



معتمدة لدى دار الكتب
والوثائق بغداد
برقم 1860

صحيفة
الجامعة

UNINWSEKUC.UNIVERSITYOFKUT.EDU.IQ



الصحيفة معتمدة لدى
نقابة الصحفيين
برقم الاعتماد 1821

صحيفة الكترونية اسبوعية تصدر عن مركز الدراسات والبحوث والنشر جامعة الكوت

الصفحة

1

مدير التحرير
أ.د علي عبد الحسين زوين

أ.د عبد الزهرة الربيعي
أ.م.د حسوني هاشم عباس

رئيس التحرير ورئيس مجلس الإدارة
الدكتور طالب الموسوي

اخبار الوزارة والجامعة

صحيفة الجامعي العدد 385 التاريخ 2026 / 8 / 15

الكلمة الافتتاحية

على أعتاب عامٍ دراسيٍّ جديد.

على أعتاب عامٍ دراسيٍّ جديد، تتجدد الآمال، وتفتح أمام طلبتنا أبواب جديدة نحو المستقبل؛ فالدراسة ليست مجرد سنوات تضي في قاعات الجامعات، بل رحلة لبناء الإنسان، وصناعة المعرفة، وتحقيق الأحلام التي يحملها الطلبة في قلوبهم.

إن أمل طلبتنا هو أن يكملوا مسيرتهم العلمية بثقة وإصرار، وأن يحولوا طموحاتهم إلى إنجازات حقيقية تسهم في بناء ذواتهم وخدمة مجتمعاتهم ووطنهم. فكل طالب يحمل حلمًا، وكل حلم يمكن أن يكون لبنة في مستقبل أكثر إشراقًا.

وفي المقابل، تحمل المؤسسات العلمية مسؤولية كبيرة في صناعة أجيال تمتلك العلم والمهارة والوعي، أجيال قادرة على التعامل مع تحديات العصر، ومواكبة التطورات المتسارعة في ميادين المعرفة والتكنولوجيا، والمشاركة الفاعلة في بناء البلاد وتقدمها.

إنَّ مسيرة ركب العالم العلمي لم تعد خيارًا، بل أصبحت ضرورة تفرضها حركة التطور المتسارعة؛ ولذلك ينبغي أن تتجه الجامعات والمؤسسات التعليمية نحو تطوير برامجها، وتشجيع البحث العلمي والابتكار، وتهيئة بيئة تعليمية قادرة على إعداد خريجين يمتلكون أدوات المستقبل، لا مجرد شهادات جامعية.

وهنا يبرز دور الدولة في دعم التعليم العالي، وبناء الصروح العلمية، وتوفير البيئة المناسبة للبحث والابتكار، والاستثمار في الإنسان بوصفه الثروة الحقيقية للأمم. فالدولة التي تبني جامعة متقدمة، ومختبراً علمياً، ومركزاً بحثياً، إنما تبني في الحقيقة أساساً لمستقبلها الاقتصادي والاجتماعي والثقافي.

ومع بداية عام دراسي جديد، تتلاقى مسؤوليات الطالب والأستاذ والجامعة والدولة في هدف واحد، هو بناء إنسان متعلم، ومجتمع واعي، ووطن قادر على مواكبة العالم وصناعة مستقبله.

فلنكن انطلاقاً العام الدراسي الجديد انطلاقةً للأمل والعمل، ولنجعل من العلم طريقاً للتقدم، ومن الجامعة منارةً لصناعة الأجيال، ومن طموح الطلبة قوةً تدفع عجلة البناء والتنمية إلى الأمام.

أ.م.د. طالب الموسوي

رئيس التحرير

رئيس مجلس الإدارة



رئيس مجلس إدارة جامعة الكوت يترأس الاجتماع الدوري الثاني للمجلس الأعلى للجمعيات العلمية العراقية.



