

اخبار الوزارة والكلية

صحيفة الجامعة العدد 271 التاريخ 7 / 6 / 2024

الكلمة الافتتاحية

الدين ما بعد العلمانية من وجهة نظر فلسفية.

الإنسان بفطرته كان ديني لا يشعر ببقائه إلا مع الدين وهكذا يرى مؤرخ الأديان مرسيا إيليد من "أن المقدس ليس مجرد مرحلة من مراحل الوعي البشري بل يعتبره عنصرا مكونا لبنية هذا الوعي بل ويعتبر وجود العالم حصيلة جدلية لتجلي المقدس وظهوره" ويلاحظ أن أعيق صورة لعلاقة الإنسان بعالمه هي تلك العلاقة المشبعة بالمقدس الذي يفيض بمعانيه على كينونة الإنسان ' وتكون ممارسته له عملا دينيا. ويبدو ان التنظير الفلسفي منذ بدايته الأولى ممتلئ بالرموز والدلالات والمعاني ذات المعنى الديني 'فالإنسان بفطرته يتجه صوب المقدس او يعيش في ظل أفيانه فما يستمد جاذبيته من الغيب هو موئل الإنسان الحقيقي والواقعي' وهو الذي يمنحه الأمل بالآتي' وبالسعادة التي ينتظرها".

وقد ميز علماء الاجتماع بين ثلاثة مفاهيم حول العلمانية: "الأول: العلمانية كحياد بالنسبة لجميع الأديان ووجهات النظر حول العالم.

الثاني: العلمانية كمنظور علماني بديل عن المعتقدات الدينية. الثالث: العلمانية كنفذ أو حتى معارضة ونقض للأديان.

إن معاني هذه المفاهيم الثلاثة ' والتميز فيما بينها سوف يسهم في ضبط وتظهير السمات المميزة للمجتمعات ما بعد العلمانية".

ويبدو ان الحدائة حين طرحت العقل واستبدلته بالإيمان لم تستأصل البعد الروحاني للإنسان لكنها استنزته لأدنى مراتب الاهتمام الأخلاقي' وليس من داع لذلك سوى شغفها بليبرالية الاقتصاد والسياسة ما جعل في ما بعد العلمانية أن تفقد العقل الحدائي وتلجأ الى مبدأ الرحمانية' إذ إن هذا التحول لاحظته الفيلسوف الألماني بول تيلتش بقوله: "أن ليس ثمة من تضاد بين الإيمان في طبيعته الحقيقية والعقل في طبيعته الحقيقية ' وإن ليس ثمة صراع جوهري بين الإيمان بالوحي والوظيفة الإدراكية للعقل. فالصراع في حقيقته ليس بين الإيمان والعلم بل بين إيمان وعلم لا يعي كل منهما بعده الحقيقي 'صحيح أن الحدائة انتصرت على اللاهوت لكن رحلة الاستيقاظ بدأت' وإن كانت تسير ببطء شديد ". ويبدو أن الطروحات الفلسفية لما بعد العلماني اليوم تمثل تجليا مضنيا؛ لتظهير صيغة الونام المأمول بين شأن العالم وشأن الغيب ' فهو نقاش حول ما بعد العلمانية' وهل يمكن فكها من مرحلة الحدائة واوثانها الثقافية طالما الفكر الإنساني يستحصل اليقين من فطرته الإنسانية المغروسة في تربة الدين؛ أجل أن فشل الحدائة في عدم تحقيق التوازن بين العقل والإيمان جعلها تخفق في مسابرتها لحقيقة الإنسان والفطرة التي غرست فيه ولا يكون ذلك إلا بمسايرة العقل لليقين الإيماني المغروس في ماهية الإنسان.

أ.م.د. طالب الموسوي
رئيس التحرير
رئيس مجلس الإدارة.

في المعهد التقني بالسماوة .. وزير التعليم يعقد اجتماعا مع مجلس جامعة الفرات الأوسط التقنية ويدعو إلى تكثيف برامج التدريب وتوظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي



عقد وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي اجتماعا مع مجلس جامعة الفرات الأوسط التقنية وذلك في رحاب المعهد التقني في السماوة. وأكد وزير التعليم خلال الاجتماع الذي حضره السيد محافظ المثنى ورئيس مجلس المحافظة ورؤساء الجامعات وعمداء الكليات أن سياسة الوزارة تولى اهتماما ودعما للتعليم التقني في المؤسسات التعليمية لاسيما المعاهد التقنية وتعمل بخطى حثيثة على تحقيق أهدافها. وناقش المجتمعون مؤشرات عملية بولونيا المعتمدة في الجامعات التقنية وأثرها في مواكبة التطور العالمي فيما استعرضوا التحديات التي تواجه هذا القطاع التعليمي والفرص المتاحة وأهمية التوأمة مع الجامعات والمؤسسات التعليمية التقنية الرصينة في المنطقة والعالم. وفي ختام الاجتماع دعا وزير التعليم إلى ضرورة توفير المزيد من فرص التدريب العملي المستند الى استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي واستثمار المهارات الرقمية ومتابعة شؤون الخريجين وإقامة معارض الوظائف من خلال الشراكة مع مؤسسات القطاع العام والخاص.

الكوت الجامعة تحوز التسلسل الثامن عراقيا والتسعمائة والست والتسعين عالميا في تصنيف RUR



Ranking	Score
World Ranking	996
Regional Ranking (Iraq)	8
Local Ranking (Kut)	1

لتقدم كلية الكوت الجامعة بالمستوى العلمي وفي جميع تخصصات أقسامها بما تقدمه من أبحاث علمية رصينة ومستوى دراسي راجح وجودة متقدمة. حازت الكلية التسلسل (8) عراقيا على الجامعات والكليات الحكومية والأهلية العراقية و (996) عالميا في تصنيف RUR المعتمد دوليا وعراقيا ...

وبهذا التقدم العلمي شكرت عمادة الكلية جهود جميع العاملين المخلصين في هذا الصرح العلمي التربوي الأكاديمي الأصيل المقدس ...

ومن الله التوفيق

الأستاذ المتمرس الدكتور عبد الزهرة الربيعي يتفقد سير الامتحانات النهائية للأقسام الطبية



لاهتمامه وحرصه المعهود على انتظام سير الامتحانات وتلبيته احتياجات الطلبة. تفقد السيد معاون العميد للشؤون العلمية في الكوت الجامعة الأستاذ المتمرس الدكتور عبد الزهرة الربيعي الأقسام الطبية ' وكان برفقته السيد كريم زيدان الموسوي المسؤول الإداري واللوجستي 'وقد اطلع الربيعي في تجوله بين الطلبة على الأسئلة التي انسجمت ومفردات المناهج الدراسية' كما لبي بعض حاجات الطلبة ولاسيما الجوانب الخدمية المتاحة على قدم وساق.

وبعد اطمئنانه على سير الامتحانات شكر الدكتور الربيعي رؤساء الأقسام والسادة مدراء القاعات الامتحانية والمراقبين فيها على حسن أدائهم وحرصهم على إتمام مسؤولياتهم المناطة بهم.

