكد فيه أن الثقافة هي قاعدة لأي تطور واستنهاض".

وأشار إلى "إقامة المعرض في أربيل، عاصمة إقليم كردستان العراق وستقدر لدور النشر المشاركة استجابتها، وسنعمل من أجل أن نكتسب مشاركتها معنى أبعد من تداول نتاجاتها ووضعها بتصرف القراء ومؤسسات البحث والدارسين والجامعات وبيوت الثقافة، وأن المعرض سيكتسب خصوصيته المتفرقة من الفعاليات الأخرى التي تفتتح على جميع أشكال الثقافة والفنون والعلوم والفكر".

إدارة المعرض حرصت على تقديم كل ما هو مميز لزبان المعرض طيلة أيام افتتاح، منها مشاركة دور نشر كثيرة أيضاً توفير خصومات على الكتب تصل لمبالغ كبيرة.

مدير معرض أربيل الدولي للكتاب، إيهاب القيسي قال في حديثه لـ "الصباح": إن "انطلاق معرض أربيل الدولي للكتاب، الذي تنظمه مؤسسة المدى للإعلام والثقافة والفنون جاء بالتعاون مع وزارة الثقافة والشباب في إقليم كردستان، حيث تحمل النسخة الـ 16 من المعرض شعار (اقرأ.. ذكاؤك ليس اصطناعياً). ويقام على أرض المعارض الدولية في أربيل- بارك سامي عبد الرحمن".

وأضاف القيسي أن "هذه النسخة من معرض أربيل للكتاب تأتي بمشاركة أكثر من 300 دار نشر من مختلف الدول، إضافة إلى عرض مليون ونصف عنوان في مجالات عدة تخص الأدب والثقافة والفنون".

وأكد القيسي أن "المعرض لا يقتصر على عرض الكتب وبيعها فقط بل هناك ندوات ثقافية وفكرية ستقام بشكل يومي على مسرح الندوات وستتم استضافة عدد كبير من الشخصيات المهمة لمناقشة موضوعات عدة، فضلاً عن حفلات توقيع الكتب وأماس موسيقية ومبادرات فنية".

ويهدف تشجيع القراءة، كشف القيسي عن أن "إدارة المعرض تقدم خصومات على شراء الكتب تصل إلى أكثر من 50 %، لتشجيع المواطنين على القراءة. كما أنها ستقدم خصومات على النقل لتسهيل الوصول إلى المعرض، سواء داخل مدينة أربيل، أو للقادمين من مدن ومحافظات أخرى، بالتعاون مع شركات النقل المعروفة"، مؤكداً أن "المعرض يفتح أبوابه من الساعة العاشرة صباحاً وحتى الثامنة مساءً".

وفور انتهاء مراسم الافتتاح، دأب محبو الكتاب على الحضور واقتناء الإصدارات الحديثة والمميزة، حيث شهد اليوم الأول من المعرض حركة مميزة وحضوراً لافتاً من الجماهير القارئة لاسيما ممن يسكنون محافظة أربيل.



قل للذي أفتى بهدم قبورهم أن سوف تصلى في القيامة نارا  
أعلمت أي مرافد هدمتها هي للملوك لا تزال مزارا

نرفع أسمى آيات العزاء والمواساة لمقام مولانا صاحب العصر والزمان (عج) ومراجنا العظام والعالم الإسلامي بذكرى الفاجعة الأليمة لهدم قبور أئمة البقيع (عليهم سلام الله).

اللهم العن من استباحوا حرمة المرافد المقدسة ومن شايع وبايع على ذلك.

الدكتور طالب الموسوي



## بيتي سار.. فنانة الوعي التخريبي

إبتهاج بليل

الفن، ليس مجرد نشاط. هو الوجه الآخر للوضع الإنساني، ووظيفة لونية وتشكيلية تحمل الأفكار التي تكون من وجهة نظر ذاتية، كما لو أن الأمر يتعلق هنا بإظهار كل ما نحاول هدمه أو إيجاد وضع مغاير في إطار تعددية الثقافات واختلافها.

هكذا تنتمي أعمال الفنانة الأمريكية بيتي سار إلى استعمال متعمد للأشياء بهدف إنتاج مجموعة إشارات وأفكار يحكمها مزيج لوني يعطي المعنى حيزاً عميقاً. يتعلق الأمر هنا، كما نلاحظ، بمفهوم واسع عن توظيف المواد المهملة والمنسية، تبدو ظاهرياً من دون معنى، أو ربما انتهت صلاحية وجودها أو الفائدة منها. لكن، حينما نعاينها بعد أن تخرج من بين أصابع الفنانة، فأنك ستكتشف أنها البداية.

