

اخبار الوزارة والكلية

صحيفة الجامعة العدد 270 التاريخ 1 / 6 / 2024

الكلمة الافتتاحية

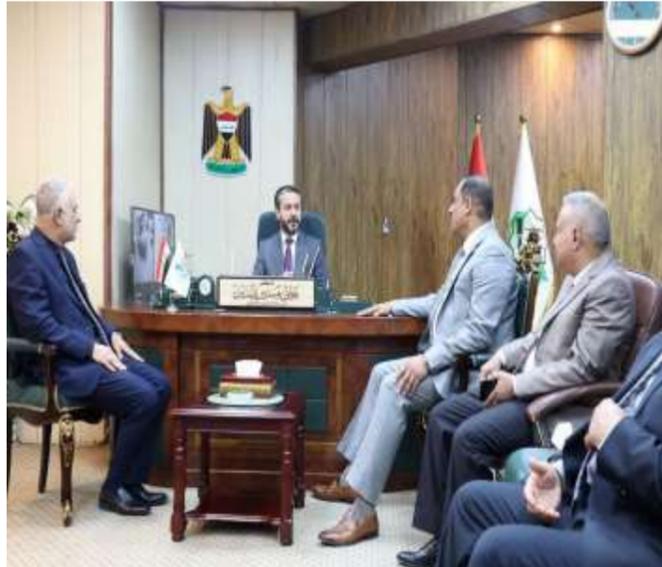
الأخلاق في الدرس الفلسفي المعاصر.

إن عزاء النفس ان تجتهد في مكوناتها كي تحافظ على ديمومتها وحفظ نوعها بتجردها من كل ما يسوؤها ويسوء لها حولها ، لذا نزلت الرسالات السماوية لتغذي النفوس بعنصر الخير؛ لإعلاء شأن الإنسان؛ وجعله يعيش السعادة والإيمان بحقيقة وجوده ومنزلتها الكونية . كما بحث الفلاسفة في علومهم العملية مؤكدين على الأخلاق ودور المثل العليا "في توجيه النشاط العملي ؛ أو إحياء القيم التي يجتهد الإنسان في الإتيان بأفعاله على وفق مقتضاها " أما الأخلاق " فهي مجموعة القواعد التي تكون في فترة تاريخية خاصة أم في ثقافة ما" وإما يجوز اعتبارها كونية صالحة " وتعني أيضا نظرية الخير والشر " والمسألة الأساسية في الأخلاق هي الخير ؛ لذلك فهي تقف فوق السلوكات والمواقف المتداولة والأعراف إلى المبادئ الأخلاقية المتعالية "

ولعل القانون الأخلاقي قادنا إلى الخير الأسمى يقول كاتنط:" بوصفه موضوع العقل المحض وغايته النهائية" وعليه يتضح أن الاوامر الإلهية هي واجبات لا عقوبات بل يدلنا على الخير الأسمى وهو السعادة" من ثمة فالحاجة إلى الدين لا تأتي إلى الأخلاق من الخارج بل هي فكرة تنبع من الأخلاق وقد رأى كاتنط أن النية المتمثلة في احترام القانون الأخلاقي " هي الفضيلة ولذلك فهو يرى أن الفضيلة هي التي تستطيع أن تشكل الفكرة التي يفهمها المرء من وراء كلمة تقوى الله التي تمثل النية الدينية " وهذا هو جل الكمال الأخلاقي المقدس الذي أنت به الديانات السماوية" ومنها الإسلام. فحين تطرح قضايا الأخلاق من لدن الفلاسفة لاسيما الغربيين أو الشرقيين ليس لهم إلا ان يستنبطوا من رسالات السماء طروحاتهم سواء أكان هؤلاء الفلاسفة متدينين أم علمانيين وحتى الملاحدة منهم؛ لأن صيرورة الحياة لاتصمد إلا بالأخلاق الذي أنت به خلاصة الأديان السماوية.

أ.م.د. طالب الموسوي
رئيس التحرير
رئيس مجلس الإدارة.

في زيارته نقابة الأكاديميين العراقيين .. وزير التعليم يهنئ بانتخاب نقيبها الجديد ويؤكد على أهمية التكامل وتحقيق أهداف المؤسسة التعليمية ورسالته



أجرى وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي زيارة إلى مقر نقابة الأكاديميين العراقيين وهنا مجلسها بانتخاب نقيبها الجديد. وأكد في اجتماع مشترك أهمية التكامل في المهام على وفق التشريعات النافذة وتحقيق أهداف المؤسسة التعليمية وتعضيد مناخاتها العلمية المسؤولة عن تعزيز الأداء المؤسسي وتمكين منتسبي الجامعات من مساحة الحضور والتميز وضمان حقوقهم المنصوص عليها قانونا. وأضاف أن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تحرص على تجسير مجالات العمل المشترك مع نقابة الأكاديميين العراقيين على وفق رؤية وطنية تخدم التعليم الجامعي وتستجيب لمقتضيات الاستراتيجية الوطنية للتربية والتعليم في العراق وتتماشى وبرنامج الحكومة العراقية ومناهجها الوزاري. من جهتها أعربت نقابة الأكاديميين العراقيين عن شكرها وتقديرها لوزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي على اهتمامه وحرصه على تذليل التحديات وإرساء فرص النجاح وترجمتها بصورة برامج أكاديمية تعزز مكانة الجامعات العراقية وتسهم إسهاما مباشرا بخدمة المجتمع وتحقيق أهداف التنمية المستدامة.

السيد رئيس مجلس إدارة كلية الكوت الجامعة يستقبل فريق الكلية لألعاب القوى البدنية بعد عودته من هونغ كونغ مزهوا بحياته 11 ميدالية متعددة التصانيف.



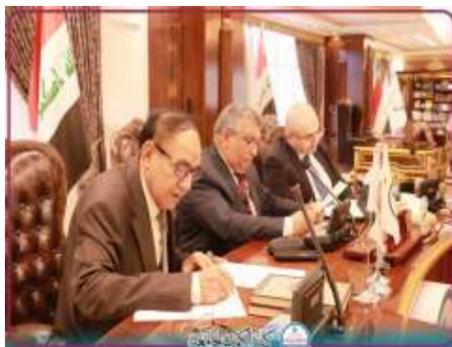
بعد إنشاء أكاديمية كلية الكوت الجامعة للكرة الطائرة وألعاب القوى البدنية، والملاكمة والمصارعة، عاد فريق الكلية لألعاب القوى لأرض الوطن بعد مشاركته في بطولة آسيا التي أقيمت في هونغ كونغ محققا فيها فوزه بالمركز الثالث من بين 41 جامعة من مجموع 15 دولة آسيوية" فحاز (11) ميدالية متعددة التصانيف" أعلاها الذهبية وثلاث ميداليات فضية" وسبع برونزية" بينما احتلت جامعة ديالى المركز الأول أعقبها جامعة يابان بالمركز الثاني" وكان في استقبالهم الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي رئيس مجلس إدارة الكلية" وقد هناهم بفوزهم الباهر " الذي يعد فوزا للعراق بجهود أبنائه المخلصين، كذلك مثل الفوز نتاج جهود كبيرة من قبل المشرفين على الأكاديمية. داعيا لهم النجاح تلو النجاح " وبدوره شكر رئيس الوفد المرافق للفريق الدكتور ضرغام حيدر والمدرّب علي حسين عريبي الدكتور الموسوي؛ لما يبذلونه من جهود مباركة ورعاية أبوية للفريق حتى حقق ذلك الفوز الذي رفع راية العراق الشماء عاليا وسط ملاعب هونغ كونغ.