مركز البحوث والدراسات والنشر في الكوت الجامعة يصدر كتابا جديدا بعنوان ((الشاعر ألياً أبو ماضي وغدير الخمائل))

لاهتمام مركز البحوث والدراسات والنشر التابع لكلية الكوت الجامعة بطباعة الكتب العلمية والثقافية ؛ تروجا للمعرفة، ولاسيما الأكاديمية، أصدر المركز اليوم كتاب بعنوان :
الشاعر إيلياً أبو ماضي وغدير الخمائل
اعداد :
أ.م.د . محمد عبد الجبار العزاوي / استاذ في كلية الكوت الجامعة ،



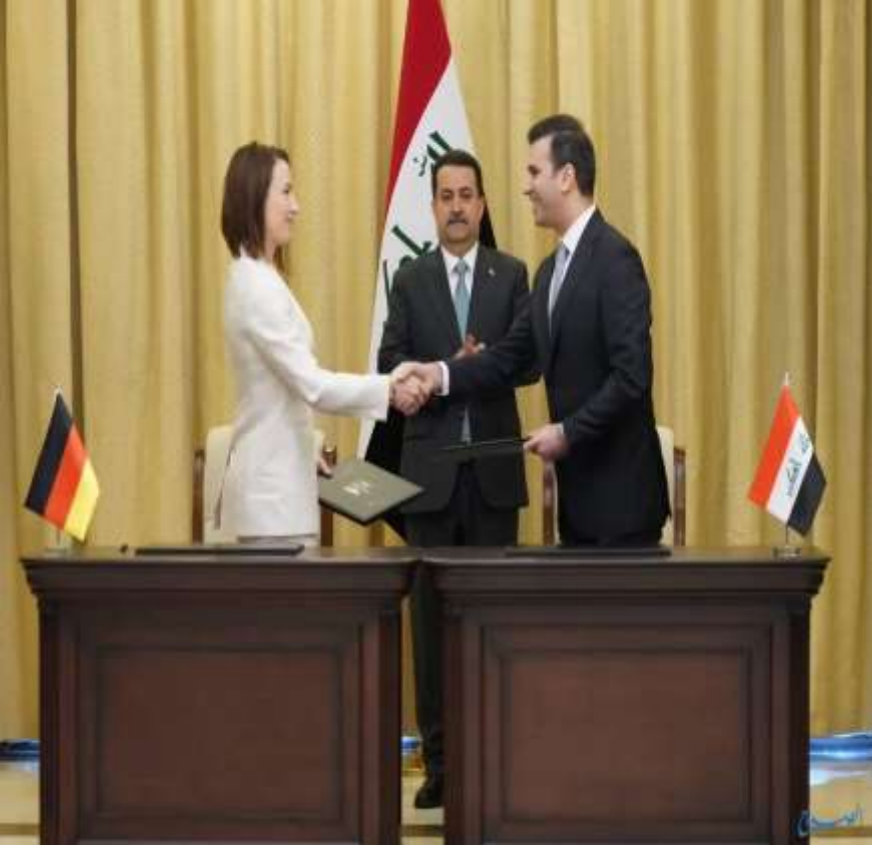
وقد أوعز الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي رئيس مجلس إدارة الكلية بطبعهما ؛ رفدا للمكتبة العربية ، وأمر بتوزيعه مجانا بنسخته الورقية والإلكترونية من أجل إفادة الباحثين والأكاديميين والمترجمين بالمعرفة العلمية والطبية . مبارك للمؤلفين الكريمين ، وإلى مزيد من التألق العلمي ، ولمركز البحوث والدراسات والنشر في الكلية مزيدا من النتاجات العلمية ؛ رفدا للمكتبة العربية.



رئيس الوزراء يري اتفاقاً دولياً لتمويل القطاع الخاص

بغداد: محمد الأنصاري

افتتح رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، الأربعاء، أعمال الورشة التخصصية الثانية لدعم القطاع الإنشائي الصناعي الخاص، ورعى خلال الورشة توقيع اتفاق تعاون بين المصرف العراقي للتجارة TBI، ومؤسسة الائتمان للصادرات الألمانية، لتمويل مشاريع القطاع الخاص التنموية ضمن مبادرة الضمانات السيادية الحكومية. وأفاد بيان للمكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، بأنه "جرى خلال افتتاح الورشة، برعاية وحضور رئيس الوزراء، توقيع اتفاق تعاون بين المصرف العراقي للتجارة TBI، ومؤسسة الائتمان للصادرات الألمانية، لتمويل مشاريع القطاع الخاص التنموية، ضمن مبادرة الضمانات السيادية الحكومية، كما جرى توقيع خطاب التفويض لتمويل مشروع إنشاء مصنع الزجاج اللوح في محافظة النجف الأشرف بمبلغ 110 ملايين يورو، بين المصرف العراقي للتجارة ومصرفي (كومارس بانك) و(اكا بانك) الألمانيين". ولفت السوداني إلى "الدعم الحكومي للقطاع الصناعي، وإزالة المشكلات والمعوقات التي تعترض هذا القطاع الحيوي، الذي يمثل محركاً أساسياً للاقتصاد، ويساعد في معالجة مشكلة البطالة عبر توفير فرص العمل". وأضاف أن "دعم وزارة الصناعة والصناعيين وجميع القرارات المطلوبة من مجلس الوزراء تأخذ طريقها نحو التنفيذ"، مؤكداً أن "هناك 8 مشاريع أخذت طريقها للتنفيذ في ظل تقديم الضمانات السيادية لدعم القطاع الخاص". وتابع أن "الضمانات السيادية وفرت الدعم المالي من مؤسسات مالية ألمانية وإيطالية ويابانية، بما يصل إلى 200 مليون دولار، وهناك تفاهات مع الجانب الفرنسي بحدود 1 مليار يورو، لتشديد المشاريع الصناعية ضمن القطاع الخاص". وأكد رئيس الوزراء "مضي قطاع الإسكان والبناء بشكل عام، وهذا يحتاج إلى مواد إنشائية بشكل مكثف"، لافتاً إلى أن "ما يتوفر من مصانع لمختلف المواد الإنشائية لا يغطي إلا ربع الاحتياج وفق المشاريع التي ستجري المباشرة بها، خاصة مشاريع المدن السكنية". وتتمنياً لموقف رئيس الوزراء الداعم للصناعيين، الذي أثمر حزمة القرارات التي اتخذها مجلس الوزراء (أمس الأول الثلاثاء)، أقر اتحاد الصناعات أن يكون يوم (4 حزيران) يوم الصناعة الوطنية. كما رأس رئيس الوزراء محمد شياع السوداني اجتماعاً خاصاً لمتابعة تطوير وتأهيل مطار بغداد الدولي. من جانب آخر، بحث رئيس الوزراء، في اتصال هاتفى أمس الأربعاء، مع الرئيس السوري بشار الأسد العلاقات الثنائية وأهمية رفع مستوى الشراكة المثمرة بين البلدين. وتناول الاتصال "التنسيق الأمني بين البلدين في مواجهة أخطار فلول الإرهاب، والتحديات الأمنية الأخرى، والتأكيد على أهمية رفع مستوى الشراكة المثمرة لما فيه خدمة ونماء الشعبين الشقيقين". وجرى، خلال الاتصال، بحث "آخر تطورات الأوضاع في المنطقة، والحرب الدائرة في غزة واستمرار العدوان الصهيوني الذي يتطلب موقفاً عربياً وإسلامياً ودولياً موحداً، من أجل إنهاء معاناة أبناء الشعب الفلسطيني". إلى ذلك، استقبل رئيس الوزراء مدير معهد العالم العربي في باريس، الشاعر العراقي والدبلوماسي المعروف شوقي عبد الأمير، وجرى، خلال اللقاء، استعراض الشأن الثقافي العراقي والعربي، ومجالات التعاون بين العراق ومؤسسة المعهد، وشدد رئيس الوزراء "على أهمية التعريف بالثقافة والتراث العراقيين في الأوساط الأوروبية والدولية".



