

الكلمة الافتتاحية

اليوم العالمي لحرية الصحافة.
يعد اليوم الثالث من أيار (مايو) من كل عام اليوم العالمي لحرية الصحافة، والذي حددته منظمة الأمم المتحدة للتربية والعلم والثقافة اليونسكو، لتحيي من طريقه ذكرى اعتماد إعلان ويندهوك التاريخي الذي تم في اجتماع للصحافيين الأفارقة في 3 أيار/ مايو 1991.
كان هدف هذا الإعلان تذكير الحكومات بضرورة احترامها لحرية الصحافة، كما ونصّ هذا الإعلان على ضمان بيئة إعلامية حرة وأمنة للصحافيين، وكذلك يعد الثالث من أيار يوم لتأمل الصحافيين والإعلاميين حول قضايا حرية الصحافة وأخلاقياته.
ولعل صحفيي العالم يحتفون بالمبادئ الأساسية التي وضعتها الأمم المتحدة للصحافة، ويتم تقييم حال الصحافة في العالم في ضوء تطبيق مبادئها ومن ثم تعريف الجماهير بانتهاكات حق الحرية في التعبير، والتذكير بالعديد من الصحافيين الذين واجهوا الموت أو السجن في سبيل القيام بمهامهم في تزويد وسائل الإعلام بالأخبار اليومية. تُعد حرية الصحافة أو حرية وسائل الاتصال هي المبدأ الذي يشير إلى وجوب مراعاة الحق في الممارسة الحرة للاتصال والتعبير عن الرأي من طريق وسائل الإعلام المتاحة كافة، المطبوع منها والإلكتروني، ولاسيما المواد المنشورة. و تتضمن هذه الحرية غياب التدخل المفرط للدول، وحمايتها بالدستور والقانون.

ولعل الإعلان العالمي لحقوق الإنسان الذي تبنته الأمم المتحدة عام 1948 ينص على أن: «لكل فرد الحق في حرية الرأي والتعبير؛ ويتضمن هذا الحق حرية الفرد في تكوين آراء من دون تدخل أحد، والبحث عن واستقبال ونقل المعلومات والأفكار من خلال وسائل الاتصال كافة بصرف النظر عن حدود الدول». "عادةً ما يصاحب تلك الفلسفة تشريع يكفل مستويات متباينة من حرية البحث العلمي (تُعرف بالحرية العلمية) وحرية النشر والصحافة. ويُعبر حماية الدستور لهذه الحريات عن عمق رسوخ القوانين ذات الصلة بحرية الصحافة/الاتصال داخل النظام التشريعي للدولة.
غالبًا ما تشمل قوانين حرية الصحافة مفهوم حرية التعبير ومن ثم يُعامل التعبير المنطوق والمنشور مُعاملة واحدة".
إن السويد أول دولة في العالم تبنت حرية الصحافة ضمن دستورها من خلال وثيقة حرية الصحافة عام 1788. إذ تُعد منظمة (مراسلون) بلا حدود تقريراً سنوياً حول مؤشر حرية الصحافة، وتُنشره بناء على تقييم المنظمة لسجل حرية الصحافة في كل دولة، التقرير مبني على استبيان يرسل إلى منظمات متشاركة مع منظمة مراسلون بلا حدود منها 14 مجموعة لحرية التعبير في خمس قارات و 130 مراسلاً حول العالم، فضلاً عن صحفيين، وباحثين، وقانونيين، ونشطاء في حقوق الإنسان. الاستبيان يسأل أسئلة عن الاعتداءات التي طالت صحفيين وإعلاميين، فضلاً عن المصادر التي تثبت صدور ضغوط على الصحافة الحرة.
ومن الجدير بالذكر أن دولة الاحتلال الإسرائيلي هي أكثر دولة خرقت حقوق الصحفيين، فضلاً عن جرائم الحرب والقتل الجماعي للمدنيين (النساء والأطفال) في فلسطين المحتلة و غزة.

إن الحرية في بلداننا العربية لاتستطيع العمل على وفق مبادئ الأمم المتحدة؛ لنفسي الجور والتضييق لما يصيب الأمة من ترد بفعل الاحتلالات والتبعية.

أ.م.د. طالب الموسوي
رئيس التحرير
رئيس مجلس الإدارة.

وزير التعليم يبارك التعديل التاسع لقانون وزارة التعليم العالي والبحث العلمي



بارك وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي إقرار التعديل التاسع لقانون وزارة التعليم العالي والبحث العلمي. وجاء في نص منشوره في منصة أكس: نبارك لملاكات التعليم العالي وجامعاتها التعديل التاسع لقانون الوزارة وتحديث المضامين ذات الصلة بمقتضيات البيئة الأكاديمية المتطورة .. نشمن جهود مجلس النواب بهذا الاتجاه الذي استجاب لمساعي المؤسسة التعليمية وجسد عملنا الحثيث بحسم دمج تشكيلات العلوم والتكنولوجيا بالتعليم العالي والبحث العلمي. نبارك للجميع ونجدد العهد على تطوير مؤسساتنا وتعزيب منجزاتها النوعية التي تخدم بيئة التنمية وتتشد رفعة بلدنا العراق وشعبه الكريم.

دائرة الإعلام والاتصال الحكومي
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

9 أيار 2024

محاضرة دينية ألقاها فضيلة الشيخ الدكتور محمد التيجاني السماوي التونسي في رحاب الكوت الجامعة



استضافت كلية الكوت الجامعة الأربعاء الموافق 2024 / 5 / 8 فضيلة الشيخ الداعية الدكتور محمد التيجاني السماوي التونسي (حفظه الله ذخرا للإسلام والمسلمين) وقد رحبت به عمادة الكلية واستمرت حضوره إذ ألقى محاضرة قيمة في قاعة الدكتور طالب الموسوي الكبرى للمؤتمرات بعنوان (الإمام علي بن أبي طالب عليه السلام قسيم الحق والباطل) ، و أدار الحوار والتقديم جناب الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي رئيس مجلس إدارة الكلية، وقد أفاض المحاضر في الحديث عن أمير المؤمنين ويعسوب الدين الإمام علي عليه السلام، إذ تطرق إلى شرف ولادته وعن دفاعه عن الدين الحنيف والذي كان أول فدائي في الإسلام وهو من رفع راية الحق بوجه الباطل، كما تحدث التيجاني عن دور الإمام في بناء الكوفة؛ لتتوسط الشرق والغرب؛ كي تشع أنوار الإسلام عليهما. وجرى سياق الحديث أيضا عن علمه وقضائه ودينه واختتمت المحاضرة بمدخلات علمية من قبل السادة الحاضرين. وممن حضر الأستاذ المتمرس الدكتور عبد الزهرة الربيعي معاون العميد للشؤون العلمية وعدد من رؤساء الأقسام وملاكاتها ، وعدد من شيوخ ووجهاء المحافظة وجمع كبير من طلبة الكلية وموظفيها. بينما علق التيجاني شفويا، ثم كتب ما قاله في قرطاس عما وجده من حظوة له في الكلية من لدن جناب الدكتور الموسوي هاديا للأخير نصف أجر كتاب (ثم اهتديت)؛ ليكون له ضياء على الصراط.

وحدة التعليم المستمر في الكوت الجامعة تقيم ندوة علمية بالتعاون مع وحدة الإرشاد النفسي وقسم اللغة الإنكليزية



أقامت وحدة التعليم المستمر في كلية الكوت الجامعة بالتعاون مع وحدة الإرشاد النفسي والتوجيه التربوي وقسم اللغة الإنكليزية الإثنين الموافق ٢٠٢٤/٥/٦م ندوة علمية بعنوان (علم النفس وعلاقته بالأدب الإنكليزي) في قاعة قسم اللغة الإنكليزية ؛ ألقاها كل من م.م حسام داخل عجيل و م.م حسنين صباح عبد الهادي ؛ وحضرها ثلة طيبة من أساتذة وموظفي وطلبة قسم اللغة الإنكليزية ' وقد تطرق المحاضران في محاضرتهما إلى الجانب النفسي لمنتج النص عن طريق دراسة شخصيته والأسباب التي جعلته ينتج النص' أو دراسة النص واستنتاج الجوانب النفسية لمنتجه بعد استعراض مفصل عن المنهج النفسي الذي يعد أداة مهمة لتحليل النصوص الأدبية .