ترأس الأستاذ المساعد الدكتور طالب زيدان الموسوي، رئيس مجلس إدارة جامعة الكوت ونائب رئيس المجلس الأعلى للجمعيات العلمية العراقية، الاجتماع الدوري الثاني للمجلس الأعلى للجمعيات العلمية العراقية، بحضور الأستاذة الدكتورة تغريد الحيدري أمين المجلس، والأستاذ علاء حسين حنظل الأمين المالي، وممثل وزارة التعليم العالي والبحث العلمي - شعبة الجمعيات العلمية، الدكتور حيدر جمعة الكعبي، وشهد الاجتماع مشاركة واسعة لرؤساء الجمعيات العلمية العراقية وممثلها من مختلف التخصصات الطبية والهندسية والعلمية والتربوية والإنسانية والقانونية والسياسية، ومن بغداد وعدد من المحافظات العراقية، ودورها في دعم المسيرة العلمية والبحثية والثقافية في العراق. وناقش المجلس جملة من الملفات المهمة ذات الصلة بتطوير آليات عمل المجلس الأعلى والجمعيات العلمية، وتعزيز أدوارها العلمية والاستشارية والبحثية، وانتهى إلى عدد من القرارات والتوصيات، من أبرزها: تشكيل لجان تخصصية ضمن المجلس الأعلى للجمعيات العلمية العراقية، تضم نخبة من المختصين في المجالات المختلفة، تتولى دراسة الموضوعات المحالة إليها ورفع التوصيات والاستشارات اللازمة، ولا سيما ما يتعلق بطلبات استحداث الجمعيات العلمية ذات التخصصات المتقاربة أو المتداخلة، وفي التخصصات الطبية والهندسية والعلمية والتربوية والإنسانية والقانونية والعلوم السياسية والعلاقات العامة. تفعيل دور المكاتب الاستشارية للجمعيات العلمية ودعمها، بما يتيح توظيف الخبرات الأكاديمية والتخصصية في تقديم الخدمات والاستشارات العلمية والمهنية للمؤسسات المختلفة، والعمل على دعم تأسيس هذه المكاتب بالتنسيق مع وزارة التخطيط والجهات ذات العلاقة.

-دعم استحداث وتطوير المجالات العلمية التابعة للجمعيات العلمية، والارتقاء بمستواها العلمي والأكاديمي، بما ينسجم مع متطلبات النشر العلمي الرصين والمعايير المعتمدة في مجال النشر والبحث العلمي. -الموافقة على اعتماد المقر الجديد للمجلس الأعلى للجمعيات العلمية العراقية في بغداد - المنصور - شارع النقابات، بما يوفر بيئة مناسبة لممارسة أعمال المجلس وتنظيم اجتماعاته ونشاطاته، مع تكليف الأستاذ علاء حسين حنظل، الأمين المالي للمجلس، بإدارة المقر خلال المرحلة الحالية.

-توجيه الجمعيات العلمية إلى تسديد الاشتراكات السنوية المترتبة عليها، لما تمثله من مورد أساسي في دعم أعمال المجلس الأعلى وتطوير برامجها وخدماته ونشاطاته.

-الموافقة على استحداث عدد من الجمعيات العلمية الجديدة في التخصصات التي لا توجد لها جمعيات علمية مماثلة أو نظيرة ضمن الجمعيات القائمة، وذلك وفق السياقات والضوابط المعتمدة.

-توجيه الجمعيات العلمية الحاصلة على حق التصويت داخل المجلس إلى حث أعضائها على الانتماء إلى الجمعيات العلمية المؤسسة سابقاً في التخصص ذاته، بما يعزز التكامل والتنظيم ويحد من التداخل في الاختصاصات.

-الموافقة على فتح فروع للجمعيات العلمية في المحافظات العراقية، بما يساهم في توسيع نشاطها وتعزيز حضورها العلمي في مختلف مناطق العراق، وإتاحة فرص أوسع للباحثين والأكاديميين والمتخصصين للمشاركة في برامجها وفعاليتها.

-السعي لاستحصال موافقة الوزارة على إنشاء تخصصات فرعية ضمن الجمعيات ذات التخصص العام، عندما تكون هناك تخصصات علمية فرعية واضحة وذات خصوصية علمية تدرج ضمن الاختصاص العام للجمعية، بما يضمن تمثيل التخصصات العلمية بصورة أكثر دقة وتنظيماً.

-المصادقة على التقرير المالي نصف السنوي الذي قدمه أمين المجلس، بعد عرضه ومناقشته وفق الأصول والسياقات المعتمدة.

وأكد المجتمعون أهمية المرحلة المقبلة في تعزيز عمل الجمعيات العلمية العراقية، وتطوير آليات التنسيق والتعاون بينها وبين وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ووزارة التخطيط والمؤسسات الأكاديمية والبحثية، بما يساهم في الارتقاء بمستوى العمل العلمي والبحثي والاستشاري في العراق.

كما أكد الاجتماع أن المجلس الأعلى للجمعيات العلمية العراقية يمثل إطاراً تنظيمياً وتنسيقياً مهماً للجمعيات العلمية، وأن تطوير آليات عمله وتفعيل لجانته ومكاتبه ودعم مقره الجديد من شأنه أن يعزز قدرته على أداء مهامه، ويدفع باتجاه بناء منظومة علمية أكثر تنظيماً وفاعلية، تخدم العلماء والباحثين والأكاديميين والمتخصصين في مختلف المجالات.