وفد من الكوت الجامعة والجامعة اللبنانية الحكومية برئاسة الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي يلتقون وكيل وزارة التعليم العالي العراقية في مكتبه



زار وفد من الكوت الجامعة والجامعة اللبنانية برئاسة رئيس رابطة الجامعات والكليات الأهلية رئيس مجلس إدارة كلية الكوت الجامعة الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي وعضوية الأستاذ الدكتور علاء عبد الحسين الربيعي نيابة عن الدكتور بسام بدران رئيس الجامعة اللبنانية والدكتور جورج عون عميد كلية الطب وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لشؤون البحث العلمي ومستشارها الأستاذ الدكتور حيدر عبد ضهد" وأجرى الوفد حديثا عن دور التعليم العالي في كلا البلدين عبرا فيه عن حرصهما بالحفاظ على المنظومة العلمية وتمتعها في البلدين عن طريق فتح آفاق التعاون العلمي والتكنولوجي " وذلك بتبادل الخبرات والزلمات والتعاون بعقد المؤتمرات المشتركة" فضلا عن التعاون المشترك في مناهج الدراسات الأولية والعليا. وقد شكر الوفد الدكتور ضهد على حسن الاستقبال وكرم الضيافة

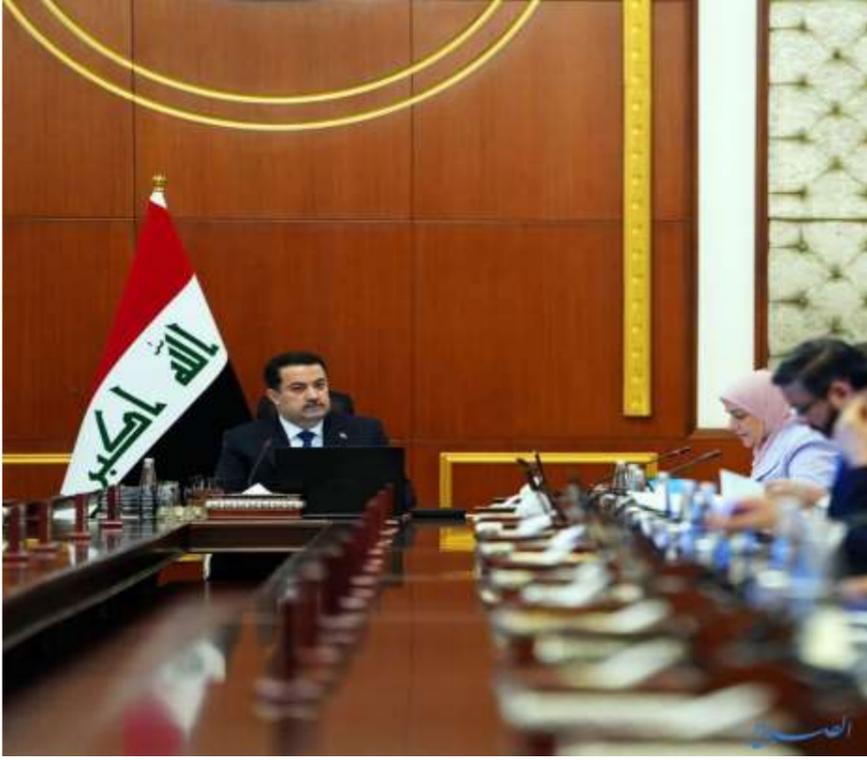
وفد من الجامعة اللبنانية يزور الكوت الجامعة



زار وفد من الجامعة اللبنانية كلية الكوت الجامعة الإثنين الموافق 27 / 5 / 2024 م برئاسة رئيسها البروفيسور بسام بدران وكان في استقباله السيد رئيس مجلس الإدارة الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي . ودار حوار بينهما طرحا فيه دور التعليم العالي في بناء البلدين علميا وتكنولوجيا وثقافيا ، ثم تجول الوفد برفقة السيد الموسوي في أروقة الكلية، ولاسيما مختبراتها العلمية ومكتبتها المركزية وقاعاتها الدراسية" ثم توجهوا إلى قاعة الدكتور طالب الموسوي الكبرى للمؤتمرات" فالقى البدران محاضرة تحدث فيها عن التعليم العالي في لبنان ودوره في تقدم البلاد ، فضلا عن دور الجامعة اللبنانية في تخريجها الآلاف من الطلبة وحضر جمع غفير من الأساتذة والطلبة لسماع مآزره البدران، وعلى هامش المحاضرة تم تجديد الاتفاقية المبرمة بين الكلية والجامعة وسط بشارت النفوس المخلصة لكلا المؤسساتين. وفي نهاية فقرات الجلسة كرم الدكتور الموسوي ضيفه البدران درع الكلية للإبداع والتميز.



مجلس الوزراء: إرسال مساعدات إنسانية إلى السودان



بغداد: الصباح
ثمن رئيس الوزراء، محمد شياع السوداني، خلال تروسه، الثلاثاء، الجلسة الاعتيادية لمجلس الوزراء، جهود هيئة الحج والعمرة، وحرصها على بذل أقصى الجهود لتأمين راحة الحجاج، وسلامة إقامتهم ووصولهم وأداء المناسك على أفضل حال، بينما أقر المجلس، نتيجة للحاجة الإنسانية الضرورية، إرسال وزارة الخارجية مساعدات على شكل أدوية إلى جمهورية السودان الشقيق. وذكر بيان المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، أن السوداني أشار، في مستهل الجلسة، إلى استمرار تفويض حجاج بيت الله الحرام بكل فخر واعتزاز، وهو محظ اطمئنان أن تقدم أجهزة الدولة هذه الخدمة لمواطنينا المتجهين إلى الديار المقدسة، مبيناً أنه جرى دعم كلفة الحج هذا العام بمبلغ 39 مليار دينار، من موازنة هيئة الحج، وتوفير جميع المتطلبات الضرورية لحاجنا، فضلاً عن تأمين أفضل الفنادق القريبة من أماكن أداء المناسك، وإدخال الأتمتة والأنظمة الحديثة والجواز الإلكتروني لتأمين الانسيابية وعدم التأخير، فضلاً عن إنشاء مدينة للحجاج والمعتمرين على الطريق البري من قبل أحد المتبرعين، لضمان الراحة والرعاية الكاملة لحاجنا الكرام. وضمن متابعة تنفيذ مشروع طريق التنمية، أقر مجلس الوزراء زيادة نسبة الاحتياط لعقد (إنشاء البنى التحتية- المرحلة الأولى- أعمال الحفر البحري والردم- ميناء الفاو الكبير) وزيادة كلفة مكون (اتفاقية الخدمات الاستشارية للإشراف على إنشاء البنى التحتية المرحلة الأولى- أعمال الحفر والردم- ميناء الفاو الكبير)، وزيادة الكلفة الكلية للمشروع. ووافق المجلس على أن تتحمل وزارة الكهرباء مبلغ الضرائب والرسوم عن مشروع الربط الكهربائي بين جمهورية العراق وهيئة الربط الكهربائي لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية. كما وافق المجلس على تعاقده المصرف العقاري التابع إلى وزارة المالية مع الشركات الأجنبية الخارجية المجهزة للنظام المصرفي، ما دام المصرف محلياً والجهة خارجية وغير محظورة من التعامل بالدولار الأميركي. ووافق المجلس على ما جاء في كتاب وزارة الإعمار والإسكان، الخاص برفع التعارضات والتجاوزات التي تقع على مشروع الطريق الرابط بين طريق (محمد القاسم) السريع، وطريق (كركوك- بغداد)، مروراً بحي البساتين والسريجات. وأقر المجلس الخطة الزراعية الصيفية المقررة للموسم (2023 - 2024) بحسب ما جاء في كتاب وزارة الزراعة في 28 أيار/ 2024، المتضمنة توفير المياه للمحاصيل حسب التعليمات، مع استمرار وزارة الموارد المائية بإجراءاتها الخاصة بمعالجة التجاوزات على مياه الأنهر، وتأمين مغذيات الأهور لتقليل آثار الشح المائي في سكان الأهور، كما أقر زيادة الكلفة الكلية لمشروع (تأهيل مبنى كربلاء في مطار بغداد الدولي)، وتعديل المشروع ليكون (تأهيل مطار بغداد الدولي)، وتعديل جهة تنفيذ المشروع لتصبح وزارة النقل/ الشركة العامة لإدارة المطارات والملاحة الجوية، بدلاً من سلطة الطيران المدني.

السوداني: الحكومة تدعم الاتحاد العراقي لكرة

القدم

بغداد: الصباح

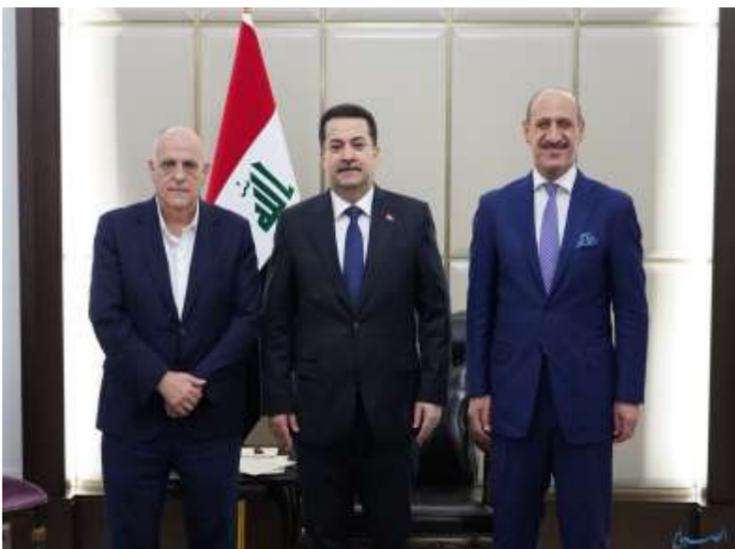
جدد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، خلال استقباله، الثلاثاء، رئيس رابطة دوري المحترفين الإسباني بكرة القدم (لاليجا)، خافيير تيباس، التأكيد على دعم الحكومة للاتحاد العراقي لكرة القدم، وعموم النشاط الرياضي.

وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، في بيان، أنه جرى، خلال اللقاء، التباحث في أوضاع الرياضة العراقية وسير أنشطة الدوري الكروي العراقي، وسبل تطويره.

ولفت السوداني إلى أن دعم مستويات الدوري جزء من الالتزام بما ورد في برنامج الحكومة بشأن رعاية الشباب والرياضة، وتقديم المزيد من الإسناد لهذا القطاع.

ولدى اطلاعه على ما جرى تنفيذه في مسار تطوير دوري المحترفين، ضمن العقد الذي أبرم مع الرابطة في هذا المجال، أوضح رئيس الوزراء أن الرياضة وأنشطتها محور أساس في صورة العراق أمام العالم، مثلما هي ركيزة لنشاط اقتصادي محرك للطاقت، وإيجاد الفرص واكتشاف المواهب ورعايتها، خاصة أن الشعب العراقي محب للرياضة وفعاليتها.

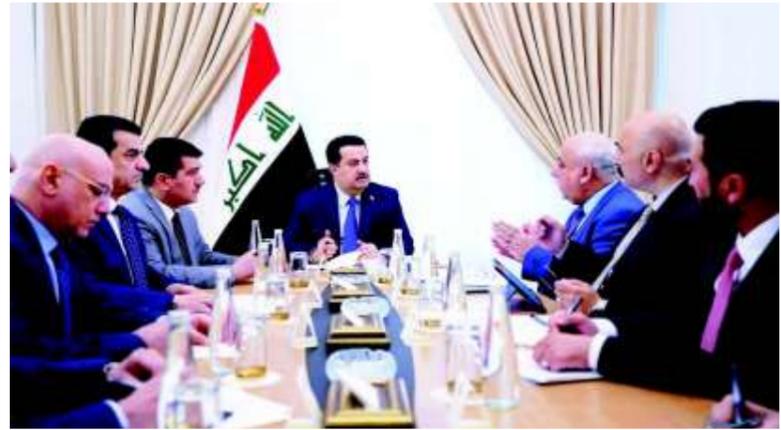
من جانبه، أشاد تيباس بما توفره الحكومة من دعم مستمر للأنشطة الرياضية، وكرة القدم بصورة خاصة، مؤكداً أن الكرة العراقية تشهد تطوراً ملموساً، وأن جهود رعايتها وتطويرها تسير بالمسار الصحيح.



السوداني: تشكيل لجنة عليا لمتابعة اتفاق المياه مع تركيا

بغداد: الصباح

وجه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، بالإسراع في تشكيل لجنة عليا لمتابعة اتفاق المياه مع تركيا، مؤكداً ضرورة استمرار التواصل مع الجانب التركي في المضي بخطوات التنفيذ لمشروع طريق التنمية. وذكر بيان لمكتبه، أن "رئيس الوزراء، ترأس الاجتماع الثاني الخاص بمتابعة الاتفاقات والمذكرات مع تركيا، التي أبرمت خلال الزيارة الأخيرة للرئيس التركي رج ب طيب أردوغان، إلى العراق". وأضاف، أن "الاجتماع شهد استعراض الإجراءات الخاصة بتنفيذ الاتفاقات ومذكرات التفاهم المبرمة بين الجانبين، البالغة 24 مذكرة". وأكد السوداني، بحسب البيان "ضرورة استمرار التواصل مع الجانب التركي في المضي بخطوات التنفيذ وبالتوازي"، موجهاً بأن "تضع كل وزارة معنية بمذكرات التفاهم خطة عمل واضحة وبإشراف مباشر من قبله من أجل الإسراع بالتنفيذ". ووجه، بـ"الإسراع في تشكيل اللجنة الخاصة بتنفيذ الاتفاق الإطاري للتعاون في مجال المياه بين العراق وتركيا، والتأكيد على تهيئة المشاريع الخاصة بالمياه، التي ستنفذ بشكل مشترك، والتركيز على مشاريع استراتيجية تصب في صالح العراق على المدى البعيد، بما يحقق الأثر المطلوب في الواقع الزراعي والمياه في العراق".



التربية: لا خروج في الامتحانات الوزارية ولا تسريب لأسئلتها

بغداد: إسراء السامرائي

قالت وزارة التربية، إن مستوى الأمان بحفظ الأسئلة الخاصة بالامتحانات الوزارية للعام الدراسي الحالي، هي الأعلى مقارنة بالأعوام الماضية، بينما أكدت عدم تسجيل أي خروج في الامتحانات. وقال المتحدث الرسمي باسم الوزارة، كريم السيد، لـ"الصباح": إن الوزارة اعتمدت معايير الأمان بشكل دقيق في حفظ الأسئلة الامتحانية، ويعد العام الحالي أكثر الأعوام الدراسية تحقيقاً لمستوى الأمان في حفظ الأسئلة الوزارية، لاسيما بعد أن غيرت الوزارة أساليب حفظ الأسئلة منذ العام الماضي. وأضاف أن الوزارة اعتمدت خططاً وآليات محكمة للامتحانات الوزارية لهذا العام يصعب اختراقها، إذ أعادت النظر بمنظومة حماية الأسئلة الامتحانية، ونجحت الآلية خلال الامتحانات الوزارية للسادس الابتدائي، والامتحانات للمواد الامتحانية التي أداها طلبة الثالث المتوسط ومن المومل أن تعتمد ذات الآلية في امتحانات السادس الإعدادي. وأشار إلى أن الامتحانات تسير بوتيرة متصاعدة وجيدة ولم يسجل أي خرق في العملية الامتحانية، سواء على مستوى حفظ الأسئلة أو نقلها وتوزيعها داخل المركز الامتحاني، أو حتى مستوى أداء الطلبة داخل المراكز الامتحانية. وأشار إلى تشكيل لجان مختصة تعمل على المراقبة الدورية للعملية الامتحانية، إذ هناك تعاون متبادل من قبل الإدارات في المراكز الامتحانية والمدريات ببغداد والمحافظات بهذا الصدد لحين إتمام الامتحانات بشكل نهائي.



6 سباحين يمثلون العراق في بطولة الإمارات للناشئين

بغداد: نبيل الزبيدي



اختارت اللجنة الفنية في الاتحاد المركزي للسباحة ستة لاعبين لتمثيل العراق في بطولة الإمارات الدولية للفئات العمرية التي تقام للفترة من الخامس عشر ولغاية الثامن عشر من حزيران المقبل بمشاركة واسعة من أبطال اللعبة عربياً ودولياً.

وقال نائب رئيس الاتحاد المركز للسباحة هاشم محمد في تصريح خص به "الصباح الرياضي"، إن "الاختبارات الفنية التي جرت في مسبح الشعب الأولمبي شملت الفئات العمرية دون 14 عاماً وللذكور وقد حضرها 35 سباحاً ممن حصلوا على المراكز الأولى في البطولات المحلية الأخيرة في أربع فئات هي: الصدر والظهر والفراشة"، مشيراً إلى أن "الاختبارات أقيمت تحت أنظار وتوجيهات المشرف العام على المنتخبات الوطنية الخبير التونسي محمد الزواوي إلى جانب اللجنة الفنية من المدربين المعتمدين في الاتحاد". وأضاف أن "الاختبار وقع على ستة لاعبين واثنين احتياطاً تحسباً لحدوث أية إصابة بين القائمة الأساسية"، مؤكداً أن "اتحاد اللعبة سمي المدرب ساري عبد الله ومساعداه أحمد جواد لقيادة منتخب دون 13 سنة، فيما يشرف على تدريب فئة دون 12 سنة المدرب محمد فائق الجسار ويساعده سيف نعيم". ورأى أن "أرقام العراق في البطولات الأخيرة التي استضافتها بغداد قد تطورت بشكل لافت والفضل يعود إلى جهود الخبير التونسي الذي يشارك في مهمته شهر آذار الماضي واستطاع مراقبة ومتابعة السباحين الموهوبين"، مؤكداً "سعي الاتحاد إلى توفير معسكرات تدريبية خارجية تحضيراً للاستحقاقات الخارجية المقبلة".

