



معمدة لدى دار الكتب
والوثائق بغداد
برقم 1860

صحيفة
الجامعة
UNINWSEKUC.UNIVERSITYOFKUT.EDU.IQ



الصحيفة معمدة لدى
نقابة الصحفيين
برقم الاعتماد 1821

الصفحة

1

مدير التحرير
أ.د علي عبد الحسين زوين

أ.د عبد الزهرة الربيعي
الإشراف العلمي أ.م.د حسوني هاشم عباس

رئيس التحرير ورئيس مجلس الإدارة
الدكتور طالب الموسوي

أخبار الوزارة والكلية

صحيفة الجامعة العدد 373 التاريخ 22 / 5 / 2026

الكلمة الافتتاحية

عيداً مباركاً

العيد كلمة تحمل في حروفها بهجة العودة، فهو في اللغة مشتق من (عاد)، لأنه يعود كل عام بالفرح والسرور، ويعود معه صفاء النفوس، وتلاقي الأرواح، وتجدد الأمل في القلوب. وليس العيد مجرد يوم عابر في روزنامة الزمن، بل هو حالة إنسانية وروحية واجتماعية تتجاوز حدود الوقت؛ لتصنع للإنسان فسحة من الطمأنينة بعد عناء الأيام، وتمنحه فرصة لاستعادة المعاني الجميلة التي قد ترهقها تفاصيل الحياة.

وقد عرفت البشرية الأعياد منذ أقدم العصور، إذ لم تخل ديانة أو حضارة من أيام مقدسة أو مناسبات يحتفي بها الناس تعبيراً عن معتقداتهم وأفراحهم الجماعية. ففي الديانات القديمة والحديثة ارتبطت الأعياد بالشكر، والتقرب إلى الله، وإحياء الذكريات العظيمة، وتأكيد روابط المحبة بين الناس. فالعيد في جوهره حاجة إنسانية عميقة، يلتقي فيها البعد الروحي بالبعد الاجتماعي، وتلتقي فيها الأرض بالسماء عبر الدعاء والرجاء والعمل الصالح.

أما في الديانة الإسلامية، فقد اكتسب العيد معنى أكثر سموً واتزاناً، إذ جاء مرتبطاً بالطاعة والعبادة لا باللهو المجرد. فجعل الله للمسلمين عيدين عظيمين: عيد الفطر الذي يأتي بعد شهر رمضان المبارك، وعيد الأضحى الذي يتزامن مع شعائر الحج وذكرى التضحية والإيمان. وقد أراد الإسلام للعيد أن يكون ثمرة للعبادة، ومكافأة روحية للمؤمن بعد جهد الطاعة والصبر؛ ولذلك يبدأ العيد بالتكبير والصلاة والصدقة وصلة الرحم، وكأن الإسلام يريد أن يقول إنَّ الفرح الحقيقي هو ذاك الذي يولد من قلب قريب من الله.

وتجلى أهمية العيد في كونه مناسبة لإحياء القيم الإنسانية الرفيعة، فهو يوم التسامح الذي تطوى فيه صفحات الخصام، ويوم المحبة الذي تمتد فيه الأيدي بالسلام، ويوم التراحم الذي يشعر فيه الغني بحاجة الفقير، فيتحول المجتمع إلى لوحة من التألف والتكافل. وفي العيد تنبعث الحياة في البيوت والشوارع والوجوه، فتبتسم الطفولة بثيابها الجديدة، وتأنس العائلة باجتماعها، وتزهو الأرواح باللقاءات الدافئة.

ولم تكن الغاية من العيد في الشريعة الإسلامية مجرد الفرح الظاهر، بل تحقيق معانٍ أعمق؛ منها شكر الله على نعمه، وتقوية الروابط الاجتماعية، وغرس الرحمة في النفوس، وإشاعة الأمل بين الناس.

فالعيد مدرسة أخلاقية يتعلم فيها الإنسان أن السعادة الحقيقية لا تكتمل إلا بمشاركة الآخرين أفراحهم، وأن العبادة التي لا تنعكس رحمةً ومحبةً في السلوك تبقى ناقصة الأثر. وإذا كان العيد مناسبة للفرح، فإن أجمل ما فيه تلك الكلمات الصادقة التي يتبادلها الناس بقلوب نقية: (عيدكم مبارك)، فهي ليست عبارة تقليدية، بل دعاء يحمل الأمنيات بالخير والسلام والطمأنينة. وفي ظلال العيد تتصافح الأرواح قبل الأيدي، وتعلو قيم الوفاء والود، فيشعر الإنسان أنَّ الدنيا ما تزال بخير ما دام فيها قلبٌ يفرح لفرح الآخرين.

فكلُّ عيد وأنتم بخير، جعله الله عيدَ رحمةٍ وسكينة، وأعاد أيامه على الجميع بالأمن والمحبة ودوام الأفراح.

أ.م.د. طالب الموسوي
رئيس التحرير
رئيس مجلس الإدارة



الجمعية العراقية لتقنية المعلومات والاتصالات تهنئ دعم وزارة التعليم العالي لملتقى العراق بيتكر

العلمية والتنمية



أعربت الجمعية العراقية لتقنية المعلومات والاتصالات (IAICT) عن بالغ شكرها وتقديرها إلى الأستاذ الدكتور حيدر عبد زهد، وكيل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لشؤون البحث العلمي، لدعمه ورعايته المتميزة لفعالية "العراق بيتكر - Innovate Iraq"، مؤكدة أن إشرافه المباشر ورؤاسته للملتقى شكلا دعامة أساسية في تذليل العقبات وتوجيه الجهود نحو إنجاح هذه المبادرة الوطنية المهمة. وأشادت الجمعية بالدور الفاعل الذي قامت به دائرة البحث والتطوير، مثنئة الجهود الكبيرة التي بذلتها الدكتور لبنى والدكتور حيدر جمعة من خلال المتابعة الحثيثة والإشراف الدقيق على مختلف تفاصيل العمل، الأمر الذي أسهم في تهيئة بيئة تنظيمية ملائمة لإطلاق الحدث وتحقيق أهدافه العلمية والتنموية. وأكدت الجمعية أن ملتقى "العراق بيتكر" يمثل منصة علمية وعملية واعدة تسعى إلى دعم الطاقات الشبابية العراقية المبدعة، وفتح آفاق أوسع أمام انخراطهم الفاعل في سوق العمل، بما ينسجم مع توجهات وزارة التعليم العالي والبحث العلمي في تعزيز الابتكار وتنمية القدرات الوطنية. وفي ختام بيانها، عبرت الجمعية عن تمنياتها بدوام التوفيق والنجاح لجميع القائمين على هذه المبادرات الوطنية، خدمةً للعراق ومسيرته العلمية والتنموية.

عميد كلية التربية في جامعة الكوت يتفقد الامتحانات النهائية وسط أجواء من الهدوء والانضباط.



