



معمدة لدى دار الكتب
والوثائق بغداد
برقم 1860

صحيفة
الجامعي
UNINWSEKUC.UNIVERSITYOFKUT.EDU.IQ



الصحيفة معمدة لدى
نقابة الصحفيين
برقم الاعتماد 1821

صحيفة الكترونية اسبوعية تصدر عن مركز الدراسات والبحوث والنشر جامعة الكوت

الصفحة
1

مدير التحرير
أ.د علي عبد الحسين زوين

الإشراف العلمي
أ.د عبد الزهرة الربيعي
أ.م.د حسوني هاشم عباس

رئيس التحرير ورئيس مجلس الإدارة
الدكتور طالب الموسوي

اخبار الوزارة والكلية

صحيفة الجامعي العدد 333 التاريخ 16 / 8 / 2025

الكلمة الافتتاحية

موكب جامعة الكوت: حضارة حسينية ليقين سماوي.
في قلب طريق العشق الحسيني، حيث تتلاقى خطوات الزائرين من مختلف الأقطار، يسطع اسم موكب جامعة الكوت كواحة إنسانية وثقافية وحضارية، تجسد روح الخدمة ونقاء النية في سبيل الإمام الحسين (عليه السلام). إنه ليس مجرد موكب لتقديم الطعام أو الشراب، بل هو رسالة حضارية ممتدة الجذور، تعبّر عن يقين روحي وسماوي يربط الماضي بالحاضر، ويستمد من النهضة الحسينية جوهر العطاء والإيثار.
جذور الفكرة وروح المبادرة
انطلق موكب جامعة الكوت من إيمان عميق بأن النهضة الحسينية ليست حدثاً تاريخياً فحسب، بل هي مشروع إنساني متجدد، يحمل في طياته قيم العدالة، والحرية، ونصرة المظلوم. فجاءت المبادرة برعاية رئاسة مجلس إدارة الجامعة، لتؤكد أن الجامعة ليست صرحاً أكاديمياً منعزلاً، بل كياناً متفاعلاً مع قضايا الأمة وهموم الناس، في ميدان العلم كما في ميدان الإيمان.
يمتد الموكب بخدماته على مدى أيام المسير المليوني نحو كربلاء، جامعاً بين الجهد المادي والعطاء المعنوي. ومنها:
الخدمات الغذائية: موائد عامرة بأنواع الأطعمة والأشربة، تُقدّم للزائرين بلا انقطاع، مع حرص على النظافة وجودة الإعداد، وكأنها دعوة على مائدة بيت حقيقي.
الخدمات الصحية: عيادات ميدانية بإشراف الكادر الطبي لجامعة الكوت، بالتعاون مع الهلال الأحمر الإيراني، تقدم العلاج والدواء المجاني، فضلاً عن سيارات الإسعاف المجهزة لمواجهة أي طارئ.
خدمات الراحة: سرادق مهيأة للاستراحة والنوم، وبرادات ماء موزعة على طول الموكب، مع اهتمام خاص بكبار السن وذوي الاحتياجات الخاصة.
البعد الثقافي والحضاري:
لم يقتصر الموكب على الجانب الخدمي، بل حمل معه هوية ثقافية رسالية. فكانت هناك محطات للتعريف بسيرة الإمام الحسين وأهداف ثورته، ونشاطات فكرية تحفّز الزائرين على التأمل في دلالات المسيرة، لتتحول الخدمة إلى مدرسة أخلاقية تنشئ أجيالاً واعية تحمل روح الحسين أينما ذهبت.
وبعد الموكب يقينا سماوياً؛ لأنه يترجم في الواقع شعار "حضارة حسينية ليقين سماوي" لم يكن مجرد كلمات مرفوعة على لافتات، بل حقيقة تجسدت في الميدان. فالحضارة الحسينية هنا تعني التمدن الإنساني في أبهى صوره، إذ يلتقي العلم بخدمة الدين، والاختصاص الأكاديمي بروح البذل. أما اليقين السماوي، فهو ذلك الإيمان العميق بأن طريق الحسين طريق إلى الله، وأن كل جهد يبذل في هذا السبيل هو قربة وطاعة، تحفظ البركة ويكللها الرضا الإلهي.
أصداء الموكب بين الزائرين:
لم تمر أيام المسير دون أن يترك الموكب أثره العميق في قلوب الوافدين. فقد عبّر الزائرون العراقيون والإيرانيون وغيرهم عن إعجابهم بالتنظيم، وحفاوة الاستقبال، وشمولية الخدمات. وكانت كلمات الشكر والنثناء تنهال على العاملين، الذين أصروا أن الفضل كله يعود إلى بركة الإمام الحسين وأهل بيته عليهم السلام.
إن موكب جامعة الكوت يقدم نموذجاً فريداً لاندماج المؤسسات الأكاديمية في العمل الميداني الرسالي، حيث يصبح الأستاذ والطالب والمتطوعون جميعاً جنوداً في خدمة قضية إنسانية خالدة. وهكذا، تكتب جامعة الكوت بفعلها هذا صفحة مضيئة في سجل العطاء الحسيني، مؤكدة أن الحضارة التي تتغذى من اليقين السماوي لا تزول، بل تثمر محبة ووحدة وإيماناً، يتجدد مع كل خطوة نحو كربلاء.

أ.م.د. طالب الموسوي
رئيس التحرير
رئيس مجلس الإدارة

وزير التعليم يوافق على تخفيض الأجور الدراسية لطلبة الدراسات العليا للعام 2025/2026



وافق وزير التعليم العالي والبحث العلمي الدكتور نعيم العبودي على تخفيض الأجور الدراسية لطلبة الدراسات العليا المقبولين للعام الدراسي 2025/2026.

ويشمل القرار حالتين أساسيتين:

1- تخفيض بنسبة (50%) من الأجور الدراسية لكافة سنوات الدراسة للطلبة المقبولين على قناة القبول العام وفئات الامتيازات ممن شملهم قرار التدوير، وترتبت على ذلك تبعات مالية نتيجة تحويل قناتهم إلى النفقة الخاصة.

2- تخفيض بنسبة (25%) من الأجور الدراسية لكافة سنوات الدراسة للطلبة المقبولين بالأساس ضمن قناة النفقة الخاصة.

دائرة الإعلام والاتصال الحكومي

وزارة التعليم العالي والبحث العلمي

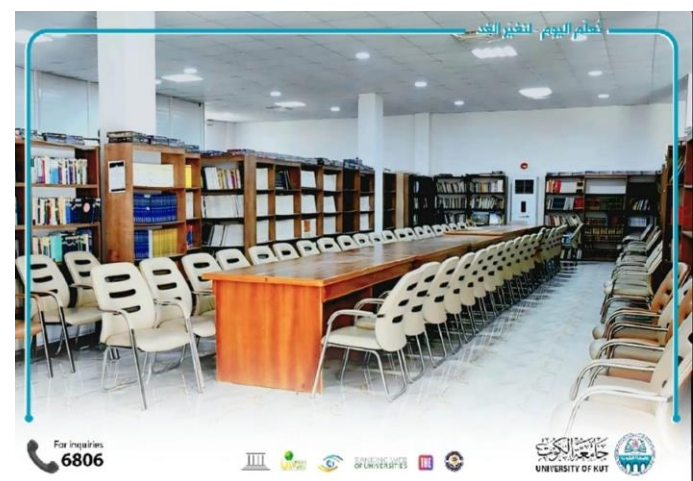
13 آب 2025

جامعة الكوت الأهلية تواصل خدمة المجتمع بمحطة ماء الإمام الحسين عليه السلام.