الآسيوي يحدد موعد التصفيات النهائية لمونديال 2026

بغداد: الصباح الرياضي

حدد الاتحاد الآسيوي لكرة القدم السابع والعشرين من حزيران المقبل موعداً لسحب قرعة التصفيات النهائية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2026 المقررة في أميركا وكندا والمكسيك.

ومن المؤمل أن تقام القرعة في العاصمة الماليزية كوالالمبور بحضور المدير الفني لمنتخبنا الوطني خيسوس كاساس والمدير الإداري مهدي كريم.

وسبق لمنتخبنا أن نجح بالتأهل للمرحلة الحاسمة من التصفيات بعد تحقيقه العلامة الكاملة في المباريات الأربع التي خاضها في المجموعة، ويتبقى له مواجهتان أمام إندونيسيا وفيتنام يومي 6 و11 من الشهر المقبل، كما سبق للأسود الراقدين أن يضمن حجز مكانه في بطولة كأس آسيا عام 2027، والتي تستضيفها المملكة العربية السعودية.

وستشهد المرحلة النهائية مشاركة 18 منتخباً متأهلاً من المرحلة الثانية للتصفيات المزدوجة، على أن يتم توزيع تلك المنتخبات بين ثلاث مجموعات، إذ يتأهل صاحب المركزين الأول والثاني من كل مجموعة إلى كأس العالم 2026 مباشرة، في حين يتنافس صاحب المركزين الثالث والرابع من كل مجموعة في ملحق آسيوي.

وتقام منافسات مرحلة المجموعات من الملحق الآسيوي بين تشرين الأول تشرين الثاني 2025 في موقع واحد، حيث يتم تقسيم المنتخبات الستة إلى مجموعتين من 3 منتخبات، على أن يتأهل صاحب المركز الأول في المجموعتين إلى كأس العالم مباشرة، في حين يتأهل صاحب المركز الثاني في كل مجموعة إلى مواجهة إقصائية واحدة، يبلغ الفائز منها تصفيات الملحق القاري.

وإلى جانب منتخبنا الوطني، فإن ستة منتخبات أخرى قد ضمنت التواجد في التصفيات النهائية وهي قطر، الإمارات، أستراليا، اليابان، إيران، أوزبكستان، بينما ستتم معرفة بقية المتأهلين فور انتهاء الجولتين الأخيرتين الشهر المقبل.



دورة الألعاب الأولمبية لشباب غرب القارة في العراق

بغداد: الصباح الرياضي

صوّت رؤساء اللجان الأولمبية لغرب آسيا، بالإجماع، على إقامة منافسات دورة الألعاب

الأولمبية لفئة الشباب لدول غرب آسيا في العراق عام 2025، وذلك خلال الاجتماع الذي عقد

الثلاثاء في العاصمة القطرية الدوحة، برعاية المجلس الأولمبي الآسيوي، وبحضور رؤساء

وأمناء سر اثنتي عشرة لجنة أولمبية تمثل المنطقة.

وثن الحاضرون المبادرة التي أطلقها رئيس اللجنة الأولمبية العراقية عقيل مفتن، والتي

تهدف إلى خلق أجواء مثالية وبنّاءة بين رياضيي دول غرب آسيا. كما أبدى رؤساء اللجان

الأولمبية ارتياحهم الكبير لاستضافة العراق لمنافسات دورة الألعاب الأولمبية لفئة الشباب في

العام المقبل.



«آبل» تطرح هواتف مُجددة

سان فرانسيسكو: وكالات

أعلنت شركة آبل إضافة مجموعة من هواتف آيفون 14 المجددة لأول مرة إلى متجرها الإلكتروني مع تخفيضات في الأسعار. وتوفر الشركة هواتف آيفون 14 بأسعار تبدأ من 620 دولارًا، وآيفون 14 برو بأسعار تبدأ من 760 دولارًا، وآيفون 14 برو ماكس بأسعار تبدأ من 850 دولارًا، ولا تتوفر آبل حاليًا أي هواتف آيفون 14 بلس مجددة. وكانت آبل قد أطلقت هواتف آيفون 14 في أيلول من عام 2022، وقد توقفت لاحقًا عن بيع هواتف آيفون 14 برو وآيفون 14 برو ماكس بعد طرح هواتف آيفون 15 برو الجديدة. ومع ذلك، تواصل الشركة بيع هواتف آيفون 14 وآيفون 14 بلس الجديدة حاليًا بأسعار تبدأ من 700 و 800 دولار على التوالي. وتتوفر هواتف آيفون 14 وآيفون 14 برو وآيفون 14 برو ماكس المجددة بألوان وسعات تخزينية مختلفة، إذ تأتي هواتف آيفون 14 بسعات تخزين تصل إلى 256 جيجابايت، في حين تصل سعات التخزين في هواتف آيفون 14 برو إلى تيرابايت، وتزيد التخفيضات المتاحة في الأسعار مع زيادة سعة التخزين. ومن الجدير بالذكر أن كافة هواتف آيفون المجددة من آبل غير مقلدة، ويمكن استخدامها مع أي شركة اتصالات داخل الولايات المتحدة أو خارجها، وتزود الشركة الهواتف المجددة ببطاريات وأغلفة خارجية جديدة، ما يجعلها مطابقة تمامًا للهواتف الجديدة، كما تقدم ضمانًا لمدة قدرها عام واحد للهواتف المجددة، وهو الضمان نفسه المقدم للأجهزة الجديدة، بالإضافة إلى إمكانية تمدد الضمان مع خدمة «آبل كير بلس». يُذكر أن هواتف آيفون المجددة هي هواتف مستعملة تعيد آبل تأهيلها وتجديدها لتكون بحالة قريبة من الهواتف الجديدة، وتشمل عملية التجديد استبدال البطارية والغلاف الخارجي وفحص الجهاز لضمان جودته، وتُباع هذه الهواتف بأسعار مخفضة مقارنة بأسعار الهواتف الجديدة.



الصين تخصص مليارات الدولارات لصناعة الرقاقات

بيكين: وكالات

أنشأت الصين صندوقها الاستثماري الثالث المدعوم من الدولة لتعزيز صناعة أشباه الموصلات برأس مال مسجل قدره 344 مليار يوان (نحو 47.5 مليار دولار)، وفقًا لإيداع سجل الشركات التي تديرها الحكومة. وتأخذ منات المليارات من اليوانات المستثمرة في هذا القطاع في الحسبان حملة الرئيس شي جين بينغ لتحقيق الاكتفاء الذاتي للصين في أشباه الموصلات. وقد اكتسب هذا الالتزام أهمية متجددة بعد أن فرضت الولايات المتحدة سلسلة من إجراءات الرقابة على الصادرات على مدى العامين الماضيين، مشيرة إلى مخاوف من أن بكين قد تستخدم رقاقات متقدمة لتعزيز قدراتها العسكرية. وارتفعت أسهم الرقاقات الصينية مع ارتفاع مؤشر CES CN لأشباه الموصلات بأكثر من 3 في المئة، ومن المقرر أن يسجل أكبر مكاسب ليوم واحد منذ أكثر من شهر. وتأسست المرحلة الثالثة من صندوق استثمار صناعة الدوائر المتكاملة الصيني رسميًا في تاريخ 24 مايو، وسجلت تحت إدارة بلدية بكين لتنظيم السوق، وفقًا لنظام نشر المعلومات الائتمانية للمؤسسات الوطنية، وهي وكالة معلومات ائتمانية تديرها الحكومة. وتعد المرحلة الثالثة الكبرى بين الصناديق الثلاثة التي أطلقها صندوق استثمار صناعة الدوائر المتكاملة الصيني، المعروف باسم "الصندوق الكبير". وتعد وزارة المالية الصينية أكبر مساهم بحصة قدرها 17 في المئة ورأس مال مدفوع قدره 60 مليار يوان، وفقًا لشركة Tianyancha، وهي شركة قاعدة بيانات معلومات الشركات الصينية، في حين يعد بنك التنمية الصيني ثاني أكبر مساهم بحصة قدرها 10.5 في المئة. وأسست المرحلة الأولى للصندوق في عام 2014 برأس مال مسجل قدره 138.7 مليار يوان، وتبعتها المرحلة الثانية في عام 2019 برأس مال مسجل قدره 204 مليارات يوان. وقدم الصندوق الكبير التمويل لأكثر من 100 شركة في الصين، وهما الشركة الدولية لتصنيع أشباه الموصلات SMIC وشركة هوا هونغ لأشباه الموصلات Hua Hong Semiconductor، بالإضافة إلى Yangtze Memory Technologies، وهي شركة صناعة ذاكرة الفلاش، إلى جانب عدد من الشركات والصناديق الصغيرة.