تفقد السيد عميد كلية التربية في جامعة الكوت الأستاذ المساعد الدكتور مثنى حميد اللامي أداء الامتحانات النهائية للدور الأول للعام الدراسي (٢٠٢٥/٢٠٢٦) في أقسامها الثلاثة: اللغة العربية، واللغة الإنكليزية، وعلوم القرآن والتربية الإسلامية. وقد شهدت الامتحانات أجواءً أكاديمية مستقرة وتنظيماً متقناً في ظل الاستعدادات التي وفرتها الكلية واللجان الامتحانية لضمان سير العملية الامتحانية بصورة سلسة ومنظمة. وأكد السيد اللامي حرص عمادة الكلية على توفير بيئة داعمة للطلبة، معرباً عن تمنياته لهم بالتوفيق والنجاح وتحقيق أفضل النتائج العلمية.

توترات مضيق هرمز تُنذر بأزمة غذاء عالمية

الصباح: وكالات

في ظلّ تصاعد حدة التوترات بين واشنطن وطهران، حدّثت منظمة الأغذية والزراعة للأمم المتحدة من احتمال نشوب أزمة غذائية عالمية خطيرة نتيجة الاضطرابات المتزايدة في حركة الملاحة عبر مضيق هرمز.

وأوضح كبير الاقتصاديين في المنظمة، ماكسيمو توريرو، أنّ ارتفاع أسعار الطاقة والأسمدة، بالتزامن مع تراجع المساحات المزروعة، يُؤدّي إلى انخفاض الإنتاج الزراعي وارتفاع أسعار السلع الأساسية، ما يُفاقم مستويات التضخم الغذائي على نطاق عالمي.

وأضافت (فاو) في بيانها أنّ أيّ تعطل في الملاحة عبر مضيق هرمز قد يُسبّب "صدمة منهجية" في النظام الغذائي العالمي، تمتد آثارها إلى أزمة واسعة وارتفاع ملحوظ في أسعار المواد الغذائية خلال مدة تتراوح بين ستة أشهر وعام. وفي السياق السياسي، نقلت وكالة "إرنا" الإيرانية عن مصادر دبلوماسية أنّ وزير الداخلية الباكستاني محسن نقوي توجّه إلى طهران لإجراء مباحثات مع مسؤولين إيرانيين، في إطار مساعي وساطية تقودها باكستان بهدف إنهاء الحرب المستمرة منذ (28 شباط 2026).

من جانب آخر، أكّد الحرس الثوري الإيراني في بيان أنّ أيّ عدوان جديد على إيران سيؤدّي إلى توسّع نطاق الحرب إقليمياً، محذراً من أنّ الردود الإيرانية المقبلة قد تطول أهدافاً تتجاوز توقعات الخصوم. وجاء البيان ردّاً على تصريحات للرئيس الأميركي دونالد ترامب، الذي قال إنه أوقف هجوماً كان مقرّراً على إيران بعد وساطات من دول خليجية حليفة.

«قوة سيبيريا 2» يتصدر زيارة بوتين إلى الصين

بكين: وكالات

توجه الرئيس الروسي فلاديمير بوتين إلى بكين، أمس الثلاثاء، لإجراء محادثات مع الرئيس الصيني شي جين بينغ في زيارة تركز بشكل أساسي على توسيع صادرات الطاقة الروسية إلى الصين وتعزيز الشراكة الإستراتيجية بين البلدين. ومن أبرز الملفات المطروحة مشروع خط أنابيب الغاز العملاق «قوة سيبيريا 2» الذي من المفترض أن ينقل 50 مليار متر مكعب من الغاز الروسي سنوياً إلى الصين عبر حقول كانت تزود أوروبا سابقاً. ويرى محللون أنّ روسيا أصبحت أكثر حاجة من أي وقت مضى لإيجاد أسواق بديلة للطاقة بعد تراجع صادراتها إلى أوروبا، خصوصاً مع انخفاض عائدات الطاقة الروسية بنسبة 38 بالمائة هذا العام. ومن المقرر أن يبحث بوتين مع نظيره شي سبل «تعزيز الشراكة الشاملة والتعاون الإستراتيجي» بين روسيا والصين، وفق بيان صادر عن الكرملين. ويأمل بوتين في أن تعزّز الصين التزامها بالعلاقات مع بلاده، خصوصاً بعدما صرّح ترامب بأن بكين وافقت على شراء النفط الأميركي لتلبية «شهية الطاقة التي لا تشبع». وفي ظلّ اعتماد روسيا على صادراتها للصين لدعم اقتصادها ومجهودها الحربي، قال لابل موريس من «آسيا سوسايتي»: «إن «بوتين لا يريد خسارة هذا الدعم». وأضاف أنه «سيكون حريصاً على معرفة طبيعة الخطوات التالية للصين في الشرق الأوسط»، بعدما «أشار ترامب بوضوح إلى أنه يأمل في أن تلعب بكين دوراً قيادياً».