كربلاء تنهي استعداداتها لزيارة يوم عرفة

كربلاء المقدسة: جنان الأسدي

أنهت حكومة كربلاء المحلية جميع استعداداتها الأمنية والخدمية الخاصة بزيارة الإمام الحسين (ع) المليونية في يوم عرفة. وأفاد مدير الإعلام والاتصال الحكومي للمحافظة توفيق غالب لـ"الصباح" بأن الحكومة المحلية أنهت جميع استعداداتها الأمنية والخدمية لاستقبال زائري الإمام الحسين (ع) في يوم عرفة، وتعد من الزيارات المليونية. وفي ما يتعلق بالجانب الصحي، أشار إلى تجهيز الطرق الخارجية والداخلية بالمقارز الصحية، فضلاً عن وضع سيارات إسعاف على طول طريق الزائرين وصولاً إلى المرقدين المقدسين، علاوة على تجهيز طوارئ المستشفيات الحكومية والأهلية لاستقبال أكبر عدد من المراجعين، كما سيتم نشر فرق طبية جواله في المدينة القديمة تسمى فرق الاستجابة السريعة، والتي ستقدم الخدمات الطبية للحالات الطارئة، كما تمت تهيئة خمس ساحات لإنزال الركاب، فضلاً عن تسهيل سير المركبات في المدينة. من جانبه أوضح مدير فرع توزيع المشتقات النفطية في المحافظة علي عبد اللطيف لـ"الصباح"، أن مديريته وضعت خطة عمل مبكرة لتقديم الخدمات لملايين الزائرين والوافدين إلى المحافظة خلال زيارات عرفة وعيدي الأضحى المبارك والغدير الأغر، تضمنت تهيئة جميع المنافذ وعلى مدار 24 ساعة. وتابع أن الإجراءات تشمل أيضاً استنفار جميع وكلاء وساحات الغاز السائل لتغطية المدينة القديمة والمنطقة المحيطة بها، مع تأمين تجهيز حصة المولدات لشهر حزيران، إلى جانب وضع خطة فنية لإكمال صيانة المعدات الفنية وتهيئة ورشة متنقلة لمعالجة أي خلل طارئ وتأكيد التنفيذ الدقيق لخطة الدفاع المدني ومتابعة شروط وإجراءات السلامة، مع استنفار عجلات وملاكات الإطفاء مع تواجد خفارات للدفاع المدني.



دعم أممي لرفع اسم العراق من مؤشرات الفساد

بغداد: عمر عبد اللطيف

أعلن البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة أنه سيدعم العراق في مجال مكافحة الفساد وتعزيز النزاهة، بهدف رفع تصنيفه في مؤشرات الفساد التي تصدر بشكل دوري، فيما أوصت «الشبكة العربية لتعزيز النزاهة ومكافحة الفساد» بمتابعة العمل على وضع وتنفيذ استراتيجيات وطنية منسقة وفعالة تعزز مشاركة المجتمع وتجسد مبادئ حكم القانون وحسن إدارة الشؤون والممتلكات العمومية والنزاهة والشفافية والمساءلة. وأشادت الشبكة في ختام أعمال اللقاء الإقليمي الذي عُقد في بغداد للمدة من 3 إلى 5 حزيران الجاري، وحضرته «الصباح»، بالتقدم النسبي المحرز للاحية تعزيز النهج التشاركي في وضع السياسات العامة المتعلقة بتعزيز النزاهة ومكافحة الفساد، داعية الأطراف المعنية إلى تعميق هذا النهج وتوسيع نطاقه. الشبكة في ملتقاها الذي عقد تحت شعار «تعزيز التعاون من أجل استراتيجيات وطنية فعالة لمكافحة الفساد» برعاية رئيس الوزراء محمد شياع السوداني، أكدت أهمية اعتماد وتطبيق آليات فعالة لرصد وتقييم ومتابعة تنفيذ الاستراتيجيات الوطنية لتعزيز النزاهة ومكافحة الفساد، ومن ضمنها مؤشرات مناسبة تجمع بين المؤشرات المنتجة دولياً والمؤشرات المنتجة وطنياً. وأكدت الشبكة في ملتقاها الذي شارك فيه 150 شخصية يمثلون 12 دولة؛ إرساء توجهات استباقية في مواجهة الفساد من خلال بناء القدرات ودعم المبادرات التي تسعى إلى سد الفراغ التشريعي في مختلف المجالات وتحسين صياغة النصوص القانونية من مخاطر الفساد. كما دعت إلى توسيع المقاربة المعتمدة بشأن العمل على تدعيم الأخلاقيات والسلوكيات في الوظيفة العامة لتشمل المجالات السياسية والإدارية والقضائية، إضافة إلى مجالات أكثر تخصصاً كما تقتضي الحاجة. من جانبه، قال رئيس مستشارين أركان السبلاتي، مدير البرنامج الإقليمي لمكافحة الفساد في البرنامج الإنمائي التابع للأمم المتحدة (UNDP)، إن «الصوت يجب أن يكون مرتفعاً وواضحاً في عملية مكافحة الفساد»، مشيراً إلى أن «الشبكة العربية لتعزيز نزاهة ومكافحة الفساد هي المنصة التي من خلالها يخرج صوت المنطقة العربية في هذا المجال، ليرسل رسائل سياسية وفنية معنية بهذا الموضوع المهم». وأضاف أن «المؤتمر شكل 6 مجاميع عمل لوضع تصورات تفصيلية لسته فرق تقوم على وضع آليات تعاون مشترك بين الدول، ووضع برامج تدريبية لتذليل العقبات الإجرائية ودمج مواضيع النزاهة في قطاعات الصحة والتربية والتعليم والنقل العام». وأوضح أن «البرنامج الإنمائي للأمم المتحدة سيدعم العراق في مجال مكافحة الفساد وتعزيز النزاهة، بهدف رفع تصنيفه في مؤشرات الفساد التي تصدر بشكل دوري». تحرير: محمد الأنصاري



السفير العماني لـ"الصباح": أبرمنا مع العراق بروتوكولات رياضية



بغداد: نبيل الزبيدي
كشف السفير العماني في العراق الشيخ محمود بن مهنا الخروصي - نائب رئيس البعثة العمانية لمنتخب الشباب، عن أن الفترة المقبلة ستشهد تبادل الخبرات واللقاءات الودية بين البلدين في مختلف الفعاليات الرياضية ضمن بروتوكولات تعاون عديدة، سيتم الإعلان عنها بعد تحديد الفرق والمواعيد. وقال السفير الخروصي في تصريح خص به " الصباح الرياضي": " إن " الفوز الحقيقي هو تواجدها في العاصمة بغداد، لاسيما أن سلطنة عمان والعراق دولتان شقيقتان، تجمعهما روابط أسرية وعربية وإسلامية ». وأضاف أنه « حرص على التعاون مع الجانب العراقي في جميع المجالات الرياضية ومنها كرة القدم، إذ جرت تلبية دعوة اتحاد كرة القدم العراقي لإقامة مباراتين تجريبيتين في بغداد ضمن تحضيرات الفريقين للمشاركة في بطولة اتحاد غرب آسيا وتصفيات كأس أمم آسيا"، مؤكداً أن « الفترة المقبلة ستشهد تبادل الخبرات واللقاءات الودية في سباقات رياضية أخرى سيتم الإعلان عنها بعد تحديد الفرق والمواعيد». ويشأن تحضيرات منتخب شباب عمان وزيارته الحالية إلى بغداد لغرض مواجهة كتبية عماد محمد تجريبيا، أوضح الخروصي أن « منتخب الشباب العماني خاض مباراة تجريبية أولى أمام شباب العراق انتهت لمصلحة أصحاب الأرض بنتيجة 3 - 1 وسيخوض مباراة ثانية يوم غد الأربعاء"، مبيناً أن « الفريق تحت إشراف المدرب أحمد مبارك ومساعدته جمال المحرمي، منح الفرصة لجميع العناصر المتواجدة في القائمة، لاختبار قدرات وإمكانيات اللاعبين والتعرف على المستويات الحقيقية قبل خوض اللقاءات الرسمية ». ونوه بأن «المنتخب بدأ تجمعه في مسقط منذ السادس والعشرين من شهر أيار الماضي، وقد خاض الفترة الماضية 4 مباريات مع منتخبات دولية، إذ أقام خلال الفترة 18 - 26 آذار الماضي معسكراً خارجياً تخللته مواجهتان وديتان بضيافة الكويت وحقق خلالهما الفوز، كما لعب مواجهتين وديتين بضيافة البحرين مطلع أيار الماضي، حيث خسر الأولى بهدفين، في حين انتهت المواجهة الثانية بالتعادل السلبي، ويستعد المنتخب مبكراً للحدث الأبرز وهو تصفيات أمم آسيا للشباب».