بإشراف مباشر من السيد رئيس مجلس إدارة جامعة الكوت الأهلية الأستاذ المساعد الدكتور طالب زيدان الموسوي، تواصل محطة ماء الإمام الحسين عليه السلام التي جعلها الدكتور الموسوي مؤسس الجامعة وفقاً لمباركاً لأسرته السادة آل زيدان - حفظهم الله- ؛ لتزويد القرى المجاورة للجامعة بالمياه الصالحة للشرب، صباحاً ومساءً، وبشكل منتظم. ويأتي هذا المشروع في إطار المبادرات الإنسانية والاجتماعية التي تقدمها الجامعة؛ لخدمة أبناء المجتمع؛ سعياً لتعزيز قيم التكافل والإحسان. والله الحمد، تستمر المحطة في العمل بكفاءة عالية، بفضل المتابعة المستمرة والإشراف المباشر؛ لتكون نموذجاً حياً للعطاء المستدام.

رئيس مجلس إدارة جامعة الكوت يتكفل نفقات طلبة معوزين، ويعفي آخرين من ذوي الاحتياجات الخاصة من الأجور الدراسية.



في مبادرة إنسانية سنوية متواصلة، تكفل السيد رئيس مجلس إدارة جامعة الكوت، الأستاذ المساعد الدكتور طالب زيدان الموسوي، بتغطية نفقات دراسة عدد كبير من الطلبة من ذوي الدخل المحدود، فضلاً عن إعفاء مجموعة أخرى من الطلبة من ذوي الاحتياجات الخاصة من الأجور الدراسية، دعماً وإسناداً لهم؛ لمواصلة مسيرتهم الأكاديمية وتحقيق طموحاتهم. وتأتي هذه الخطوة في إطار حرص الدكتور الموسوي على تشجيع الطلبة وتمكينهم من إكمال دراستهم على الرغم من التحديات المادية، بما يعكس التزام الجامعة برسالته الاجتماعية والإنسانية تجاه أبناء المجتمع.

تحقيق الاستقلال في مجال الطاقة بغضون عامين



بغداد: عمر عبد اللطيف / سرور العلي
يوصل العراق خطواته المتسارعة نحو تحقيق الاستقلال في قطاع الطاقة من خلال مشاريع واسعة لتعزيز إنتاج الكهرباء وتنويع مصادرها وتطوير البنية التحتية. فقد افتتح رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني الوحدة الغازية التوربينية الثالثة عشرة في محطة بسماية الغازية الاستثمارية، مضيئة (300) ميغاواط إلى إنتاج المحطة، إضافة إلى استرجاع (210) ميغاواط بعد أعمال الصيانة والتجديد، ما رفع إجمالي إنتاج المحطة إلى (5000) ميغاواط. وأكد السوداني نجاح الشراكة بين القطاعين العام والخاص، مشيرًا إلى جهود الحكومة لتوسيع تأمين الغاز واستكمال تجهيز منصات استقبال الغاز في ميناء الفاو، ومتوقعًا توفر منصة مرنة بحلول صيف (2026). وأوضح أن الحكومة تسعى لرفع الطاقة الإنتاجية إلى (60) ألف ميغاواط عبر مشاريع كبرى مع شركات (Siemens و GE)، إضافة إلى محطات حرارية واستثمارية ومشاريع للطاقة النظيفة والمتجددة. في المقابل، شهدت بعض المدن توقفًا في تجهيز الكهرباء، يوم أمس الاثنين، بسبب خلل في المنظومة، ما دفع الجهات المعنية إلى تكثيف جهودها لمعالجة هذه الإشكالية وتحسين استقرار الشبكة الوطنية. بدوره، أكد مدير إعلام الكهرباء قيس الوائلي لـ "الصباح" أن الوزارة تستعد لإبرام عقد مع شركة شنغهاي الصينية لإنشاء محطات بطاقة (10) آلاف ميغاواط ضمن إستراتيجية تنويع الشراكات الدولية. وأشار إلى أن العراق وصل حاليًا إلى إنتاج قياسي يبلغ (28) ألف ميغاواط، نتيجة خطط صيانة وتحديث المحطات واستخدام الوقود المستورد. وفي المجال النفطي، كشف عضو لجنة النفط والغاز علي المشكور عن وصول الطاقة التكريرية في العراق إلى (1.5) مليون برميل يوميًا، مع توقع تحقيق الاكتفاء الذاتي بالبنزين نهاية (2025) رغم استمرار استيراد نسب محدودة. كما أشار إلى خطط لتحقيق الاكتفاء الذاتي بالغاز الطبيعي بحلول (2027) من خلال مشاريع معالجة الغاز في البصرة.

السوداني: لا تلتفتوا للشائعات

بغداد : الصباح

بلغت مراسم زيارة الأبرعين ذروتها مع توافد ملايين الزائرين إلى كربلاء المقدسة من داخل العراق وخارجه، وسط جهود مكثفة من الأجهزة الخدمية والأمنية والمتطوعين لتأمين انسيابية حركة الحشود. ودعا رئيس مجلس الوزراء محمد شياع السوداني المواطنين إلى عدم الالتفات للشائعات المغرضة التي تستهدف النيل من الأجواء الإيجابية للزيارة، مؤكداً أن جميع مؤسسات الدولة في حالة استنفار كامل لإنجاح مراسم الزيارة وتأمين عودة الزائرين بسلام. وفي بيان رسمي، قال المكتب الإعلامي لرئيس مجلس الوزراء: "تمر علينا ذكرى أربعينية استشهاد الإمام الحسين وصحبه وأهل بيته (عليهم السلام)، إذ تشهد مدننا إحياءً واستحضاراً جماهيرياً كبيراً لهذه المناسبة الكبيرة في المعاني والأصالة التاريخية". وأضاف أنه "مع تزايد أعداد الزائرين المتوجهين إلى مدينة كربلاء المقدسة، من داخل العراق وخارجه، تبذل الأجهزة الخدمية المدنية والأمنية، والفعاليات الشعبية التطوعية جهوداً كبيرة في تقديم الخدمة، وتسهيل وفود الجموع المليونية وتوفير كل ما تحتاج إليه، في صورة مشرقة من الكرم الوطني، والتمسك بمبادئ أهل بيت النبوة (عليهم السلام)، والتقاليد الراسخة لشعبنا العراقي في جميع محافظاتنا العزيزة". وتابع البيان، "بهذه المناسبة الخالدة، نهيب بمواطنينا الكرام، عدم الالتفات إلى الشائعات السلبية المدفوعة، وذات الأغراض المعادية لكل الصور الإيجابية التي تشهدها زيارة إحياء ذكرى أربعينية سيد الشهداء"، مؤكداً أن "أجهزة الدولة كافة، تصطف في حالة استنفار وعطاء مشرف لتقديم الخدمة وأداء الواجب والمهام، بمتابعة مباشرة من رئيس مجلس الوزراء، ومتابعة اللجنة العليا للزيارات المليونية وكل الجهات المعنية، والتأكيد على إبعاد أي حالة تلوّن أو تباطؤ بالخدمة عن التنافس السياسي". ونقل البيان عن السوداني تأكيده أن "التكاتف من أجل نجاح مراسم وفعاليات الزيارة الأربعينية صورة من صور استلهم العبر والدروس الحسينية، ومعاني كربلاء عبر التاريخ، مثلما هو مبعث فخر لجميع العراقيين"، مضيفاً أن "العمل المثابر لجميع الجهات والتشكيلات والفعاليات سيسهم لإنجاح التفويج العكسي للزائرين، وعودتهم سالمين".