مشروع قانون لـ{الوقاية من التطرف العنيف}

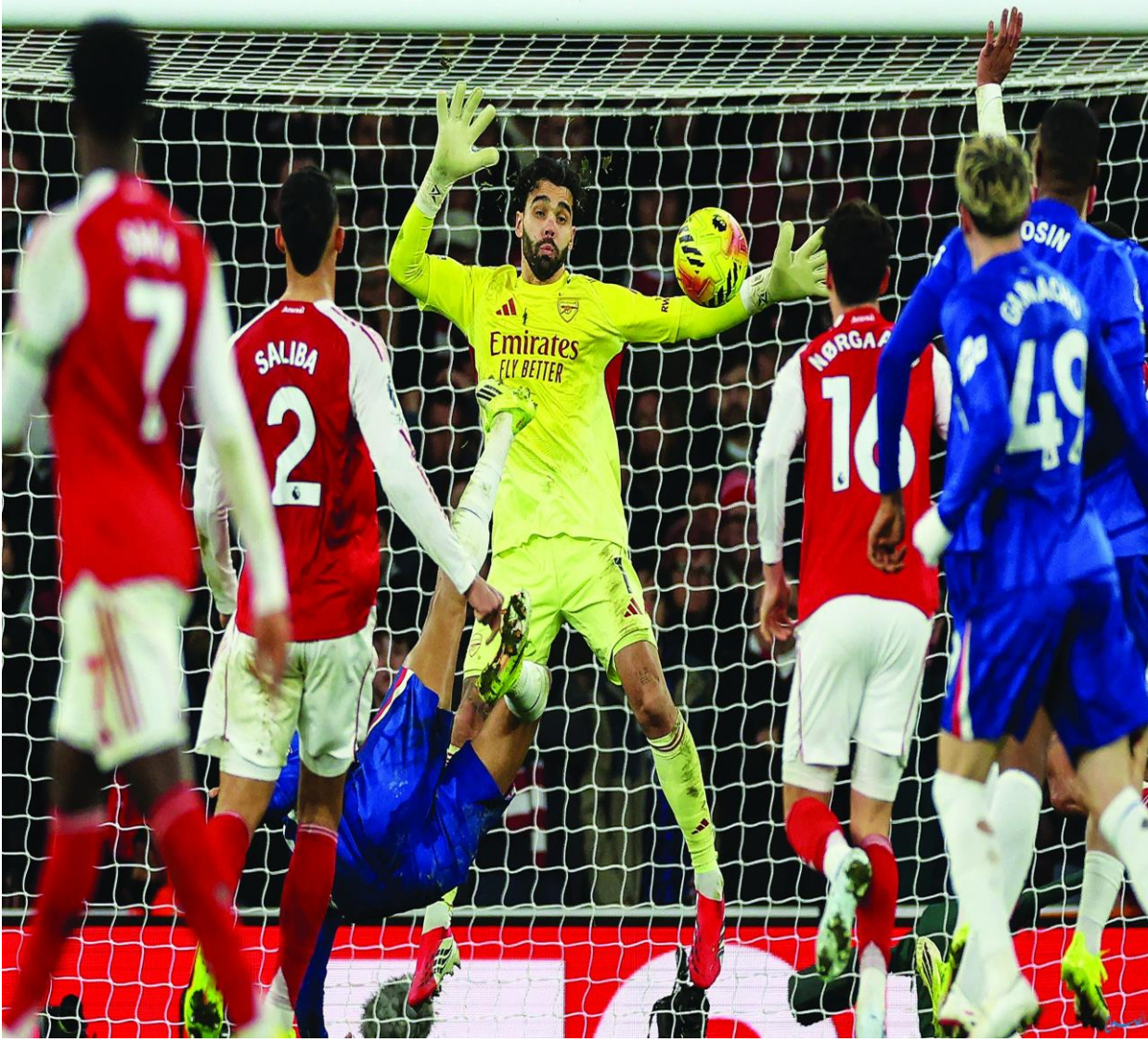
بغداد: جنان الأسدي

أعدّت مستشارية الأمن القومي مشروع قانون «الوقاية من التطرف العنيف المؤدّي إلى الإرهاب»، بعد نحو سنتين من العمل، في خطوة تهدف إلى إرساء إطار قانوني للمعالجة الوقائية قبل انتقال الأفكار المتطرفة إلى مرحلة التحريض أو العنف. وقال رئيس اللجنة الوطنية لمكافحة التطرف العنيف، علي البديري، في تصريح لـ«الصباح»: إنّ المشروع يركّز على الرصد المبكر والتشخيص والمعالجة التدريجية للتطرف، مبيناً أنّ العراق لا يمتلك حالياً قانوناً يُنظّم هذا المجال الوقائي. وأوضح أنّ القانون يتضمّن إجراءات تأهيلية وعقوبات بديلة وغرامات مالية، إلى جانب إنشاء مراكز لإعادة التأهيل النفسي والفكري، بهدف معالجة الحالات التي تظهر لديها مؤشرات تطرف قبل تحويلها إلى سلوكٍ عنيف.

وأكد البديري أنّ المشروع يُراعي الحريات الشخصية وحقوق الإنسان ولا يمسّ حرية التعبير، مشدداً على أنّ الهدف منه هو منع التحريض والتكفير والتهديد بالسلم المجتمعي، وتعزيز الوقاية وحماية المجتمع من التطرف قبل وقوع الجريمة.



خمسة عوامل قادت أرسنال للتتويج بلقب البريميرليغ



لندن: أف ب

أنهى أرسنال انتظاراً دام 22 عاماً ليتوّج بطلاً للدوري الإنكليزي لكرة القدم بعد منافسة لصيقة من مانشستر سيتي بقيادة مدربه الإسباني بيب غوارديولا.

والسطور التالية تبين أبرز العوامل الأساسية التي مكنت "المدفعية" أخيراً من عبور خط النهاية بعد ثلاثة مواسم متتالية في مركز الوصافة.

رايا الموثوق

فاز الحارس الإسباني دافيد رايا بجائزة القفاز الذهبي لأكبر عدد من الشباك النظيفة في الدوري الممتاز للعام الثالث توالياً، غير أن هذا الموسم يُعدُّ الأفضل لابن الـ 30 عاماً منذ انضمامه من برنتفورد في 2023.

وكان رايا حاضراً في جميع مباريات الدوري، مختتماً موسمه بمستوى حاسم قاد إلى فوزين ثمينين بهدف نظيف.

وفي افتتاح الموسم، أنقذ سلسلة من الكرات ليحرم مانشستر يونايتد من التسجيل.

كما كان في قلب أحد أبرز لحظات الموسم عندما قضت مراجعة حكم الفيديو المساعد (في أيه آر) بتعرضه لخطأ، ما أدى إلى إلغاء هدف التعادل لوست هام في الوقت المحتسب بدلاً من الضائع مطلع هذا الشهر.

وقبلها بدقائق، وقف سداً منيعاً أمام تسديدة البرازيلي ماتيوس فرنانديز، حين كان لاعب وسط وست هام قادراً على إعادة مصير اللقب إلى أيدي سيتي.

الكرات الثابتة

أكثر من 40 بالمئة لأهداف أرسنال في الدوري هذا الموسم جاءت عن طريق الكرات الثابتة.

معينان: تشكيلة أرنولد تبرز بين الخبرة والشباب

الحلة: مجد عجيل

أعلن مدرب منتخبنا الوطني لكرة القدم، الأسترالي غراهام أرنولد، قائمة اللاعبين المدعوين للدخول في المعسكر التدريبي الذي سيقام في إسبانيا، ضمن تحضيرات «أسود الرافدين» لخوض نهائيات كأس العالم المقبلة، وسط اهتمام واسع من الأوساط الرياضية بتركيبة الأسماء المختارة وما حملته من مزيج بين عناصر الخبرة والوجوه الشابة. وشهدت القائمة استدعاء عدد من الأسماء الجديدة التي تنضم للمرة الأولى إلى المنتخب الوطني، إلى جانب عودة لاعبين غابوا عن الاستحقاقات الماضية، أبرزهم جلال حسن وفرانس بطرس ومصطفى سعدون، في خطوة عدها مختصون محاولة لإيجاد التوازن بين الاستقرار الفني وتجديد الدماء داخل المنتخب. ويرى اللاعب الدولي السابق قصي منير أن الاستقرار على تشكيلة أساسية يعدُّ مفتاح النجاح لأي منتخب يسعى لتحقيق نتائج إيجابية في البطولات الكبرى، مؤكداً في الوقت نفسه عدم ممانعته لاستدعاء عناصر جديدة، بشرط أن تكون قد أثبتت جدارتها الفنية والبدنية سواء في منافسات الدوري المحلي أو مع أندية المحترفة. وشدد على أن اختيار اللاعبين يجب أن يستند إلى الجاهزية والإمكانات الحقيقية بعيداً عن ضغوط الشارع الرياضي أو التأثيرات الإعلامية، مبيّناً أن امتلاك قائمة مميزة من الأسماء لا يكفي ما لم يتم توظيف اللاعبين في مراكزهم الطبيعية التي يتألّفون فيها مع أنديةهم.