وبعد اختتام الندوة كرم الأستاذ المساعد الدكتور منى حميد خلف رئيس قسم اللغة الإنكليزية درع الشكر والتقدير للأستاذين المحاضرين.

ومن الله التوفيق .



رئيس مجلس الوزراء السيد محمد شياع السوداني يطلق العمل في مشروع مطاحن الاتحاد لإنتاج الطحين الصفر في بابل، ويفتح مشروع توسعة مصنع إنتاج السكر



أطلق رئيس مجلس الوزراء السيد محمد شياع السوداني، صباح الخميس، العمل في مشروع مطاحن الاتحاد، في مدينة المدحتية بمحافظة بابل، أحد مشاريع القطاع الخاص، لإنتاج مادة الطحين الصفر محلياً، بطاقة إنتاجية تصل إلى مليون طن.

كما افتتح سيادته مشروع توسعة مصنع السكر في شركة الاتحاد، بعد إضافة خطوط إنتاجية جديدة لإنتاج السكر، لترتفع الطاقة الإنتاجية للمصنع من (4200) طن في اليوم إلى (6000) طن يومياً.

وافتتح سيادته أيضاً مصنع استخلاص الزيوت النباتية، ومصنع إنتاج الأعلاف النباتية ومصنع البريمكس، في الشركة. وأشار السيد السوداني، في كلمة له، إلى أن هذا التطوير يعد قصة نجاح في القطاع الخاص، مؤكداً الدعم اللامحدود من جانب الحكومة؛ من أجل المزيد من فرص العمل، إذ تستوعب حالياً بحدود 4000 فرصة ضمن نشاطات الشركة، فضلاً عن زيادة الإنتاج وتوفير الفائض منه مستقبلاً للتصدير خارج العراق. ودعا سيادته رجال الأعمال، وشركات القطاع الخاص إلى انتهاز الفرص الاستثمارية المعروضة، والضمانات السيادية التي تقدمها الدولة عبر قانون موازنة السنوات الثلاث، معلناً عن توقيع اتفاق مع اليابان لتمويل المشاريع الصغيرة والمتوسطة، قدره 300 مليون دولار، سيسهم في تنشيط الصناعة الوطنية، والتأسيس لها.

وتعد شركة الاتحاد للصناعات الغذائية المحدودة في محافظة بابل، من كبريات الشركات الصناعية في العراق، وتضم ستة مصانع هي؛ مصنع تكرير السكر، ومصنع تكرير الزيوت النباتية، ومصنع إنتاج الأعلاف النباتية، ومصنع استخلاص كسبة فول الصويا، ومصنع إنتاج البريمكس، ومصنع تفریط وتجفيف الذرة الصفراء.

المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء
9- أيار- 2024

وزير العمل: تشريع قانون خاص بالصحة والسلامة المهنية

البرلمان: نناق مع الجهات الرقابية المختصة لفحص الأدوية

بغداد: مهند عبد الوهاب

كثفت لجنة الصحة والبيئة النيابية مساعيها لحسم المناقشات الخاصة بالقوانين المطروحة أمام اللجنة، مشيرة إلى التنسيق العالي مع وزارة الصحة بشأن الرقابة على الأدوية وضمان دخولها عبر جهاز التقييم والسيطرة النوعية. وأوضحت عضو اللجنة، محاسن الدليمي، أن "اللجنة ستناقش قانون المهن الصحية قريباً، باعتباره من بين أهم القوانين وقد أنجزنا كتابة العديد من القوانين، من بينها قانون هيئة الإشعاع، وقانون زراعة الأعضاء البشرية بعد توقيه في البرلمان لأكثر من عامين". وأضافت الدليمي، في حديث لـ "الصباح"، أن "اللجنة تسعى إلى حل مشكلات ذوي المهن الصحية، إضافة إلى عمل الصحة على تثبيت تسعيرة الأدوية عن طريق تفعيل القانون بالتنسيق مع الجهات المختصة". وأشارت إلى أن اللجنة "تنسق مع الجهات المعنية في وزارة الصحة والجهات الرقابية والأمنية، بغية تشديد إجراءات مراقبة التسعيرة الدوائية في الصيدليات، إضافة إلى مراقبة المذاخر والتشديد على فحص الأدوية من خلال جهاز التقييم والسيطرة النوعية، ومراقبة دخول الأدوية عن طريق المنافذ عبر الشركات المستوردة".

تحرير: علي عبد الخالق



بغداد: الصباح

تسعى وزارة العمل والشؤون الاجتماعية إلى تشريع قانون خاص بالصحة والسلامة المهنية، بينما أشارت إلى إجراء حملات تفتيشية عديدة لتطبيق قانون الضمان الاجتماعي وشروط الصحة والسلامة المهنية. وأوضح وزير العمل والشؤون الاجتماعية أحمد الأسدي، أمس الأربعاء، في بيان، أن "الوزارة ستعمل مع لجانتي العمل والقانونية النيابيتين على الإسراع في تشريع قانون خاص بالصحة والسلامة المهنية، الذي يعد من القوانين المهمة والأساسية لدعم سوق العمل في العراق والتقليل من الحوادث والمخاطر في بيئة العمل، فضلاً عن تطبيق معايير الصحة والسلامة المهنية في كل مؤسسة وشركة، سواء في القطاع العام أو الخاص"، مهناً العاملين في المركز الوطني للصحة والسلامة المهنية بـ "مناسبة اليوم العالمي للصحة والسلامة المهنية والذكرى الـ 43 لتأسيس المركز الوطني". وأضاف الأسدي أن "من أولويات الوزارة في حكومة الخدمة الوطنية، متابعة العمال وأصحاب العمل وتهينة وتوفير مستلزماتهم لضمان حقوقهم ونجاح عملهم بما يتوافق مع سوق العمل"، واصفاً عام 2024 بـ "عام العمل"، إذ سيتم التركيز على ثلاث دوائر مهمة، هي دائرة العمل والتدريب المهني، ودائرة التقاعد والضمان الاجتماعي، إضافة إلى المركز الوطني للصحة والسلامة المهنية، مضيفاً أنه تم تشكيل لجنة من الوزارة بالتنسيق مع الهيئة التنسيقية للمحافظات، لاسترجاع بعض الدوائر التي نقلت بموجب قانون نقل الصلاحيات".

المالية: الحكومة راغبة في الاستفادة من خبرات الشركات الفرنسية

بغداد: الصباح

عبرت وزيرة المالية طيف سامي، الأربعاء، عن رغبة الحكومة العراقية في الاستفادة من خبرات الشركات الفرنسية، بينما أشادت بتعاون الوكالة الفرنسية للتنمية. وذكر بيان للوزارة أن "سامي، استقبلت السفير الفرنسي لدى بغداد باتريك دوريل ومدير الوكالة الفرنسية للتنمية سيرج سنريس، وفي مستهل اللقاء هنأت الوزيرة السفير بمناسبة تسنمه مهام عمله الجديد". وأضاف البيان أنه "تمت مناقشة مجالات التعاون بين العراق والوكالة، لا سيما في ما يتعلق بقطاع المال والاستثمار والدعم الفني. كما تم بحث العلاقات الاقتصادية والتنموية الشاملة وسبل تعزيزها".

وأشادت وزيرة المالية "بمستوى التعاون المثمر مع الوكالة الفرنسية للتنمية في العديد من المجالات التي تأتي على رأس أولويات خطط التنمية المستدامة، خاصة في مجال المساهمة في مشاريع إعادة إعمار البنية التحتية والمساعدة التقنية والدعم الفني".