البيطرة تعتمد إجراءات مشددة بحق محال الجزارة

بغداد: شذى الجنبلي

اعتمدت وزارة الزراعة إجراءات عاجلة بحق محال الجزارة في بغداد والمحافظات، للحد من انتشار مرض الحمى النزفية، بعد ارتفاع الإصابات المؤكدة إلى (244) حالة، بينها (32) وفاة. وأوضحت الوزارة أن محافظة ذي قار تصدرت الإصابات بواقع (90) حالة بينها (6) وفيات، تلتها بغداد بـ(38) إصابة و(6) وفيات، بينما سجلت أقل معدلات الإصابة في الأنبار وكركوك بحالة واحدة لكل منهما. المدير العام لدائرة البيطرة التابعة لوزارة الزراعة الدكتور ثامر الخفاجي، قال في تصريح لـ "الصباح": إن دائرته التي تتابع بشكل دوري ومكثف، المجازر النظامية للحد من ظاهرة الذبح خارجها، اعتمدت إجراءات عاجلة جديدة لضمان عرض وبيع اللحوم ضمن محال الجزارة ببغداد والمحافظات، شريطة أن تكون مطابقة لمعايير سلامة الغذاء ومذبوحة في المجازر الرسمية. وتابع أن الضوابط تتضمن أيضاً تثبيت (باركود) خاص يربط كل ذبيحة بسجل إلكتروني داخل الأنظمة البيطرية، بهدف تتبع مصدر الذبائح وعدم تسرب اللحوم غير المفحوصة إلى الأسواق المحلية، إضافة إلى توفير برادات بمحال الجزارين، وتعليق لوحات توضح أسعار اللحوم، علاوة على الفصل بين اللحوم المحلية والمستوردة، مؤكداً فرض غرامة مالية بحق كل من يمتنع عن الالتزام بالتعليمات أعلاه، أو يحاول التحايل عليها. الخفاجي أكد استمرار العمل بتطوير المجازر النظامية وتجهيزها بتقنيات حديثة لضمان سلامة اللحوم المتداولة من مرحلة ذبحها وحتى وصولها إلى المواطن، مع الرقابة على جميع مراحلها، إضافة إلى وضع ملصقات على الذبائح تبين نوع وتاريخ ذبحها واسم الفاحص البيطري، لغرض معرفة المواطن مصدر اللحوم وجودتها عند شرائها. وفي السياق نفسه، أفاد المتحدث الرسمي باسم وزارة الصحة الدكتور سيف البدر في حديث لـ "الصباح"، باستمرار وزارته بتنظيم حملات التوعية والتثقيف بشأن مرض الحمى النزفية من قبل الفرق الصحية بالتنسيق مع وحدة الأمراض الانتقالية، إضافة إلى توزيع كتيبات تعريفية تحتوي على إرشادات صحية تشجع على السلوكيات الوقائية السليمة. وتابع أن اللجنة الوطنية للصحة الواحدة اجتمعت لمناقشة الموقف الوبائي للمرض، والتي أوصت بتشديد الرقابة على المجازر الرسمية، وعدم شراء اللحوم التي تباع بطرق غير صحية، داعياً كل من تظهر عليه أعراض المرض، ولا سيما ارتفاع الحرارة، وكان المصاب ضمن منطقة موبوءة أو له تعامل مع الماشية، مراجعة أقرب مركز أو مؤسسة صحية حكومية، مؤكداً أهمية لبس القفازات، كونها تقلل من خطر انتقال عدوى الفيروس بنسبة تزيد على (90) بالمئة عند التعامل مع الحيوانات المريضة.



إعلان القائمة الرسمية لمرشحي انتخابات اتحاد الكرة



بغداد: الصباح الرياضي
أعلنت لجنة الانتخابات عن القائمة الرسمية للمرشحين لانتخابات اتحاد كرة القدم، المقررة إقامتها في السادس عشر من أيلول المقبل، وسط تنافس ثلاثي محموم على منصب الرئيس بين عدنان درجال، إياد بنيان ويونس محمود. وكانت اللجنة قد رفضت في وقت سابق ترشيح عدد من الأسماء لمناصب مختلفة، لأسباب تتعلق بمخالفة قواعد النظام الأساسي للاتحاد، قبل أن تستقر على القائمة الرسمية التي كشف عنها أمس. وإلى جانب التنافس على منصب الرئيس، يتبارى ستة مرشحين على منصب النائب الأول للرئيس، وهم: علي جبار، سمر عبد الإله، حكيم شاكر، فارس عبد الله، وسام يوسف، وسعد عبد الحميد. أما منصب النائب الثاني فاقترع على مرشحين اثنين هما: علي جبار الأسدي، ومجد ناصر شكرون.

وفي ما يتعلق بمنصب العضوية، فقد ترشح (26) شخصاً، هم: يحيى زغير محسن، عماد ياسين، بدر ناصر، علي خلف جابر، خلف جلال إبراهيم، أحمد قاسم مجد، صدام عزيز خلف، محمود أحمد مراد، فراس نوري عبد الله، صابرين حامد شهاب، رحيم لفته مجد، مالح مهدي جبار، كامل زغير سلطان، غالب عباس موسى، رشا طالب، يحيى كريم محسن، كامل زغير عيدان، فرقد عبد الكريم حسن، أحمد عودة زامل، نعيم صدام، علي حسين علي، كوفند عبد الخالق مسعود، تنيا حسن حسين، غانم عريبي، طه عبد الحكيم حسين، فراس راضي حسين. تجدر الإشارة إلى أن هيكلية المكتب التنفيذي لاتحاد الكرة تتكون من الرئيس ونائبيه، إضافة إلى عشرة مقاعد للأعضاء، على أن يكون من بينها مقعد نسوي واحد في الأقل.

الزوراء يضع اللمسات الأخيرة على معسكر مصر

بغداد: نصير سلام

يستعد فريق الزوراء لكرة القدم للشروع في معسكره التدريبي الخارجي، الذي يُرجَّح أن تحتضنه العاصمة المصرية القاهرة خلال الأيام القليلة المقبلة، في إطار تحضيراته للاستحقاقات القادمة، وذلك بعد اكتمال وصول محترفيه الأجانب، وتحديد المراكز التي تحتاج إلى تعزيز ضمن التشكيل الأساسي.

وكشف مدير المكتب الإعلامي للنادي، أحمد سعيد، في تصريح خص به "الصباح الرياضي"، أن "هناك توجهًا كبيرًا لإقامة معسكر شامل لمدة عشرة أيام في القاهرة، لما تمتلكه من بنى تحتية متطورة وملاعب مؤهلة، فضلًا عن إمكانية خوض مباريات تدريبية مع فرق قوية، بما يساهم في رفع نسق الأداء وزيادة عوامل التنسيق الخططي بين اللاعبين، استجابة لطلب الجهاز الفني المشرف على تدريب النوارس". وبين أنه "في حال واجهت بعثة الفريق أي معوقات تتعلق بإجراءات السفر أو الحصول على تأشيرات الدخول، فإن الخيار البديل سيكون إقامة معسكر داخلي في إحدى المدن العراقية، يتخلله تنظيم مباريات ودية محلية، وفق رؤية الطاقم الفني وقناعاته".

وأوضح أن "صفوف الفريق اكتملت بنسبة كبيرة بعد انضمام الدولي أكام هاشم إلى التدريبات، ولم يتبق سوى التحاق المحترف الكامبيروني كلارينس، المتوقع وصوله خلال اليومين المقبلين"، مبيّن أن "اكتمال التشكيلة سيتيح للجهاز الفني فرصة مثالية لرفع الجاهزية البدنية والفنية، وتجربة أكثر من أسلوب لعب قبل انطلاق الموسم الكروي الجديد".