«GPT-4» يتفوق على البشر في تحليل البيانات المالية

نيويورك: وكالات

أظهر النموذج اللغوي الكبير GPT-4 من OpenAI القدرة على تحليل البيانات المالية بمستوى من الدقة يفوق أفضل المحللين الماليين البشريين. ويأتي هذا الادعاء عبر ورقة كتبها باحثون في جامعة شيكاغو قالوا إن النتائج تشير إلى مستقبل واعد للذكاء الاصطناعي التوليدي في مجال التحليل المالي. واستخدم الباحثون GPT-4 لتحليل البيانات المالية للشركات المدرجة في البورصة من أجل محاولة التنبؤ بنمو أرباحها المستقبلية. وزعم الباحثون أن GPT-4 كان ناجحًا جدًا وتفوق على المحللين الماليين البشريين حتى عند تزويده بعدد قليل فقط من الميزات العامة وبيانات الدخل الموحدة والمجهولة المصدر دون أي سياق إضافي. وكتب مؤلفو التقرير الذي يحمل عنوان "تحليل البيانات المالية باستخدام النماذج اللغوية الكبيرة": "وجدنا أن دقة تنبؤ النموذج اللغوي الكبير تتساوى مع أداء نموذج تعلم الآلة المتطور المدرب". وأوضح الباحثون كيف استخدموا تقنية تعرف باسم "سلسلة الأفكار" للسماح للنموذج اللغوي الكبير GPT-4 بتنفيذ الاستدلال المعقد ومحاكاة عمليات التفكير البشري في التحليل المالي. ومن خلال تعليم النموذج اللغوي الكبير كيفية تحديد الاتجاهات وحساب النسب وتجميع المعلومات، تمكنوا من إقناعه بعمل تنبؤات دقيقة.



«يوتيوب» تصعد حربها على أدوات حظر الإعلانات

كاليفورنيا: وكالات

يواجه مستخدمو يوتيوب الذين ثبتوا أدوات حظر الإعلانات مشكلة تتسبب بانتقال مقاطع الفيديو مباشرة إلى النهاية، في حين يعود تشغيل الفيديو إلى الوضع الطبيعي عند تعطيل أداة حظر الإعلانات. ويبدو أن هذه المشكلة تحدث بصفتها جزءًا من اختبار جديد للمنصة المملوكة لشركة جوجل، إذ أصبح عرض المحتوى دون الاضطرار إلى مشاهدة الإعلانات أمرًا صعبًا للغاية في حال لم تكن مشتركًا في YouTube Premium. ونجحت يوتيوب في إغلاق تطبيق YouTube Vanced الشهير التابع لجهة خارجية في عام 2022 لتشجيع المستخدمين على الدفع والانضمام إلى YouTube Premium إذا كانوا يبحثون عن تجربة خالية من الإعلانات. وفي عام 2023، أعلنت المنصة حربًا على أدوات حظر الإعلانات، وبدأت باختبار حظر أدوات حظر الإعلانات. وفي وقت لاحق من عام 2023، أبلغ المستخدمون عن عدم قدرتهم على تشغيل مقاطع الفيديو إذا اكتشفت المنصة أداة حظر الإعلانات، مما يمنح المستخدمين 3 مخالفات أو 3 مقاطع فيديو يُسمح من خلالها لأدوات حظر الإعلانات بالعمل، ويصبح التشغيل غير متاح بعد ذلك. وأفادت التقارير الصادرة في شهر يناير 2024 بأن المنصة كانت تختبر إبطاء أوقات تحميل الفيديو للمستخدمين الذين ثبتوا أدوات حظر الإعلانات. وأبلغ بعض المستخدمين أيضًا عن عدم وجود صوت في مقاطع فيديو يوتيوب عند استخدام أداة حظر الإعلانات، في حين قال آخرون إن مقاطع الفيديو تتعطل عند التحميل، وتختفي المشكلات عندما يعطل المستخدم أداة حظر الإعلانات. وكتب أحد المستخدمين: "لا يوجد صوت عند استخدام أداة حظر الإعلانات عبر يوتيوب. يمكنك ضبط شريط تمرير مستوى الصوت لثابتة ومن ثم يكتف الصوت مرة أخرى". وتلتزم منصة البث بنموذج الإيرادات المدعوم بالإعلانات وتريد التحقق من أن الطريقة الوحيدة التي لا ترى بها الإعلانات هي اختيار العضوية المميزة. ووجد المستخدمون حلاً بديلاً، ويشير بعض المستخدمين إلى أن استخدام ملحقات، مثل uBlock Origin، لا يزال يعمل على النحو المنشود، في حين لجأ آخرون إلى استخدام مكونات إضافية، مثل Ad Speedup، التي تعمل تلقائيًا على تسريع الإعلانات عبر يوتيوب.



قسم القانون

تغطية إعلامية مصورة لمتابعة السيد رئيس القسم الدكتور حسن داخل الجعيفري سير الامتحانات النهائية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٣ م الخاصة في قسم القانون ليوم الخميس الموافق ٢٠٢٤/٥/٣٠ م .

ومن الله التوفيق .



قسم طب الأسنان

تغطية إعلامية مصورة لمتابعة السيد معاون العميد للشؤون العلمية الأستاذ المتمرس الدكتور عبدالزهرة الربيعي برفقة السيد كريم زيدان الموسوي سير الامتحانات النهائية للعام الدراسي ٢٠٢٤/٢٣ م ؛ الخاصة في قسم طب الأسنان ليوم الخميس الموافق ٢٠٢٤/٥/٣٠ م



السيد معاون العلمي لكلية الكوت الجامعة يكرم فريق الكلية لألعاب القوى البدنية بعد عودته من هونغ كونغ



قال أمير المؤمنين علي ابن ابي طالب عليهما السلام في وصيته لابنه الحسن عليه السلام:

"يا بني اجعل نفسك ميزانا فيما بينك وبين غيرك فأحبب لغيرك: ما تحب لنفسك، وأكره له ما تكره لها، ولا تظلم كما لا تحب أن تظلم، وأحسن كما تحب أن يحسن إليك، واستقبح من نفسك ما تستقبح من غيرك، وارض من الناس بما ترضاه لهم من نفسك، ولا تقل ما لا تعلم وقل ما تعلم، ولا تقل ما لا تحب أن يقال لك."

المصدر: بحار الأنوار - العلامة المجلسي - ج ٧٢ - ص ٢٩

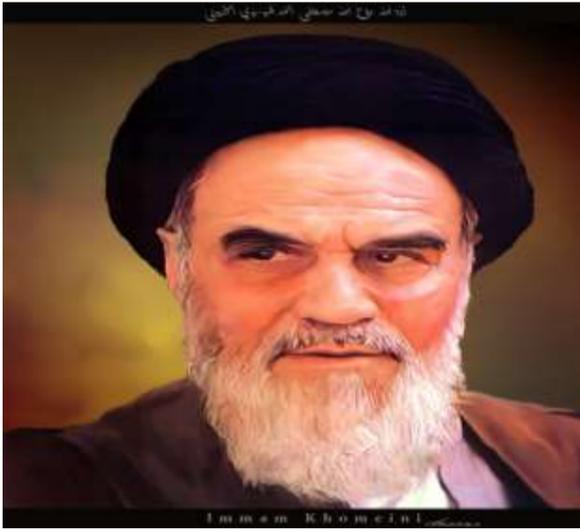
اللهم صل على محمد واله الاطهار وعجل لوليک الفرج والنصر وظهور الامر وانصر الاسلام والمسلمين على الكفار والكافرين من اليهود والامريكان

إذا أردتم مواجهة الباطل والدفاع عن الحق بلا خوف أو رعب، بحيث لا تؤثر قدراتهم وأساليبهم المتطورة وشياطينهم ومؤامراتهم على معنوياتكم ولا تبعدهم عن ساحة المواجهة، عليكم أن تعتادوا على العيش البسيط، وإبعاد قلوبكم عن التعلق بالمال والجاه والمنصب والمقام.

فأغلب العظماء الذين قدموا لشعوبهم خدمات عظيمة، كانوا يعيشون حياة بسيطة بعيدة عن التعلق بزخارف الدنيا.

أما أولئك الذين يعيشون أسراء أهوائهم النفسانية والحيوانية الرذيلة، فإنهم يتذللون ويعملون المستحيل لحفظها أو الوصول إليها؟

الامام روح الله الموسوي الخميني(رض)



المرأة التي صنعت حدوداً نتفاخر بها الى اليوم

وضعت اتفاقية سايكس بيكول 500 عام ..

امرأة شقراء تجوب صحارى العرب وحدها لا تحمل سوى منظار مقرب!!