المبرقع يكشف عن اقتراب إنجاز مشاريع رياضية متلكئة

بغداد: نبيل الزبيدي

كشف وزير الشباب والرياضة عن اقتراب إنجاز العديد من المشاريع المتلكئة وعودة العمل إلى مرافق أخرى متوقفة بعد معالجة المعوقات الإدارية والمالية التي حالت دون اكتمالها على غرار ملاعب السنبلة الدولي في محافظة الديوانية وعمو بابا والناصرية والسماوة إلى جانب ملف القاعات الرياضية والمساح المغلقة الأولمبية. وقال الوزير أحمد المبرقع في تصريح خص به "الصباح الرياضي": إن "الوزارة حريصة على فتح جميع الملفات العالقة بالمنشآت الرياضية منها ملعب عمو بابا وملعب الناصرية وملعب السماوة التي من المؤمل إنجازها خلال فترة قريبة". وأضاف أن "ملعب السنبلة الدولي يعد من أكبر وأحدث الملاعب في محافظة الديوانية إذ يتسع لـ 30 ألفاً ومشيد على مساحة 155 دونماً، وهو موقع حيوي يسهم في تطوير قطاع الرياضة في العراق". وأوضح أن "العديد من القاعات الرياضية والمساح المغلقة الأولمبية قيد الإنشاء وقد وصلت إلى مراحلها النهائية في أغلب المحافظات وستدخل الخدمة قريباً من أجل المساهمة في تطوير لعبة السباحة التي تشهد إقبالاً كبيراً من الشباب، لاسيما أن هدف الوزارة هو الاهتمام بهذه الشريحة الحيوية".

ويشأن آخر تطورات الملعب السعودي المهداة إلى العراق، جدد المبرقع تصريحاته السابقة أن "اللجان المشتركة التي شكلت خلال الفترة الماضية جاهزة ونحن بانتظار الجانب السعودي بغية عقد لقاءات من أجل البدء بالمشروع ونأمل الإسراع به".

يشار إلى أن لجنة وزارة الشباب والرياضة تابعت العمل في مشروع المسبح الأولمبي ضمن محافظة بابل الذي يتسع لـ 5 آلاف متفرج وجرى مناقشة فقرات وخطوات العمل، وضرورة تكثيف الجهود وزيادة وتيرة العمل، لافتتاح الملعب خلال المدة المقبلة، وكذلك تمت متابعة سير العمل بمشروع ملعب ديالى الأولمبي الذي يتسع لـ 30 ألف متفرج، للاطلاع ومتابعة مراحل العمل به.



الأولمبي ورحلة باريس

علي حنون

بعد أن طويت صفحة رحلة منتخبنا الأولمبي في منافسات الدوحة القارية، بظفره ببطاقة التأهل الثالثة لأولمبياد باريس، التي ستحتضنها مدينة النور والجمال خلال شهر تموز القادم، صار لزاماً علينا مراجعة أحداث تلك الرحلة والوقوف بتمعن عند محطات بعينها ولاسيما، تلك المواجهة، التي شهدت تعثرنا أمام تايلاند، وكذلك تحليل أداء لاعبينا في بقية المواجهات. نعم تمكنا في النهاية من غايتنا وهي كسب إحدى بطاقات المرور إلى منافسات باريس، إلا أن ذلك لا يلغي موضوعاً غاية في الأهمية وهو أن الأداء لم يكن في بعض المحطات بالمستوى المطلوب رغم وجود الرغبة في تقديم المستوى الأفضل، لكن التباين في الصورة الأدائية كان حاضراً. نعي - جميعاً - أن المنتخب، الذي يتشد امتطاء سهوة الأداء الأفضل والحضور الناجح في مثل هكذا محافل واستحقاقات، عليه السير في سبيل مفاير يُجنبه تعثر المباريات السابقة، وبلا ريب، فإن هذا الأمر لن يتحقق في حال لم نستعد من دروس مباريات قطر.

ولأن مقابلات مجموعتنا في نهائيات أولمبياد باريس لن تكون يسيرة لاسيما أننا سنواجه منتخبات عديدة ومتمرسه في فعالية كرة القدم، هي الأرجنتين وأوكرانيا والمغرب، التي لها باعها وحكمتها وصولاتها في كرة القدم، وبالتالي فإن استحقاقات من هذا الوزن تتطلب من اتحاد كرة القدم واللجنة الأولمبية توفير نوعية إعداد مكثف خاصة أنه لم يعد في الوقت مُتسع لإقامة مُسكرات تدريبية مفتوحة وليس أمامنا سوى التركيز في محطة تأهب تتوفر فيها سبل التحضير المثلى ومن ضمن فقراتها إجراء مباريات تجريبية على مستوى فني مشابه لطريقة أداء منتخبات مجموعتنا ولا شك أن في خوض مثل هكذا مباريات فاندتين الأولى تتعلق بالوقوف على الأخطاء والثانية إعطاء تشكيلتنا صورة فنية قريبة من صورة المنافسات، التي سيخوضها منتخبنا الأولمبي في المباريات الرسمية.

ولعلنا نعي، أن اجتماع التشكيلة بكامل عناصرها لن يتحقق، إلا قبل البطولة بأيام، ومع ذلك فإن أغلب العناصر، التي سيعتمد عليها المدرب راضي شنيشل ستكون متواجدة، في اللقاء التجريبي الأول للمنتخب الأولمبي، الذي سينتقل مطلع حزيران مع نظيره المصري، وفي حال جرت الأمور حسب المخطط، الذي اعتمده الاتحاد، فإن تشكيلة شنيشل ستخضع لمبارتين آخرين الثانية ستكون أمام منتخب أوروبي والثالثة أمام منتخب من أميركا الجنوبية، وهي مباريات كفيلة بتوضيح مسار وملامح الإعداد أمام الجهاز الفني، الذي ومع استعانتها بالوجوه المحترفة ستتاح له قائمة فيها من الأهلية المقبولة لمواجهة المنتخبات الثلاثة في مجموعتنا، والتي تنتمي إلى مدارس كروية مختلفة.. ومع تأشير عديد المُتابعين والنقاد صعوبة المهمة العراقية في أولمبياد باريس، إلا أن ما يُمكن أن يجعل الأمور تسير باتجاه التفاؤل هو اندفاع لاعبينا لتقديم أفضل المستويات نظير الدعم والشغف في تسويق قدراتهم للعالم من خلال مواجهتهم لمنتخبات كبيرة، إلى جانب أن كرة القدم فعالية لا تعترف سوى بالبدل، الذي يُقدم وأن حساباتها تخضع فقط لجودة الأداء، لذلك نعتقد أن إمكانية تسجيل الحضور المطلوب أمر قائم وممكن.