وكانت إدارة الزوراء قد عززت صفوف فريقها بعدد من الصفقات المميزة، من بينها ثلاثي المنتخب الأردني عبد الله نصيب، ورزق بني هاني، ونزار الرشدان، إضافة إلى المهاجم البحريني مهدي الحميدان، في خطوة تهدف إلى تعزيز قدرات الفريق ورفع سقف المنافسة على الألقاب محليًا وقاريًا.



برونزية قارية لقوى العراق

بغداد: إبراهيم هلال

أحرز منتخبنا الوطني لألعاب القوى وسامًا برونزيًا في سباق التتابع (4 × 400) متر، ضمن الجولة القارية البرونزية التي استضافتها مدينة بوبانيسوار بولاية أوديشا الهندية، بمشاركة نحو (200) رياضي من (19) دولة، وذلك في إطار برنامج الإعداد المكثف لدورة ألعاب التضامن الإسلامي المقررة إقامتها في العاصمة السعودية الرياض خلال تشرين الثاني المقبل.

وأوضح المدير التنفيذي لاتحاد اللعبة، الدكتور زيدون جواد، في تصريح خاص لـ "الصباح الرياضي"، أن "الرباعي المؤلف من طه حسين ياسين، نور الدين عادل مرزة، مجد عبد الرضا جنجون، وأحمد جمال جمعة، تمكن من قطع مسافة السباق بـ (3:08.74) دقائق، ليحل ثالثًا خلف منتخب سريلانكا المتوج بالذهب بـ (3:08.22) دقائق، بينما ذهبت الفضية إلى منتخب الهند بـ (3:08.37) دقائق".



برونزية عربية لناشئات الجودو

بغداد: حيدر كاظم

سجلت ناشئات فريق الدفاع الجوي للجودو إنجازا رياضيا جديدا للعبة، بحصولهن على الميدالية البرونزية في البطولة العربية للأندية، التي اختتمت مؤخرا في مدينة الإسكندرية المصرية. جاء هذا الإنجاز بعد منافسات قوية شهدتها البطولة التي شارك فيها 49 ناديا مثلت 11 دولة عربية، حيث أظهرت اللاعبات ليان منتصر ورتاج منتصر وروان مشتاق وداليا الجبوري، مستويات فنية متميزة، مما أهلهن لانتزاع المركز الثالث في الترتيب العام للفريق. وذكر مدرب الفريق مشتاق الجبوري في تصريح خص به (الصباح الرياضي) أن اللاعبات استحققن الفوز ببرونزية العرب، عطفا على المستويات والنتائج التي تحققت خلال مشوارهن، بداية من الأدوار الأولى ووصولاً للأدوار النهائية، مضيفاً أنه يمثل تطورا ملحوظا في مستوى رياضة الجودو، على أمل مواصلة النجاحات في المشاركات الخارجية المقبلة. وأشار إلى أن الفوز الذي تحققت يعكس الإمكانيات الواعدة لرياضتنا النسوية، وبعد حافزا لمزيد من الإنجازات على الساحة العربية والدولية. وأوضح الجبوري أن أبرز الفرق التي شاركت في المسابقة هي الزمالك واتحاد الشرطة والاتحاد الإسكندري وبلدية المحلة وسموحة من مصر والكويت والقادسية والصلبيخات وخيطان من الكويت ومراكز النخبة الليبي والنجم الرياضي الجزائري والفجيرة والشارقة من الإمارات والاتلاق اليمني وبصيرا الأردني وبندر الجبوتي وأكاديمية الاتحاد القطري وداريا السوري.



الكرمة يشد رحاله اليوم إلى تونس

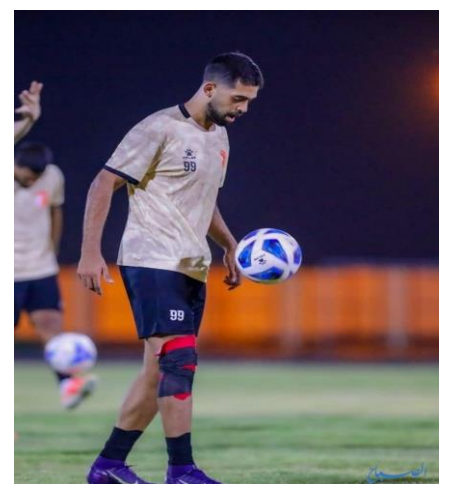
بغداد: نصير سلام

تغادر بعثة نادي الكرمة الأربعة إلى تونس لإقامة معسكر تدريبي في مدينة سوسة، يتخلله خوض خمس مباريات تدريبية أمام فرق تونسية مرموقة، ضمن البرنامج التحضيري للموسم الكروي الجديد.

وأوضح المدرب المساعد وسام طالب، في تصريح لـ "الصباح الرياضي"، أن "اختيار تونس جاء لما تتميز به من تطور كروي لافت على الصعيد الأفريقي"، مبيّن أن "التنسيق شمل إقامة مباريات ودية مع أندية النجم الساحلي، الأولمبي الباجي، مستقبل المرسى، الملعب التونسي، والبنزرتي".

وأضاف أن "هذه المباريات ستضع الفريق أمام منافسين ذوي مستويات فنية عالية، وتضم فرقهم عددا كبيرا من اللاعبين المحترفين، الأمر الذي يساهم في رفع الجاهزية البدنية والفنية للاعبين، وتعزيز النهج التكتيكي، فضلا عن اختبار قدرة العناصر الجديدة على تطبيق فكر الجهاز الفني والتأقلم مع أساليب لعب متنوعة".

وأكد أن "قائمة الفريق شهدت تواجد جميع اللاعبين، يتقدمهم المهاجم الدولي أيمن حسين الذي انضم لمعسكر الكرمة لأول مرة، إلى جانب المحترف الأردني علي علوان، فضلا عن مجموعة من الصفقات المميزة التي أبرمتها الإدارة مؤخرا، ما يجعل الفريق مكتمل الصفوف قبل انطلاق الموسم رسميًا".



انتقادات لـ {شات جي بي تي} بعد إصدار الجيل الجديد

أصدرت شركة الذكاء الاصطناعي

"GPT-5، OpenAI" وهو الجيل الجديد من نموذج الذكاء الاصطناعي الذي يُشغل روبوت الدردشة "شات جي بي تي"، لكن يبدو أنه لم يرق لتطلعات المستخدمين.

ووصفت "OpenAI" ورئيسها التنفيذي سام ألتمان النموذج بأنه "ترقية كبرى" مقارنة بنماذج الذكاء الاصطناعي السابقة للشركة. ويات النموذج متاحاً لكل مستخدمي "شات جي بي تي"، مع وصول مقيد لأصحاب الحسابات المجانية.

ومع ذلك، لم يمض على إطلاقه 24 ساعة، وغمرت مواقع التواصل الاجتماعي، مثل منصة ريديت، بالانتقادات الموجهة لنموذج الذكاء الاصطناعي الجديد، حيث أشار العديد من المستخدمين إلى أن النموذج لم يرق إلى مستوى تطلعاتهم، بحسب تقرير لموقع "TechRadar" المتخصص في أخبار التكنولوجيا. ويفتقد العديد من المستخدمين النماذجين السابقين "GPT-40" و"GPT-4.1"، مع العديد من التعليقات التي تشير إلى ذلك مثل "أفتقد 4.1. أعيدوه"، و"كان عليهم السماح لنا بالاحتفاظ بالنماذج القديمة ريثما يتم إصلاح الجديد". وكان هناك أيضاً غضب بين مستخدمي اشتراك "ChatGPT Plus" المدفوع في "شات جي بي تي" الذين يشعرون بأن إطلاق نموذج الذكاء الاصطناعي "GPT-5" قلّص فعلياً من قدرات الاشتراك المدفوع.