تشتغل الفنانة المعروفة بأعمال التجميع والكولاج بيتي سار على ثيمات تتعلق "بالهوية والاستعمار والهجرة القسرية والنسوية" وتسعى دائماً إلى إعادة إنتاج الميثولوجيا الأفريقية عبر تركيبات بأشكال مشفرة المعنى.. هذا الإنتاج الذي يركز دوماً على شخصيات أسطورية يثير الوعي التخريبي لكل شيء نمطي ويذمه بالرمزي. فدانما هناك غاية أساسية تعود لها الفنانة في كل أعمالها التي تنتمي عادة إلى "الفنون السوداء"، وهي بشاعة الاعتداء الروحي والجسدي الذي توفره حقائق الوضع الاجتماعي، ومحاولة طرحها بوعي سياسي.

ففي أعمالها المصنوعة من الأشياء كالأقمشة والكرات الزجاجية ويقايا الكراسي والطاولات والأخشاب والدمى والشموع والأعشاب والثمار والأشجار والزهور المجففة والأصداف البحرية وإطارات النوافذ القديمة ولافتات إعلانية وغيرها من مواد تحاول إعادة تدويرها بصحبة الورق والرسومات التخطيطية والألوان، نلمح أشكالا فكرية معبرة، وهناك دائماً امرأة تشرع بتحويل كل صورة سلبية كانت جزءاً من حياتها إلى إيجابية. إنها تشعر بالسعادة، وتشتغل على كل ما يدفعها لتكون "هي ذاتها" فنرى أعمالها عبارة عن دعوات للمواجهة والتحرر والتحدى والأمل بعيداً عن الخوف والتردد.

بيتي سار التي تأخذني الكثير من أعمالها نحو الفن النسوي، نجدها تركز على تعدد الثقافات والسيرة الذاتية والجسد الأنثوي ومدى تعلقه بالروحانيات والطاقت الإيجابية، فعمست اشتغالاتها على الكثير من القضايا التي تناولتها النسوية، مثل هيمنة الرجل والأمومة وعمل المرأة والعبودية وغير ذلك من حقوق وحرريات.



## اغرب تصرفات النساء عبر التاريخ

الملكة فاندن : أمرت بسجن حلاقها الخاص مدة 3 أعوام حتى لا يعلم أحد أن الشيب قد ملأ شعرها  
\*\*\*

الملكة فيكتوريا : أمرت برش شوارع مدينة كوينز الإنجليزية بماء الكولونيا احتفالاً بزيارتها هي والبرنس ألبرت لها عام 1845  
\*\*\*

الملكة العذراء : الملكة إليزابيث الأولى ملكة بريطانيا جلست على العرش وهي عذراء في الخامسة والعشرين من عمرها .. وبقيت ملكة لمدة 45 عاماً أعطت فيها كل حبها لبلادها .. حتى الزواج كانت تنفر منه وكانت دائماً تقول ... أنني أفضل أن أتسول بلا زواج على أن أكون ملكة متزوجة  
\*\*\*

آن برلين : زوجة الملك هنري الثامن كانت تلبس القفاز بصفة مستمرة صيفاً وشتاءً وذلك لتخفي إصبعاً سادساً من يديها  
\*\*\*

كليوباترا : ملكة مصر كانت إذا أرادت أن تفتح شهيتها تأكل قطعة من الشمام متبلّة بالثوم  
\*\*\*

كاترين العظمى : كانت إذا أرادت أن تدخل البهجة على نفسها أمرت أن تُزرغ في أقدامها .. وكانت تشرب في إفطارها خمسة أكواب من القهوة  
\*\*\*

ماري تريزا : إمبراطورة النمسا وكانت من أسعد الأمهات إذ كانت أما لستة عشر ولداً وبناتاً وكان من بينهم إمبراطوران و 3 ملكات  
\*\*\*

لوليا بولينا : زوجة قيصر كاليجولا ، كانت ترتدي أثواباً لا يقل ثمن الثوب الواحد عن 200000 دولار إضافة إلى عقد اللؤلؤ الذي كان يبلغ ثمنه 3.500.000 دولار  
\*\*\*