كرويان: توقف دوري النجوم فرصة أندية القاع لترتيب الأوراق

الحلة : محمد عجبل

رأى مدربان كرويان أن فترة توقف الدوري خلال نافذة الفيفا لشهر حزيران بسبب مشاركة منتخبنا الوطني في تصفيات كأس العالم 2026 تصب في مصلحة الأندية التي تتنافس من أجل الابتعاد عن شبح الهبوط بغية إعادة حساباتها مجدداً من خلال الاستعداد الجيد بمعالجة الهفوات السابقة وتدريب اللاعبين على أساليب لعب تؤمن لهم تحقيق النتائج الإيجابية لما تبقى من مباريات في المسابقة المحلية .

يقول المدرب عباس عبيد في تصريح خص به " الصباح الرياضي ": " إن " توقف المسابقة خلال نافذة الفيفا الدولية يعني إعطاء جرعة مهمة للأندية التي تتنافس من أجل الابتعاد عن شبح الهبوط بغية إعادة حساباتها مجدداً من خلال الاستعداد الجيد واختيار الأمثل للتشكيل ووضع سيناريوهات عديدة للمواجهات المقبلة"، مبيناً أن « المباريات المتبقية من الدوري ستحدد ملامح الفرق التي ستغادر مركب المحترفين وستكشف عن الأندية التي يحق لها البقاء » .

ويؤكد أن «فرقة السابق أمانة بغداد الذي أشرف على تدريبه خلال المرحلة الثانية قبل أن يقدم استقالته في الأسبوع الماضي، يخوض صراعاً مريراً مع فريق منافس القاسم الذي يسعى هو الآخر من أجل البقاء وهو حق مشروع للجميع المدربين بغية رفع الجانبين الفني والمعنوي للاعبين ما سينعكس إيجاباً على تلك الفرق المتصارعة في الأدوار المقبلة » .

من جهته، يجد مدرب فريق القاسم أيمن الحكيم أن « توقف الدوري بسبب مباراة المنتخب الوطني لملاقاة نظيره الأندونيسي ضمن تصفيات كأس العالم المقبلة مهم بالنسبة إلى فريقنا القاسم وسنعمل جاهدين على استغلال هذه الأيام من أجل تصحيح الأخطاء التي رافقت فريقنا في الأدوار الماضية» .

ويضيف أن « فريق القاسم يمتلك التنظيم والقدرة على تحقيق الفوز لكن للأسف يهدر النقاط إما بسبب أخطاء تحكيم أو نتيجة أخطاء فردية لا تعبر عن روحية اللعب الجماعي الذي يتمتع به" موضعاً أن " ضغط المباريات تسبب هو الآخر بنتائج سلبية هو الآخر وهذا ظهر جلياً على الأندية الجماهيرية التي تتنافس على الدوري » .

ويطالب في ختام حديثه بـ"ضرورة ضبط إيقاع التحكيم في المباريات المقبلة من أجل تحقيق العدالة خاصة أن المنافسة ستكون على أشدها" ، داعياً جماهير النادي إلى الموازنة والتكاتف لغرض دعم اللاعبين حتى يتحقق شعار البقاء في دوري المحترفين» .



تموز المقبل.. موعداً لبطولة الأثقال تحت 20 عاماً

بغداد: نبيل الزبيدي

حدّد الاتحاد المركزي لاتحاد رفع الأثقال الخامس من شهر تموز المقبل موعداً لإقامة منافسات بطولة أندية العراق فئة الناشئين للأعمار 13-17 عاماً تستمر لمدة يومين، بينما تجري منافسات فئة الشباب للأعمار 18-20 سنة في الحادي والثلاثين من آب المقبل.

وقال نائب رئيس اتحاد رفع الأثقال صالح محمد كاظم في تصريح خص به " الصباح الرياضي"، إن "البطولتين المقبلتين ستكونان محطة تنافسية لاختيار عدد من اللاعبين بغية تمثيل المنتخبات الوطنية لكلتا الفئتين"، مبيناً أنه "سيتم تحديد مكان إقامتهما خلال الأيام المقبلة بعد الاطلاع على جاهزية القاعات في بغداد وبقية المحافظات". وأشار إلى أن "اتحاد اللعبة أقام الأسبوع الحالي مهرجان العراق السنوي للأشبال بمشاركة ٦٦ لاعبا يمثلون ١٥ نادياً، ما يؤكد تطور وانتشار فعالية الأثقال لهذه الفئة التي أفرزت موهوبين سيكون لهم شأن كبير في المستقبل". وأكد أنه "جرى السماح للاعبين من مواليد 2015 للمشاركة وجرى تطبيق قوانين وتعليمات الاتحاد الدولي لرفع الأثقال والفئات الوزنية المشاركة هي (27-32-38-44-49-55-61-67-73 كغم)"، مبيناً أن "هذا المهرجان هو لاكتشاف المواهب في هذه اللعبة، والإفادة منهم في رفد المنتخبات الوطنية ويعد المقياس الحقيقي لتقييم عمل المدرب خلال الموسم المنصرم. وكان فريق أمانة بغداد ظفر بلقب منافسات المهرجان السنوي برفع الأثقال فيما حل الكاظمية ثانياً والحلة ثالثاً.