ويقصر استخدام نموذج "GPT-5 Thinking" الجديد وهو أحد إصدارات "GPT-5" على 200 رسالة أسبوعياً، ولم يعد بإمكان مشترك "Plus" الوصول إلى مجموعة واسعة من نماذج الذكاء الاصطناعي التي كانت متاحة سابقاً، حيث تزعم "OpenAI" الآن أن "GPT-5" قادر على التفكير عند الحاجة.

وكان لدى مشترك "Plus" قبل ذلك مجموعة من نماذج الاستدلال (أي التفكير) وهي "o4-mini" و"o4-mini-high" و"o3"، أما الآن فيقتصر الأمر على نموذج "GPT-5 Thinking" مع حد أقصى له يبلغ 200 رسالة أسبوعياً.



{واتساب} في روسيا على شفا الهاوية

قال مُشرع روسي يُنظّم قطاع تكنولوجيا المعلومات، إن على تطبيق المراسلة واتساب الاستعداد لمغادرة السوق الروسية، مُحذراً من أن التطبيق المملوك لشركة ميتا من المُرجّح إدراجه ضمن قائمة برامج ستُخضع لقيود جديدة.

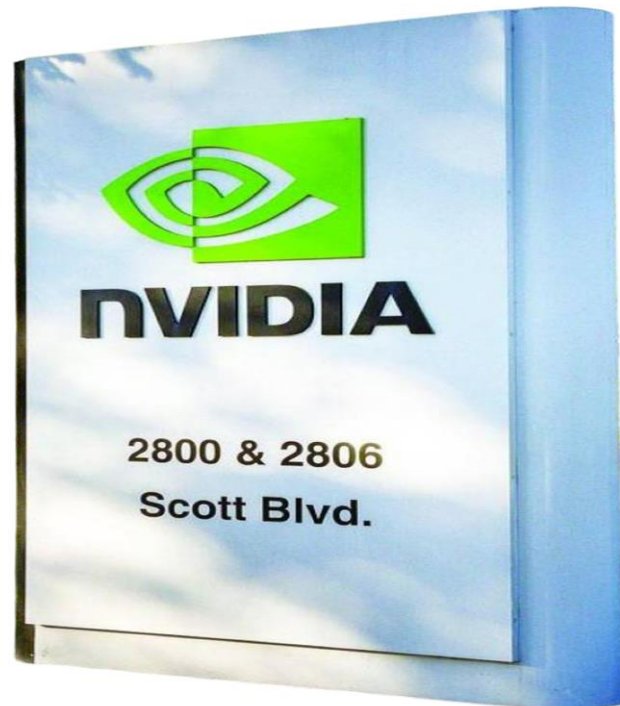
وقال أنطون غوريكين، نائب رئيس لجنة تكنولوجيا المعلومات في مجلس النواب الروسي، في بيان على "تليغرام"، إن تطبيق "MAX" المدعوم من الدولة قد يكتسب حصة سوقية إذا غادر "واتساب"، الذي يستخدمه 68% من الروس يومياً، بحسب "رويترز".

وقال غوريكين: "حان الوقت ليستعد واتساب لمغادرة السوق الروسية"، مُضيفاً أن "ميتا" مُصنّعة كمنظمة مُتطرفة في روسيا.

إنفيديا تتجاوز 4 تريليونات دولار

حققت شركة إنفيديا إنجازاً تاريخياً، بعدما أصبحت أول شركة في العالم تتجاوز قيمتها السوقية حاجز 4 تريليونات دولار، مدفوعة بالإقبال المتزايد على الرقاقات الإلكترونية التي تُشغل تقنيات الذكاء الاصطناعي.

وارتفعت أسهم الشركة الأمريكية يوم الأربعاء بنسبة بلغت 2.4% لتصل إلى 164 دولاراً للسهم الواحد، في ظل استمرار الزخم القوي نحو التقنيات الداعمة لنماذج الذكاء الاصطناعي التوليدي مثل ChatGPT. وكانت إنفيديا قد كسرت حاجز التريليون دولار لأول مرة في حزيران 2023، ومنذ ذلك الحين واصلت نموها المتسارع لتصل إلى هذا الرقم القياسي في أقل من عامين. ويرى محللون أن ما حققته إنفيديا يُعد لحظة فارقة في تاريخ وول ستريت. إذ أصبحت "رقاقتها كالأذهب والنفط الجديد"، وباتت الركيزة الأساسية في ثورة الذكاء الاصطناعي. ومع أن أسهم الشركة تراجعت بنحو حاد في نيسان الماضي بسبب الاضطرابات التي أحدثتها الحرب التجارية المتصاعدة التي يقودها الرئيس الأمريكي الحالي دونالد ترامب، فإنها استعادت قوتها لاحقاً، وواصلت الارتفاع لتصل إلى هذا المستوى التاريخي. وتجدر الإشارة إلى أن قيمة سهم إنفيديا قبل 8 أعوام كانت لا تتجاوز 1% من سعره الحالي، وكان النمو حينها مدفوعاً بالمنافسة مع شركة AMD لتقديم أفضل بطاقات الرسومات للألعاب. وأما في المرحلة الراهنة، فقد جاء صعود إنفيديا نتيجة الإقبال المتزايد على المعالجات المخصصة لتشغيل تطبيقات الذكاء الاصطناعي التوليدي، مما أسهم في تعزيز مكانة الشركة والرئيس التنفيذي، جنسن هوانغ، الذي بات يُنظر إليه على نطاق واسع بوصفه أحد رواد القطاع التقني.



هذه قصيدة عميقة ومكثفة للشاعرة المغربية الموهوبة *فاطمة الجلاوي*، من ديوانها "من رحم الوجد".
بقلم: الأستاذ محمد أبو الهيجاء

دعونا نقرأها معاً بتمعن:

تحليل القصيدة: "قدر!!!"

المحاور الرئيسية: القدر، التشظي الوجودي، البحث عن الهوية، الألم الوجودي، الحوار مع الذات والليل.

أبرز الصور الشعرية والرموز:

الفراغ/الاحتراق:

"الفراغ .. يتحف الأثير بشظايا احتراقه"

→ الفراغ ليس غياباً بل قوة مدمرة تتناثر شظاياها في الفضاء.

البحر/الموت:

"زبد البحر .. يكفن موجه المغتال"

→ البحر يُصوِّر كقاتل يُكفّن موجه (تناقض بين الحياة والموت).

الزهد/العيب:

"الزهد.. يلفظ أنفاسه الأخيرة بين يدي العيب"

→ فشل القيم الروحية أمام سخرية الوجود.

الطفلة المشردة:

"أبصرني.. في البعد الخامس طفلة يتيمة شرّدت.. منها فراشة الأمان"

→ تجسيد الذات كطفلة ضائعة في أبعاد متخيلة، وفقدان البراءة.

القدر المأساوي:

تكرار "قَدري" كإيقاع تراجمي:

- خياطة الشوق "من دُبر" (من الخلف، بطريقة معكوسة).

- دفن جراح البوح في "كفن اللامبالاة".

- الصلاة بالحزن في "محراب التجاهل".

الليل كشخصية أسطورية:

- "أنت أيها الليل حين تفضح عورة الغيش": الليل ككاشف للحقائق المظلمة.

- "تراهن المغيب على الخشوع": صراع بين الظلام والروح.

- "تغزل صوف خيط الفجر أسود .. وأبيض": تشبيك التناقضات.

