

## أخبار الوزارة والكلية

صحيفة الجامعة العدد 300 التاريخ 28 / 12 / 2024

### الكلمة الافتتاحية

#### البرامجيات العلمية

البرامجيات، هي مدرسة فلسفية تركز على فاعلية الأفكار والأفعال في الواقع العملي. تنظر البرامجيات إلى الحقيقة من منظور وظيفي، إذ يعد الحكم على قيمة فكرة بناءً على مدى قدرتها على تقديم نتائج عملية وفعالة في الحياة اليومية.

فهي فلسفة حياتية وفكرية نشأت في الولايات المتحدة في أواخر القرن التاسع عشر على يد عدد من الفلاسفة مثل تشارلز ساندرز بيرس، وويليام جيمس، وجون ديوي. تركز البرامجيات على فكرة أن الحقائق والأفكار يجب أن تُقاس وفقاً لفعاليتها العملية وتجربتها في الحياة اليومية. وهي في جوهرها، ترى أن الفكرة أو المعتقد هو "صحيح" أو "مفيد" إذا كان يؤدي إلى نتائج عملية نافعة وفعالة. بناءً على ذلك، تضع البرامجيات التجربة والتطبيق العملي في مركز الاهتمام، وتعتبر أن المعرفة الحقيقية تتطور من خلال التفاعل مع الواقع وحل المشكلات.

ولعل البرامجيات العلمية، هي تطبيق المبادئ البرامجيات على مجالات العلوم وفي هذا السياق، يُنظر إلى الحقيقة العلمية بعدها نتاجاً تجريبياً عملياً، إذ إن النظريات العلمية يكون تقييمها استناداً إلى قدرتها على حل المشكلات وتفسير الظواهر، ومدى فعاليتها في التنبؤ بالنتائج التجريبية.

ويمكن تلخيص هذه الفكرة في نقاط، وهي الآتي:

1. يتم تقييم المعرفة بناءً على قدرتها على حل المشاكل العملية.
2. تختبر فيها النظريات العلمية من خلال التجربة والنتائج العملية التي تُسفر عنها.
3. لا توجد معها حقيقة ثابتة، بل الحقائق تتطور وفقاً لتجارب واختبارات جديدة.

ويبدو أن تطبيق البرامجيات في العلم هو أن النظرية العلمية التي تنتجها عملية يمكن اختبارها في التجارب وتعديلها بناءً على النتائج التي يتم الحصول عليها.

وعلى سبيل المثال: إذا كانت هناك نظرية علمية أو اجتماعية، فالبرامجيات سيقومون مدى فعاليتها بناءً على النتائج العملية التي تُنتجها، سواء كانت في حل مشكلة معينة أو تحسين الوضع الحالي. فإذا كانت النظرية تؤدي إلى نتائج جيدة في الحياة العملية، فإنها تُعد صحيحة أو مفيدة.

ومن هذا المنطلق ركز البرامجيات عليها ولاسيما في الفكر الرأسمالي للنجاح الذي يؤديه في المؤسسات سواء أكانت إنتاجية أو خدمية.

أ.م.د. طالب الموسوي

رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة.

## في زيارته الجامعة التقنية الوسطى .. وزير التعليم يفتتح مبنى الأقسام الداخلية ومشاريع عمرانية جديدة



افتتح وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي مبنى الأقسام الداخلية ومشاريع عمرانية جديدة في الجامعة التقنية الوسطى. وأكد وزير التعليم في مؤتمر صحفي بحضور السيد رئيس الجامعة وأعضاء مجلسها أن إنجاز المشاريع الجديدة في الجامعات يهدف إلى تطوير البنية التحتية التعليمية وتعزيز جودة البيئة الجامعية وتطوير المختبرات والمرافق الخدمية.

وأضاف أن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تعمل على استكمال خطتها وإنجاز مشاريع مؤسساتها بالتوقيتات المناسبة التي تخدم رسالة وأهداف الجامعات العراقية.

وتضمنت المشاريع المفتوحة مجمع الأقسام الداخلية للطلبة الذي يستوعب 400 سرير وملحق بناية رئاسة الجامعة ومقتربات مانية داعمة لبيئة المساحات الجامعية الخضراء.

دائرة الإعلام والاتصال الحكومي  
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
26 كانون الأول 2024

## برعاية السيد رئيس مجلس الإدارة الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي الكوت الجامعة تقيم حلقة نقاشية اشترك فيها مركز النهريين للدراسات الاستراتيجية / مستشارية الامن القومي .



ضمن مذكرة التعاون بين كلية الكوت الجامعة ومركز النهريين للدراسات الاستراتيجية / مستشارية الامن القومي، أقامت وحدة التعليم المستمر في قاعة الدكتور طالب الموسوي الكبرى للمؤتمرات ندوة علمية وحلقة نقاشية تتكون من ثلاثة محاور :- المحور الأول : محاضرة حول دور مركز النهريين للدراسات في رسم السياسات ؛ ألقاها الدكتور محمد العكيلي (معاون مدير عام مركز النهريين للدراسات الاستراتيجية / مستشارية الامن القومي) .

- المحور الثاني : محاضرة حول الوقاية من مخاطر المخدرات ؛ ألقاها الخبير حيدر القرشي .

- المحور الثالث : محاضرة حول الصناعات الدوائية؛ ألقاها الدكتورة الصيدلانية غفران ماجد مكي .

بحضور ثلة طيبة من الشخصيات الأكاديمية ووجهاء محافظة واسط؛ فضلا عن جمع غفير من أساتذة وموظفي وطلبة الكلية .

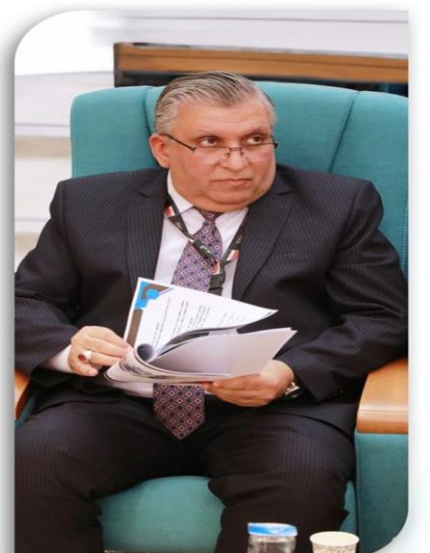
وفي الختام تم تكريم السادة المحاضرين بكتاب شكر وتقدير ودرع الكلية من قبل السيد رئيس مجلس الإدارة .