اينزي كاستور : زوجة بيدرا الأولى ملكة البرتغال ، اغتالها أحد الأفراد فلما أصبح زوجها ملكاً أخرج جنتها من القبر ونصبها على العرش وقال لشعبه أنها ملكة البرتغال فأصبحت أول ملكة تحكم شعبها بعد موتها  
\*\*\*

الملكة مارجريت : ملكة النمسا زوجة فيليب الثالث ، رفضت أن تستلم هدية قدمها لها أصحاب الجوارب الحريرية ، ووبختهم بشدة على هديتهم .. وقد زال غضبهم وحدتهم بعد أن عرفوا أن ملكة أسبانيا تكره ساقياها النحيفتين  
\*\*\*

ولهلينا ماريا :أميرة أورنج دناسو أصبحت فيما بعد ملكة هولندا وحين تنازلت عن العرش عام 1948 قدرت ثروتها بـ 500.000.000  
\*\*\*

كليوباترا : عندما ارتقت عرش مصر بعد وفاة والدها بطليموس الحادي عشر تزوجت أخاها الأصغر بطليموس الثالث عشر بناء على وصية والدها .. ثم تزوجت رجلاً من أشهر زعماء أوروبا .. الأول يوليوس قيصر عام 47 ق.م والثاني مارك أنطونيو 41 ق.م .  
\*\*\*

موتشيه ثيان : كانت خادمة في القصر الإمبراطوري في الصين ، وأصبحت بعد فترة إمبراطورة الصين بعد أن قتلت أختها وأخاها وأمها والإمبراطور  
\*\*\*

الإمبراطورة أوجيني : زوجة نابليون الثالث : كانت لا تلبس حذاء مهما غلا ثمنه أكثر من مرة واحدة  
\*\*\*

إليزابيث : ملكة النمسا كانت لا تنام إلا بعد أن تلف وسطها بمنديل مبلل بالماء لاعتقادها أن هذا المنديل يحفظ لخصرها الرشاقة والنحافة  
\*\*\*

أما قيصر روسيا حكمت مرة على أحد الأمراء الذي تأمر عليها بأن يصبح كالدجاجة لذا أحضرت قفصاً ووضعته داخل مجموعة من البيض وأرغمته على دخول القفص والجلوس فوق البيض وأن يصبح كما يصبح الدجاج  
\*\*\*

كريستيان إيرهاردن : ملكة بولندا ظلت ملكة لمدة ثلاثين عاماً ، منذ عام 1697 - 1727 علماً أنها لم تطأ قدماها بولندا أبداً.  
الإمبراطورة أوجيني : زوجة نابليون الثالث : كانت لا تلبس حذاء مهما غلا ثمنه أكثر من مرة واحدة  
\*\*\*

إليزابيث : ملكة النمسا كانت لا تنام إلا بعد أن تلف وسطها بمنديل مبلل بالماء لاعتقادها أن هذا المنديل يحفظ لخصرها الرشاقة والنحافة  
\*\*\*

أما قيصر روسيا حكمت مرة على أحد الأمراء الذي تأمر عليها بأن يصبح كالدجاجة لذا أحضرت قفصاً ووضعته داخل مجموعة من البيض وأرغمته على دخول القفص والجلوس فوق البيض وأن يصبح كما يصبح الدجاج  
\*\*\*

كريستيان إيرهاردن : ملكة بولندا ظلت ملكة لمدة ثلاثين عاماً ، منذ عام 1697 - 1727 علماً أنها لم تطأ قدماها بولندا أبداً.

## واللغة

تتباع وتقتارب مثل انعكاس الشمس

على وجه الصباح

واضحة

وغامضة

وأنا إلى حين يعود اللون إلى أغصان حروفي

سأكتفي بدمعة أسكبها على فراشات الليل

لتنهض وتقاوم ثقل كل شيء

أريدها بارعة في الازدهاء

تقاوم

وتطير

فتنهال معها الحروف

مثل ما تتشكل بداخلي

قربينا لآزدرء الأيام الموحشة

ونهم لأحلام عصر لغة جديد



تدهش قافيتي

أتهاوى

تشهق اوردي

من اجلك

و لأجلك انت..

خذي شرقا

خذي غربا

أخبرهم قصتنا الولها

أين رقصنا

أين فرحنا

كيف خطفنا الآه الأولى

كيف عقلت وكيف جُننت!!