سباحو الجيش والحشد يهيمنون على ألقاب بطولة العراق

بغداد: نبيل الزبيدي

هيمن فريقا الجيش والحشد الشعبي على ألقاب بطولة أندية العراق بالسباحة الأولمبية التي استضافها مسبح الشعب الأولمبي، بحضور رسمي يتقدمهم وزير الشباب والرياضة ورئيس اتحاد اللعبة خالد كبيان. وتوج فريق الجيش بفئة المتقدمين، بينما حل نادي الحشد ثانياً والشرطة ثالثاً، وكذلك فاز الجيش بمنافسات فئة الشباب وجاء الحشد بالمركز الثاني والسلام ثالثاً، ونال نادي الحشد المركز الأول في فئة الناشئين والاتصالات ثانياً وبالترتيب الثالث فريق الشرطة. وقال رئيس اتحاد السباحة خالد كبيان في تصريح خص به (الصباح الرياضي): إنَّ النسخة الحالية شهدت مشاركة واسعة من الأندية، لاسيما فرق المحافظات، وهذا إن دل على شيء إنما يدل على اهتمام المحافظات بهذه الرياضة وحرصها على تطويرها هناك، مبيناً أنَّ الأندية التي شاركت في البطولة هي كل من الجيش والشرطة والحشد والأعظمية والبحري والاتصالات والسلام وصلاح الدين والإسحافي و1 حزيان واتحاد الحويجة والضلوعية والرياض والبيشمركة سليمانة والميمونة والعزة والسكر والمجر الكبير والمسيب والحلة. وأضاف أنه يشتم تواجده وزير الشباب والرياضة أحمد المبرقع في البطولة، وتوزيع الجوائز بين الفائزين، لافتاً إلى أنَّ حضوره يأتي حرصاً منه على متابعة جميع النشاطات الرياضية، مشيراً إلى أنَّ المبرقع وعد بتوفير المساح المغلقة في مختلف المحافظات أسوة بباقي الفعاليات. من جانبه أوضح نائب رئيس الاتحاد هاشم محمد أنَّ البطولة حفلت بالندية والإثارة، فضلاً عن نتائجها التي شهدت تقارباً ملحوظاً لاسيما بين أصحاب المراكز الأولى، منوهاً بأنَّ الأرقام التي أحرزها اللاعبون الشباب كانت جيدة، وأنه يتوقع للعديد منهم مستقبلاً واعداً. وأكد أنَّ الاتحاد كان قد وضع خططاً استراتيجية تتضمن متابعة اللاعبين المغتربين والاستفادة منهم لتمثيل المنتخبات الوطنية في الاستحقاقات العربية والآسيوية المقبلة، كاشفاً عن أنه قد تمت دعوة اللاعب المغترب في كندا أحمد هاشم فرج الذي توج بالمركز الأول بفئة المتقدمين، وهناك أسماء أخرى تتم مراقبتها من قبل لجان مختصة بهذا الشأن. بدوره أشاد مدرب الجيش عبد الرضا محيبي بالتنظيم العالي للبطولة، فضلاً عن أنَّ المسابقة أفرزت عناصر شبابية يمكنها تمثيل العراق على أكمل وجه، مثنياً في الوقت ذاته على لاعبيه الذين حققوا أرقاماً مهمة لاسيما لاعب الجيش محمد عصام ولاعب الحشد هاشم احمد. وختم بأنَّ تطور أداء السباحين نتيجة طبيعية عطفاً على دعم الاتحاد من خلال إقامة الدورات التدريبية بشكل مستمر، مؤكداً أنَّ التعاقد مع المدرب التونسي محمد الزواوي للإشراف على المنتخبات ألقى بظلاله الإيجابية على هذه الرياضة.



تسريب مواصفات هاتف غوغل المقبل

كاليفورنيا: وكالات

تستعد غوغل لإعلان هاتف بكسل a8 المنتظر، وهو أحد الهواتف القادمة من الشركة، ويُعدُّ ثالث إصدار من سلسلة بكسل 8 التي بدأت الشركة طرحها نهاية العام الماضي. وسُرِّبت المواصفات الكاملة للهاتف قبل إعلانه المنتظر في مؤتمر غوغل منتصف الشهر الحالي. وبحسب المواصفات المسربة، سيحمل هاتف بكسل a8 شاشة قياسها 6.1 إنشات بمعدل تحديث يصل إلى 120 هرتزًا، ومعدل سطوع يصل إلى 2000 شمعة، وستكون محميةً بطبقة زجاج غوريلا غلاس 3. وسيحمل هاتف بكسل a8 معالج Tensor G3، وهو المعالج نفسه الموجود في هواتف بكسل 8 و8 برو، لكنه قد يكون ذا ترددٍ أقل، وستكون الذاكرة العشوائية بحجم قدره 8 غيغابايت من نوع LPDDR5x، مع سعة تخزين قدرها 128 أو 256 غيغابايت من نوع UFS 3.1. وسيضم الهاتف بطارية بسعة قدرها 4492 ميلي أمبير، تدعم الشحن السريع بقوة قدرها 27 واطًا، كما تدعم الشحن اللاسلكي بمعيار Qi، كما سيحتوي الهاتف على مستشعر بصمات في الشاشة مع تقنية تعرف الوجه. وسيضم الهاتف كاميرا أساسية بدقة قدرها 64 ميغابكسل بحساس من صناعة سامسونغ على الأرجح، بالإضافة إلى كاميرا واسعة المجال بدقة قدرها 13 ميغابكسل، مع دعم تقنية التثبيت البصري OIS، وكاميرا أمامية بدقة قدرها 13 ميغابكسل. وتشير التسريبات إلى أنَّ الهاتف سيحصل على سبع سنوات من التحديثات الأمنية بجانب التحديثات السنوية والدورية لنظام أندرويد، كما سيضم جميع مزايا الذكاء الاصطناعي الجديدة من الشركة. ومن المقرر أن تطرح الشركة هاتفها الجديد بداية من نهاية الشهر الحالي بسعر يبدأ من 500 دولار أمريكي.



«هايسنس» تطرح تلفاز {CanvasTV}

شنغهاي: وكالات

كشفت شركة هايسنس الصينية عن تلفازها الذكي الجديد CanvasTV، وهو تلفاز غير لامع مصمم لعرض الأعمال الفنية والصور على الحوائط عندما لا يكون قيد الاستخدام، بالإضافة إلى الوظائف الأخرى التي تقدمها أجهزة التلفاز الذكية. ويشبه هذا التلفاز الجديد تلفاز سامسونغ الشهير The Frame، لكن تلفاز هايسنس أرخص ثمنًا، لذا فهو يُعد بديلًا مناسبًا. وتوفر الشركة التلفاز بمقاسين هما 55 و65 إنشًا بسعر قدره 1000 دولار و1300 دولار أمريكي على الترتيب، ويضم التلفاز شاشة نوعها K QLED4 مضادة للتوهج، ومعدل تحديث قدره 144 هرتزًا، ومستشعر RGB للتكيف مع الإضاءة المحيطة، وصوتًا محيطيًا متعدد القنوات، مع إطار خشبي.

ويمكن أن يكون التلفاز جزءًا من التصميم الداخلي للمنازل والمكاتب، وهو يأتي محملاً بالعديد من الأعمال الفنية من مختلف العصور الفنية، كما يمكن عرض أي صور أخرى يضيفها المستخدم، ويمكن التبديل بين عرض الأعمال الفنية والصور الشخصية عن طريق الضغط على زر «الوضع الفني» الموجود في جهاز التحكم من بُعد.

ومن الجدير بالذكر أيضًا أن التلفاز يحتوي على مستشعر للحركة، لاكتشاف الأشخاص الموجودين في الغرفة، وعندما لا يوجد أحد في الغرفة، فإن التلفاز يوقف تشغيل نفسه تلقائيًا.

وكانت هايسنس قد كشفت العام الماضي عن تلفاز Hisense Art TV R7، بتصميم يشبه اللوحات التقليدية مع حوامل أرضية، لكن التلفاز الجديد CanvasTV يمكن تثبيته على الحوائط.

وتوفر شركات أخرى مثل LG أجهزة تلفاز ذات تصميمات ماثلة، لكن تلفاز هايسنس CanvasTV قد يكون أرخصها ثمنًا، ومن المنتظر إطلاقه في صيف العام الحالي.



«واتساب» تعيدُ تصميم قسم الحالات

كاليفورنيا: وكالات

تعمل منصة المراسلة الفورية واتساب على إعادة تصميم قسم الحالات في التطبيق من أجل تمكين المستخدمين من معاينة الحالات قبل استعراضها.

وكانت المنصة قد أدمجت الحالات مع تحديثات القنوات في تبويب واحد يُعرف باسم «المستجدات»، وجعلت المساحة المخصصة للقنوات تستحوذ على معظم التبويب، في حين أن الحالات باتت تُعرض في مساحة صغيرة في دوائر متجاورة تضم الصور الشخصية للمستخدمين.

ووفقًا لما رُصد في النسخة التجريبية الأخيرة من تطبيق واتساب في أندرويد، فإن المنصة تختبر تصميمًا جديدًا يضيف معاينة مباشرة للحالات في مساحة أكبر مرفقة بالصور الشخصية للمستخدم الذي نشرها.

وتتيح المعاينة للمستخدمين التحقق من الحالات بطريقة مرئية ملائمة، بدلًا من رؤية صورة الملف الشخصي التي لا تعطي أي فكرة عن محتوى الحالات التي ينشرها المستخدمون.

ويُعد ذلك التغيير استجابة من مطوري واتساب لردود فعل المستخدمين الذين أبدوا استياءهم من طريقة عرض الحالات بجانب تحديثات القنوات، إذ تحاول المنصة إيجاد حل يجمع بين الوظائف الجديدة والحفاظ على تجربة المستخدم المريحة.

وتتيح المنصة تلك التغييرات الجديدة لعدد محدود من مستخدمي الإصدارات التجريبية من التطبيق، ومن المقرر أن تعتمد واتساب ذلك التصميم على نحو نهائي في التحديثات القادمة للتطبيق.