## تَهْنِئَات

بأصدق التهاني وأطيب الأمنيات، أهني الإخوة المسيحيين في العراق والعالم بمناسبة أعياد ميلاد السيد المسيح عليه السلام

كل عام وأنتم بخير، أعاده الله عليكم بالخير والبركات، وعلى وطننا بالأمن والاستقرار

الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي  
رئيس مجلس إدارة كلية الكوت الجامعة



## السوداني: نعمل على إظهار بغداد والمحافظات بالصورة الأجمل



بغداد: الصباح  
افتتح رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، الأربعاء، مشروع نفق ومجسر تقاطع معسكر الرشيد- الزعفرانية، أحد مشاريع فك الاختناقات المرورية في العاصمة بغداد/ المرحلة الأولى. كما افتتح مشروع التكمية الحجرية للجانب الأيسر من نهر دجلة المحاذي لطريق السندباد، وهو أحد مشاريع وزارة الموارد المائية، وبطول (2.1 كم). وبارك السوداني لأهالي بغداد افتتاح مجسر تقاطع معسكر الرشيد- الزعفرانية، مُعرباً عن شكره لتحملهم معاناة الزحامات طيلة مدة التنفيذ، مؤكداً في الوقت نفسه استمرار العمل ليلاً ونهاراً لتنفيذ باقي مشاريع البرنامج الحكومي.

وأضاف أن "مشاريع فك الاختناقات وفرت الحلول في تسهيلات طرق النقل، ومنحت جانباً جمالياً للعاصمة بغداد، كما أوجدت جيلاً من المهندسين الذين عملوا في هذه المشاريع بدقتها الفنية والعمرائية، ما سيؤهلهم لإنجاز مشاريع جديدة في المستقبل".

وتضمن مشروع تقاطع معسكر الرشيد- الزعفرانية إنشاء مجسر يربط طريق بغداد الجديدة بمعسكر الرشيد ومنطقة الزعفرانية.

وتابع رئيس مجلس الوزراء أن "مشروع تقاطع معسكر الرشيد- الزعفرانية، هو المشروع التاسع من الحزمة الأولى لمشاريع فك الاختناقات المرورية البالغة (16) مشروعاً"، مؤكداً أنه "تم إنجاز المشروع وتحققت الانسيابية وسهولة التنقل، بالنسبة للمواطنين في هذه المنطقة المهمة والحيوية من بغداد".

السوداني أعلن استمرار المشاريع الخدمية، قائلاً: "هذا هو مسار عمل حكومتنا، وهدفنا إظهار العاصمة، وكل محافظاتنا، بالصورة الأجمل والأفضل"، مؤكداً، "نعمل على جعل صورة العاصمة ومدن العراق متكاملة من ناحية مشاريع البنى التحتية، ما يوفر عامل جذب لكل الأنشطة الاقتصادية والاجتماعية والترفيهية".

## استرداد 10 آلاف قطعة أثرية

بغداد: رلى واثق

استردت هيئة الآثار والتراث في وزارة الثقافة والسياحة والآثار أكثر من (10) آلاف قطعة أثرية، بينما أكدت استقبالها (25) بعثة تنقيبية من مختلف دول العالم. وقال رئيس الهيئة علي عبيد شلغم لـ"الصباح": إن الأمر يأتي وفقاً لتوجيه رئيس الوزراء محمد شياع السوداني ومتابعة وزير الثقافة الدكتور أحمد فؤاد البدراني باستعادة جميع القطع الأثرية التي سلبت ونُهبت في أثناء الاحتلال وفقدان الأمن بعد عام (2003)، مشيراً إلى أنه في ظل الحكومة الحالية استُعيدت أكثر من (10) آلاف قطعة أثرية من دول عدة أبرزها الولايات المتحدة الأميركية، النرويج، المملكة الأردنية الهاشمية، إيطاليا، إنكلترا ودول أخرى.

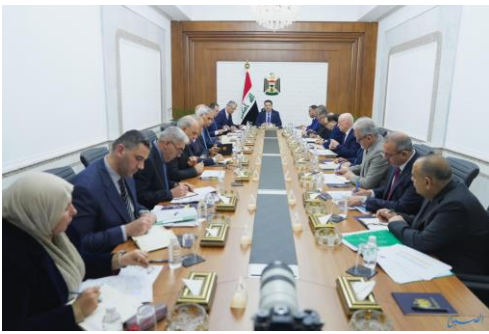


## إيقاف حرق الغاز المصاحب نهاية

2027

بغداد: الصباح

رأس رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني، الاثنين، اجتماعاً خاصاً بمشاريع قطاعي النفط والكهرباء، بحضور وزير النفط والكهرباء. وجرى خلال الاجتماع، مناقشة مشاريع الغاز قيد التنفيذ ضمن البرنامج الحكومي، والجدول الزمني المحدد لإتمامها، خصوصاً أن هناك تصاعداً في مستويات إيقاف حرق الغاز المصاحب، إذ تبلغ النسبة حالياً (67) بالمئة، ومن المؤمل الوصول إلى نسبة (80) بالمئة نهاية العام المقبل، وصولاً إلى إيقاف الحرق بشكل تام في نهاية 2027.



## احتفالات واسعة بمناسبة أعياد الميلاد المجيد

بغداد: الصباح

الاحتفال العائلي بمناسبة ذكرى ميلاد السيد المسيح (عليه السلام). كما تقدم رئيس مجلس القضاء الأعلى، القاضي فائق زيدان، "بخالص التهاني والتبريكات لأبناء شعبنا من المسيحيين بمناسبة حلول أعياد الميلاد المجيد ورأس السنة الميلادية، متمنياً لهم الأمن والسلام والخير في ربوع وطننا العزيز" وفي بيان له بالمناسبة، قال النائب الأول لرئيس مجلس النواب، محسن المندلاوي: "في الوقت الذي نتقدم فيه بأطيب التهاني والتبريكات إلى أبناء الطائفة المسيحية في العراق والعالم، بمناسبة أعياد الميلاد السيد المسيح (عليه السلام)، نؤكد أهمية إشاعة قيم السلام والمحبة والتعايش في ظل ما تشهده المنطقة من صراعات وحروب تهدد الوجود الإنساني".

شهدت المدن العراقية احتفالات واسعة بمناسبة أعياد الميلاد المجيد للسيد المسيح (عليه السلام)، والتي بينت حجم الأواصر الوثيقة بين أبناء البلد من شتى الطوائف والديانات، فبينما بينت القيادات الرسمية والسياسية في البلاد أهمية هذه المناسبة، في كونها رسالة للعالم أن العراق وطن السلام والمواخاة والتنوع، أكد رئيس الوزراء محمد شياع السوداني أن العراق مركز تاريخي للمسيحية في الشرق الأوسط. وذكر المكتب الإعلامي لرئيس الوزراء، في بيان تلقته "الصباح"، أن "السوداني وجه تهانيه وتمنياته بمناسبة أعياد الميلاد المجيد، وذلك في اتصال مشترك، عبر دائرة تلفزيونية مغلقة، مع عدد من رجال الدين المسيحيين في مختلف كنائس محافظات العراق" في حين شارك أسرة عراقية من الطيف المسيحي الكرم بالعاصمة بغداد،