«إنستغرام» تختبر الفواصل الإعلانية

كاليفورنيا: وكالات

بدأت منصة مشاركة الصور إنستغرام حديثاً اختبار ميزة جديدة تسمى «الفواصل الإعلانية»، وهي إعلانات غير قابلة للتخطي تقطع تجربة التصفح لدى المستخدمين، وتجبرهم على مشاهدة إعلان لمدة تتراوح بين 3 و 5 ثوانٍ قبل أن يتمكنوا من مواصلة التمرير واستعراض المنشورات. وتعتمد شركة ميتا، مالكة إنستغرام، بنحو كبير على الإعلانات للحفاظ على استمراريتها المجانية وتحقيق الأرباح، وتعد الإعلانات جزءاً أساسياً من نموذج عمل الشركة ومنصاتها المختلفة، وهي تستهدف المستخدمين بدقة استناداً إلى اهتماماتهم ونشاطهم في تلك المنصات. وفي الأونة الأخيرة، بدأت شركة ميتا تواجه تحديات مثل قواعد الخصوصية الصارمة، وزيادة شعبية تطبيق تيك توك، لذا تحاول الشركة اكتشاف طرق جديدة لتحقيق الإيرادات، مثل المشتريات داخل التطبيق والاشتراكات، والآن تختبر فواصل الإعلانات غير القابلة للتخطي. واعتادت إنستغرام إدماج الإعلانات بطريقة جيدة في صفحات المستخدمين، حيث اعتاد المستخدمون رؤية المنشورات الممولة التي تبدو تقريباً كالمحتوى العادي، وكانت هذه الإعلانات تحافظ على تفاعل المستخدمين دون أن تكون مزعجة، لكن فواصل الإعلانات مختلفة؛ لأنها تقطع تجربة الاستخدام بطريقة إجبارية دون خيار لتخطيها. ولم تعلن شركة ميتا رسمياً إدراج الفواصل الإعلانية ضمن تجربة المستخدمين في المنصة، لكنها تختبرها حالياً في عدد محدود من الحسابات، مما أدى إلى حدوث ارتباك وإحباط بين المستخدمين الذين بدأوا رؤيتها في حساباتهم. وانتقد المستخدمون بشدة الفواصل الإعلانية التي لا يمكن تخطيها، ووصفها بعضهم بأنها تؤثر سلباً في تجربة المستخدم، وتقلل التفاعل مع الإعلانات، كما أنها قد تؤدي إلى تقليل الوقت الذي يقضيه المستخدمون في المنصة، وتدفعهم إلى استخدام منصات منافسة. وتبدو الفواصل الإعلانية حالياً مقتصرة على مجموعة صغيرة من المستخدمين من أجل اختبارها لقياس ردود الفعل تجاهها، وتقييم تأثيرها في عائدات الإعلانات.



«مايكروسوفت» توظف 3 مليارات دولار في السويد

ستوكهولم: أ ف ب

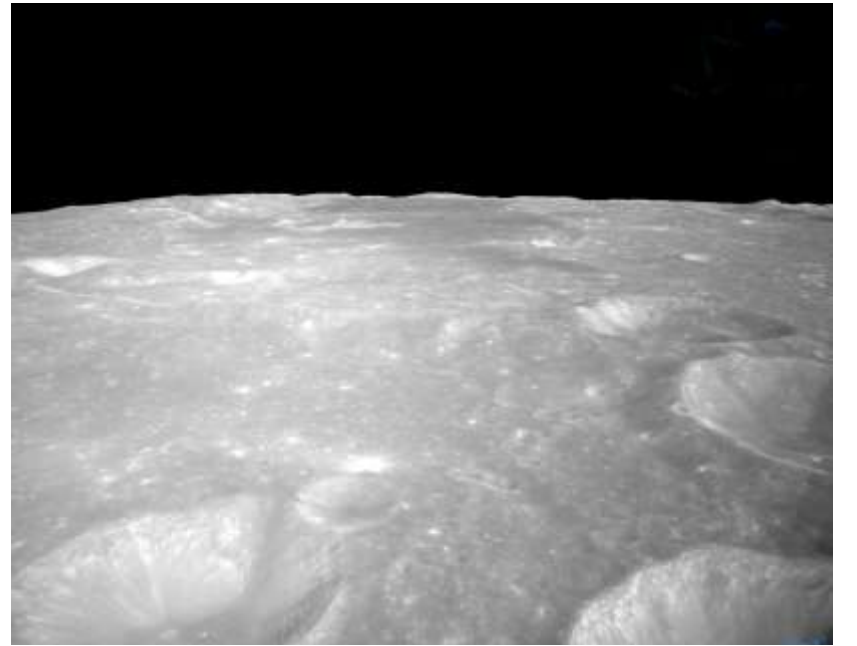
أعلنت مجموعة «مايكروسوفت» الأميركية أنها ستوظف في السويد 33,7 مليار كرونة (3,2 مليارات دولار) خلال عامين في مجال الذكاء الاصطناعي، وهو أكبر استثمار لها في الدولة الاسكندنافية. وأوضحت شركة التكنولوجيا العملاقة في بيان أنها ستدرب قبل سنة 2027 نحو 250 ألف شخص «لزيادة المعرفة والمهارات» في مجال الذكاء الاصطناعي، وستعزز قدرات مراكزها الثلاثة للبيانات. وقال رئيس «مايكروسوفت» براد سميث خلال مؤتمر صحفي إن المجموعة ستنفذ «أكبر استثمار في تاريخها في السويد». ورأى أن «هذا الاستثمار يمكن السويد من أن تبقى في الطليعة من حيث القدرة التنافسية العالمية». وسبق للمجموعة أن أعلنت في الأشهر الأخيرة عن برامج استثمارية بحجم مماثل في دول أخرى بارزة في مجال الذكاء الاصطناعي، ومنها مثلاً فرنسا حيث وعدت باستثمار أربعة مليارات يورو واليابان (ثلاثة مليارات). وستوفر «مايكروسوفت» في السويد 20 ألف مُعالج غرافيكي متطور، وهي عناصر بالغة الأهمية في تدريب برامج الذكاء الاصطناعي. كذلك ستعمل على تعزيز قدرات مراكزها لتخزين البيانات في ساندفيكن وبقوله وستلانسورب. واعتبر رئيس الوزراء السويدي أولف كريسترسون خلال المؤتمر الصحفي أن «الذكاء الاصطناعي محفزٌ لأمرٍ كثيرة». وتوقع أن «يساعد أيضاً في تسريع التطور في مجالات أخرى»، مشيراً إلى أن «هذا الاستثمار الضخم في السويد يمكن أن يمهد الطريق لاستثمارات أخرى». وفي مجال التدريب، تعمل مايكروسوفت على إنشاء مجلس خبراء في مجال الذكاء الاصطناعي يجمع مسؤولين من الأوساط الأكاديمية والشركات والقطاع العام لتحديد مناهجها الدراسية.