وتختبر المنصة أيضًا تغييرات أخرى في الحالات، ومنها إمكانية مشاركة الحالات بجودة عالية، وإضافة أربعة تصنيفات مختلفة لفرز الحالات المنشورة داخل التطبيق، وهي: الكل، والأخيرة، والمعروضة، والمكتومة.



«آبل» تزود «سيرى» بالذكاء الاصطناعي

سان فرانسيسكو: وكالات

أوضح تيم كوك، الرئيس التنفيذي لشركة آبل، أن مزايا الذكاء الاصطناعي قادمة قريبًا، ويقدم تقرير جديد تفاصيل إضافية بخصوص ما قد نراه في الإصدار المقبل من iOS. وفي ظل استمرار تزايد شعبية الذكاء الاصطناعي التوليدي، فإنّه من المنطقي للشركة المصنعة لهواتف آيفون أن تستخدم النماذج اللغوية الكبيرة لتحسين تطبيقاتها الافتراضية الحالية الموجودة عبر مليارات الأجهزة في جميع أنحاء العالم. وتحافظ آبل على رؤية واضحة لتطبيقاتها وخدماتها المعززة بالذكاء الاصطناعي، إذ يركز نهجها تجاه الذكاء الاصطناعي التوليدي على الفوائد العملية للمستخدم، في حين تحاول في الوقت نفسه الحفاظ على خصوصية المستخدم. ويحتل سيرى مركز الصدارة، وهو مساعدها الصوتي الذي قد يحصل على القدرة على تحليل وتلخيص النصوص داخل تطبيق الرسائل. وتذكر هذه القدرة بالتقارير السابقة بخصوص الميزة المماثلة Intelligent Search لمتصفح سفاري، ما يسمح للمستخدمين بتلخيص صفحات الويب. ويشغل النموذج اللغوي الكبير من آبل المسمى Ajax هذه المزايا. وتشير العديد من الأبحاث التي نشرتها آبل إلى أن الشركة تعمل على جلب معالجة الذكاء الاصطناعي عبر الجهاز إلى آيفون. ويقول التقرير إن النموذج اللغوي الكبير Ajax يستخدم المعالجة عبر الجهاز لتوليد استجابات بسيطة، مع أنه قد يتصل بالخدمات لجلب إجابات للطلبات المعقدة. وقد يكون هذا هو المكان الذي تحتاج فيه آبل إلى غوغل أو OpenAI، إذ تفيد التقارير أن الشركة المصنعة لهواتف آيفون تستكشف صفقات مع الشركتين للمساعدة في جلب الذكاء الاصطناعي إلى آيفون. ومن المتوقع أيضًا أن تأتي مزايا الذكاء الاصطناعي من آبل مع التركيز على الخصوصية. ويفيد التقرير أن آبل قد تعرض تحذيرات الخصوصية قبل أن يستخدم نموذجها اللغوي الكبير Ajax المعلومات من سفاري أو الرسائل. وخلال إعلان النتائج المالية للشركة، قال كوك إن آبل تشعر بالتفاؤل الشديد بخصوص الذكاء الاصطناعي وأن الشركة قد يكون لديها بعض الأشياء المثيرة لإعلانها قريبًا.



خريطة العراق. الجزء الثاني

كوت_الأمارة

التاريخ: نهاية القرن التاسع عشر

(الجزء الثاني)

قضاء كوت الأمارة : ويظهر عليه " من اليمين باتجاه اليسار [مقبل أو) مغيسل) - قنبرة - عشيرة البو دراج - قلعة الشيخ سعيد - عشيرة (خزاعل) - عشيرة كعب - قناة عمية - مساكن عشائر بني لام - بيت سيد دجيل - السادة المكايص - ذبية - عشائر الدبات وبني تميم - أم النوايح - فلاحية - بيت هماش من السيد - مواره - ملاطشة - عشائر السراي - مدينة كوت الأمارة - قلعة كوت ربيعة - نهر غراف - محيرجة - أراضي طابو فهد باشا " السعدون" - البو ذاكر - الرغلة - أم النبي - عشيرة الصدعان - عشائر كريش " قريش والأمارة - نهر ضامن - عشائر الأمارة - عطانية شرقي - أم العجاج شرقي - هيكل الصدعان - البو حماد - أم ذليق - نهر ظلال - تل أصفر - هور أبو حيدر - أراضي أبو حمار - رشادي - قلعة شيخ شمر " مجد البردي " - أراضي حمراية - مملحة شمار - أراضي سندال - هور بروية وأم سميك - هور شويجة - نهر رهما - مقاطعة أم جكاير - هور الأحمدى - بغيلة - نهر عزيز - عشائر البو سلطان - هور عوينه - تل اشلوريان - نهر عجم - قلعة شفلح - قلعة وادي بك]

(يمكن للمتابعين تصحيح الأسماء المكتوبة بشكل مخطوء في التعليقات)

-لرؤية الخريطة بشكل واضح لا بد من تحميلها من الرابط المرفق في التعليقات ومشاهدتها بواسطة الكمبيوتر.

الدار_السلطانية_ومتصفح_الوثائق_العثمانية

Eldaru_Alsultaniye



واسط التاريخية :

تقع هذه المدينة التاريخية في ناحية واسط (الدجيلي) في الجنوب الشرقي من مدينة الكوت مركز محافظة واسط بحدود 65 كيلومتراً، وإلى الشمال الشرقي من مدينة الحي بحدود 20 كيلومتراً ضمن أراضي المنارة، وأعلن عن أثرية المدينة في الجريدة الرسمية للوقائع العراقية عام 1935،



اشتغل بعدها في التدريس لمدة 17 عاماً، أخذ التيجاني شهادة الماجستير من جامعة باريس وكانت أطروحته التي قدمها حول المقارنة بين الأديان، وحصل على شهادة الدكتوراه من جامعة السوربون وذلك بعد قبول أطروحته التي قدمها تحت عنوان: «النظريات الفلسفية في نهج البلاغة».

ترى في أجواء دينية محيطة له لينال اسمي درجات التكامل العلمي والمعرفي والديني في أقصر مدة ممكنة، فحفظ نصف القرآن وهو بعد لم يبلغ العاشرة من عمره. التقى التيجاني خلال إقامته في مكة في بعثة أرسلت من تونس للحج وحضور مؤتمر بمكة أثناء أداء فريضة الحج وكان عمره ثمانية عشر عاماً وكانت إقامته في السعودية خمسة وعشرين يوماً. يقول: كنا نلتقي فيها بعلماء ونستمع إليهم في محاضراتهم، وقد تأثرت ببعض المعتقدات الوهابية (السلفية). وبعد عودته إلى تونس بدأ تعلم الدين على يد شيوخ من الطرق الصوفية. يقول فأصبحت مشتتاً بين تيارين متناقضين بعدها زار مصر أمضى عشرين يوماً، أثناء زيارته لمصر كان يحضر جلسات لشيوخ من الأزهر ويعجبون لما يحفظ من أحاديث وآيات وتعرف في جامعة الأزهر على العديد من العلماء الذين أهدوه بعض الكتب وعند مغادرته مصر للإتجاه إلى بيروت التقى أثناء رحلة سفره بشخص عراقي وهو أستاذ في جامعة بغداد اسمه منعم، وقد جاء إلى القاهرة لتقديم أطروحة الدكتوراه في الأزهر. وبعد أن دار بينهم حوار، أخبره منعم أنه شيعي فبدأت بينهم المناقشات الدينية وبعد أن دار بينهم نقاش على نقاط الخلاف بين المذهبين. دعاه منعم إلى تبين الأمر من مصادره الأصلية المعروفة ودعا لزيارة العراق للاتصال بعلماء الشيعة. وبالفعل زار العراق والتقى بالسيد الخوني والشهيد الصدر والكثير من الأساتذة. وبعد ذلك تم إهداء له كتب مثل كتاب (عقائد الإمامية) للشيخ محمد رضا المظفر (أصل الشيعة وأصولها) للشيخ محمد حسين كاشف الغطاء ثم كتاب (المراجعات) للسيد شرف الدين الموسوي. وقام التيجاني بدراسة معمقة وبحث جاد في العقيدة حتى تشبع وترك المذهب السني وانتقل إلى المذهب الشيعي.