## عام الإنجازات يتكّل بافتتاح مجسر الرشيد - الزعفرانية



## يوريتش يستهل حقبة ساوثهامبتون بمواجهة ويست هام

لندن: روبرت



قال المدرب الجديد لساوتهامبتون إيفان يوريتش إنه سيحاول تطبيق أسلوب لعب مرتفع الكثافة والقوة لقيادة الفريق المتعثر في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم للخروج من منطقة الهبوط. وأضاف يوريتش للصحفيين "عندما كنت صغيراً كنت أحب كثيراً الموسيقى الصاخبة ذات الإيقاعات العالية، وأعتقد أن هذا يشبه طريقي في كرة القدم. العمل الجاد والضغط بقوة والأداء الجيد والقوي وكل هذه الأشياء. أعتقد أن اللاعبين قادرين على القيام بها. إنهم شبان ويتحلون بالإيجابية ويريدون العمل الجاد. ليس من السهل تغيير أسلوب اللعب على الفور، لكن يتعين علينا أن نتحلّى بالذكاء". ويتذلل ساوثهامبتون ترتيب الدوري بست نقاط من (17) مباراة، ولم يحقق أي فوز في آخر سبع مباريات بالدوري ويتأخر بفارق ثماني نقاط عن منطقة الأمان. وأوضح المدرب (49 عاماً) "أدرك أنها ستكون مهمة صعبة للغاية وأعلم أنه لم يسبق لأحد بالتاريخ النجاح في البقاء بالدوري الإنكليزي في موقف كهذا"، وأضاف أنه يعتقد أن الفريق قادر على فعل "شيء استثنائي". وستكون أول مباراة ليوريتش اليوم الخميس عندما يستضيف ساوثهامبتون فريق ويست هام يونايتد.

## حراس مرمي عراقيون تألقوا في بطولات الخليج

الحلة: محمد عجيل

على مدار البطولات السابقة سجل حراس مرمي منتخبنا الوطني لكرة القدم أسماءهم بحروف من ذهب، وقدموا أجمل اللحظات على مدار خمسة عقود من التألق والنجاح وقد انعكست جهودهم إيجاباً على نتائج أسود الرافدين لاسيما أن مشوار الإبداع الكروي بدأ في بطولة خليجي الدوحة بنسختها الرابعة، الفرصة الذهبية للعراق من أجل إثبات جدارته بالمنافسة على كسر احتكار الكويت لها على مدار أربع بطولات متتالية وكان يومها منتخبنا يضم ألمع نجوم الكرة العراقية، ولعل الأبرز فيهم الحارس رعد حمودي الذي وجد نفسه بديلاً للأساسي جلال عبد الرحمن.

الحارس الأمين

وقدم حمودي - الحارس الأمين- كما سمته الصحافة الرياضية آنذاك في تلك البطولة مستوى كسب من خلاله تعاطف الجماهير الخليجية قبل العراقية لكنه بقي بعيداً عن لقب أفضل حارس مرمي حتى دقت ساعة الصفري في النسخة الخامسة التي استضافتها العاصمة الحبيبة بغداد كي يتوج بها رعد حمودي من بين أفضل ستة حراس منتخبات خليجية كان من ضمنهم الحارس المعروف حمود سلطان.

نجومية فتاح نصيف

تواصلت انتصارات الكرة العراقية خليجياً وعاد منتخبنا كي يحصد اللقب في بطولة الخليج بنسختها السابعة التي أقيمت في ملعب الشرطة بالعاصمة العمانية مسقط وفي تلك المواجهات وقف الحارس المميز فتاح نصيف كي يدافع عن عرين الأسود وأبلى بلاء حسناً في المباراة النهائية أمام المنتخب القطري، إذ كانت المباراة تتجه إلى الحسم لصالح العنابي بعد أن أضاع ثلاثة من عمالقة منتخبنا ركلات الجزاء وهم حسين سعيد وعدنان درجال وناظم شاكر لكن براعة وتآلق فتاح نصيف حالت دون ذلك كي يتوج منتخبنا باللقب للمرة الثانية ومعه توج فتاح نصيف بلقب أفضل حارس مرمي في البطولة.



## برعاية كريمة من لدن السيد رئيس مجلس إدارة الكوت الجامعة، فريق نادي النعمانية بكرة الطائرة يتغلب على نظيره فريق نادي الحبانية بثلاثة أشواط مقابل لا شيء.

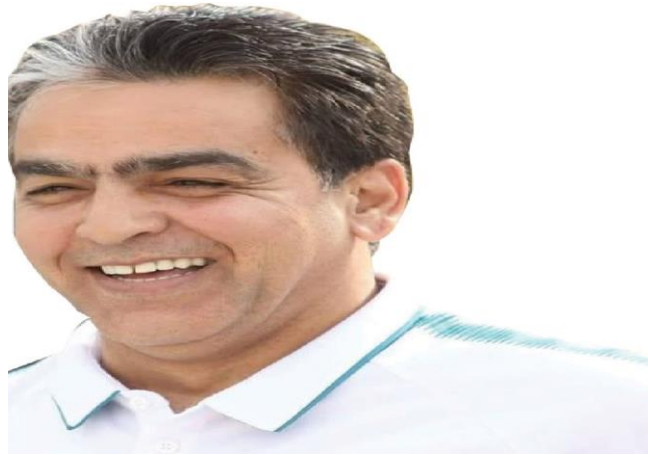
كلية الكوت الجامعة بإدارة رئيس مجلسها الراعي للحركة العلمية والثقافية والرياضية في محافظة واسط، وتحت ظل تلك الرعاية فريق نادي النعمانية الرياضي بكرة الطائرة للدوري المحترفين يتغلب على فريق نادي الحبانية بنتيجة ثلاثة أشواط مقابل لا شيء، وذلك بالتجمع الثاني المقام في محافظة بغداد. مبارك لفريق نادي النعمانية الرياضي، وإلى مزيد من النجاحات المثمرة.



## سعد قيس: السعودية أبرز المنافسين على الكأس

الحلة: متابعة الصباح الرياضي

وضع لاعب منتخبنا الوطني السابق سعد قيس المنتخب السعودي على رأس المجموعة الثانية التي تضم إلى جانبه منتخبات أسود الرافدين واليمن والبحرين وقال إنه سيكون من أبرز المرشحين لخطف اللقب. وقال اللاعب الدولي السابق في تصريح خص به "الصباح الرياضي": "إن المنتخب السعودي يبحث عن اللقب من أجل مرضاة جمهوره وتحسين صورته بعد النتائج السلبية التي عصفت به في تصفيات كأس العالم في ظل وجود أقوى دوريات المنطقة ولا بد أن يكون في أفضل حالاته وبالتالي فإن إحراز اللقب الخليجي سيرفع من معنوياته ويعيده للواجهة". وأضاف أن "منتخبنا الوطني سيكون نداً قوياً للمنافسة على اللقب الخليجي لما يمتلكه من طاقات شابة بدأت تنسجم في ما بينها بعد بطولات الخليج السابقة وكأس آسيا وتصفيات كأس العالم".