رسمت حدودا سياسية للمنطقة العربية وقسمتها على الخريطة دولا صغيرة إلى الأبد قيل ان تلفظ الدولة العثمانية أنفاسها الاخيرة ..

هذه الشقراء كافات أعراباً اعانوها في مهمتها وتعاطفوا معها ثم عملت المستحيل لجعلهم ملوكاً لهذه الدويلات يتوارث الملك فيها ذريتهم إلى الآن .. أطلق عليها في العراق ..##الخاتون ..وفي الأردن والحجاز ..ام المؤمنين ..وفي بريطانيا ..ملكة الصحراء ..ويعتبرها العالم باحثة آثار وكاتبة...وهي تعرف نفسها ..مجرد جاسوسة مجندة!! تلك هي الانجليزية جيترو بل (##ميس بل)

تم توثيق سيرتها بقلم امريكي روائي طويل اجادت فيه التمثيل نيكول كدمان ..



عباس الكاظم.. خطوات يقظة بتجانسٍ حركي ونفسي

جمال العتابي

مؤخراً.. افتتح في العاصمة الدانماركية "كوبنهاغن" المعرض الشخصي للفنان عباس الكاظم "خطوات يقظة" بحضور واسع ومميز من الوسط الفني والثقافي والأكاديمي في صالة البهو الملكي التاريخي لمدينة "روسكلده". توزعت الأعمال الفنية المختلفة القياسات على أربع صالات، شغلت الأولى مشروع "حينما تبدأ الأشياء"، تضمنت 62 لوحة فنية، أما الثانية فضمت عمليين هما "سقوط الحضارة" و "بزوغ الحضارة" بقياس ثلاثة ونصف لكل لوحة، وبين هذين العمليين الكبيرين لوحتان أخريان هما: "أعيش مع الضوء" و "مرأة الوقت". وكانت الصالة الثالثة مخصصة للعمل الأهم "المفكر الحر يرى" المثبتة على جدار تقابله شاشة كبيرة يتحدث عبرها المفكر العراقي الشهيد كامل شياح بتسجيل "فديوي" بالصورة والصوت لمدة 35 دقيقة. أما الصالة الرابعة والأخيرة، فضمت "على ضفاف بحيرة دام هوس سون"، يتشكل من 9 أعمال نفذت بالألوان المائية على ورق قطني "صناعة يدوية"، بأحجام كبيرة ومتوسطة.

لقد أثار تصميم القاعات وطريقة العرض إعجاب المستشارة الفنية لوزارة الثقافة الدانماركية أثناء افتتاحها المعرض، بالقول: كان تصميم المعرض رائعاً يكشف عن ذكاء الفنان الكاظم وخبرته في هذا المجال. وكانت الصحافة الدانماركية قد تابعت الفعالية باهتمام بالغ، ونشرت على صفحاتها تقارير مصورة عن المعرض والفنان أثناء الافتتاح وقبله. إن المتابع لتجربة عباس الكاظم يستطيع التوقف عند توفقه المطلق للحرية في التعبير عن مشاعره، فتتولد لديه حينذاك أعمال إنسانية متكاملة ذات نبرة خاصة يتفرد بها، وإذا كان الفنان بطبيعته يميل إلى الحياة الباعثة على الاستمرار، كان من الطبيعي بالنسبة له أن يجد نفسه في حيرة وتساؤل وصراع مع العالم من حوله في كل منجزاته، بشكل يدعو إلى التأمل والتفكير، لذلك يحاول أن يقدم الكاظم أعمالاً تتسجم وهذا الواقع، ربما تسبب إرباكاً لاستجابة المتلقي، فيصبح من الصعب أن تكون المنازل حيث يعيش الناس حاضنة مناسبة تستوعب الأعمال الفنية على وفق هذه المفاهيم يقدم الكاظم أعماله توافقت هذه النزعة الفنية لديه مع الرغبات الكامنة نحو الاستكشاف والمعرفة وارتداد المجهول، لذلك لجأ إلى ما يعرف بفن التجهيز أو التركيب، فقدمه في هذا المعرض عبر جدارية كبيرة أسماها "المفكر الحر يرى"، لعل المسألة الجوهرية التي تثيرها الجدارية تستحق منا الوقوف بشكل يتيح لنا قراءة مجموعة الصور لمائة شخصية فكرية وثقافية وفنية، شاركت بحركة واحدة لعدسة النظر"اليد تمسك ذراع العيونات"، الوجوه وهي محددة في عيون المتلقي. لأجل هذا السبب وحده لا بد من البحث بوعي عن معنى هذا التكوين بكل ما يحمل من توهج ودلالة ودينامية، فالحركة تعبر عن نشاط ذهني معن أو خفي لتغدو تحدياً لنا، أنه شرط الضرورة في وجود المثقف الحر، هؤلاء فتحو باب التبصر أمام المشاهد في نداء متصل يجمع خيوط التعبير، وبصوت عالٍ موحد: المفكر الحر يرى. الفنان هنا يطرح خطاباً معرفياً مؤثراً ومحركاً، فالتشكيلي ليس كانناً ملوئاً فحسب، إنما هو مثقف مشارك بوعي يستحث الذهن يدعو للبحث عن معنى، انه يقدم خطاباً مفاهيمياً خارج التقليد، يتعلق بصيرورة الأفكار وديمومة الحياة. سعادتني أنني كنت أحد المشاركين في الجدارية. أثار المعرض اهتماماً واسعاً، وأصداءً إيجابية لدى الوسط التشكيلي وعدد من النقاد، كما رحب به عدد آخر من الأديباء والمثقفين العراقيين والعرب، وكتبوا بإعجاب لهذه التجربة، فذكر الشاعر والفنان صادق الصانع: ما اسمها تجربتك في عصر تنقصه التسميات؟ استبصار؟ أفلاك بشكل آخر؟ أن تعرف.. أن تبصر؟ من بصيرة إلى بصيرة. وكتب الروائي عبد الله صخي رؤيته للمعرض: أحسب أن اليد الماهرة المدربة على إعادة البناء الفني قد سمحت للخيال الخصب أن يطلق الصور من أسرها، من قيودها الوهمية التي تحتويها الفردانية، ذلك ان لكل وجه في الصور له ملمح الخاص، وسواله الخاص، هؤلاء يوشكون على إطلاق أصواتهم بنشيد الحرية. الشاعر جميل القصاص كتب عن الذبذبات البصرية الموحية لحركة النظارة فوق العين، العمل يعكس مغزى عميقاً، ويصنع نوعاً من التجانس النفسي والحركي لوجوه مسكونة بالدهشة والتأمل. ويضيف الدكتور المصري نبيل عبد الفتاح بالقول: ليست الصور صامتة، إنما تحاول البوح التعبيري، أنها صور ناطقة بالصدق والدهشة. ويرى الشاعر هاشم شفيق أن عباس الكاظم أنجز جدارية مميزة ونادرة في عالم التصوير والرسم، كما يعتقد الدكتور سلمان الكاظم أن الجدارية تشير إلى مقاصد مختلفة أهمها رؤية العالم من وراء قناع شفاف، وكأننا نسال: من المبصر؟ إنها رؤية يشترك فيها عدد من المبدعين، وهي التي توحدهم فعلاً في اكتشاف العالم. الناقد الموسيقي والكاتب ثامر صالح انضم لقائمة المعجبين بالمعرض، عبر أشاداته بتجربة الفنان الكاظم التشكيلية ومنجزه الجمالي. يذكر أن الفنان الكاظم نال جائزة البيئالي الأولى المقام في القاهرة عام 1998، عن عمله الفني "هيكل سرير - بقايا وطن". فضلاً عن مشاركاته العديدة في المعارض والفعاليات الفنية التي أقيمت في بلدان أوروبية وعربية.



شجرة الميليا

شجرة سريعة النمو شديدة الإخضرار مقاومة للحرارة والصقيع لا تحتاج للسقي كثيراً معمرة تعيش بين 150 و 200 عام تطلق رائحة منعشة و تنتج 700 كلف أكسجين وتمتص 20 كلف ثاني أكسيد الكربون طاردة للبعوض والحشرات يصل ارتفاعها إلى 15 متر..