* له كتب أبرزها كتاب ثم اهتديت الذي يعد من أبرز الكتب التي تأثر بها

المستبصرين من أهمها هي

* ثم اهتديت

* لاكون مع الصادقين

* فاسألوا أهل الذكر

* الشيعة هم أهل السنة

* فسيروا في الأرض فانظروا

* أفلا تعقلون

* كل الحلول عند آل الرسول

* اعرف الحق



انقلاب تاريخي في موقف القيادة الدينية للمسيحيين الكاثوليك تجاه زيف الرواية الصهيونية بحق عودة اليهود إلى الأرض المقدسة .

هذا ما انتظرناه وشكرا لمن عمل من اجله ويعمل من اجل البناء عليه بجبهة عالمية روحانية مبدئية وحدوية وسياسية لتثبيت الحق - شكرا لكل من عمل وما زال يعمل
إنقلاب تاريخي ديني من أعلى سلطة مسيحية في العالم. ينسف ويلغي ما قام به اليهود على مدار عشرات السنين من ترويح لإكاذيب وخرافات التوراة واستخدامها لإحتلال ارض فلسطين والسيطرة عليها من خرافات سقطت تاريخياً ودينياً.

تصاعد التوتر بين الفاتيكان والكيان الصهيوني بعد دعوة الفاتيكان إلى إجتماع رؤساء كنائس المجمع الكنسي الاكليريوس المقدس إلى جلسة خاصة غير عادية ولمدة أسبوعين بناء على طلب من الفاتيكان.

خرج المجلس بعدة قرارات تاريخية مهمة للكنيسة الكاثوليكية والتي تمثل تعداد اتباعها البالغين 1.5 مليار مسيحي في العالم .

حيث دعا المجمع الاكليريوس المقدس المكون من رؤساء الكنائس المسيحية في اعلان البيان الى انتهاء الاحتلال الإسرائيلي للأراضي الفلسطينية.

وايضا الاعلان بشكل واضح وصريح بعدم أحقية اليهود على أرض فلسطين ونفي عنهم أحقية الأرض الموعودة ويؤكد أحقية الفلسطينيين لإرضهم الذي يعيشون عليها من 1600 سنة. الاعلان أيضا تطرق إلى عدم إقحام الكتاب المقدس في تلك الادعاءات والخلافات السياسية ولا يحق لأحد استخدام الكتب المقدسة فيما يسمى عودة اليهود إلى فلسطين المحتلة. وإعلان البيان الختامي لقرارات المجلس قدمها رئيس كنيسة الروم الملكيين الكاثوليك في الولايات المتحدة:

The head of the Melchite Greek Catholic Church
:in the United States

This is clear for us, the concept of the Promised " Land can not be used as the base for justifications of the return of the Jews to Israel .and the displacement of Palestinians to 5 million Jews have been brought in, and 3 to 4 million Palestinians have been expelled out of their land where they lived for 1400 to 1600 years

It is a political question, but the justifications of Israel's occupation of the land of Palestine cannot be based on sacred scriptures directed to Palestine for justification of the return of the Jews to .Israel

"وأنه ل واضح بالنسبة لنا، انه لا يمكن إستخدام مفهوم أرض الميعاد كأساس لتبرير عودة اليهود إلى إسرائيل وتهجير الفلسطينيين.

لقد تم إستجلاب 4 إلى 5 ملايين يهودي، وطرد 3 إلى 4 ملايين فلسطيني من أرضهم التي عاشوا فيها منذ 1400 إلى 1600 عام

إنها مسألة سياسية، لكن مبررات إحتلال إسرائيل لأرض فلسطين لا يمكن أن تستند إلى الكتب المقدسة الموجهة إلى فلسطين ولتبرير عودة اليهود إلى إسرائيل".

محمد التيجاني السماوي الموسوي :

(مواليد 1943م في قفصة بتونس) عالم دين تونسي. نشأ في عائلة تنتمي للمذهب المالكيوبانتماء آخر إلى الطريقة الصوفية تيجانيةولذلك سمي بالتيجاني من قبل أمه. كان مجد التيجاني مسلما صوفياً ثم غير مذهبه إلى المذهب الشيعي خلال سفرة ذهب فيها من تونس إلى ليبيا ثم مصر ولبنان وسورياونهاية إلى العراق، وهناك التقى بعلماء الشيعة و تأثر بمعتقداتهم وفقههم وبعد رجوعه إلى تونس بدأ بالبحث واختار مذهب اهل البيت عليهم السلام (مذهب الامام جعفر الصادق عليه السلام) . ولد مجد التيجاني عام 1943م بمدينة قفصة الواقعة في جنوب دولة تونس، درس العلوم الدينية والعلوم الحديثة في تونس، حيث أنهى دراسته في جامعة الزيتونة في القدم،

نبات اللانتانا (أو نبات الأم كلثوم) :

وهو نبات جميل يمكن أن يضفي لمسة من الألوان والجمال على حديقتك. إليك بعض النصائح للعناية به:

1. الإضاءة:

- يجب نبات اللانتانا الضوء الساطع جزئياً إلى كامل.
- يفضل وضعه في مكان يتلقى الضوء الشمسي لمدة 4-6 ساعات يومياً.
- إذا كانت أشعة الشمس قليلة جداً، فلن تتمكن هذه النباتات من الإزهار

2. التربة :

- استخدم تربة جيدة التصريف وغنية بالمواد العضوية.
- يمكنك أيضاً إضافة قليل من الرمل إلى التربة لتحسين التصريف .

3. الري :

- يجب سقاية نبات اللانتانا يومياً خلال فصل الصيف.
- في فصل الشتاء، يمكن تقليل تردد الري.
- تجنب تراكم الماء في الصحن تحت الأصص لمنع تسرب المياه إلى الجذور.
4. التسميد :

- لا يحتاج نبات اللانتانا إلى تسميد متكرر.
- يكفي تسميده مرتين في السنة (في الخريف والربيع) باستخدام السماد الحيواني أو سماد العشرينات NPK⁵.

5. التقليم :

- قم بتقليم نبات اللانتانا في الخريف قبل دخول الشتاء لتشجيع التزهير.
- قم بقص الأفرع العشوائية وتشكيل النبات حسب رغبتك.

6. التكاثر:

- يمكن زراعة نبات اللانتانا عن طريق البذور أو باستخدام العقل.
- أوقات مناسبة للتكاثر هي شهور مارس وأبريل وأيضاً سبتمبر وأكتوبر
تحذير:

نبات اللانتانا كامارا نبات سام، لذا يجب الحذر عند استخدامه كنبات زينة خارجي في الحديقة. تأكد من عدم وصول الأطفال أو الحيوانات الأليفة إليه
باختصار، نبات اللانتانا هو اختيار رائع للحصول على زهور جميلة طوال العام. استمتع برعايته وتمتع بجماله!



كلية الكوت الجامعة تشارك في بطولة آسيا للقوى البدنية وتحوز إحدى عشرة ميدالية من بينها ميدالية ذهبية.

بعد الاهتمام الكبير من جناب الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي ولاسيما بعد تأسيسه أكاديمية كلية الكوت الجامعة الرياضية، وبإشراف الأستاذ المتمرس الدكتور عبد الزهرة الربيعي، ما حدا بفريق الكلية لألعاب القوى التميز بمشاركته ببطولة آسيا للجامعات المقامة في هونغ كونغ للقوى البدنية، إذ بلغ عدد الدول المشتركة في البطولة خمس عشرة دولة بواقع إحدى وأربعين جامعة آسيوية؛ وقد حاز فريق الكلية (11) ميدالية متنوعة واحدة ذهبية وثلاث فضيات وسبع ميداليات برونزية ' ترأس الوفد م.د. ضرغام حيدر عيسى، وبرفقته مدرب الفريق م.م. علي حسين عريبي.
نتمنى للفريق دوام التآلق



قراءة تحليلية لقصة (خلف نافذتي) للقاصة هدى حجاجي.