## كوربران مدرباً جديداً لفالنسيا

مريد: أ ف ب

سيشرف كارلوس كوربران على تدريب فالنسيا الإسباني قادمًا من وست بروميتش ألبيون الذي يلعب في الدرجة الثانية من الدوري الإنكليزي، حسب ما أعلن الناديان أمس الأربعاء.

واستغل فالنسيا المهذب بالهبوط بدأ في عقد كوربران مع فريقه الإنكليزي للحصول على خدماته بعقد يستمر حتى عام (2027) بعد أيام قليلة من إقالة مديره السابق روبن باراخا.

وكان كوربران، حارس مرمي شباب فالنسيا السابق، قاد وست بروميتش إلى خوض تصفيات الدرجة الثانية في الدوري الإنكليزي نهاية الموسم الماضي من دون أن ينجح في انتزاع بطاقة الصعود إلى الدرجة الممتازة.

وأضى كوربران ما يزيد قليلاً عن عامين في النادي الذي أعرب عن "امتنانه وأطيب تمنياته له".

وسبق لكوربران (41 عاماً) الإشراف على تدريب هادرسفيلد تاون الإنكليزي وأولمبياكوس اليوناني كما عمل مساعداً للأرجنتيني مارسيلو بيلسا عندما كان الأخير مدرباً للبيز يونايته الإنكليزي.

ويواجه كوربران تحدياً صعباً لإقناع فالنسيا من الهبوط. ولم يسقط بطل إسبانيا ست مرات، إلى الدرجة الثانية منذ موسم (1986 / 87)، لكنه يحتل حالياً المركز التاسع عشر بفارق أربع نقاط عن منطقة الأمان، برصيد (12) نقطة فقط من (17) مباراة.



## {آبل} تطور المزايا الصحيّة لـ {Air Pods}

كاليفورنيا: وكالات



أفادت وكالة بلومبرغ الأميركية بأن شركة آبل تعمل على تطوير مجموعة من المزايا الصحيّة لساعات AirPods المستقبلية، ومنها مراقبة معدل نبضات القلب وقياس درجة الحرارة. وأشار التقرير إلى أن هذه التقنيّة قد تكون جاهزة للإصدار الثالث من ساعات AirPods Pro، الذي ما زال في مرحلة التطوير المبكر داخل الشركة. وستوفر إضافة ميزة قياس معدل ضربات القلب إلى AirPods Pro 3 إمكانية الوصول إلى هذه التقنيّة لتعزيز الصحة واللياقة البدنيّة دون الحاجة إلى استخدام ساعة آبل. وقد أظهرت الاختبارات الداخليّة أن دقة قراءة معدل ضربات القلب عبر ساعة آبل أفضل من ساعات AirPods، لكن الفارق ليس كبيراً، وفقاً للتقرير. ومن المتوقع أيضاً أن تتضمن ساعات Powerbeats Pro 2 القادمة من آبل ميزة مراقبة معدل ضربات القلب في أثناء التمارين. ووفقاً لبيانات عُثر عليها في نظام iOS 18، فإن هذه السماعات ستكون قادرة على الاتصال بمعدات التمارين الرياضيّة، مثل أجهزة المشي لقياس معدل ضربات القلب، على أن تُعرض البيانات في تطبيق "الصحة" الافتراضي في النظام، والتطبيقات المدعومة في أجهزة آيفون. يُذكر أن آبل أعلنت سابقاً عزمها إطلاق ساعات Powerbeats Pro 2 في عام 2025 بعد إطلاق الإصدار الأول في عام 2019، ولم يتضح بعد موعد إطلاق ساعة AirPods Pro 3، لكن يتوقع إطلاقها بالتزامن مع إطلاق هواتف آيفون 17 القادمة في شهر سبتمبر من عام 2025 المقبل، إذ تعتاد آبل طرح الإصدارات الجديدة من الساعة مع هواتف آيفون. وعلى صعيد منفصل انتقدت شركة آبل علائقيّة شركة ميتا مشيرة إلى أن طلباتها المتكررة للوصول إلى أدواتها البرمجيّة الخاصة قد تهدد خصوصيّة المستخدمين، وتؤثر سلباً في سلامتهم. ويأتي هذا وسط تصاعد المنافسة بين الشركتين الكبريتين في المجال التقني. ووفقاً لتقرير صادر عن آبل، فقد قدمت ميتا 15 طلباً للتشغيل البيني حتى الآن بنحو يفوق جميع الشركات الأخرى، وذلك بهدف الوصول إلى أدوات آبل البرمجيّة. وعلّقت آبل على هذه المطالب قائلة: "إن ميتا تسعى إلى إحداث تغييرات تهدد خصوصيّة والأمان، دون علاقة واضحة باستخدام أجهزتها".

## {يوتيوب} تكافح العناوين المضللة

كاليفورنيا: وكالات

أطلقت منصة يوتيوب سياسة جديدة تهدف إلى الحد من انتشار مقاطع الفيديو التي تستخدم عناوين أو صوراً مصغرة مضللة، في ظاهرة تُعرف بـ"الإغراء الزائف"، (Egregious Clickbait). وتهدف هذه السياسة إلى تحسين تجربة المستخدم من خلال إزالة المحتوى الذي يشير إلى شيء في العنوان أو الصورة المُصغرة، لكنه لا يقدّمه في الفيديو الفعلي. وأوضحت المنصة في منشور رسمي أن هذه الحملة سوف تستهدف بنحو خاص مقاطع الفيديو التي تتناول الأخبار أو الأحداث الجارية. وعلى سبيل المثال: إذا كان عنوان الفيديو "استقالة الرئيس" في حين أن الفيديو لا يتناول هذا الموضوع، فسيكون عرضة للإزالة. وينطبق الأمر أيضاً على مقاطع الفيديو التي تحمل عناوين مثل "أهم الأخبار السياسية" دون تقديم أي تغطية حقيقية. وتهدف يوتيوب إلى منح صانعي المحتوى فرصة للتأقلم مع القواعد الجديدة، إذ ستبدأ بإزالة مقاطع الفيديو المضللة دون فرض عقوبات على القنوات في البداية.