الموت والانتظار:

أمسح دموع اللحظات التي تحتضر. أرافق ماتم الوقت

→ الزمن يُدفن، والذات تشهد احتضاره.

الانقسام الوجودي:

"أنا وأنا.. نعرف أننا أنا"

→ حوار بين الأنا المتشظية، والبحث عن الوحدة الضائعة.

التفاحة كرمز:

"التفاحة .. إغراء وقدر"

→ إشارة إلى خطيئة المعرفة والتمن الوجودي (آدم، نيوتن).

الموسيقى والأسلوب:

التكرار: ("قَدري"، "أنا") يُحدث إيقاعاً تراجمياً.

- *السجع الناعم*: (الأمان/المغتال، الأخيرة/العيب).

- *الصور السورالية*: (البعد الخامس، فراشة الأمان، غزل الفجر).

- *الانزياحات اللغوية*: ("أبصرني"، "يُعبد طريق الهوى بجبات الرمان").

رسالة القصيدة:

تصوّر الشاعرة *صراع الذات مع قدرها* كمعادلة وجودية:

- التشظي بين الأبعاد (الخامس، الرابع، العالم الآخر).

- العيب كسيد للوجود ("زكاة الحكيم في قمة البله").

- السؤال المركزي: "فأين أناك.. من أناك؟" كمحاولة لتوحيد الهوية الممزقة.

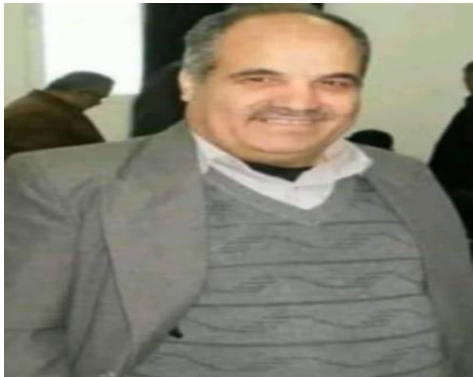
خاتمة:

فاطمة الجلاوي تنحت اللغة لتصور ألما ميتافيزيقياً، حيث يصير *"القدر"* سجن الذات وكابوسها في آن. القصيدة أشبه بمرثية للبراءة الضائعة، وصلاة في معبد العيب.

< "إنها زكاة الحكيم في قمة البله"

< — الجملة الأكثر فسوة التي تلخص عبثية الحكمة في عالم لا يرحم.

الشاعرة توقّعت القصيدة في *14 أبريل 2023*، وخلّدت فيها سؤال الوجود الذي لا جواب له.



قراءة في قصة "السجين عبد الصمد" للأديب القاص طه الرياطي

بقلم : أ.م.أ. ربيع جودي

الموسيقى والغناء وسائل مقاومة ، جواد عبد الحق وأغنية الحداء خلق مشهداً صوتياً مذهشاً وسط الصمت ، فالاصوات تطرد العزلة اللحن والأشودة يوحدان السجناء ، والغناء الجماعي يتحول إلى عصيان. والموسيقى تتحول من وسيلة تعبير إلى وسيلة مقاومة منظمة، مثل "أوكسترا من المبال"، وهي صورة سريالية سوداوية ذات دلالة ساخرة ومؤثرة .

الزباطي لا يهاجم سلطة معينة مباشرة، بل يقدمها كرمز شامل السلطة التعذيبية الجاد، الصق، الحرمان من أبسط الحقوق. السلطة المعنوية سلطة رفاق السجن أنفسهم الذين ينفون صمد. السلطة المقدسة: السلطة التي يجرؤ السجناء على "سبها"، فيدفعون الثمن النص خطاب نقدي عميق لكل أشكال القهر المؤسسي، سواء السياسي أو الاجتماعي أو الديني .

في النص نجد السجن كعالم مغلق: عالم كامل قائم بذاته، له لغته وقوانينه وطوقسه ، السجن والسجين يتبادلان الأدوار أحياناً التعب والإرهاق يعم الطرفين ، الموت كخلاص جماعي تمررات تنتهي بمجازر، لكنها تبقى جذوة الحلم حية .

"السجين عبد الصمد" ليس مجرد قصة عن سجين تعذب ومات، بل هي تجربة وجودية كاملة ، أنها قصة عن الكرامة المهذورة، والبطولة المأساوية، والفن كطريق للخلاص .



غزة بين سياسة التجويع ومطرقة الخذلان.

بقلم : هدى حجاجي أحمد

في وطن الليل تحتشد صرخات صامتة وأثناء إشراق الشمس الأولى تتبخّر على هينة غبار يلامس النور. فتبدوا وكأنها أرواحٌ تُسافر بعيدا من اجلك ياغزة يعجز القلب واللسان عن وصف الحالة المأساوية التي يعيشها أهل غزة المحاصرة رجالاً ونساءً، كباراً وصغاراً، نساءً وأطفالاً، وعجزةً ومرضى، فقد بلغ باهل غزة الجهد والغناء، والتعب والنصب، والجوع والمسغبة، والضيق والضنك، مبلغاً لا يمكن تخيله ووصفه لقد أدار العالم بأجمعه ظهره لغزة وأهلها، لقد اتفقوا وتكاثروا عليها، ولا يعلموا أن غزّة أبسط من هذا كله، فمن أجل أطفال غزّة أغثوها، من أجل نساء غزّة ورجال غزّة لا تدّلوها، لا تغلقوا معابرهم في وجوها ولا توصدوا أبوابكم عند حاجتها، لا تحاصروا غزّة ولا ترتبصوا بها ولا تنتظروا سقوطها، ثم تقولوا بعد كل هذا انها إرهابية، فقزّة ليست إرهاباً وهي أقوى من أن تكسر، غزّة أقوى من السياسة والتحالفات، أقوى من راحة الحروب ومن كل الاستفزازات والتكاليات راحة الخذلان تفوح من كل أرجاء الوطن العربي الباس هناك اناس مشردون واطفال جيع فأين انت يا عمر يابن الخطاب سيدفع الجميع ثمن خذلان غزّة الخيانة لا تخضع لوجهات النظر ولا لسياسات الدول صرخات الاطفال وبكاء النساء كلها تنن تحاول تيقظ الضمير الانساني الغافل هذه المرأة بهذا الجسد المخذول والمنهك لا تمثل سكان غزّة فقط بل تمثل حكام وشعوب العرب والمسلمين العاجزين موت رجل مسن جوعا في طابور الذل والقهر الا تعني شيء في الضمير الانساني ومازال قلبي ينبض .. بـ وجع



ومازال الخريف يتساقط ... بـ ألم

ومازلت أمسك بـ طرف الخيط لكي لا ينقطع

ووخرات الإبرة قد أدمت معصمي ...

كل ذلك من اجلك يا فلسطين

؛ تتحني كل الاقلام.

اليوم العالمي للشباب

International Youth Day

(IYD) هو يوم توعية حددته الأمم المتحدة ويصادف يوم 12 أغسطس.

يهدف هذا اليوم إلى لفت الانتباه إلى مجموعة من القضايا الثقافية والقانونية المتعلقة بالشباب . وقد احتفل باليوم الدولي للشباب لأول مرة في ١٢ أغسطس/آب ٢٠٠٠

يحتفل باليوم العالمي للشباب سنويًا في 12 أغسطس. ويُقصد به أن يكون فرصة للحكومات والجهات الأخرى لجذب الانتباه إلى قضايا الشباب في جميع أنحاء العالم. وخلال اليوم الدولي للشباب، تُقام حفلات موسيقية وورش عمل وفعاليات ثقافية واجتماعات تضم مسؤولين حكوميين ووطنيين ومحليين ومنظمات شبابية في جميع أنحاء العالم. وقد اعتمد المؤتمر العالمي للوزراء المسؤولين عن الشباب قرارًا بإعلان 12 أغسطس يومًا عالميًا للشباب في دورته الأولى في لشبونة، البرتغال، من 8 إلى 12 أغسطس 1998. وقد أيدت الجمعية العامة للأمم المتحدة هذه التوصية لاحقًا في 17 ديسمبر 1212، باعتماد القرار 120/54 .