الصين تجمع عينات من الجانب البعيد للقمر

بكين: أ ف ب

أفلق مسبار «تشانغي-6» الصيني بنجاح الثلاثاء الفاتت من سطح القمر حاملاً عينات جمعها من الجانب البعيد من القمر، في إنجاز غير مسبوق من نوعه، على ما أفادت إدارة الفضاء الصينية. ويشكل هذا الإعلان خطوة جديدة في برنامج الفضاء الصيني الطموح الذي يرمي إلى إرسال مهمة مأهولة إلى القمر بحلول العام 2030. ونقلت إدارة الفضاء الصينية (CNSA) عن وكالة أنباء الصين الجديدة (شينخوا) أن وحدة الصعود «الخاصة بالمسبار الصيني تشانغي-6» انطلقت من سطح القمر صباح الثلاثاء حاملاً عينات جمعت من الجانب البعيد من القمر. وقالت إدارة الفضاء «إنه إنجاز غير مسبوق في تاريخ الاستكشاف البشري للقمر»، مشيرة إلى أن «المهمة صمدت أمام اختبار درجات الحرارة المرتفعة على الجانب البعيد من القمر». وأضافت أن وحدة المسبار دخلت بعد الإقلاع «مداراً محدداً مسبقاً حول القمر». و«هبط» تشانغي-6 «الأحد» في حوض القطب الجنوبي الضخم - آيتكين، إحدى كبرى الفوهات الاصطدامية المعروفة في النظام الشمسي، الذي يقع على الجانب البعيد من القمر، بحسب إدارة الفضاء الصينية. وبدأت مهمة المسبار، ومدتها 53 يوماً، في الثالث من أيار، بهدف جمع عينات وإنتاج ذلك، جُهز المسبار بمقاييس ليستخدمه للحفر وأخذ عينات من تحت السطح، وبذراع آلية لالتقاط المواد مباشرة من السطح. وبعد جمع العينات بنجاح، «رُفع العلم الصيني الذي حمله المسبار للمرة الأولى على الجانب البعيد من القمر»، وفق وكالة «شينخوا». وبحسب العلماء، يُعد الجانب البعيد من القمر والذي يطلق عليه هذا الاسم لأنه غير مرئي من الأرض وليس لأنه لا يلتقط أشعة الشمس أبداً، واعداداً للغاية من الناحية البحثية، لأن حفره ليست مغطاة بدرجة كبيرة بتدفقات الحمم البركانية القديمة مقارنة بتلك الموجودة على جانب القمر الأقرب إلى الأرض. وقد تساعد العينات التي جمعت من الجانب البعيد في تعزيز المعلومات عن تكوين القمر وتاريخه. وستساعد أيضاً على فهم «أصل النظام الشمسي» بشكل أفضل والاستعداد بصورة أفضل للاستكشافات المستقبلية، على ما أكد الناطق باسم مهمة «تشانغي-6» جي بينغ في تصريحات أوردتها وكالة «شينخوا». ولم تقدم وكالة الفضاء الصينية معلومات عن تكملة المهمة. وبحسب مواقع متخصصة، يُفترض أن تبقى العينات في المدار القمري لبضعة أسابيع قبل أن تنطلق رحلتها إلى الأرض قرابة 25 حزيران.



استنساخ الأصوات بواسطة الذكاء.. في دائرة الضوء

باريس: أ ف ب

تثير تقنية استنساخ الصوت مخاوف كثيرة مع إقدام عددٍ من الشركات على اعتمادها، كـ«اوين ايه أي» مُبتكرة برنامج «نشأت جي بي تي» الشهير، التي اضطرت أخيراً للاعتذار من الممثلة سكارليت جوهانسون بعدما نسخت صوتها في أحدث نسخة من برنامجها للمحادثة الآلية.

وقد اعتذر مدير عام «اوين ايه أي» سام ألتمان من الممثلة وأعلن تعليق صوت أداة المساعدة «سكاي» في «نشأت جي بي تي».

وكانت الشركة قدمت عرضاً في أيلول الفائت لسكارليت التي أعادت صوتها قبل نحو عشر سنوات لنظام بالذكاء الاصطناعي في فيلم «هير»، لكن الممثلة رفضت أن تكون صوت نظام النسخة الجديدة من «نشأت جي بي تي». ونفت «اوين ايه أي» من جانبها أن تكون قد استنسخت صوت جوهانسون، مشيرة إلى أنها ابتكرت أدواتها باستخدام صوت ممثلة أخرى. وتتصدر أخبار عن حيل صوتية مشابهة جداً للواقع أو عمليات احتيال أو تضليل باستخدام الاستنساخ الصوتي، عناوين الأخبار باستمرار، مسلطة الضوء على قدرة أنظمة الذكاء الاصطناعي على تقليد الأصوات البشرية. وفي العام الفائت، حذرت شركة Eleven Labs «إيليفن لابس» الناشئة التي تعمل على ابتكار أداة لاستنساخ الصوت باستخدام الذكاء الاصطناعي، من الاستعمال المسيء لبرنامجها. وفي أحد المقاطع الصوتية، يُسمع صوت مزيف للممثلة إيما واتسون وهي تقرأ مقطعاً من كتاب «كفاحي» لأدولف هتلر. وأوضح مدير شركة «سننيزيا» الناشئة أن هذه التكنولوجيا تم ابتكارها إلى حد كبير من خلال برنامج مفتوح المصدر يسمى «توريس» وأطلق قبل عامين. وقد حُلل برنامج التعلم الآلي «توريس» آلاف الساعات من التسجيلات الصوتية وكان بمثابة قاعدة لتطبيق «إيلفن لابس» وتستخدم «اوين ايه أي» برامج مماثلة، على الرغم من أنها لا تكشف تفاصيل ذلك.

تكريم

بعد أن اختتمت اعمالها هذا اليوم الاثنين الموافق ٢٤/٦/٢٠٢٤م في الإشراف ومتابعة الامتحانات النهائية التقييمية في اقسام كلية الكوت الجامعة .



قسم تقنيات المختبرات الطبية

عدسة وحدة إعلام كلية الكوت الجامعة توثق لقطات فوتوغرافية لطلبتنا الأعزاء في قسم تقنيات المختبرات الطبية - المرحلة الأولى ؛ اثناء تأديتهم امتحانات المد . ليوم الاربعاء الموافق ٢٤/٦/٢٠٢٤م .



قسم الصيدلة

عدسة وحدة إعلام كلية الكوت الجامعة توثق لقطات فوتوغرافية لطلبتنا الأعزاء في قسم الصيدلة ؛ اثناء تأديتهم الامتحانات النهائية للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤م . ليوم الاربعاء الموافق ٢٤/٦/٢٠٢٤م



الفرمان السلطاني وحقوق ذرية رسولنا الأكرم ﷺ

من الإقرارات السلطانية للدولة العلية العثمانية هو التعامل مع عليّة القوم ولاسيما مع النسب العلوي الشريف بتقدير واحترام مانزين ، لما ورد في قرآننا الكريم قول الله سبحانه وتعالى فيهم ((إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا)) وقوله ((قل لا أسألكم عليه أجرا إلا المودة في القربى)) ووصايا رسولنا الأكرم محمد ﷺ في آل بيته ونسله بقوله " إني تارك فيكم ما ان تمسكتم به لن تضلوا بعدي أحدهما أعظم من الآخر كتاب الله حبل ممدود من السماء إلى الأرض وعترتي أهل بيبي ، ولن يتفرقا حتى يردا علي الحوض " ، وقول الإمام علي عليه السلام : " لا يحفظ مودتنا إلا كل مؤمن " وفي قول الإمام الشافعي:

يا أهل بيت رسول الله حكيم
فرض من الله في القرآن أنكم
كفاكم من عظيم القدر أنكم
من لم يصل عليكم لا صلاة له.

وقد اهتم الديوان العثماني بهذا الأمر فمنحهم حقوقهم الاجتماعية والشرعية، في كثير من الامور ومنها لم يخضعهم للعسكرة أو التجنيد الإلزامي؛ كونهم من عليّة القوم (من النسب العلوي الشريف) ، وقد كان هذا الأمر معمولا به وعليّة القوم هم أسياى المجتمع من السادة العلويين، أما عليّة القوم الآخرون فجاؤ ذلك المقام كونهم رؤساء قبائل وأمراء كانت تعتمدهم الحكومة العثمانية ...

ولعل هذا التذکر لهذا المقام أن لمقامات السادة الأجلاء وعلى مدى العصور سواء أكانت عصور الاضطهاد لهم أو عصور الاعتدال تجاههم يبقون هم اوتاد الله في الأرض وهي حكمة فرضتها السماء لغايات محمودة مطهرة ..

ومن أمثلة الأوامر الديوانية بهذا الخصوص، هو وثيقة نسب السيد الدكتور طالب زيدان تعبان ال فرج المكصوسي الحسيني العلوي المجدي والتي أمضاها السلطان عبد الحميد الثاني بن السلطان عبد المجيد الأول، وقد ختمت بطفرته بتاريخ ١ رمضان من عام ١٣١٨ هجرية.