## {أسوس} تطرح حاسوباً صغيراً

بكين: وكالات

طرحت شركة أسوس حاسوبها الصغير الجديد NUC 14 Pro AI، وهو أول حاسوب صغير مزود بتقنيات الذكاء الاصطناعي من مايكروسوفت، والمعروفة باسم Copilot Plus. ويأتي الجهاز بمعالجات Intel Core Ultra الجديدة وتصميم يشبه حاسوب آبل M4 Mac Mini. وكانت أسوس قد عرضت هذا الجهاز خلال معرض IFA في سبتمبر الماضي، لكنها الآن كشفت المزيد من التفاصيل التقنيّة دون الإفصاح عن موعد الإطلاق أو السعر. ويتوفر حاسوب NUC 14 Pro AI بعدة تكوينات للمعالج، تبدأ بمعالج Core Ultra 5 226V مع ذاكرة عشوائيّة مدمجة قدرها 16 جيجابايت، وصولاً إلى معالج Core Ultra 9 288V مع ذاكرة عشوائيّة قدرها 32 جيجابايت. ويقدم الجهاز أداءً فائقاً يصل إلى 67 تريليون عمليّة في الثانية (TOPS) في وحدة معالجة الرسومات (GPU) و 48 تريليون عمليّة في الثانية في وحدة معالجة الذكاء الاصطناعي (NPU)، كما يدعم الجهاز أقراص NVMe SSD للتخزين بسعات تتراوح بين 256 جيجابايت و 2 تيرابايت.



## (( شرح اسماء البنات الأمازيغيات في شمال افريقيا والمغرب العربي ))

يعتمد الأمازيغ في شمال أفريقيا أسماء يطلقونها على بناتهم ، منها ما هو مستمد من نساء أمازيغيات بارزات في التاريخ الأمازيغي ، و منها ما يرمز للطبيعة من جبال وصحاري ووديان أو ورود وأشياء أخرى عديدة .

إليك قائمة بأبرز الأسماء الأمازيغية للإناث مرفوعة بمعانيها باللغة العربية :

✓ أسماء من الطبيعة :

- مايا : صدى الجبال .
- تيثريت / تيثريت : اسم نجم في السماء .
- تاليس : أجود نوع من التمور بواحات الطوارق .
- تاسيلي : الصخور الملساء وتطلق على نعومة الفتاة .
- تالا : ينبوع الماء .
- لنتماين : بياض الثلج الناصع فوق قمم الجبال .
- تافوكت : الشمس .
- تزييري : ضوء القمر ويعني كذلك القمر المكتمل .
- تانيري : الصحراء .
- تيموما / تيمومت : العسل النقي يطلق على الفتاة المحبوبة .

✓ أسماء ورود :

- أريناس : اسم وردة جميلة تدعى Léo Ferré .
- نومينسا : اسم وردة جميلة تدعى Sweet Love .
- توسمان : زهرة الياصمين .
- ناتير : زهرة شجرة الزيتون .
- رادنا : نوع من الأزهار .
- تانيلا : زهرة السوسن .

✓ أسماء لالهة و شخصيات أمازيغية قديمة :

- ديهيا : اسم أشهر ملكة أمازيغية وتعني الحسنة .
- داميا : اسم ثامن للملكة ديهيا في بعض المراجع ويعني الشجاعة .
- تينيهيان : اسم ملكة أمازيغية حكمت الطوارق وتعني الرحالة .
- سيلينا / سيلين : اسم زوجة الملك الأمازيغي يوبا الثاني ويعني العنب الأبيض .
- صوفينيا : زوجة الملك الأمازيغي فيرموس .
- نوميديا : اسم لام الملك الأمازيغي يوغرطة و أطلق كذلك على المملكة الأمازيغية .
- تانيت : آلهة الحب والخصوبة عند الأمازيغ .
- ماسيليا : اسم مملكة أمازيغية .
- أريناس : اسم ملكة أمازيغية وهو أيضا نوع من الورد .
- داسين : شاعرة أمازيغية مشهورة .

✓ أسماء أخرى :

- توناروز : تعني الأمل
- لايماس : يطلق غالبا على البنات البكر كفال خير ليكون لديها إخوة ذكور .
- ماسيليا : الأناقة والرشاقة .
- تيفاوين : أولى أنوار شروق الشمس على الجبل .
- تماريس : العمل المتقون .
- تاويزنت : اسم أمازيغي قديم جدا .
- تانيرت : شديدة الجمال .
- إغودان : الجميلة .
- ماتيا : سيدة النساء .
- ميرا : القائدة .
- تمازيغت : الحرة .
- لويزة : قطعة ذهب .



## قراءة في رواية (بيت الخاتون) للروائي اسماعيل سكران :

د. رحيم جودي



تعد رواية بيت الخاتون للروائي اسماعيل سكران من الأعمال الأدبية التي تعكس التحولات السياسية والاقتصادية والاجتماعية في المجتمع العراقي بعد عام ٢٠٠٣ . تبدأ أحداث الرواية في محلة قديمة من محلات الكوت ، حيث تعيش السيدة ملاك في منزل تزيد مساحته على خمسمائة متر مربع ، تتسم حياتها بالراحة والرفاهية ، وتمتلك سيارة (ملاك مرسيدس) وتساكن معها فتاة بالتبني اسمها (سمارة) تدعي أن أمها هي ابنة عمها توفي والدها بمرض العجز الكلوي ، ومحامي شاب اسمه (حسين القصير) أستاذ مكتب من واجهة منزل السيدة ملاك .

تتطور الأحداث عندما يقوم (أسامة حميد) مدير قناة تلفزيونية مغمورة الى منزل السيدة ملاك واقترح عليها ، أن تعمل سمارة في مجال الإعلام كمقدمة برامج . وجدت سمارة نفسها محاصرة بين ذكريات ميعرة طفولة بانسة وهروب من تعاسة ، ومشاعر الحب مع المحامي حسين القصير ولكنها تقرر أن تبدأ مغامرة محفوفة بالمخاطر ، وتساير إلى بغداد حيث أجرت شقة ، واجهت صعوبات وتحديات كبيرة وصراعات بين رجال السياسة وأركان السلطة المنتفذين ، ومع ذلك فتحت أمامها آفاق مغرية وتزايدت علاقاتها الاجتماعية مع الوسط الناشئ من افرازات النظام السياسي الجديد ممن تكاثرت لديهم الثروة بشكل مفرط في غفلة من الزمن .

وتتداخل الأحداث وأحيانا تختفي ، بعد انتفاضة تشرين عام ٢٠١٩ .

يقرر المحامي حسين القصير أن يطرح نفسه كمرشح ضمن قوائم أحزاب السلطة للانتخابات البرلمانية . وخلال عملها اليومي في الإعلام تتعرض سمارة إلى الكثير من المواقف الصعبة التي تعرض حياتها للخطر ، حيث تم ترشيحها ضمن الوفد الإعلامي إلى الأردن لتغطية وقائع مؤتمر وزراء الخارجية العرب ، وكيف إن الشاب الأردني المرافق للوفد العراقي اعتبرها طريفة سهلة المنال .

ودعوة مديرها أسامة حميد بإجراء مقابلة مع شخصية قادمة من خارج البلاد في برنامجها وهو شخص بسيط عاش في الغربة قبل سقوط النظام لتصفية حسابات مع شخصيات سياسية منتفذة وكشف أسرارها .