شجرة الميليا الجميلة



الصحة : السجائر الإلكترونية تنتج 352 مادة سميّة ومدمرة

للحمض النووي للإنسان



(((قصة و مثل))))

من أين جاءت كلمة والسبع تنعام في أيام الحرب العالمية الأولى كانت الدولة العثمانية بحاجة إلى الجنود لمواجهة دول الحلفاء فأرسل السلطان العثماني طلب إلى والي العثماني في دمشق بتجنيد المزيد من الشباب للحرب وقد كان الذي يساق للجندي نادراً ما يرجع لاهله في خضم هذه الحرب الطاحنة وكان والي دمشق دمث الأخلاق والسلوك وحسن التدبير ويريد الخير للمجتمع وفي نفس الوقت عليه تنفيذ أوامر السلطان. وقد وصله الطلب من الباب العالي لسوق المزيد من الشباب للجندي، فاجتمع مع وجهاء البلد، و أنته فكرة أن يسوق البلطجية والزعران والمشاعيين وذوي السمعة السيئة وسراق المال الخاص والمال العام للجندي فينظف البلد وفي نفس الوقت ينفذ أوامر السلطان ولكن كيف؟ وبالمدافلة مع وجهاء المدينة تم الاتفاق أن يذهب مختار كل حارة مع الجندي ليدلهم على الشباب حسن الاخلاق من السبي الخلق، عن طريق حيلة طريفة تلافياً لإحراج المختار أمام الأهالي وهي حينما يتم السؤال عن شخص إذا قال المختار :

(والنعم منه) يكون حسن الاخلاق وإن قال :

(والسبع تنعام منه) يكون من البلطجية والزعران وهكذا تم التنفيذ بنجاح. و الآن يوجد عدد لا بأس منه في مجتمعنا منهم (الذي لا يحترم القانون منهم، الذي لا يحترم حقوق الآخرين منهم، الذي لا يتورع في المال الخاص والعام منهم، الموظف غير نضيف اليد او لا يودي واجبه باخلاص منهم، المقاول الذي لا ينفذ المشروع وفق الأصول منهم، الذي لا يحب وطنه هو منهم حتما)

ماذا لو ؟ شعر: فاطمة ونوس

ناديتك من خلف كل المسافات الفاصلة بيننا
ترى هل ستسمع صوتي ؟
وهل ستدرك مدى حنيني...
وكيف يكون طعم الفراق مراً
وطعم الإشتياق أمر وأقسى
ماذا لو ؟
اجتازت روحي كل تلك المسافات
ووصلتك .. أترامك تحسن استقبالها
وهل بإمكانك أن تهدي من روعها
ببعض من اللفتة ..
والكثير من الحنين ..
حينها فقط .. أنا البعيدة كما الشمس
الوحيدة المهجورة كنبته وسط صحراء
الغارقة في سيل من الدمع ..
العطشى اليك ..
سأحس بالأمان .. وتنتابني السعادة
تلك التي مازلت أحلم بها كل ليلة
قبل أن أستسلم لنوم يشبه الموت * ماذا لو ؟



بتجاهل كل التفاهات
بنهاية كل الحكايات
بمختصر العبارات
قفلت باب المتاهات
إشارات

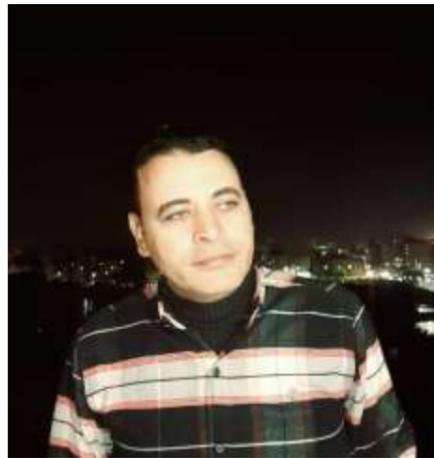
الترحيب بالإيجابيات
التواضع التكاثر
الإيد ف الإيد
من غير حسابات
إشارات

نتمنى نجاهد نلحم نحقق
العبرة لأخر النهايات
بالإنجازات بالنجاحات
إشارات .



صراعات الهوى شعر : فاتنة داود

سبحان من جعلك راحتي واطمناني
وجعل في لحظك إدماني
سرُّ الهوى أعجب له
مابين حقيقة ونكران
إن غبت عني تشبث حرب ..
بين وجودي وكياني
لا أستطيع السيطرة ..
تجنُّ مشاعري ..
تفتك بي .. بنواني
ياجميل الطرف ارحم ثورتني
فإن في القلب حبّ وتغانٍ
تفرغت لي ..
حتى بشباكك أوقعتني
ونسيت كم عانيت ..
حتى في الغرام ملكتني
والآن .. لا فراغ عندك
يُشبع جوعي ويسكت أناتي
ياخلًا في الهوى أحبتي
وأحببتُ منه تفرّدا أعياني
أبلاك الله .. أبلاك الله ..
كما في الهوى يا حبيبي أبليتني.



إشارات

شعر: إسلام عامر

التباعد عن سلبيات
ثقل العزم والقوة
والصبر وطولة البال

إشارات

طالب المحسن قصة قصيرة شق المنشار

المقابر مستودع اسرار، هذه العبارة دائما يرددها مع نفسه وحتى الحرب والتي يعتبرها فضيحة إنسانية لكنها تحتفظ بأسرار كثيرة، لقد قبض على سره مجبرا وقد توأمت حروب ومصائب لترسم خسارته الكبيرة، هو لا يعرف ان هذا السر يمكن ان يسرب عبر خاصرة ضعيفة يجهلها لكنها حدثت بعد عملية جراحية بسيطة استدعت تخديرا عاما وفي ردهة الافاق تسرب هذا السر دافنا وواضحا لا يقبل التأويل ، لكن الطبيب المخدر همس بأذنه بعد استرداد وعيه: انت مدرسة في الحب، لقد علمتنا اجمل الكلمات. في حينها، كان جرحا كبيرا انفتق امام الجميع ورحت أتالم وأطلب العون من الآخرين وهذا ما دفعني حين طلبت من طبيب التخدير ويتوسل ان يذكر لي هذا البوح، لكنه وبذكاء منه قال وبشكل قاطع: اطمئن لم يسمعك احد الا انا، حينها نمث ملئ عيني. الهديان بعد التخدير وخصوصا عند استخدام مادة الكيتامين يصبح متوقعا، ويصير الهديان مادة للتندر وسرد متع يستهوي اطباء التخدير . مسك المريض سعدون يد الطبيب المخدر وكأته يلقي وصيته الاخيرة : دكتور ارجوك، بعد العملية سأهذي حتما، حدث هذا لي في عمليتي السابقة، ارجوك دكتور، بعد العملية لا تعيدني للردهة، ضمني في مكان امين بعيدا جدا عن اهلي حتى استفيق تماما. تعجب الطبيب وقال متساعلا: ولماذا؟ اجابه سعدون: لأنني سأحدث عن حبيبي قال الطبيب: تحدث كما يحلو لك اجابه سعدون بغضب: لأن حبيبي هي ابنة عمي ولم اتمكن من زواجها وابن عمي ينتظرني في الردهة مع اهلي، ارجوك ابعدني عنه لأنه سيقتلني حتما ان سمعني اردد اسمها . حسنا، قالها الطبيب وردد مع نفسه : هذه حكاية جديدة سأسمعها وسوف اشرك المدير الفضولي الذي يدس انفه في كل ما يحدث.

في الحقيقة، تحمس المدير للحضور واعتبرها فرصة لتزجية الوقت في هذا العمل المحاط بتوتر وانفعالات شتى بل استدعى معاونيه وبعض الأطباء ليتعلموا شيئا من كلمات الحب التي ذبلت في ردهات المستشفى ومعاناة النزلاء.

انتهت العملية بنجاح وتم نقل سعدون على نقالة الى ردهة الافاق مع ازدياد قلق العائلة الذين اوفدوا ابن عم المريض للاستفسار عن سعدون، حيث اخبره المخدر بأن كل شيء على مايرام وإن سعدون في غرفة الافاق وما عليكم سوى الانتظار خارجا وسنعلمكم بوقت استلامه، شكره ابن العم وهو يداعب شاربه الكث باطراف اصابعه معبرا عن قلقه من الوقت المستغرق لعملية بسيطة.

بدأ موسم الهديان بتكرار اسم ليلي، بدأ صوته منخفضا وكأته يداعب شينا عزيزا ثم ارتفعت وتيرة الصوت وكأته يستند بها ويعطن عن حبه الذي لا يخبو.

هنا كان الاطباء وكأنهم يستمعون الى دقات قلبه، كل كلمة كانت تشدهم وهم يتمايلون طربا مع ايقاعات حب سعدون، لكن الامور لا تمضي دائما على مايرام إذ سرعان ما لقي سعدون باللانمة على الحرب والأسر الذي افقده حبيبته وراح يلعن الحرب ثم انزلق لسانه ليلعن الرئيس ويصفه بنعوت جعلت المدير يهرب تتبعه جوقه الأطباء، بقي المخدر وحيدا امام مصيبتة وقد جرب انواع المهدنات لعلها ترخي لسان سعدون دون جدوى.