وحذر منير من كثرة التغيرات في المراكز داخل أرض الملعب، معتبراً أن ذلك قد يؤثر سلباً في الانسجام الفني ويضعف الاستقرار التكتيكي للمنتخب، خصوصاً في بطولة بحجم كأس العالم تحتاج إلى وضوح كبير في الأدوار والواجبات.



ابنة مارادونا تتهم طبيبه الخاص بالكذب

سان إيسيدرو: أف ب

اتهمت إحدى بنات ديفغو مارادونا، خلال محاكمة وفاة والدها، طبيباً بممارسة ضغوط في عام 2020 من أجل اعتماد الاستشفاء المنزلي لأيقونة كرة القدم الأرجنتينية، مع ضمان رعاية "على مدار 24 ساعة" خلال فترة التعافي التي انتهت بوفاته. وقالت يانا مارادونا (30 عاماً): إنها شاركت في اجتماع عائلي مطلع تشرين الثاني 2020 مع أطباء، جرى خلاله اتخاذ قرار النقاها المنزلية لمارادونا عقب خضوعه لجراحة أعصاب بسبب ورم دموي في الرأس. وأوضحت أن مدير العيادة كان يرى من الأفضل المتابعة في عيادة لإعادة التأهيل. لكن بحسب يانا، فإن المتهم ليوبولدو لوكي، الطبيب الأقرب إلى مارادونا في السنوات الأخيرة من حياته، "بدأ يشرح لنا أن هذا الخيار جنوني لأن والدي لن يقبل به، ولأن العيادة ستحاول الدعاية لنفسها". وأضافت أنه قال، وفق روايتها، إن "الخيار الأفضل هو الاستشفاء المنزلي، لأننا سنتمكن من الذهاب إليه متى شئنا. سنكون مسيطرين على الأطباء، وسيحظى برعاية على مدار 24 ساعة، كما لو كان في عيادة، ولكن بطريقة أكثر راحة لوالدي". وتوفي مارادونا عن 60 عاماً في 25 تشرين الثاني 2020، إثر أزمة قلبية تنفسية مقترنة بوذمة رئوية، وحيداً على سريره في المنزل المستأجر لنقاها. وبحسب أطباء الطب الشرعي الذين أدلوا بشهادتهم في المحاكمة، عانى مارادونا ساعات عدة قبل وفاته، قبل أن تعثر عليه الممرضة المناوبة نهائياً متوفياً في الصباح. ويُعدُّ الدكتور لوكي واحداً من سبعة مهنيين في القطاع الصحي (طبيب، طبيب نفسي، أخصائي نفسي، وممرضين) يمثلون منذ شهر أمام محكمة سان إيسيدرو بتهمة الإهمال المحتمل الذي أسهم في وفاة أيقونة كرة القدم الأرجنتينية. ويواجهون عقوبة قد تصل إلى 25 عاماً سجنًا.



ساعة ذكية تنبأ بحالات الإغماء



طور باحثون أول نظام في العالم للتنبؤ باحتمالية حدوث حالة إغماء باستخدام بيانات الشخص من ساعته الذكية. إذ أجريت دراسة سريرية ضمت (132) مريضاً في مستشفى جامعة "تشونغ آنغ"، واستخدمت ساعة "سامسونغ كالاكسي" لتطوير نظام إنذار فوري يعتمد على الإشارات الحيوية لمعدل ضربات قلب المستخدم.

أنتوني كوثرتسون

ترجمة: شيماء ميران

وتمكن النظام من التنبؤ بنوبات الإغماء المعروفة علمياً باسم الإغماء الوعائي المبهمي قبل حدوثها بخمس دقائق وبدقة تتجاوز 80%.

يقول "جون هوان تشو"، البروفيسور في قسم أمراض القلب بالمستشفى وقائد البحث: "من الشائع تعرض مرضى الإغماء لاصابات نتيجة السقوط، قد يكون بعضها اصابات خطيرة مثل الكسور أو النزيف الدماغي.

ويُتيح الإنذار المبكر في هذه التقنية وقتاً كافياً للمريض لاتخاذ وضعاً آمناً أو يطلب المساعدة، ما يُقلل من احتمالية الإصابات الثانوية بنحو كبير." استخدم الباحثون مستشعر قياس حجم الدم الضوئي (PPG) في ساعة (Galaxy Watch 6) لجمع بيانات تغير معدل ضربات القلب من المرضى. ثم استخدمت خوارزمية ذكاء اصطناعي لتحليلها وتحديد ما إذا كانت نوبة إغماء وشيكة أم لا.

يقول "جونغمين تشوي" رئيس قسم البحث والتطوير في مجال الصحة بشركة سامسونغ: "تعد هذه الدراسة مثلاً على كيفية مساهمة التكنولوجيا القابلة للارتداء في تحويل الرعاية الصحية من نموذج الرعاية اللاحقة إلى نموذج "الرعاية الوقائية. ونحن ملتزمون بدفع عجلة الابتكار التكنولوجي الذي يُمكن مستخدميها من عيش حياة يومية صحية أكثر".

وتخطط سامسونغ الشركة العملاقة في مجال التكنولوجيا اليوم إلى دمج امكانيات مراقبة الصحة في ساعاتها الذكية وغيرها من الأجهزة التقنية القابلة للارتداء.

ومن الجدير بالذكر أن نتائج البحث نشرت في العدد الأخير من المجلة الأوروبية لأمراض القلب الصحية الرقمية تحت عنوان "التنبؤ بالإغماء الوعائي المبهمي باستخدام تقلب معدل ضربات القلب المشتق من قياس ضغط الدم الضوئي للساعة الذكية المدعومة بالذكاء الاصطناعي".

متجر إيبك يقدم لعبة Batman ولعبة Sunderfolk مجاناً



عادت Epic Games هذا الأسبوع بعرض قد يلفت انتباه عشاق ألعاب القصص أكثر من أي شيء آخر، بعدما أتاحت لعبة The Telltale Batman Shadows Edition مجاناً على متجرها الرقمي لفترة محدودة، بجانب لعبة Sunderfolk بنسختها القياسية لكن الالفت هذه المرة أن نسخة

Batman المطروحة ليست الإصدار العادي فقط، وإنما تتضمن أسلوب "Shadows Mode" الذي يحول التجربة إلى طابع سوداوي بالأبيض والأسود، مع أجواء أقرب إلى القصص المصورة الكلاسيكية.