وبعد نهاية اللقاء ومغادرة الضيف الاستوديو ، كانت رصاصة الرحمة في رأس عملها ، وحصول الانعطاف الكبيرة في مسيرتها المهنية بالإعلام ، عندما وصلت رسالة التهديد : (أنت في صف أعدائنا ، وتم الحكم عليك بالنصفية) .

وفي نهاية الرواية تعود سمارة إلى جذورها في منزل السيدة ملاك تجر أذيال الخيبة والخذلان لتتزوج من المحامي حسين القصير وتتجرب طفلة اسمتها (ديما) .

بيت الخاتون ليست مجرد رواية ، تعكس التغيرات السياسية والاقتصادية والاجتماعية في المجتمع العراقي بعد عام ٢٠٠٣ ، وانما دراسة حول الحرية والتغيير السياسي والاقتصادي الاجتماعي ، والبحث عن الذات في عالم مليء بالتحديات والصراعات ، فقد اعتمد الكاتب على وحدة الموضوع وتميز بأسلوب السرد العميق والحوار المكثف الذي يسمح للقارئ بالتعمق في أفكار شخصياته ومشاعرهم ، ولم يمنح شخصياته التفرد بالطولة ولا يوجد هناك بطل مطلق ، فكل شخصياته هم أبطال يؤثر في مجرى الأحداث بالدرجة نفسها ومن أبرز الأفكار التي طرحها فكرة التحول في تصرفات بعض الشخصيات من خلال حادثة رئيسية واحدة ، تنفرع منها أحداث فرعية مختلفة ، يودها الأبطال بمساعدة شخصيات ثانوية ، وبعد الانتهاء من قراءة الرواية يكون القارئ قد استنتج الفكرة التي أراد الكاتب إيصالها للقارئ وهي الخروج من واقع المجتمع وما فيه من عادات وتقاليد توارثها جيلاً بعد جيل ، بأسلوب أدبي ورؤية ثاقبة عميقة للعلاقات الإنسانية ، ووصف يمزج بين الواقع والخيال ، يجعل القارئ كأنه يعيش الأحداث مع الشخصيات .

## -قواعد الحياة ( 15 ) للكونت ليو تولستوي-

استيقظ في الخامسة فجراً

أذهب لسيربك قبل العاشرة دانماً

لديك ساعتان من النوم مسموح بها خلال اليوم

كل باعتدال

تجنب الحلوى والأكل المحلى

مارس المشي لمدة ساعة يومياً

تجاهل كل الآراء العامة التي لا تقوم على سبب

افعل شيئاً واحداً في المرة ، ركز انتباهك

ارفض سفر الخيال خلال اليوم إذا لم يكن مفيداً

افعل الخير بدون ان تهتم باظهاره للآخرين

قاوم الشهوة بالعمل الجاد

ساعد هؤلاء الأقل حظاً

لا تظهر مشاعرك



## الثقافة الوظيفية طريق للتنمية

د. نبيل العبادي

تعد الثقافة الوظيفية جزءاً أساسياً من متطلبات نجاح أي عمل لأي مؤسسة.

وبتعريف مبسط للثقافة الوظيفية، فهي ليست مجرد مجموعة قيم يتسلح بها الموظف، إنما هي أساس لتحقيق النجاح المستدام في عالم الأعمال الحرة.

وهنا اليوم، أركز على جزئية تتعلق بالقطاع المصرفي، ذلك لأن الثقافة المصرفية تؤدي دوراً حيوياً في تعزيز الأداء الذي ينعكس على رضا العملاء، وتتمحور الثقافة المصرفية حول مجموعة من القيم والمبادئ، التي توجه سلوك المصرفي وتحدد طريقة عمله التي تتطلب سلوكاً يناسب رغبة جمهور وعملاء المصارف.

من المفيد الإشارة إلى أن العاملين في المصارف يتحملون مسؤولية كبيرة تجاه العملاء وأموالهم، لذلك، من الضروري أن يتمتعوا بقيم الأخلاق والمهنية في جميع تعاملاتهم. من خلال النزاهة، والشفافية، والموثوقية.

ولما كان القطاع المصرفي يعتمد بشكل كبير على تقديم خدمات عالية الجودة للعملاء، لذلك يجب على المصرفيين الالتزام بالتميز في تقديم الخدمات، والسعي المستمر لتحسين العمليات وتلبية احتياجات العملاء بفعالية.

مع تطور التكنولوجيا وتغير احتياجات العملاء، يتعين على العاملين في هذا الحقل أن يكونوا مبتكرين وقادرين على التكيف مع التغيرات، خصوصاً مع التحول الرقمي الذي تشهده البلاد وتتبناه الحكومة، لتقويم مسارات الأداء في جميع القطاعات، والابتكار يساعد في تقديم حلول مصرفية جديدة تجذب العملاء.

وبغية التكيف مع المتغيرات آنفة الذكر، تدعو الحاجة إلى اعتماد التدريب المتواصل بما يعزز من قدراتهم على مواكبة التقنيات الجديدة والقوانين المصرفية.

وتسهم الثقافة المصرفية الجيدة في تعزيز التعاون، وخلق روح العمل الجماعي بين الموظفين كفريق عمل متمسك بتحقيق الأهداف المؤسسية، وتقديم خدمة مميزة للعملاء.

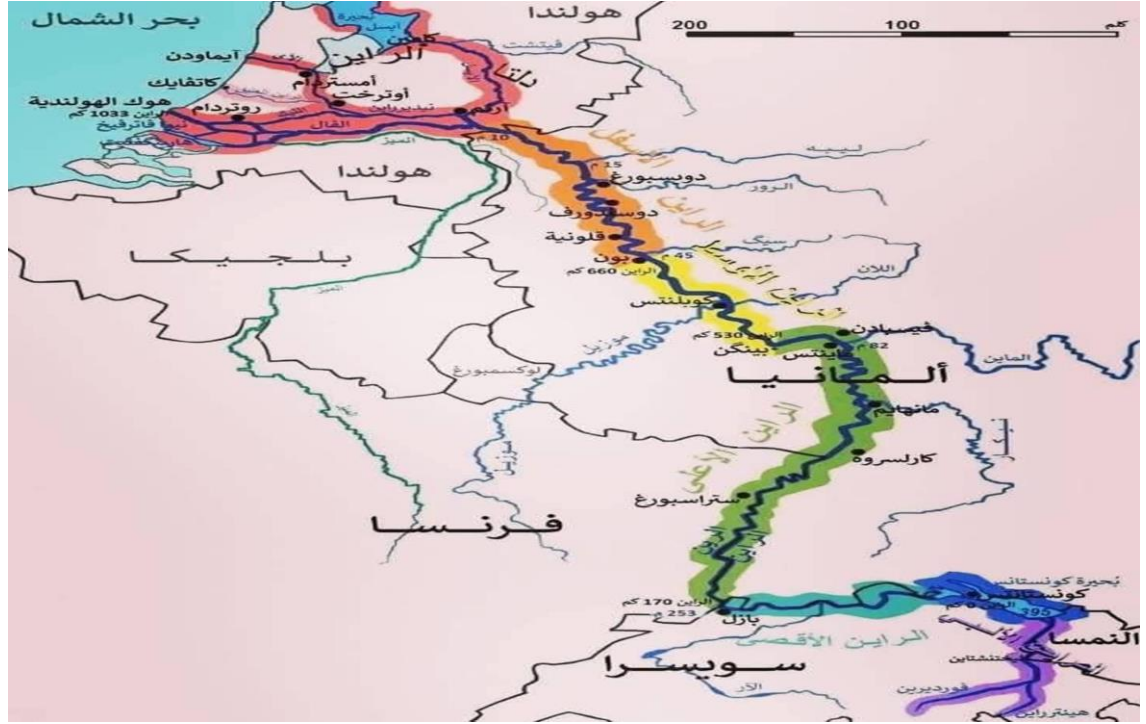
ولما كان الزبائن هم محور العمل المصرفي، لذلك يجب أن تكون خدمته في قلب الثقافة المصرفية، من خلال الاستماع لاحتياجاته وتقديم حلول تعزز من تمسك العملاء بالتعامل مع مصرف بعينه.