يعتمد اليوم العالمي للشباب كل عام موضوعًا لرفع مستوى الوعي بالقضايا التي تؤثر على الشباب ودورهم في التنمية العالمية:

* 2014: الشباب والصحة العقلية

* 2015: الشباب والمشاركة المدنية

* 2016: الطريق إلى عام 2030: القضاء على الفقر وتحقيق الاستهلاك والإنتاج المستدامين

* 2017: الشباب يبنون السلام

* 2018: مساحات أمانة للشباب

* 2019: تحويل التعليم

* 2020: مشاركة الشباب من أجل العمل العالمي

* 2021: تحويل أنظمة الغذاء: ابتكار الشباب من أجل صحة الإنسان والكوكب

* 2022: التضامن بين الأجيال: خلق عالم لجميع الأعمار

* 2023: المهارات الخضراء للشباب: نحو عالم مستدام

* 2024: من النقرات إلى التقدم: مسارات الشباب الرقمية من أجل التنمية المستدامة

* 2025: أنشطة الشباب المحلية لتحقيق أهداف التنمية المستدامة وما بعدها. (يُشير مصطلح "أهداف التنمية المستدامة" إلى "أهداف التنمية المستدامة").

يرتبط كل يوم شبابي بالعديد من الفعاليات حول العالم. ومن بينها، في عام ٢٠١٣:

* المؤتمر الدولي للشباب 2013: عُقد يومي 10 و11 أغسطس 2013، قبل يوم الشباب العالمي في 12 أغسطس.



مقال اجتماعي

للكاتب الصحفي السوداني المميز جعفر عباس

عن النفاق الاجتماعي

تفشّت في بلادنا في السنوات الأخيرة ظاهرة شراء الشهادات الجامعية العليا، فصارت عندنا جيوش من الدكاترة والبروفسرات المزورين، أما الماجستير فقد صار أقوى انتشارا من الإسهال المائي، وتفشى بموازاة كل ذلك حب المظاهر والتباهي والميول الاستعراضية، ويتجلى ذلك في طقوس ومراسيم الزواج، والميل عند البعض إلى افتعال المناسبات التي تتيح الفخشة، فمولد طفل وختان طفل وشراء سيارة وبناء بيت وإكمال مرحلة الروضة، صار عند كثيرين أمرا يستوجب الاحتفال الجماهيري، ولهذا فلا عجب أن صرنا بلد المليون مطرب ومطربة، بل سمعنا مؤخرا بحفلات الطلاق النسائية، وهناك من يجعل من إكمال المرأة للعدة على الزوج المتوفى مناسبة للفخشة، وعند تقبل المعزين في فقيد ما يجعل البعض ذلك مناسبة لاستعراض العضلات المادية بتقديم وجبات فندقية (كتبت الصحف عن تلك العائلة البحرأوية، التي وعند وفاة الأب ارتدت نساؤها ثيابا موحدة الألوان والتصاميم، وكان الفرش على الطاولات من نفس نوع ولون الثياب، وكان كل ذلك يتغير مع كل وجبة، وجاءت الوجبات من مطعم فاخر، وكان هناك جرسونات في كامل أنفقتهم في صيوان العزاء يوزعون الطعام على الموائد) يبدو أننا أخذنا من العرب حب التفاخر وعن الأفارقة الميل إلى الهجيج والضجيج، وتلمس ذلك أيضا في هوسنا بالألقاب، ففور دخول الطالب كلية الهندسة يصبح باشمهندس (رئيس المهندسين) وطالب الطب دكتور والممرض دكتور والداية دكتورة، هذا غير آلاف الدكاترة في مختلف المجالات، وفي الأوساط العسكرية صار عندنا مثلا عقيد مهندس وعמיד حقوقي ولن تجد عقيد جغرافي أو عميد محاسبي، لأننا قررنا أنه من حق المهندسين والقانونيين فقط الانتساب إلى مهنهم: فلان بن فلان المحامي والمهندس فلان بن فلان، ولن تجد فلان بن فلان المدرس، أو فلانة بنت فلان الكمبيوترية

شخصيا بي نفور شديد من النفاق الاجتماعي بكافة أشكاله بدرجة أنني لا أخاطب من أعرفهم جيدا من حملة الألقاب الأكاديمية عن استحقاق ب"يا دكتور/ يا بروف"، بل أعتقد أن الود الحقيقي يكون في مخاطبة الآخرين بأسمانهم المجردة (حاف)، وحتى الذين لا أعرفهم أميل إلى مخاطبتهم ب"يا ابن/ بنت العم" أو يا أستاذ/ أستاذة يا عزيزي/ عزيزتي/ يا سيد فلان/ يا ستي، ولأريح الناس من فبركة الألقاب لي صرت "أبو الجعافر" ولم يحتج أي جعفر حتى الآن على الانتساب الافتراضي لي، ولكن جعافرة النيل الأبيض قالوا لي: هاي نحن من الأشراف وانت نوبي بربري من الأشرار

(جامعة الكوت)

الكليات والبرامج الأكاديمية الحالية

الكليات المعتمدة:

جامعة الكوت تضم مجموعة من الكليات التي تقدم برامج البكالوريوس المتنوعة، كما هو مذكور في موقع الجامعة الرسمي:

- كلية طب الأسنان
- كلية الصيدلة
- كلية التقنيات الصحية والطبية
- كلية الهندسة
- كلية التمريض
- كلية التربية البدنية وعلوم الرياضة
- كلية القانون
- كلية العلوم
- كلية التقنية الهندسية
- كلية الإدارة والاقتصاد
- كلية التربية
- كلية الفنون التطبيقية

تفاصيل مختارة لبعض الكليات:

- كلية التقنيات الصحية والطبية
 - تأسست عام 2015.
 - تشمل أقسامًا مثل تقنيات التخدير، تقنيات الكلية الصناعية، تقنيات التجميل والليزر، وتقنيات المختبرات الطبية.
 - تهدف إلى إعداد متخصصين مؤهلين من خلال بيئة أكاديمية وتدريبية متطورة، مشجعة على البحث والشراكات مع مؤسسات صحية.
- كلية الصيدلة
 - تأسست عام 2018.
 - تركز على إعداد صيادلة عمليين أكاديميًا من خلال تعليم حديث وتدريب عملي ومجتمعي، مع دعم البحث العلمي.
 - تهدف لتطوير خدمات صيدلانية مبتكرة ودمج تقنيات الذكاء الاصطناعي في المجال الصيدلاني.

• كلية الإدارة والاقتصاد

- تأسست عام 2012.
- تضم أقسام "إدارة الأعمال" و"المحاسبة".
- تسعى لإعداد خريجين مؤهلين في الإدارة والاقتصاد والمحاسبة، وتنمية المهارات التحليلية والقيادية، وتعزيز البحوث والشراكات مع القطاعين الحكومي والخاص. (Q&A)

• قسم هندسة تقنيات الحاسبات (التقنية الهندسية)

- تأسس عام 2024 ضمن كلية التقنية الهندسية.
- يهدف إلى إعداد مهندسين تقنيين مختصين في برمجة الأنظمة الذكية، الذكاء الاصطناعي، الأمن السيبراني، وإنترنت الأشياء.
- يُشجع البحث التطبيقي وشراكات العمل مع شركات التقنية.