المنطق الحي: كيف يبني القرآن عقلية الباحث

م.م سمية نعيم

لا تقتصر عظمة القرآن الكريم على كونه نصاً تعبدياً، بل هو مدرسة متكاملة لترسيخ "المنطق الحي" الذي يحتاجه كل باحث أكاديمي. فالمتمأل في آيات الكتاب يجد دعوة دائمة لإعمال العقل، ونبذ التقليد الأعمى، والاعتماد على البرهان والدليل؛ وهي الركائز الأساسية التي يقوم عليها أي بحث علمي رصين. إن القرآن يبني عقلية الباحث من خلال تحفيزه على "التفكر" و"التدبر"، وهي عمليات ذهنية عليا تتجاوز مجرد الحفظ إلى التحليل والنقد. هذا المنطق القرآني يعلمنا الأمانة العلمية في نقل الخبر، والدقة في استنباط النتائج، والتواضع أمام الحقيقة. فعندما نطبق هذه القيم في مختبراتنا وقاعاتنا الدراسية، فإننا نحول النص إلى طاقة إبداعية تخدم المعرفة الإنسانية. إن هدفنا في الصرح الجامعي هو التسليح بهذا المنطق؛ لنكون باحثين لا نكتفي بجمع المعلومات، بل نسعى لفهم أبعادها وتطويرها بما ينفع المجتمع. إن "عقلية الباحث" التي يصيغها القرآن هي عقلية منفتحة، تبحث عن الحكمة أينما وجدت، وتؤمن بأن العلم والعمل وجهان لعملة واحدة هدفها الأسمى هو الارتقاء بالإنسان وعمارة الأرض بالخير.

كيف يدير الطالب الجامعي وقته بفاعلية؟

م.م. هيام علي حمزة

يُعدّ الوقت من أثمن ما يملكه الإنسان، فهو أساس النجاح والتقدّم في مختلف مجالات الحياة، ولا سيّما في حياة الطالب الجامعي الذي يتحمّل مسؤوليات عديدة تتعلّق بالدراسة والواجبات والاختبارات، إضافةً إلى التزاماته الاجتماعية والأسرية. ومن هنا تبرز أهمية إدارة الوقت بوصفها مهارة ضرورية تساعد الطالب على تحقيق النجاح والتفوق الأكاديمي. إنّ إدارة الوقت لا تعني الانشغال الدائم، بل تعني تنظيم الأعمال وتحديد الأولويات واستثمار الساعات بطريقة صحيحة. فالطالب الناجح هو الذي يضع خطة يومية أو أسبوعية يوزّع فيها أوقات الدراسة والراحة والنشاطات الأخرى بصورة متوازنة، ممّا يساعده على إنجاز واجباته دون تأخير أو تراكم. ومن الوسائل المهمة لإدارة الوقت تحديد الأهداف بوضوح، لأنّ وجود هدف يدفع الطالب إلى الالتزام والاجتهاد. كذلك يُنصح بالابتعاد عن مضيعات الوقت مثل الإفراط في استخدام الهاتف المحمول ومواقع التواصل الاجتماعي، إذ تؤدي إلى تشتت الانتباه وضياح ساعات طويلة دون فائدة حقيقية. كما أنّ تنظيم مكان الدراسة والبدء بالأعمال الأكثر أهمية يسهمان في زيادة التركيز وتحسين مستوى الإنجاز. ولا ينبغي إهمال أوقات الراحة والنوم، لأنّ العقل يحتاج إلى الاسترخاء ليستعيد نشاطه وقدرته على الفهم والاستيعاب. وفي الختام، فإنّ إدارة الوقت تعدّ مفتاحاً أساسياً للنجاح في الحياة الجامعية، فهي تساعد الطالب على تحقيق التوازن بين الدراسة والحياة الشخصية، وتمنحه القدرة على الإنجاز بثقة وهدوء. لذا ينبغي لكل طالب أن يحرص على استثمار وقته بصورة ناعمة؛ لأنّ الوقت إذا مضى لا يعود.

عبدالرحمن بجاش

ارادة لاتلين

في عام 1991، كانت إيرين بروكوفيتش أما عزباء لثلاثة أطفال، بدون شهادة جامعية، وبدون أي تدريب قانوني. كانت تعمل كموظفة مكتب بسيطة في مكتب محاماة صغير في كاليفورنيا، تجيب على الهاتف، وتطبع الوثائق، وتكافح لتسديد إيجار المنزل. ذات يوم، أعطها مديرها ملفاً عقاريًا روتينيًا عن منزل في بلدة صغيرة في الصحراء تُدعى هينكلي (Hinkley). لكن داخل هذا الملف، وجدت شيئًا غريبًا: ملفات طبية للسكان. تساءلت: لماذا يحتوي ملف شراء منزل على ملفات طبية؟ بدأت تقرأ... ثم تبحت عن ملفات أخرى عن نفس البلدة. وجدت حالات سرطان (في الثدي، في الدماغ)، أورام، إجهاض متكرر، ومشاكل في الإنجاب. عدد الحالات كان كبيرًا جدًا لبلدة صغيرة مثل هينكلي. بدأت تتصل بالسكان. كل عائلة لديها نفس القصة المؤلمة: شخص في العائلة مصاب بالسرطان، أو مات شابًا، أو لا يستطيع إنجاب الأطفال. كانت البلدة بأكملها مريضة. ثم اكتشفت رسائل من شركة باسيفيك غاز أند إلكتريك (PG&E)، إحدى أكبر شركات الطاقة في أمريكا. كانت الرسائل تتحدث عن وجود "كروم في الماء"، وتقول إنه كروم 3، وأنه آمن تمامًا. لكن إيرين لم تكن عالمة، فذهبت إلى المكتبة وبحثت عن كل ما يتعلق بالكروم. اكتشفت أن هناك نوعين: الكروم 3: غير ضار نسبيًا.

الكروم 6 (الكروم السداسي التكاؤ): مادة مسرطنة قوية تدمر الأعضاء وتسبب السرطان. بعد ذلك، حصلت على وثائق داخلية من الشركة. اكتشفت أن المهندسين في PG&E كانوا يعرفون منذ عام 1965 على الأقل أن المادة المتسربة هي كروم 6 وليست كروم 3. كانوا يعرفون الحقيقة، لكنهم كذبوا على السكان وقالوا لهم إن كل شيء على ما يرام. منذ عام 1952 وحتى 1966، استخدمت الشركة الكروم 6 في أبراج التبريد لمنع الصدأ. ثم رمّت مياه الصرف الملوثة في خنادق غير محكمة الإغلاق، فتسربت إلى المياه الجوفية. 370 مليون غالون من السم تسربت إلى الماء الذي يشربه أهالي هينكلي يوميًا لعقود من الزمن. عندما أعرب بعض المهندسين عن قلقهم، طلب منهم الصمت، وإخفاء الوثائق، والحفاظ على السرية. ظل السر مدفونًا لثلاثين عامًا.