من أجل ذلك، قلنا في سياق حديثنا هذا، إن الثقافة المصرفية أساس النجاح المستدام في عالم المال والأعمال، عبر التركيز على هذه الجوانب التي ذكرناها بما يمكن المؤسسات المصرفية من خلق بيئة عمل محفزة وتدعم التميز والنمو.



## معلومات حول نهر الراين

يعتبر الراين من بين أحد الأنهار الرئيسية في أوروبا. يبلغ طوله 1320 كيلومتراً، ويمر في أراضي سويسرا والنمسا وليختنشتاين وألمانيا وفرنسا وهولندا ولكسمبورج. كما يمثل أحياناً الحدود السياسية الفاصلة بين هذه الدول. وهو يتميز بحوض واسع، يُعدُّ ثالث أكبر الأحواض النهرية في أوروبا حيث تزيد مساحته على 220 ألف كيلومتر مربع. ينبع الراين من جبال الألب السويسرية، ويمر ببحيرة كونستانس قبل أن يصل إلى مدينة بازل.



الاختبار الوطني العراقي للغة الإنكليزية  
اجرى صباح هذا الخميس الموافق ٢٦/١٢/٢٠٢٤ م  
مركز اللغة الإنكليزية في الكوت الجامعة الاختبار الوطني  
العراقي للغة الإنكليزية لعدد من الطلبة المتقدمين على  
الدراسات العليا.



قسم طب الأسنان  
تغطية إعلامية مصورة لمتابعة النشاطات اليومية  
الخاصة في قسم طب الأسنان ( الامتحانات ) ؛  
ليوم الخميس الموافق ٢٦/١٢/٢٠٢٤ م.



## زمنُ الخرنوب / قصة

د. علاوي غيطان

وتفكّ تجاعيد جبهته ، ثمّ ابتسم ابتسامة عريضة وصلت إلى أذنيه ، وردّ السلام ردّاً سمعها كل من تحت المسقف .

(وداعتك ما ناسيك وتدلل حجينه باجر يمك الفلوس) .

عرفت بعدها أنّ الثاني من أصحاب رؤوس الأموال ، وبإمكانه شراء المسقف من الجامع للكراج .

أحسست بتفاهة الواقع ، وامتلاء القاع .

وصلت إلى باب بيتي ودققت في بضاعتي ، وإذا بي قد جلبت بصلاً بدل التفاح ، وقلت : لا بأس في ذلك فالحياة صارت تنادي البصل حجي تفاح ، إنه زمن الخرنوب .

وقدح في ذاكرتي قول من قال:

إنها نكبة المقاييس فينا

أن يُقاس الخرنوب بالتفاح

كعادتي كما عادة كل الناس وقفت عند أحد البقالين لأشتري ما تحتاجه المائدة ، وكان جوارى أحدهم الذي بدا عبوساً مُجعّد الجبهة ، غضب السموات والأرض يتقطر من وجهه .

رَن جواله ، يبدو أنّها زوجته ، ثرثر قليلاً ، وانتفتحت أوداجه وفتح الخط وردّ ردّاً جافاً مشفوعاً بعبارة تدمر : ( ها شتردين)؟

ثم أقفل الخط .

وفي أثناء انتقاء حاجياته مرّ أحدهم وقد وضع مسبحة في وسطى وسبابة أصابعه ، والمسبحة الصفراء ( الشنري ) تدور فيهما ، كان يحاول أن يتأنق لكن الألوان المختارة لل ( نيو لوك ) فضحت ذوقه البدائي في تزواج الألوان ، قد يكون ذوقي كلاسيكياً رجعيًا في تقييمه لمبسه ، لكنني أحسست بفوضى الألوان ..

( ما عليه نرجع لصاحبته ) ، سلم هذا المتأنق سلاماً منحوتاً ( سسلام ع ) ، وإذا بالأول ينتفض ،



## إن مت

شعر: فائزة سلطان

ستعند الفراشات لزوارها  
وستتشغل بعمل كفن أبيض من الياسمين  
ستعطن الأشجار عن الحداد  
وستمتنع عن الرقص مع الريح  
سيغسلني البحر الهارب من المدينة  
ستشيعني العصافير والغزلان  
في موكب وحيد غريب  
ستدقني الأراب البرية وحيدة  
وستضع أمنياتي تحت رأسي  
وستصلي علي الحمامات المهاجرة  
ستحضني الأرض دون الحبيب  
وستغطني السماء بغيمة صديقة  
سأنتظر القيامة مع أطفال الحروب  
تحت شجرة مباركة  
تزرعها الملائكة قرب رأسي.