لم يكن أمام المخدر سوى ترك سعدون وحيدا واحكم غلق الباب، تمشى وحده في الممر وهو يفكر بالتحقيق الذي سيواجهه كونه شاهدا او مساهما في خلق مشهد يمسه الرئيس حتى التقى وجهها لوجه مع ابن عم سعدون الذي بادر الطبيب بقلق شديد: ها دكتور اين سعدون، مالذي حدث له؟

اجابه الطبيب يهدوء: انه على مايرام لكنه يهذي وقد لعن الرئيس امام الجميع. كف الرجل عن مداعبة شاربه الكث وقال: هو سعدون صحيح ابن عمي ولكن ليس شق المنشار، ولتوضيح فكرته استعان بكلتا يديه حيث الصق السبابتين مع بعضهما وولى هاربا.



حيوا الطفولة شعر: سعد الواسطي

حيوا الطفولة وانثروا القداحا

حيوا الطفولة وانثروا الاقداحا
فالطفل عيده مشرق قد لاحا

غنوا اليه قصاندا وتعطروا
فالعطر من اشراقه قد فاحا

عيد سعيد زاهر ومبارك
ماأجمل الاعياد والافراحا

عيد الطفولة والبراءة مرحبا
دم للعراق منورا وصباحا

بك يحفل الوطن الحبيب وشعبه
وسيرتدي ثوب السرور وشاحا

عش سالما وطن الحضارة والأبنا
دم يا حبيبا سالما مرتاحا

انت المنور في الدجى ياسيدي
انا سنرخص دونك الأرواحا.



أحلام الأسقف الزجاج القاصة: هدى حجاجي

كان هنالك رجل

يُحب النساء كما يُحب السجانر

يحرقهن ويمضي دون ندم لم يفهمها حين قالت له
ليس بمقدوري ان ادفن طاقاتي لارسم على الرمال
ظلاً تانها ..

لامرأة لن تكون اناسانتظرك حتي تعود بينما
أحقق ذاتي

ظلت ترواغه دون ان تجد مخرجا

تشاجرا بعنف الحب الوحشي المتمتم بين الضلوع ؛
لم ترفض رجاءه

حين طلب ان يراها لآخر مرة ذلك المساء الخريفي؛
ليربها عقد العمل المغربي

حاولت ان تستعطفه... زأرت ربح شعواء من بين
فراغات الاعمدة المتآكلة في البناية الخرساء التي
يحلمان بسكانها منذ سنوات ففز كلب أجرب مذعورا
من وسط الأتربة الهانجةاحتمت في صدره من
وحشية زمانها.

فضحت اختلاجة جسدها ظمئ مشاعرهما زلت
قدمها في الظلام ضمها اليه بقوة وسط تلال الرمال
المبعثرة والاسياخ الحديدية المتناثرة رجته الا يفعل
بها ذلك...جرت منه وهي تداري بقعة حمراء تلطخ
طيات جونتتها الورديةالان اصبحنا لبعضنا
هكذا همس لها ؛ ليداري فعلته

صرخت وهي تهرب بين ثنايا الشارع المقفر لن
اكون اول الموافقين لتقبل العزاء في سرادق بنيته
انت هذا المساء متعمدا علي انقاض عذريتي.

وعندما مر عليها في الصباح التالي في مكتبها
الصغير ليهينامعا اجراءات السفر للخارج...لم
تصحبه !!!

الدكتورة طيف مجد التدريسية في قسم الصيدلة / كلية الكوت الجامعة تشارك في دورة المقيم العلمي الوطني بجامعة بغداد.

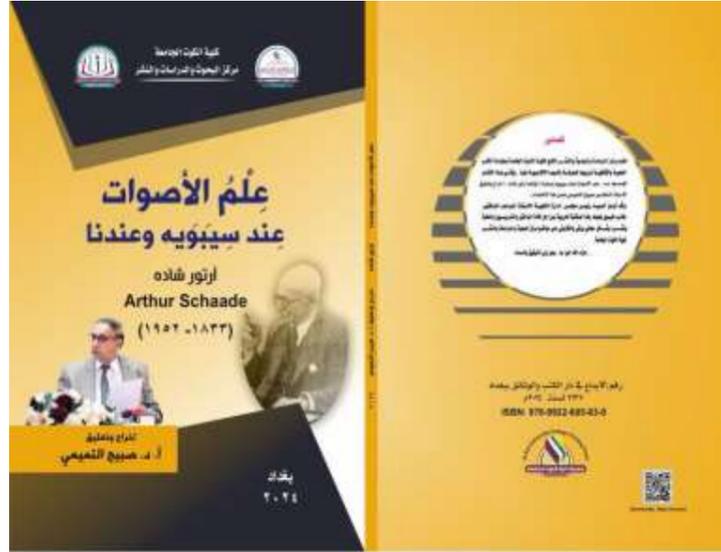
لما لكلية الكوت الجامعة من دور فاعل في مشاركتها العلمية كبرت او صغرت في التمثيل والمشاركة' فهي المؤسسة التي تتفاح من اجل استقاء المعلومة واصطفاء العلم والثقافة لدوحتها باذخة الإشعاع.

ومن بين أنشطتها مشاركة الدكتورة طيف مجد التدريسية في قسم الصيدلة بدورة إعداد المقيم الوطني لاعتماد برامج كليات الصيدلة (الجانب العملي) التي اقامها جهاز الإشراف والتقييم العلمي/دائرة ضمان الجودة والاعتماد الأكاديمي في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ' في جامعة بغداد /كلية الصيدلة يومي 27 - 28 / 5 / 2024م.

نتمنى التوفيق للدكتورة طيف، وإلى مزيد من التقدم العلمي والمعرفي.



مركز البحوث والدراسات والنشر في الكوت الجامعة يصدر كتابا جديدا بعنوان (علم الأصوات عند سيبويه وعندنا) للدكتور صبيح التميمي.



اهتمام مركز البحوث والدراسات والنشر التابع لكلية الكوت الجامعة بطباعة الكتب العلمية والثقافية ؛ ترويجا للمعرفة، ولاسيما الأكاديمية، أصدر المركز اليوم كتابا بعنوان: (علم الأصوات عند سيبويه وعندنا) للدكتور صبيح التميمي التدريسي في الكلية وقد أوعز الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي رئيس مجلس إدارة الكلية بطبعه؛ رفدا للمكتبة العربية ، وأمر بتوزيعه مجانا بنسخته الورقية والإلكترونية من أجل إفادة الباحثين والأكاديميين والمتزودين بالمعرفة العلمية والطلبة.

مبارك للمؤلف الكريم، وإلى مزيد من التألق العلمي ، ولمركز البحوث والدراسات والنشر في الكلية مزيدا من المنتجات العلمية؛ رفدا للمكتبة العربية.

إعلان

بعد التوكل على الله

قرر مجلس ادارة المجلة (جمعية الليزر العراقية) ان يكون النشر مجانا لدعم الحركة العلمية والاكاديمية العراقية في (مجلة جمعية الليزر العراقية) وهي معتمدة للترقيات العلمية من لدن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وللبحوث في التخصصات الاتية :

- 1- الليزر
- 2- تكنولوجيا الليزر
- 3- تطبيقات الليزر
- 5- البصريات الألكترونية
- 6- تطبيقات البصريات الإلكترونية
- 7- الأجهزة الطبية
- 8- الفيزياء الطبية
- 9- القياسات والسيطرة النوعية
- 10- الإلكترونيات

والله ولي التوفيق والسداد

ولمزيد من المعلومات الاتصال مع الهاتف :

+964 780 191 6114

+964 771 486 3628

او من خلال البريد الإلكتروني :

iraqilaser@gmail.com

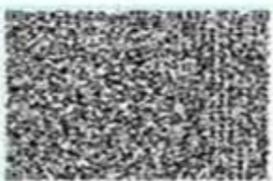
مع التقدير

جمعية الليزر العراقية

مجلة جمعية الليزر العراقية



مجلة جمعية الليزر العراقية
Iraqi Laser Society Journal



تصميم
م. د. دعاء طالب الموسوي
م. حسين علي ذويب العجيلي
م. م. كزار حيدر شاكر

م. د. دعاء طالب الموسوي
السيدة منتهى الكناني
المصور
سجاد الهاشمي

م. د. علي سعد د علوان
أ. م. د. محمد عبد الجبار محمود
م. حسين علي ذويب
م. م. واثق نعيم علوان
السيد محمد زبدان تعبان
السيدة رنا محمد صالح

اعضاء هيئة التحرير
أ. د. فاخر جبر مطر
أ. م. د. رحيم عبد علي فرحان
م. د. رحيم جودي غياض
م. د. رابي نوري حمودي