والناس استمروا في شرب الماء الملوث... واستمر السرطان... واستمرت الوفيات. قررت إيرين الذهاب إلى هينكلي بنفسها. طرقت أبواب المنازل، واستمعت إلى قصص الناس المؤلمة: امرأة أصيبت بسرطان الثدي في سن الثلاثين. رجل أصيب بورم في الدماغ في سن الأربعين. زوجان فقدوا ثلاثة أطفال بسبب الإجهاض. كانت تسأل السؤال نفسه لكل عائلة: "هل تريدون مقاضاة الشركة؟" أجابت أكثر من 600 عائلة بنعم.

خاضت PG&E المعركة باستخدام محامين باهظي التكلفة. حاولوا إلقاء اللوم على التدخين، أو الطعام، أو أي شيء آخر... إلا على أنفسهم.

في 2 يوليو 1996، توصلت الشركة إلى تسوية تاريخية: 333 مليون دولار — أكبر تسوية في قضية جماعية في تاريخ الولايات المتحدة في ذلك الوقت. حصلت إيرين على مكافأة 2.5 مليون دولار من مكتب المحاماة، لأنها هي من اكتشفت القضية، وسجلت المدعين، وبنّت القضية من الصفر.

في عام 2000، أنتجت هوليوود فيلمًا عنها بعنوان Erin Brockovich، قامت بدورها جوليا روبرتس، وحصلت على جائزة الأوسكار لأفضل ممثلة.

أصبحت القضية مشهورة عالميًا. بدأت المنظمات البيئية تختبر مياه الشرب في أنحاء أمريكا، واكتشفت أن الكروم 6 موجود في مياه الشرب التي تصل إلى أكثر من 200 مليون أمريكي.

أما بلدة هينكلي، فلم تتعاف أبدًا.

اشترت PG&E الكثير من المنازل، وغادر معظم السكان. أصبحت البلدة شبه مدينة أشباح. انخفض عدد سكانها بشكل كبير، وأصبحت مناطق واسعة أراضٍ فارغة ومنازل مهجورة.

وحقّ اليوم (2026)، لا يزال الماء ملوثًا في بعض المناطق. أنفقت الشركة أكثر من 750 مليون دولار على عمليات التنظيف، لكن العملية قد تستغرق عقودًا أخرى.

الرسالة القوية:

امرأة عادية، أم عزباء، بدون شهادة جامعية ولا خبرة قانونية، لاحظت ملفًا طبيًا غريبًا وثيقة روتينية. فضولها + إصرارها + تعاطفها مع الناس = أسقطت شركة عملاقة، وغيّرت قوانين البيئة في أمريكا، وأنقذت حياة الآلاف.

إيرين بروكوفيتش لا تزال حتى اليوم تحارب التلوث وتساعد المجتمعات التي تتعرض للخداع من الشركات الكبرى.

قصة تذكرنا بأن شخصًا واحدًا عاديًا يمكنه أن يحدث فرقًا كبيرًا.

معركة باتان :

أكبر معركة خسرها الجيش الاميريكي في كل حروبها واسر فيها اكثر من 75 ألف جندي أمريكي من قبل 4 الألف جندي ياباني كانت جزءا من حملة الحرب العالمية الثانية في جزر الفلبين، دارت بين القوات اليابانية بقيادة الجنرال ماساهارو هومّا والقوات الأمريكية-الفلبينية بقيادة الجنرال دوغلاس ماك آرثر (ثم جوناثان وينرايت بعد انسحاب ماك آرثر).

- * بدأت: يناير 1942
- * انتهت: 9 أبريل 1942
- * الموقع: شبه جزيرة باتان

لماذا كانت مهمة؟

- * كانت آخر خط دفاع رئيسي للقوات الأمريكية-الفلبينية قبل سقوط العاصمة مانيلا.
- * أخرت التقدم الياباني عدة أشهر، وهو ما منح الحلفاء وقتًا لإعادة تنظيم قواتهم في المحيط الهادئ.

سير الأحداث باختصار

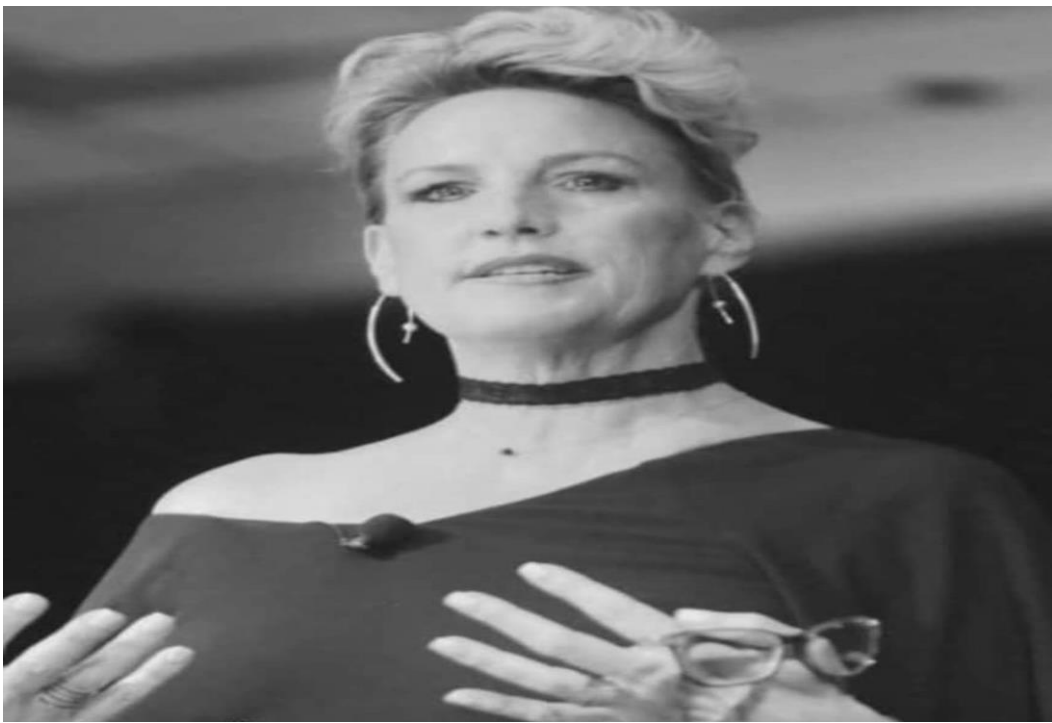
- * بعد الهجوم الياباني على الفلبين، انسحبت القوات الأمريكية-الفلبينية إلى باتان.
- * عانت القوات المدافعة من نقص شديد في الغذاء والدواء والخيرة.
- * شنّ اليابانيون هجمات متكررة حتى انهارت خطوط الدفاع.
- * في 9 أبريل 1942 استسلمت القوات المدافعة بشكل كامل وكانت بحدود 75 ألف جندي أمريكي النتائج المباشرة
- 1. انتصار ياباني كامل
- * سيطرت اليابان على باتان، ثم لاحقًا على جزيرة كوريجيدور.
- * أصبحت الفلبين تحت الاحتلال الياباني.
- 2. سقوط أكبر قوة أمريكية في آسيا
- * استسلام نحو 75 ألف جندي (أمريكي وفلبيني)، وهو من أكبر الاستسلامات في تاريخ الجيش الأمريكي.
- 3. مسيرة الموت في باتان (Bataan Death March)
- * أجبر الأسرى على السير لمسافات طويلة في ظروف قاسية جدًا.
- * قُتل آلاف الأسرى بسبب الجوع والعطش والمرض .