في رحاب اللغة العربية  
شعر: رحيم الغرباوي

بأي حرف نغذ القول والكليما  
نبغي جناها وما في الروح من وهن  
ما زال يندب ما رقت وما طربت  
لقد أحببنا غناها وهي في ترف  
إليك أصبو طوال العمر سيدتي  
لا تتركري عطش المشقات يقتله  
أثرث أن أستقي من سحر أعينها  
لكنّها الأة لا تبقى لحاملها  
إني أحتكم عنها فلا عجب  
هي الكبيرة في أطواقها نشرت  
هي اليقين على مرّ الدهور وقد  
هي الرقيقة في لحن وفي نغم  
هي المليحة في أعطافها هيّف  
فالعشق حيث جناها صيبت نرق  
ألقيت خلفي دنان العشق. وأسفي  
لكنه العمر تجري في مواسمه  
يا أيها الباذل المعطاء في قدر  
الخير منها عظيم وهي في شرف  
(تجيء كالعقد في نظم لناظمها)  
لا تورق الأرض إلا حيثما وهبت  
لا ينزل المجد في أرض تملكها  
أسلفنا أهل علم لم تزل تفنا  
حيث البلاغة إشراق ومكرمة  
لا يبتغي قدرها إلا براغ يبد  
الله أكرمها في ألف نيرة  
الضاد في لغة الأحياء سافرة  
فيها عراقة ما أعطت وما ادخرت  
يغريك أن بها نضاعة همما  
ليت الحروف تمينا مقاصدها  
هو الثبات فلا نستاء من لغة  
هبي علينا بما أوتيت من نعيم  
فلا مجاهل تهفو صرخها أبدا  
يا سانلاً عن شروق الشمس مطلعها  
نحن الحضارة والتاريخ نحكمه!  
أمسث مكارمنا غيدا يزيتها  
أليس نغرس قلباً يافعاً بقم  
أراها تحمل سرّ الكون في عظم  
إننا قصدنا أبواب الأرض نحرسها  
أصل العروبة عدنان به ارتفعت  
عدنان جد رسول الله عاصمه  
رسولنا أفصح الأعراب قاطبة  
حتى استوت عنده بالهدي موسرة  
الضاد تبقى مناز الأرض قاطبة



## قسم اللغة العربية في الكوت الجامعة ينظم حفلا مهيبا؛ احتفاء باليوم العالمي للغة العربية.



برعاية كريمة من لدن السيد رئيس مجلس إدارة كلية الكوت الجامعة الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي، نظم قسم اللغة العربية حفلا مهيبا احتفاء باليوم العالمي للغة العربية شاركت فيه قانات علمية بأذخة الطءاء، فصحة اللسان، بليغة المنطق والبيان... توج الحفل بتلاوة مباركة من آي الذكر الحكيم رتلها الطالب كرار الميرزا من المرحلة الثالثة، ثم صدح النشيد الوطني في سماء قاعة الدكتور طالب الموسوي الكبرى للمؤتمرات ... ثم كلمة رناسة قسم اللغة العربية ألقاها الأستاذ الدكتور عبد الرضا جواد العقيلي' سرد فيها أهمية اللغة العربية؛ كونها لغة القرآن ، إذ حباها الله بمكانة مباركة وخلودا أزليا' كما عرج على خصائصها التي لن تتكرر في لغة من لغات الأمم، أما الكلمة الثانية ألقاها الأستاذ الدكتور نجم عبد علي رئيس نيابة عن أساتذة القسم والتي وقف فيها على السلبات التي أساءت لمكانة العربية عن طريق شيوع اللغة العامية ذاكرا الأسباب موجها إلى كيفية الخلاص مما يحقد الحيف بها' ثم قصيدة بعنوان في رحاب اللغة العربية للأستاذ الدكتور رحيم عبد علي الغرباوي التي حملت قيمة اللغة العربية الكبيرة' وما قدمه الأسلاف للأجيال اللاحقة' كونها لغة العرب الذين ما انفكوا ينشدون بها بلاغتهم التي أودعها الفكر والجمال ' ثم تعاقبت الفعاليات التي قام بها بعض من طلبة المراحل : الثانية والثالثة والرابعة' ثم قصيدة قيمة للدكتور ماجد البدري الذي بشر أن اللغة العربية هي من سوف تسود العالم؛ كونها اللغة الخالدة التي عظمها الله في كتابه العزيز وتعهد بحفظها على مدى الأجيال والأزمان. كما ألقى الطالب حسين فاضل من المرحلة الرابعة قصيدة وطنية عززت التلاحم العربي ووحدتهم في لغتهم الكريمة التي ماتزال تحت الخطأ نحو طريق الأمل المنشود. أما عرافة الحفل فكانت من نصيب الدكتور هاني كنهز عبد الذي أداها بأبهى عقد' نظمه من درر الشعر والنثر. وفي نهاية الحفل منحت شهادات تقديرية لأساتذة القسم وعدد من الطلبة الذين شاركوا في إحياء الاحتفال، بينما ملأ القاعة عدد غفير من طلبة القسم.

نبارك لقسم اللغة العربية احتفالهم بيوم الضاد العالمي.

ومن الله التوفيق والسداد.

## قسم تقنيات المختبرات الطبية ينظم حفل تعارف لطلبة المرحلة الأولى



نظم قسم تقنيات المختبرات الطبية في الكوت الجامعة حفل تعارف لطلبة المرحلة الأولى هذا الثلاثاء الموافق 2024/12/24م على قاعة الدكتور حكمت جميل ؛ بحضور السيد رئيس القسم ا.م.د لى حكمت البياتي وعدد من أساتذته وموظفيه.

استهل الحفل بعزف النشيد الوطني العراقي ومن ثم قراءة سورة الفاتحة على أرواح شهداء العراق ، بعدها ألقى السيدة رئيس القسم البياتي كلمة رحبت بها بالطلبة الجدد ؛ متمنية لهم التوفيق والنجاح في مسيرتهم الدراسية .

ومن الله التوفيق والسداد .

## الدكتور نصير محمد عزال التدريسي في قسم إدارة أعمال كلية الكوت الجامعة مرشحا لعضوية لجنة علمية في مؤتمر جامعة جرمو بالتعاون مع الاتحاد الدولي للمبدعين في العراق، ونقابة الأكاديميين العراقيين.



لما يتمتع به من علمية متميزة.

جامعة جرمو في السليمانية بالتعاون مع الاتحاد الدولي للمبدعين في العراق ونقابة الأكاديميين العراقيين يرشحون الدكتور نصير محمد عزال التدريسي في قسم إدارة أعمال كلية الكوت الجامعة عضوا في اللجنة العلمية لمؤتمرهم العلمي السابع للعلوم التطبيقية والإنسانية الذي حمل شعار: (التعليم والثقافة ثمره الإبداع). ويأتي المؤتمر في إطار جهود الوزارة؛ لتعزيز الثقافة والابتكار في العراق بوصف الثقافة أساس التنمية، ورافدا أساسيا للتقدم والتعاون الاجتماعي، كما أن المؤتمر سيمثل حوارا بين الأكاديميين والخبراء والمهنيين في مجالات مختلفة؛ لتبادل المعرفة والأفكار الابتكارية وتعزيز التعاون في مجال الثقافة والابتكار. علما أن تاريخ وقائع المؤتمر هو 2 / 23 / 2025 .

تصميم  
م.م د هاء طالب الموسوي  
م.م حسنين علي ذويب  
م.م كرار هيدر شاكر

م.م د هاء طالب الموسوي  
السيدة منتهى الكناني  
المسور سجاد العائشي

م.م علي سعد طوان  
م.م د محمود عبد الجبار محمود  
م.م واثق نعيم طوان  
السيد محمد زيدان نعيان  
السيد رنا محمد صالح

أعضاء هيئة التحرير  
أ.د فاخر جبر مطر  
أ.د رحيم عبد علي الغرباوي  
م.م د رحيم جودي فياض  
م.م د رابي نوري هودي