رحم الله من كان يجلس سادتنا الأشراف على مر العصور ، ويمنحهم حقوقهم التي تمثل اعتقاد من آمن بالرسول وآل بيته كونهم جزءا من احترام وتبجيل دين الله الإسلام، وتطبيق تعاليمه الرشيدة.

فقال أبو الدحداح للرجل الذي يملك النخلة .. أتعرف بستاتي يا رجل ؟؟؟

فقال الرجل ، نعم ، فمن في المدينة لا يعرف بستان أبا الدحداح ذو الستمانة نخلة والقصر المنيف والبئر العذب والصور الشاهق حوله.. فكل تجار المدينة يطمعون في تمر أبا الدحداح من شدة جودته

فقال أبو الدحداح: بعني نخلتك مقابل بستاتي وقصري وبئري وحانطي

فنظر الرجل إلى الرسول غير مصدق ما يسمعه.. أيعقل أن يقايض ستمانة نخلة من نخيل أبا الدحداح مقابل نخلة واحدة، فيا لها من صفقة ناجحة بكل المقاييس.. فوافق الرجل.. وأشهد الرسول الكريم صلى الله عليه وآله وسلم والصحابة على البيع.. وتمت البيعة.

وبعد أن تمت البيعة نادى أبا الدحداح على الشاب اليتيم وقال له: فلان النخلة مني إليك خذها.. وذهب فأخذها ..

فنظر أبا الدحداح إلى رسول الله سعيدا سائلا؛
ألي نخلة في الجنة يا رسول الله ؟؟

فقال الرسول ؛ لا أبا الدحداح
.. فصدّم أبا الدحداح من رد رسول الله..

(وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ إِنْ هُوَ إِلَّا وَحْيٌ يُوحَىٰ)
فأستكمل الرسول قائلًا ما معناه:

الله عرض نخلة مقابل نخلة في الجنة.. وأنت زابدت على كرم الله ببستانك كله..

ورد الله على كرمك وهو الكريم ذو الجود بأن جعل لك في الجنة بساتين من نخيل ..

وقال الرسول الكريم: (كَمْ مِنْ عَدُوٍّ رَدَّاحٍ لِأَبِي الدَّحْدَاحِ فِي الْجَنَّةِ)

— عدوّ رداح — هي النخيل المثقلة من كثرة التمر عليها ؛

وظل الرسول يكرر جملة أكثر من مرة لدرجة أن الصحابة تعجبوا من كثرة النخيل التي يصفها الرسول لأبا الدحداح، وتمنى كل منهم لو كان أبا الدحداح..

وعندما عاد أبو الدحداح إلى امراته.. دعاها إلى خارج المنزل وقال لها:
اخرجي لقد بعث البستان والقصر والبئر والحانط؛

فنهلت الزوجة من الخبر، فهي تعرف خبرة زوجها في التجارة وشطارته وسألت عن الثمن،

فقال لها: لقد بعثها بنخلة في الجنة

فردت عليه متهللة: ربح البيع أبا الدحداح — ربح البيع أبا الدحداح..

فمن منا يقايض دنياه بالأخرة، ومن منا مستعد للتفريط في الجنة مقابل دنيا فانية ؟؟

ومن منا تعين زوجها علي الفوز بالجنة؟؟؟

ربح البيع أبا الدحداح



النخلة التي رفض صاحبها استبدالها بنخلة الجنة

كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجلس وسط أصحابه ذات يوم فدخل شاب يتيم إلى الرسول يشكو إليه..

قال الشاب: يا رسول الله ، كنت أقوم بعمل سور حول بستاتي فقطع طريق البناء نخلة هي لجاري طلبت منه أن يتركها لي لكي يستقيم السور، فرفض، طلبت منه أن يبيعيها ليها فرفض؛ ... فطلب الرسول أن يأتوه بالجار..

أتى الجار الي الرسول وقص عليه الرسول شكوى الشاب اليتيم، فصدق الرجل على كلام الرسول، فسأله الرسول أن يترك له النخلة أو يبيعيها له فرفض الرجل فأعاد الرسول قوله:

بع له النخلة ولك نخلة في الجنة يسير الراكب في ظلها مائة عام؛ فذهل أصحاب رسول الله من العرض المغربي جدا جدا.. فمن يدخل النار وله نخلة كهذه في الجنة.. فهذا عرض واضح له أن يدخل الجنة، وما الذي تساويه نخلة في الدنيا مقابل نخلة في الجنة، لكن الرجل رفض مرة أخرى طمعا في متاع الدنيا،

فستأذن أحد أصحاب رسول الله للتدخل ويدعى أبا الدحداح..

وإذن له رسول الله وقال للرسول الكريم:
إن اشتريت تلك النخلة وتركتها للشباب ألي نخلة في الجنة يا رسول الله ..؟؟

فأجاب الرسول نعم

بسمه تعالى
الدكتور السيد طالب الموسوي
حركه حضاريه وتجريه عراقيه رائده.

قبل الدخول في هذا الموضوع لابد من توضيح بعض المسائل التي من شأنها ترشد هذا المقال وتعطيه القوة والحصانة فقد عرفت الحضارة وعلى لسان بن خلدون بأنها تفنن في الترف وأحكام الصناعة المستعملة في وجوهه ومذاهبه من المطايخ والملابس والمباني والفرض والأبنية أما في الإطار الاجتماعي والتاريخي والثقافي بأنها الوصول إلى قمة العمران والخلصة ان الحضارة هي الناج الفكري والثقافي والمادي سواء في العصور القديمة أو المعاصرة.

والعراق موطن لبعض أول الحضارات العظيمة في تاريخ البشرية، وهذا ما أكسبه لقب مهد الحضارة؛ ففي العراق ولد مفهوم العجلة، وكتب أول حرف، وتم تطوير أول نظام للزراعة. وعلى مر القرون، كان العراق موطنًا للعديد من الحضارات القديمة ابتداءً من الإمبراطوريات السومرية والأكديّة والآشورية والبابليّة.

ويوجد في محافظة واسط العراقية 420 موقفاً أثرياً تعود لفترات زمنية مختلفة وحضارات متعددة منها تعود لزمان الدولة الأموية والدولة العباسية والدولة العثمانية وبعضها للعصور السومرية والأكديّة ولربط الملطي بالحاضر وما نستشره في المستقبل الواعد لكلية الكوت الجامعة من إنجازات حضارية كبرى والتي سعى إليها رئيس مجلس الجامعة الدكتور الفاضل السيد طالب الموسوي مستمرا كل الجهود الاستثنائية من سنة التأسيس 2012 وإلى يومنا هذا.

وأصبحت تلك الكلية مهوى للفاصي والداني فعلى سبيل المثال لا الحصر الزيارات المتكررة للدكتور السيد التيجاني المفكر الإسلامي والعالم الرباني متبرعا بنصف الاجر الاخرى لكتابه تم. اهتديت للدكتور السيد طالب الموسوي ولم يكن هذا العطاء وليد الصدفة والمجاهلة إنما جاء ذلك من الواقع الذي نسجه الدكتور من التفاني والاخلاص لإنقاذ الطلبة من المشكلات الكبيرة بعد التخرج من الأعداديه وأيضا الذين حرموا من إكمال جامعاتهم وهاهي كلية الكوت الجامعة التي احتوت الآلاف من الطلاب وبمختلف التخصصات العلميه والإنسانية والطبية ولازات تلك الكلية يوما بعد يوم تزداد بناء وعمرانا وتوسع وان شاء الله عن قريب ستتحول الى جامعه باسحقاق كما ان علاقتها بالجامعات الاجنبية والعربية على مستوى اتفاقيات وبروتوكولات كثيرة ونوعيه وهذا من فضل الله تعالى وستبقى تلك الجامعة معلم حضاري وتجريه رائده يفوقها الدكتور السيد طالب الموسوي. يقول الشاعر العلم يرفع بيوتا لاعمار لها. والجهل يهدم بيوت العز والكرامه.