بقلم الناقد: خلف إبراهيم.

النص: "القصة تحكي قصة شخص يعيش في منزل متهاك مع عائلته المحتاجة. يراقب الناس السعداء في المقهى المجاور ويحلم بأن يصبح مثلهم. يقرر التغيير والعمل الجاد لتحقيق أحلامه، وبالفعل يتحقق له التغيير ويحقق نجاحاً في الحياة."

تحليل شمولي للنص:

1. الشخصيات:

- الشخصية الرئيسية: هو الشخص الذي يعيش في منزل متهاك مع عائلته المحتاجة. يحلم بالتحسن والنجاح ويفرز العمل الجاد لتحقيق أحلامه.
- العائلة المحتاجة: تمثل البيئة المحيطة بالشخصية الرئيسية وتزيد من حاجتها للتغيير والتحسين.

2. السياق:

- المنزل المتهاك: يمثل رمزاً للحالة الاجتماعية والاقتصادية الصعبة التي يعيشها الشخص الرئيسي وعائلته.
- المقهى المجاور: يمثل رمزاً للسعادة والنجاح، حيث يراقب الشخص الرئيسي الناس السعداء فيه ويحلم بأن يكون مثلهم.

3. المؤامرة:

- تحقيق الأحلام: تتمحور القصة حول رغبة الشخص الرئيسي في تحقيق تحسن حالته والنجاح في الحياة.
- التغيير والعمل الجاد: يقرر الشخص الرئيسي أن يتخذ إجراءات لتحقيق أحلامه، وهو ما يتطلب التغيير والعمل الجاد من جانبه.

4. الرسالة:

- العمل الجاد وتحقيق الأحلام: تحمل القصة رسالة إيجابية تشجع القارئ على الاستمرار في العمل الجاد والتغيير لتحقيق أحلامه وتحسين حياته.

5. الأسلوب:

- الصور البصرية: يتم استخدام الوصف بشكل جيد لنقل الصور البصرية للمنزل المتهاك والمقهى المجاور والناس السعداء.
- الوصف العاطفي: يستخدم النص الوصف العاطفي لنقل مشاعر الشخصية الرئيسية وتحولها من الأمل والحلم إلى النجاح والتحقيق.

6. التنظيم:

- التنظيم الزمني: تتبع القصة تنظيمًا زمنيًا من خلال تقديم الوضع الحالي للشخصية الرئيسية وتطورها وتحقيق النجاح.

7. التنظيم الهرمي للنص:

1. المقدمة:

- يتم تقديم السياق العام للقصة والشخص الرئيسي الذي يعيش في منزل متهاك ويراقب المقهى المجاور.

2. الصعوبات والرغبات:

- يتم تقديم الصعوبات التي يواجهها الشخص الرئيسي في الحياة، مثل الحالة المادية الصعبة والحاجة.
- يظهر الشخص الرئيسي وهو يحلم بتحقيق النجاح وأن يصبح مثل الناس السعداء في المقهى.

3. التغيير والعمل الجاد:

- يقرر الشخص الرئيسي أن يقوم بتغيير حياته والعمل الجاد لتحقيق أحلامه.
- يتم توضيح جهوده والتحديات التي يواجهها أثناء السعي للتحسن.

4. التحقيق والنجاح:

- يتحقق التغيير المطلوب للشخص الرئيسي ويحقق النجاح في الحياة.
- يتم توضيح أن العمل الجاد والتغيير قد ساهما في تحقيق أحلامه وتحسين وضعه.

5. الخاتمة:

- يتم إغلاق القصة بتأكيد تحقيق النجاح وتحقيق الأحلام.
يتبع النص تنظيمًا هرميًا واضحًا حيث يتم تقديم المقدمة، ثم يتم التركيز على الصعوبات والرغبات، ثم يتم التركيز على التغيير والعمل الجاد، وأخيرًا يتم التركيز على التحقيق والنجاح. هذا التنظيم الهرمي يساعد في توجيه تدفق القصة وترتيب الأحداث بشكل منطقي ومفهوم.

العناصر التي يحتوي عليها النص

1. عنوان النص: "خلف نافذتي - قصة قصيرة".

2. المؤلف: هدى حجاجي أحمد.

3. البداية: النص يبدأ بوصف المشهد في المقهى المواجه للمنزل حيث يجتمع الأشخاص ويلعبون ويتبادلون الطرائف، وتركز الأنظار على الشخص الذي ينظر خلف النافذة.

4. تطور الأحداث: يتحدث النص عن الحالة المادية الصعبة التي يواجهها الشخص وعائلته، ويشير إلى وفاة الأب وعجز الأم عن تلبية الاحتياجات. ثم يتعرف الشخص على جارة جديدة ويتبادلان الحديث.

5. التوتر: يشير النص إلى المخاوف والضغوط التي يعانيها الشخص وتأثيرها على حياته.

6. الذروة: يصف النص الظروف المناخية السيئة والتهديد المحتمل للمنزل بسبب الأمطار الغزيرة.

7. الانتهاء: ينتهي النص بإشارة إلى تدخل الشخص لإصلاح الثقب في السقف والتحضير لمواجهة الليلة الرعدية.

باختصار، تركز القصة على تحديات الحياة والتضحيات التي يواجهها الشخص الرئيسي، وكيفية التعامل معها والتصميم على التغلب عليها.



قصص / عماد ابو زيد - مصر.

نارُ المُتعةِ

" التّدخين " يُمَثِّلُ خطورةً بالغةً على صحّته،

لاسيما بعد أن وجه الطّبيب اللوم - عند زيارته

الأخيرة - لهما. حين أحسّت أنه يسعى جاهداً لقضاء

سهرة ممتعة معها، سارعتْ تُعدُّ له نارَ النَّارجيلة.

....

ابتساماً صغيرةً

تدفن وجهها في يديها، ولا تتبس ببنت شفة. بحبها

لآل البيت: الحسين، والسيدة زينب، وحبها له،

يرجوها أن تتكلّم.

تعود ابتساماً صغيرة إلى وجهها، إلا أن صوتها لم

يزل محملاً بالشجن.

.....

عطرُ البهجةِ

كانت السّماءُ دوماً تنشر عطر البهجة، فوق رأسه،

أيما حلّ باية مكان. سنل في ذلك؛ فأجاب بأنّها

كلمات أمه، التي تعمل في أذنه، فيسلم من نزغ

الشيطان.

طالب المحسن

قصة قصيرة

نجمة أم ذويل

وأنا صبي، أعتبر النوم ليلاً على السطح رفاهية كبيرة، فبالإضافة إلى النسمات الباردة، هنالك قبة السماء حيث الفرجة المدهشة والعرض المستمر والمبهر. ادير رأسي وكأني رادار أمسح السماء، أما إذا رصدت شيئاً متحركاً فأراققه حتى يغيب أو أغيب أنا وأضيع في احلامي الملونة رقيقة المجرات البعيدة، وفي الصباح افتح عيني لأطلق سراح النجوم إلى مداراتها. في ليلة بعيدة جداً كنت حينها في نعاس شديد ويحاول النوم الامسك بيدي ليقتراني في عوالمه الساحرة، مرّ شيء على وجهي بعدها مسحت وجهي وكأني اطرده بعوضه لكن هذا الشيء مر ثانية وحين فتحت عيني رأيت نجمة كبيرة زرقاء في سماء سطحننا وقد تدلى ذيلها الفضي ليداعب وجنتي، بالهي، انها نجمة ام ذويل ذاتها والتي تحدث كثيراً عنها كامل الدباغ في برنامج العلم للجميع وقد قامت امي حينها بتلطّيح جباهنا بلون احمر لأخافتها لكني ليلتها مسحت جبهتي بعناد وها هي فوقي ولا أدري حينها، هل بسبب النعاس الشديد ام هي الجراة حيث امسكت الذيل بكلتا يدي لالحق فوق السطوح، اتدلى ماسكا ذيلاً من ضوء، موجات الهواء التي احدثتها النجمة كافية لتعصف بالاغطية (الكلل) لأرى كل شيء، فتاة بجسدها البض تغادرها (كلتها) الوردية فتتهض فزعة، التفت عيوننا بلحظة ضوئية، كانت تلعن كامل الدباغ ونجمته الغريبة . اندفعت النجمة بأقصى سرعتها مليئة قوانين الكون ، ولأن الزمن عندي انكمش كثيراً كنت وكما صرت بمدار فوق سطحننا لاحظ اختفاء الكلل الوردية والحمراء، السطوح غادرها اصحابها، الناس تكبر وتشخ بسرعة، شاهدت الحروب والخسارات، توسلت بالنجمة ان تعيدني الى بيتي، استجابت النجمة، هبطت اتمشى في زقاقنا، لم يتعرف علي أحد، حتى اصدقائي قد هرموا او رحلوا، مازلت صبيبا وصلت نهاية الزقاق حيث التفت عيوننا ثانية، مازالت تحتفظ بشيء من جمال بعيد ، هي نفسها التي لعنت الدباغ ونجمته، تسحل باقدامها وحين مرت بقربي رمقتني بعينين ذاويتين ومشت بضع خطوات ثم توقفت وكأنها تذكرت شيئاً ما ودارت نحوي، اقتربت كثيراً مني وهي تحديق بعيني ورددت كلمات قريبة من الهمس : هذه العيون لايمكن ان اخطاؤها، ثم أطرقت، صممت وقد خذلتها ذاكرتها، رفعت رأسها ثانية وقالت : يبدو اني رأيتك ذات حلم، دارت ظهرها ثانية ومضت.