أخبرهم ما شنت حبيبي

وأنا يكفيني ماشنت ...



أنا أحببتك كثيراً

أعشق المكان والزمان

حيث تكون

أحلق في فضاء الحب

كما تحلق

أحلم كما تحلم

أتوقف إلى عالم

لا أريد فراقك

أبدأ أعيش في إبداعك

وأحمل الأمل بقلباتك

لقاني معك أحلام

ولقاء كلماتك

أمال لا تحرمني اللقاء

أحببتك جداً

بحر مليء بالحب

والونام

إنني أدنت لك في الاستحمام

أعلنت أنك عروس

بحري

بايعتك أميرى

شاركني عمري

خذة لك لاعباً

لكني

لست إلهاً كي تعبدني...



## ناقوس خطر

شعر: سامية موسى عقيقي

عجب!!

ما بها مراكبي ترسو في ميناء صدرك  
فقد خرج مسار أشرعتها عن المألوف

ما به فؤادي تدق نبضاته ناقوس خطر  
تعلن لعقلي حرب عشق

تستل بوجهي السيوف

ما بها أفكاري باتت فارغة من محتواها  
لا تترك معاني الكلمات  
ولا تركيب الحروف

هل أضحي نهاري مساءً لأجلك  
أم ظلال قمر ك أصاب شمسي بالكسوف

غابت أمام عيني المعالم

وبت في فلك غرامك

أدور وأطوف

أصبحت المالك الوحيد لكواكبي  
والعابرون بمداري مجرد ضيوف

أيعقل أن أكون أصبت بداء هيامك  
وعرضت نفسي لأصعب ظروف

سأرمي بأجزائي في لهيب نارك  
فكن لذاتي رحيماً رؤوف.

## سأنغمس في قلبك عاشقة

شعر: منتهى السيفي

سأنغمس في قلبك

عاشقة

كي تعلم أنني أخاف عليك

ويوماً أرحل

لعل القدر يفرقنا

أكون حلمنا سلاماً وأماناً

أم يكون الغد مجهولاً؟

## شعر: يوسف سليمان

وهي التي تجيء على غيمة صمتها تطلق صهيل  
المطر من شعرها وتعبق بنعاس الرغبة لورد شرفتها  
أي ربح بدلت سمّت عناقها حين أطلقت للضوء  
حصانيو عبرت طيف حلم يستعديني فأنجولم يعد  
لي لون دمي/ تشردت في المسافات والسؤال؟ وقهوة  
الصباح غادرت أصابعي فكيف أروي حكايتي  
هنا... وأغفو على حجر الذكريات وحيداً.. /كصفور  
مات قهراً في الشتاء؛ يأبها البحر تمدد في سريري  
سأعطيك شواطئ نومي امنحني قمراً فوق الصخور  
واجعل لي جناح يمامة كي أطيّر خذني أيها الورد  
لامرأة يسكنها اللقاء/دعني أراها في فيض  
الرغبة/فاتنا رميث وصلي في برق بطون ونسيث  
صهوة الأسرار في عرش سطوتها فتلاخ في حرفي  
الكلام.



## فراشات الليل

بقلم د. آمال صالح

فقدت شهية الكلام

أحياناً أرى المفردات تنزوي في امتداد عطشي

الذي أصبح سراباً

يشبه اندثار اللون

يشبه الشمس حين تغلبها سحابة

وينساها الصباح

الشمس لا تشرق وحدها

هي تتعجج بانبلاج الصباح

هو من يلامس وجهها

فيلمع

ويعطينا الفرحة

إنها كيمياء متدرجة في أعماقنا

لا ترى النور

إلا من ذلك التخاطب

## وحدك أنت!

شعر: هدى حجاجي

من يشعل أشعاري شوقاً

من يخطف أنفاسي سراً

من يقطع أحبال الصمت

وحدك انت!

تذهلني



## وحدة التعليم المستمر في الكوت الجامعة تقيم ندوة علمية في التدريب الرياضي بالتعاون مع قسم التربية البدنية في كلية التربية / جامعة واسط.