د م علي جواد علي الموسوي

إذا كان امرؤ القيس قد اشتهر بأنه أول من وقف واستوقف وبكى واستبكى بقوله :

فقا نبيك من ذكرى حبيب ومنزل ...

بسقط اللوى بين الدخول فحومل

فإن الشعراء العباسيين ، قد جاؤوا بما لم يخطر ببال امرئ القيس نفسه ، قال أبو تمام :

وقفت وأحشاني منزل للأسي ...

به وهو قفر قد تعفت منزلة

وقال المتنبي :

لك يا منازل في القلوب منازل ...

أفقرت أنت وهنّ منك أوائل

وقال الشريف الرضي :

وتلفتت عيني فمذّ خفيت ...

عني الطول تلت القلب

أ.د. نجم عبد علي

نشر بحث في المجلة العربية للنشر العلمي حول اطفال التوحد والموسوم طريقة تحسين التواصل البصري للاطفال المصابين بالتوحد -بحث تطبيقي حيث يعتبر التواصل البصري من اهم المعوقات البصرية لدى اطفال طيف التوحد ومن الله التوفيق

أ.م.د منذر سمين شكر

طريقة تحسين التواصل البصري للأطفال...



النخلة التي رفض صاحبها
بأستبدالها بنخلة في الجنة

الحروب ..
طواحين الهواء
الصلاة
رمضاء الروح
فلاة الحنين ..
عبث
أم عناءات ..
لن .. تكبير
الصغيرة ..
ولكن صفائرها
ستطول.. تطول
دون نهايات.



لن ارحل لصوب احد
افضل ان اكون بلاغيم العشق
كي لاتشنتني
دانتييلات النساء...!
لاتكن ناراً
لتحرق الآخرين
كن نوراً في عيون الاطفال
كن مطراً
في شفاه عانس.
كل يوم استيقظ
كاملاً من موتي
الزمن يحاصرني بحراية
وانا مازر باختيار
نوتات السلام.

نسيت اني وحيد
الا من زوج احذية
وقصيدة...
وطاولة مليئة بالذباب
الذي يمارس فحولته
فوق فم اطفالي.



عبث

شعر: إسراء الأسدي

لم

نكتب!

الرحلة قصيرة

والشعر شماعة آهات

مشاجب خسارات ..

عبث

هي الرحلة

التي تفضي لرحلات



يدري بلهفة مهجتي
كالذكريات بهنّ باقي
للشيط للأصحابِ حقل طفولتي
لمعلمي والصفِ أيامَ إنطلاقي
للجار للأشجار ملء حديقتي
لتنفّس الأنسام في عزّ إختناقي
بغدادُ يابغداد عينيّ لن ترى
حسناً سواك على المآقي



مطر فوق قم القمر

شعر: حيدر حاشوش العقابي

تصفعني قطرات المطر
المدربة على تقنية حديثة
تصفعني ببرود
وبلانصاف
حلول اكاد اشنق
حلم الرتابة.

اريد ان يصعد

شوقي ،

قبيلة واحدة

كي يستيقظ العالم من نومه

وتتوقف الحروب.

انا مثل شتاء غامض

لاتمر منه سوى لحظات التوق

وفحولة الحرب

هذه الناعمة جدا.

تسرق الرغيف من بين اصابعي

لابقى مثل فأر محاصر..

عذراً حبيبي
شعر: قاسم الدلفي

حبيبي أنا أعتذر
لم أكن أقصد زراعة الوجد في داخلك
ولا ان أضع الآهات في نبضك
شغف الحب أعمى بصيرتي
الوله الذي في داخلي
سبق الإدراك في يقيني
سيل المشاعر أغرق التوازن
طغى على ضفتي الواقع
لم أقصد أن أحرق عيونك بحرارة الدمع
ان تحبس فيهما الحيرة
كلما كان أمنيها
أن أضع يدي في يديك
أمدك بالدفء المتسلل من أناملي
ان نجلس في مكان ما
فيه ارتشف من اقداح اصابعك
عصير الكرز من عينيك أشعل الشموع
حبيبي أعتذر
عن وخزك بالألم
ضننت ان حروفي غير مدببه
وكلماتي خالية من الشفقات
لم أضن أن مشاعري تسرب فيها الجمر
كان في خاطري اني أفتخر بك
أن يرى العالم
حبيبي أجمل من القمر
والضوء في الفضاء من نور عينها
وأن عطر الكاردنيا
ورائحة المسك هو من أنفاسها
هي تسيحة الفجر
ولحن الحنين عندما يغرد الناي
اعذري حبي المجنون
عشقي المتمرد على القوانين
حبيبي أنا أعتذر .



عيني لن ترى

شعر: منتهى صالح السيفي

يدري العراق مدى

إشتياقي

للداد في ذاك الزقاق

قسم طب الأسنان

عدسة وحدة إعلام كلية الكوت الجامعة توثق لقطات فوتوغرافية لطلبتنا الأعزاء في قسم طب الأسنان ؛ اثناء تأديتهم الامتحانات النهائية للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٤ م ؛ ليوم الخميس الموافق ٦/٦/٢٠٢٤ م .



قريبا جدا يصدر هذا الكتاب من مركز البحوث والدراسات والنشر / كلية الكوت الجامعة



إعلان

بعد التوكل على الله

قرر مجلس ادارة المجلة (جمعية الليزر العراقية) ان يكون النشر مجانا لدعم الحركة العلمية والاكاديمية العراقية في (مجلة جمعية الليزر العراقية) وهي معتمدة للترقيات العلمية من لدن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وللبحوث في التخصصات الاتية :

- 1- الليزر
- 2- تكنولوجيا الليزر
- 3- تطبيقات الليزر
- 5- البصريات الألكترونية
- 6- تطبيقات البصريات الإلكترونية
- 7- الأجهزة الطبية
- 8- الفيزياء الطبية
- 9- القياسات والسيطرة النوعية
- 10- الإلكترونيات

والله ولي التوفيق والسداد

ولمزيد من المعلومات الاتصال مع الهاتف :

+964 780 191 6114

+964 771 486 3628

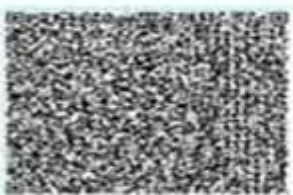
او من خلال البريد الإلكتروني :

iraqilaser@gmail.com

مع التقدير

جمعية الليزر العراقية

مجلة جمعية الليزر العراقية



تصميم
م. د. دعاء طالب الموسوي
م. حسنين علي ذويب العجيلي
م. م. كزار حيدر شاكر

م. د. دعاء طالب الموسوي
السيدة منتهى الكناني
المصور
سجاد الهاشمي

م. د. علي سعد د. علوان
أ. م. د. محمد عبد الجبار محمود
م. حسنين علي ذويب
م. م. واثق نعيم علوان
السيد محمد زيدان تعبان
السيدة رنا محمد صالح

اعضاء هيئة التحرير
أ. د. فاخر جبر مطر
أ. م. د. رحيم عبد علي فرحان
م. د. رحيم جودي غياض
م. د. رابي نوري حمودي