برامج التعليم المستمر والتطوير المهني

تضم الجامعة شعبة للتعليم المستمر تهدف إلى رفع كفاءة الكوادر التدريسية والإدارية، وتنظيم دورات، ورش عمل، ندوات، واستشارات تدريبية، مع دعم الجودة والاعتماد الأكاديمي.

كما استحدثت برامج نوعية مثل:

- معهد المدققين الداخليين المعتمد في محافظة واسط، والذي يقدم برامج تدريبية تواكب المعايير الدولية في مجال التدقيق.

هل ترغب بالتفصيل؟

يمكنني مساعدتك في معرفة:

- البرامج المتوفرة ضمن كلية معينة (مثل مقررات، شروط القبول، الرسوم الدراسية...).
- تفاصيل عن التخصصات الدقيقة مثل كلية الهندسة أو كلية التربية.
- هاتف للمعلومات عن التسجيل

لاحقا :

+964 780 141 4525

+964 773 087 8289

+964 773 039 9962

+964 776 033 3234

+964 785 234 4666

University of Kut
2024 - 2025



هزة الأهواء

شعر: منتهى صالح السيفي

كالنور ينضو بخيطِ الفجر

لؤلؤة

تسري به نجمةٌ والليلُ

يضطرمُ

من اين أسرجُ شمعاً والجوى خُرق

وغربتي كوكبَ أزرى به العتمُ

مسكونة عمرها بالحزنِ أوردتي

جرح قديم يلاقي الآه

يحتدمُ.

كالشمس تندبني

كالطلّ ترتسمُ

من ضوء نجمةٍ

شوقٍ مسّها

الخلُمُ

أراحت الليل في وجناتِهِ

غسق

وقد تمطى كطفلٍ

شاقه النغمُ

حين تُطفئ المدينة قلبها

شعر: سعيد إبراهيم زعلوك

تخيلُ مدينةً

بلا دروب،

ولا صلاةً تتسلّل من قلبٍ مبلّل بالخوف،

ولا خشوعٍ يركع في زوايا الفقد،

ولا منذنةً تنادي... إلا صدى.

تخيّل

مدينةً

لم تعرفْ ضوءَ القمر،

ولا تهمسُ نوافذها للعابرين،

ولا شجرةً

تهدي ظلّها لعاشقٍ مرّ متأخراً عن مواعده القديم.

مدينةً

لا يسكنها صوتُ دعاء،

ولا رائحة خبزٍ في الصباح،

ولا نظرة أمٍ تودّع صغيرها عند الباب.

لا بشرٌ يأتون،

ولا عشاقٌ يكتبون رسائلَ طويلةً

على ورقٍ الانتظار.

لا رفاقٍ يسألون: "هل بكيت الليلة؟"

ولا حتى عجوّزٌ

يلقي فتات القصص للعصافير

ثم يبتسم للسماء.

كانَ الزمنَ فيها

علقَ في ساعةٍ مُعطلة،

وكانَ الطرقاتُ تُكابرُ على خطواتٍ

لن تصلَ أحداً بعد الآن.

ووسط هذا الخراب،

نحنُ فقط...

أنا وأنت،

كمنفى يتنفس فينا،

كأثر نفسٍ

على زجاجٍ لم يلمسه أحدٌ منذ دهر.



يا قومُ

شعر: إسلام عامر

غودوا لِرَيْكُم الرَّحِيم،
بابُ التَّوْبَةِ بِالْخَيْرِ عَامِرُ،
وَالدُّنْيَا زَوَالٌ، وَزِينَتُهَا تَغُرُّ،
وَالْعُمُرُ يَمْضِي، وَالْأَيَّامُ تَسِيرُ.

يا قومُ

احفظوا القلوبَ النَّفِثَةَ،
واجعلوا الذِّكْرَ لله هَدِيَّةً،
إنَّ الحياةَ بغيرِ الهدى ضَيَاعٌ،
وَالنَّفْسُ تَهْلِكُ إِذَا طَالَ الْخُدَاغُ.

يا قومُ

الرَّبُّ غَفُورٌ، عَظِيمُ الْعِطَاءِ،
يَقْبَلُ مَنْ جَاءَهُ فِي الرَّجَاءِ.

يا قومُ

سيروا على نهجِ النَّبِيِّ الطَّاهِرِ،
طَهِّهِ الْهُدَى، خَيْرُ دَاعٍ عَرَبِيٍّ.

يا قومُ

ارفعوا الأيديَ بالدُّعَاءِ خَاشِعِينَ،
واطلبوا العفو من الكريمِ الحليمِ،
فالمَغْفِرَةُ بَيْنُهَا مَفْتُوحٌ دَوْمًا،
لِكُلِّ مَنْ رَجَعَ بِخُضُوعٍ وَدِينِ.



الفتح المُبين.

شعر: حسين علي البابلي

دَبِيجَ الطَّفِّ يَالْقَى الْمَـعَانِي

وياشرفَ العقيدةِ في البَيَانِ

وقفتُ بكرِلا فتَحاً مُبِيناً

بقافلةٍ تسيرُ إلى الجِـنَانِ

طلعتُ بمغربِ الدنيا شُرُوقاً

مَهيباً لا يخالِجُه التَّوَانِي

وأفحمتُ الضَّلَالِ وَأَنْتَ فَرْدٌ

يُغَارِغُ جحفلَ الهُمُجِ الهِجَانِ

فأنتَ الخُرُّ لَمْ تَقْبَلْ خُنُوعاً

إلى الجَبَروتِ والمَلَأِ المُدَانِ



تكريم مستحق وشهادة وطنية



تم اختيار الأستاذ الدكتور طالب زيدان الموسوي، رئيس مجلس إدارة كلية الكوت الجامعة، أفضل شخصية لعام 2023 من قبل هيئة رئاسة منظمة أصحاب الأعمال للتنمية والأكاديمية الدولية للتطوير منحكم شهادة أفضل شخصية لعام ٢٠٢٣ وذلك تقديراً منا لجهودكم التي بذلتموها في نشر ثقافة العلم والقيم الانسانية في كل انحاء العالم... متمنين لكم دوام النجاح والتوفيق.

إعلان هام



انطلاقاً من التزام جامعة الكوت بتقديم بيئة أكاديمية فعالة وداعمة، وحرصاً على تسهيل إجراءات التقديم وضمان استجابة سريعة لاستفسارات الطلبة الأعزاء، تُعلن الجامعة عن تخصيص خطوط هاتفية رسمية لاستقبال جميع التساؤلات المتعلقة بالتقديم والقبول في كلياتها وأقسامها.

أرقام الاستفسار:

اذاعة جامعة الكوت
07760333234
07852344666

07801414525
07748124048
07730878289
07732587992

العنوان: واسط - الكوت - طريق الكوت - الحي

6806

تصميم
م.د. د.ع. طالب الموسوي
م.م. حسين علي ذويب
م.م. كزار هيدر شاكر

م.د. د.ع. طالب الموسوي
السيدة منتهى الكناشي
المصور سجاد الهاشمي

م.د. علي سعد علوان
أ.م.د. محمود عبد الجبار محمود
م.م. واثق نعيم علوان
السيد محمد زيدان نعيان
السيد رنا محمد صالح

امضاء هيئة التحرير
أ.د. فاضل جبر مطر
أ.د. ربيع عبد علي الغرياني
م.د. ربيع جودي فياض
م.د. رابي نوري حمودي