سهواً أصابعي

لم يكن نهاري كالنهارات

كان ضوءاً في عتمةٍ شديدة

كان دفء في يومٍ جليدي

العجبُ كلُّ العجب

للقدر رأيٍ ولسان

حينٍ أودعتُ كلّي

في باحةٍ عينيها جهراً

أغلقت مزلاج الاحداقِ

أمسيّت أسيراً

من ينقذني ؟

للحكاية أساس شعر: إسلام عامر

للحرف كلمة
للكلمة معنى
للمعنى إحساس

للإحساس حب
للحب قلب
للقلب نبض
للنبض روح
للروح وجود
للووجود حياة
للحياة عمر
للعمر نهاية
للهيئة ذكرى
للكبرى حكاية
للكهاية أساس

للصمت تعبير
للحب تغيير
للجرح تأثير

للحلم تفكير
للرب تدبير
غير كل الناس

عندما ينعدم التقدير
لا تسألني لماذا التغيير

إن كان الصمت جوابك
فالتجاهل ثوباً ارتديه

وغطاء التف به
وللكهاية أساس .

ذكرى ميلادي

شعر: شيماء العلي

الاربعون تطاولت يا ويحها
والأغنيات الشاردات ترنمي

هي نفحة الطين الرطيب وسره
وعبيره للآن .. عطر في دمي

هي آهة عبرت حدود تحملي
وسوارة قد لا تليق بمعصي

هي ألف توقي للرجوع تأسفا
ومسافة هربت فأين تقدمي؟

هي رعشة الاحلام حين أقودها
نحو النهاية .. حيث كل ينتمي

هي أن أكون هنا واركتب النوى
وأضيع ما بيني وبين تندي
مذ أربعين وغصة .. وانا هنا
أعلو الى قمم .. ويهوي سلمي

وبنيث أبيات القصائد سلماً
نحو السماء ولم أصادف أنجمي



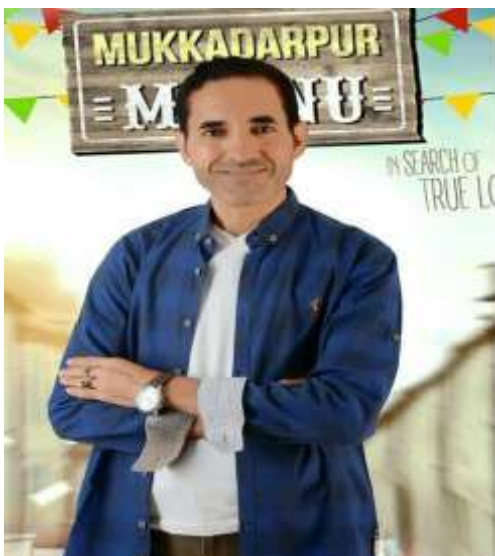
مصادفة

شعر: جنان السعدي

أو تعلمون

كان اللقاء بطعم الشهد

حين لامست خصلات الذهب الراقص على كتفيها



قسم تقنيات المختبرات الطبية

بالصور؛ تغطية إعلامية مصورة لمتابعة سير الامتحانات الخاصة في قسم تقنيات المختبرات الطبية ليوم الاحد الموافق ٢٠٢٤/٥/٥ م.



الكوت الجامعة تشارك في المؤتمر العلمي الثاني الذي عقدته جامعة وارث الأنبياء.



شارك عدد من تدريسيي كلية الكوت الجامعة في المؤتمر العلمي الثاني الذي عقدته كلية الإدارة والاقتصاد في جامعة وارث الأنبياء تحت شعار (توظيف المستحدثات في العلوم الإدارية والاقتصادية في خدمة الاقتصاد العراقي) ومن بين المشاركين من الكوت الجامعة الدكتور علي سعد الموسوي مدير الجودة؛ إذ شارك ببحثه الموسوم (دور التحول الرقمي في تحسين جودة التعليم واستدامته). وكان للبحث فائدة في الطرح والمادة العلمية.

نتمنى لجميع باحثينا النجاح والتوفيق في مسيرتهم العلمية الراجعة.

ومن الله التوفيق

اختتام بطولة كأس طب الأسنان في الكوت الجامعة في لعبة خماسي الكرة.



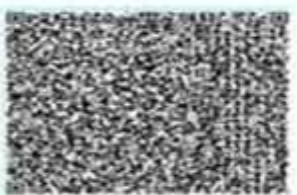
اختتمت بطولة كأس طب الأسنان في كلية الكوت الجامعة في خماسي الكرة وقد جرت على أروقة ملاعب الكلية في أجواء ماطرة جميلة في يوم الثلاثاء الموافق ٣٠ / ٤ / ٢٠٢٤ م وقد انتهت بفوز فريق المرحلة الثانية بالمركز الأول؛ بينما فريق المرحلة الخامسة حاز المركز الثاني... وتم توزيع الجوائز بحضور مميز من قبل الدكتور المقر كاظم الكناني الذي مثل رئيس قسم طب الأسنان وبحضور الدكتور ظفار علوان مشرف النشاط الرياضي في الكلية.

نتمنى لجميع المشاركين في الدورة التوفيق وإلى مزيد من التقدم.

وحدة التعليم المستمر في الكوت الجامعة تقيم ندوة بالتعاون مع قسم الصيدلة بعنوان (قانون نقابة الصيدلة)



أقامت وحدة التعليم المستمر في كلية الكوت الجامعة بالتعاون مع قسم الصيدلة الإثنين الموافق ٢٠٢٤/٥/٦ م ندوة علمية بعنوان (قانون نقابة الصيدلة) في قاعة قسم الصيدلة؛ ألقاها م.م مهدي عبد زاير و م.م زينب راهي حنظل؛ حضرها ثلة طيبة من اساتذة قسم الصيدلة. وقد تناولت الندوة ضوابط قانون الانتماء إلى نقابة الصيدلة، و الإجراءات المقدمة للانتماء كما تطرق المحاضران إلى أهمية حيازة شرف عضوية النقابة وما يترتب عليها من امتيازات للمنتسبين للنقابة.



تصميم
م.د دعاء طالب الموسوي
م.م حسين علي ذويب العجيلي
م.م كزار حيدر شاكر

م.د دعاء طالب الموسوي
السيدة منتهى الكناني
المصور
سجاد الهاشمي

م.د علي سعد د علوان
أ.م.د محمد عبد الجبار محمود
م.م حسين علي ذويب
م.م واثق نعيم علوان
السيد محمد زبدان تعبان
السيدة رنا محمد صالح

اعضاء هيئة التحرير
أ.د فاخر جبر مطر
أ.م.د رحيم عبد علي فرحان
م.د رحيم جودي غياض
م.د رابي نوري حمودي