المخرجات الاستراتيجية والانتصار

كان حليف لليابان :

- * سيطرة سريعة على الفلبين وفتح الطريق للتوسع في جنوب شرق آسيا.
- * تعزيز مواردها (خاصة النفط والمواد الخام من المنطقة)، وظهرت لاحقًا في شعار: “Remember Bataan” (تذكر باتان)

وهي لا تذكر في تاريخ الجيش الاميريكي ولا تدرس في تاريخ اليابان



كلية التمريض في جامعة الكوت تختتم امتحاناتها الوزارية بأجواء أكاديمية مستقرة وتنظيم متميز.



كلية التقنيات الصحية والطبية في جامعة الكوت تواصل امتحاناتها الوزارية بانضباط واستقرار واضح.



البناء السردى وعناصر التشكيل في كيلة ودمنة: دراسة تحليلية لغوية وسردية

المقدمة

يعد كتاب كيلة ودمنة من أبرز الأعمال الأدبية في التراث العربي، وأكثرها تأثيرًا في مجال الحكمة والسرد. أعدّه ابن المقفع في القرن الثامن الميلادي بناءً على الترجمات الهندية الأصلية للـ Panchatantra، مستفيدًا من أساليب السرد الهندية القديمة، لكنه أضاف إليها الأسلوب العربي الفصيح والدقة البلاغية. يهدف هذا البحث إلى دراسة عناصر التشكيل وآليات البناء السردى في النص، مع التركيز على البنية الرمزية للشخصيات، الإطار الحكائي، الحوار، الرمزية والاستعارة، والتحليل السياقي للأدب العباسي، مع تقديم أمثلة نصية وتحليل لغوي دقيق.

الفصل الأول: عناصر التشكيل السردى

أ. الشخصيات

تتميز الشخصيات في كيلة ودمنة بالرمزية، حيث تتحول الحيوانات إلى رموز للأخلاق والسلطة والمكر:

الشخصية

الحيوان

الرمز/الدلالة

كيلة

ثعلب

الحيلة والمكر

دمنة

ضب

الحكمة والاستراتيجية

الأسد

أسد

السلطة والقوة

القط

قط

الغفلة أو الخداع

التحليل اللغوي:

استخدم ابن المقفع أسلوب الإسناد المباشر للصفات (مثل: "قال الأسد: إن الحيلة خير من القوة") لتقديم الشخصيات كأيقونات أخلاقية، ما يعزز البعد الرمزي ويضمن توجيه الرسائل بدون تعقيد.

ب. الزمان والمكان

على الرغم من عدم تحديد زمن محدد، إلا أن الأحداث تقع غالبًا في بيئة غابية رمزية تمثل المجتمع البشري. التحليل السردى: هذا التجريد يتيح للقصص أن تكون خاصة بالزمان والمكان، وعامة بالمعنى والقيم، ما يجعل النص قابلاً للتطبيق على سياقات متعددة.

ج. الحبكة

تتألف الحبكة من:

الحبكة الرئيسية: إطار حكاى يبدأ عادة بمشكلة أو أزمة.

الحبكات الفرعية: قصص داخل القصة تُروى لتوضيح الدروس الأخلاقية.

مثال نصي:

"قال الأسد للثعلب: إن أهل الغابة يعانون الجوع، فما رأيك أن نعلمهم حكمة الدوام؟ فأجابه الثعلب بحكاية عن غراب وثعلب آخر..."

التحليل السردى: هذا الأسلوب يعرف بـ السرد المؤطر (Frame Narrative) ويخلق طبقات متعددة للمعنى، حيث تتقاطع الحكايات الفرعية مع الحبكة الرئيسية لتوضيح الدروس الأخلاقية والاجتماعية.

الفصل الثاني: آليات البناء السردى

أ. الإطار الحكائي

الإطار الحكائي يمثل هيكلًا سرديًا يُدمج بين السرد الرئيسي والحكايات الفرعية.

يسمح بالتنوع في السرد دون فقدان وحدة المعنى.

يمكن النص من التشويق والتحليل الأخلاقي في الوقت نفسه.

ب. الحوار

الحوار في النص أداة رئيسية لتقديم الشخصيات والأفكار.

يعكس القوة اللغوية لابن المقفع في التقطيع البلاغي للجملة والحوار.

مثال نصي:

"قال الأسد: من الحكمة أن نحذر المكائد. فأجاب الثعلب: إن المكيدة تحتاج إلى دهاء وذكاء."

تحليل لغوي: استخدام الجمل القصيرة والواضحة يعزز التلقائية ويترك أثرًا نفسيًا لدى القارئ، بينما تظهر الطبقات المعرفية في الحوار.

ج. الرمزية والاستعارة

الحيوانات كرموز: الأسد (القوة)، الثعلب (الحيلة)، القط (الغباء).

الأسلوب يتيح للكاتب تقديم النقد الاجتماعي والسياسي بطريقة غير مباشرة، وهو ضروري في العصر العباسي حيث الرقابة على النصوص كانت صارمة.

الفصل الثالث: التحليل السياقي والنقدي

أ. السياق التاريخي

ابن المقفع عاش في العصر العباسي، وهي فترة اتسمت بالرقى الثقافي وازدهار الأدب والحكمة السياسية.

الأسلوب الرمزي يسمح بتوجيه النقد الاجتماعي والسياسي دون مواجهة مباشرة مع السلطة.

يظهر هذا جليًا في قصص الأسد والثعلب، حيث يعكس النقد الحاكم والطاعة والحيلة.

ب. التأثير على النص

دمج السرد الهندي مع البلاغة العربية خلق نصًا متعدد الأبعاد: تعليمي، أخلاقي، وذو بعد سياسي خفي.

الرمزية والاستعارة تسمح للنص بأن يظل صالحًا للقراءة المعاصرة، كما أنها توفر غنى تحليليًا أدبيًا مستمرًا.

الخاتمة

يظهر تحليل عناصر التشكيل وآليات البناء السردى في كيلة ودمنة براعة ابن المقفع في مزج الحكمة مع السرد الأدبي.