من أجل النهوض بالواقع الرياضي،

اقامت وحدة التعليم المستمر في كلية الكوت الجامعة أمس الإثنين الموافق 15 / 4 / 2024م ندوة علمية بعنوان (التدريب الرياضي) بالتعاون مع قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة في الكلية وباشتراك كلية التربية البدنية وعلوم التربية في جامعة واسط، ألقاها كل من: ا.د. فاضل دحام التدريسي في الجامعة، و م.م. ضرغام حيدر عيسى من الكوت الجامعة، بحضور السيد معاون العميد للشؤون العلمية الأستاذ المتمرس الدكتور عبدالزهرة الربيعي مع ثلة طيبة من أساتذة وطلبة قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة.

ومن الله التوفيق.



## قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة

بالصور: جانب مصور من متابعة النشاطات اليومية الخاصة في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة (الجانب العملي) ليوم الاثنين الموافق 15/4/2024.



## قسم اللغة الإنجليزية في الكوت الجامعة يقيم حملة تبرع لإنشاء مكتبة علمية للإعارة والمطالعة

(وخير جليس في الزمان كتاب)



إيماناً من أن القراءة تفتح أبواب العالم أمام القراء من أكاديميين وباحثين ومثقفين ومتعلمين، شرعت رئاسة قسم اللغة الإنجليزية في الكوت الجامعة بإنشاء مكتبة علمية خدمة لطلبة القسم وملاكاته التدريسية، والمتزودين بالعلوم والمعارف باللغة الإنكليزية، ودعت الجميع إلى التبرع لرفدها، كما تبنى السيد محمد زيدان المشرف على شؤون الاعتماد الخارجي للكلية بذل كل ما بوسعه لشراء ورفع المكتبة بالمصادر المهمة. وبعد نداء التبرع كان أول المتبرعين لها بمجموعة من كتبه القيمة السيد معاون العميد للشؤون العلمية الأستاذ المتمرس الدكتور عبد الزهرة الربيعي؛ فمثل حافزاً للتبرع وأنموذجاً طيباً في البذل والعطاء؛ ليحذو حذوه الآخرون.

## قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة بالصور: تغطية إعلامية مصورة لمتابعة سير الامتحانات المشتركة الخاصة في قسم التربية البدنية وعلوم الرياضة؛ ليوم الثلاثاء الموافق 2024/4/16م.

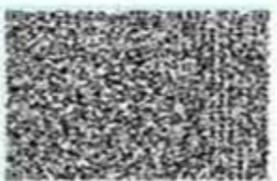


## مركز البحوث والدراسات والنشر في الكوت الجامعة يصدر كتاباً جديداً بعنوان الدليل المصور لبعض الآفات الحشرية الشائعة في العراق.



لاهتمام مركز البحوث والدراسات والنشر التابع لكلية الكوت الجامعة بطباعة الكتب العلمية والثقافية؛ ترويجاً للمعرفة، ولاسيما الأكاديمية، أصدر المركز اليوم الإثنين الموافق 15 / 4 / 2024م كتاباً بعنوان (الدليل المصور لبعض الآفات الحشرية الشائعة في العراق الأشكال، الأعراض والأضرار) من تأليف الدكتور محمد زيدان خلف /رئيس باحثين علميين /خبير استشاري في كلية الكوت الجامعة، والمهندس الزراعي كريم راشد زويد / رئيس مهندسين زراعيين أقدم /الشعبة الزراعية في الكلية. وقد أوعز الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي رئيس مجلس إدارة الكلية بطبعه؛ رفداً للمكتبة العربية، وأمر بتوزيعه مجاناً بنسخته الورقية والإلكترونية من أجل إفادة الباحثين والأكاديميين والمتزودين بالمعرفة العلمية والطلبة.

مبارك للمؤلفين الكريمين، وإلى مزيد من التألق العلمي، ولمركز البحوث والدراسات والنشر في الكلية مزيداً من النتاجات العلمية؛ رفداً للمكتبة العربية.



تصميم  
م.د. دعاء طالب الموسوي  
م.م. حسين علي ذويب العجيلي  
م.م. كزار حيدر شاكر

م.د. دعاء طالب الموسوي  
السيدة منتهى الكناني  
المصور  
سجاد الهاشمي

م.د. علي سعد د علوان  
أ.م.د. محمد عبد الجبار محمود  
م.م. حسين علي ذويب  
م.م. واثق نعيم علوان  
السيد محمد زيدان تعبان  
السيدة رنا محمد صالح

اعضاء هيئة التحرير  
أ.د. فاخر جبر مطر  
أ.م.د. رحيم عبد علي فرحان  
م.د. رحيم جودي غياض  
م.د. رابي نوري حمودي