الشخصيات الرمزية والحوارات المحكمة والإطار الحكائي يخلق نصًا متماسكًا متعدد الطبقات.

استخدام الاستعارة والرمزية يعكس وعى الكاتب بالسياق الاجتماعي والسياسي لعصره.

النص ليس مجرد حكاية للأطفال أو أداة تعليمية، بل عمل أدبي متكامل يحاكي الواقع الاجتماعي والسياسي بأسلوب ذكي وجذاب.



بقلم : د. ربا رباعي/ الاردن

إنه الحب.

نادى الحارس بصوت يوقظ الضمير:

قال: "أيها القابع هناك في قفصك، أما آن لك أن تفيق؟"

قلت: تستفيق النفس بالعذاب.

قال: أدمنت آلامك؟

قلت: وهوسها أرهقني وجعًا.

قال: وما سلكك في هذا؟

قلت: إنه الحب.

قال: وما عاد عليك منه؟

قلت: عادني منه موتًا... أنا والآخر متنا حبًا.

قال: لكني أراك حيًا؟

قلت: موتٌ يعقبه ميلاد، إنه الموت الذي يشهد ميلاد أرضٍ جديدة في جوفك.

قال: أي شعور هذا ليميت؟

قلت: إنه الحب.

قال صارخًا: لم أسمع قط عن الحب موتًا! لا أعرف عنه غير أنه شعور مسكر مؤلم، يفرق الناس في عذوبته أيامًا ثم تجرفهم أعاصيره بقية العمر. لا أعرف عنه غير أنه رغبة ملتهبة أبدية، مهما غرقتنا من نشوتها بقينا جياغًا، ظمأى لفتات عطائنا. لا أعرف عنه غير أنه بحر لحي يغشاه الحزن... فلم خضت بسفينتك عبابه؟

قلت: لا تصرخ هكذا، حين تتكلم عن الحب تكلم هامسًا. أنت في حضرة الحب. وكيف لك أن تحصر الحب في كلمات؟ كيف أمكنك الإمساك به؟ أبتلك القسوة يتسع في صرخاتك؟ ومعروفة الحب الهامسة لا تنتهي نعومتها في آذان المحبين. إنه الحب... مهما حاولت الإمساك به لن تقدر، إنه شعور أثري.

أتدري؟ أذرف الحب دمي ودمعي.

قال: دموعك... لم؟

قلت: رقت دمعاتي للهيبة المحاجر، فلا أثلج الدمع حري، ولا

أطفأ ماؤها ناري.

قال: ودمك... لم؟

بقلم : ربحاب مدين/ مصر

قلت: حاربت بأسيايف الحب دهرًا وعدت مهزومة بجرجي، إنه الحب.

قال: كيف تداويت منه؟

قلت: بل تداويت به، تداويت بحبه من آلام المادة وجراحها تلك اليانسة الشفاء.

قال: السقيم في كل هذا هو أنت، أراك أحمق يهذي معممًا بسكرات الحب.

قلت: غض طرفك عني، أعرف كيف أداوي نفسي. كُتب على كل منا أن يعيش معذبًا. عدت إلى عادتي القديمة: استسلمت لشروق الموسيقى في داخلي، وأدمنت هوس الأقلام، وانفردت بقصائدي في خلوة سرمدية.

قال: وممّ تعاني الآن؟

قلت: أعاني لهفة لا تنطفئ. أكلتني اللهفة وأضاعت أيامي عبثًا، سيفها يهوي عليّ فيشطرنى نصفين يتنازعان أيهما يقوى على حمل الآخر. نصفان يعيشان معذبين إلى الأبد بحنين لا شفاء منه. اللهفة داء لا شفاء منه.

قال: تلك اللهفة، الزمان كفيل بنسيانها؟

قلت: ولا الزمان ينسيني حبه. لم تخلُ السنين من محاولات النسيان، لكن داهمني شعور به... شعور بحرمانه لا أحتمله.

قال: أي شعور؟

قلت: إنه الحب.

قال: الحب؟ أراك أخبرتي بجانبه المظلم، فكن منصفًا وعلمي عنه.

قلت: لاء، لا تنبش في هذا. أوصدت هذا الباب فلا تقررعه ثانية. لا تردني إلى العذاب ولا تسلك بي واديه الموحش، فأنا وحدي في مواجهته.

قال: احكِ كيف معاناتك؟

قلت: انظر إلى عيني، عيني تحكيان كل شيء، فعين المرء باطن قلبه.

قال: أحببته بعينيك؟

قلت: بل رأيت به بقلبي. الناس يرونه بأعينهم، أما أنا فأراه بقلبي.

قال: صف لي ما بك.

قلت: ما بي لا سبيل لوصفه... غير أنه الحب. أحببت وانتهى الأمر، وارترضت روجي عذابه ونعيمه. وافترقنا ومنذ حينها أشعر أن شيئًا مني فارقتي للأبد.

قال: أين أخفيت حبه؟

قلت: وراء قلبي.

قال: وأين أخفيت حبك؟

قلت: بين الأوراق، ما كان ليعيش إلا بها.

قال: أي معنى للحب تقصد؟

قلت: لا أعرف للحب معنى غير أن تكون معًا.

قال: وكنتم؟

قلت: كل الذين كنتموا عواطفهم انفجروا إذا باحوا.

قال: فارقتك للأبد، فكففت عن حبه؟

قلت: بل أحببته إلى ما وراء الأبد.

قال: ستنساه؟

قلت: العصفير لا تنسى النوافذ التي نثرت لها القمح.

قال: زدني عنه.

قلت: إنه الحب... شيء يجعلك تحيا، ويجعلك ملكًا للآخر، ويجعل الآخر ملكًا لك. يعيش كل منكما في الآخر فتتحديان قوانين الكون. تصير أنت حياته ويصير هو حياتك، وتصيران دفنًا لهذا الكون مهما تجمدت المسافات.

قال: أهكذا نحب؟

قلت: إنه الحب



كلية العلوم في جامعة الكوت تواصل امتحاناتها النهائية وسط أجواء أكاديمية مستقرة .



كلية طب الأسنان في جامعة الكوت تواصل امتحاناتها الوزارية وسط أجواء من الهدوء والانضباط .



تسميم
م. د. هادي طالب الموسوي
م. هسين علي ذويب
م. م. كزار هيدر شاكر

السيدة منتهى الكناشي
المصور سجاد العائشي
السيد محمد زيدان تيمان

م. د. علي سعد ملوان
م. د. محمود عبد الجبار محمود
م. د. هادي طالب الموسوي
م. م. واثق نعيم ملوان
السيد رنا محمد صالح

امضاء هيئة التحرير
أ. د. فاضل جبر مطر
أ. د. رهم عبد علي الغريايوي
أ. م. د. رهم جودي فياض
م. د. راسي نوري هودي