واختتم الاجتماع بالتأكيد على أهمية متابعة تنفيذ القرارات والتوصيات التي أقرها المجلس، واستمرار التنسيق مع وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ووزارة التخطيط والجهات ذات العلاقة وشعبة المجالات العلمية بشأن الموضوعات التي تتطلب استحصال الموافقات الأصولية، بما يعزز حضور الجمعيات العلمية العراقية ودورها في خدمة العلم والبحث العلمي والمجتمع والتنمية من أجل العراق وأهله.

مطالبات بزيادة الرواتب وتعديل قانون التقاعد

بغداد: شيماء رشيد

دفعت تظاهرات المتقاعدين التي شهدتها بغداد أمس الأول، والتي طالبت بزيادة رواتب المستحقين وتحسين أوضاعهم المعيشية، مجلس النواب إلى التحرك باتجاه تعديل قانون التقاعد الموحد وسط تأكيدات نيابية بأحقية المتقاعدين في المطالبة بتحسين رواتبهم بما يتناسب مع ارتفاع تكاليف المعيشة وتراجع القوة الشرائية. وقال عضو اللجنة المالية النيابية، جمال كوجر، في تصريح لـ"الصباح": إن كل القوانين التي تمس حياة الناس يجب أن تخضع للمراجعة وليس بالضرورة أن تكون المراجعة بهدف التعديل ولكن إذا تغيرت الحالة المعيشية ومستوى المعيشة ومتطلبات الحياة فمن المؤكد أن القوانين يجب أن تتغير بما يتناسب مع هذه المتغيرات. وأضاف كوجر، أن الراتب يجب أن يكون كافياً للمواطن للفترة التي يعيش بها ولذلك ينبغي أن تكون هناك جهات تراقب باستمرار مستوى تكاليف المعيشة والقوة الشرائية للرواتب، فإذا ارتفعت التكاليف أو انخفضت القوة الشرائية ولم يعد الراتب كافياً لتلبية حاجات المواطن، حينها يجب أن تكون هناك مراجعة حقيقية. وأوضح كوجر، أن المراجعة يجب أن تشمل جميع الشرائح التي تتقاضى رواتب، سواء كانوا موظفين أو متقاعدين أو مستفيدين من الرعاية الاجتماعية أو عوائل الشهداء، لأن الراتب يجب أن يكون كافياً لإدارة حياة الفرد، مؤكداً أن من حق المتقاعدين التظاهر والمطالبة بحقوقهم وعلى الحكومة بحسب إمكانياتها أن تجري التعديلات المطلوبة. وأشار النائب، إلى أنه إذا لم تكن هناك إمكانية لتعديل رواتب المتقاعدين على الرغم من أن صندوق التقاعد مستقل فعلى الحكومة أن تدعمه، مبيناً أن هناك ضرورة لتحديد الجهة التي تتحمل مسؤولية تعديل قانون التقاعد والجهة التي تمتلك الصلاحية يجب أن تتحمل مسؤوليتها لأن تعديل القانون له جوانب مالية. وشدد كوجر، على أن مجلس النواب يطالب بتعديل القانون باعتباره ممثلاً للشعب وبالتالي فإن مطالب المتقاعدين يجب أن تكون موضع اهتمام ومتابعة من السلطتين التشريعية والتنفيذية. من جانبها، أكدت عضو اللجنة القانونية النيابية، ابتسام هاشم الهلالي، في تصريح لـ"الصباح" أن مجلس النواب بدأ تحركاً باتجاه تعديل قانون التقاعد الموحد استجابة لمطالب المتقاعدين وتحسيناً للمواد التي تنظم حقوقهم. وقالت الهلالي: منذ أيام تم جمع توقيع من أعضاء مجلس النواب لغرض تقديم طلب رسمي إلى رئاسة المجلس لتعديل قانون التقاعد الموحد، مبينة أن التحرك يأتي بهدف إعادة النظر في عدد من مواد القانون بما يخدم شريحة المتقاعدين.



شمول العمليات الجراحية وخدمات الأشعة بالضمان الصحي

غداد: الصباح

أعلنت وزارة الصحة شمول العمليات الجراحية وخدمات الأشعة، بقانون الضمان الصحي، وبنسبة تخفيض تبلغ 90 و75 بالمئة على التوالي، من تكاليف العمليات التي يجريها المريض المضمون في الأجنحة الخاصة بالمستشفيات الحكومية. وقال مدير عام صندوق الضمان الصحي التابع للوزارة أحمد علي عبيد في تصريح لـ"الصباح": إن الهيئة ستتحمل نسبة 90 بالمئة من تكلفة العمليات الجراحية التي يجريها المرضى المضمونون والمسجلون ضمن قاعدة بيانات الهيئة، إضافة إلى تحملها 75 بالمئة من تكاليف الخدمات الإشعاعية المختلفة للشريحة ذاتها. وبين أن الهدف من تغطية نسب التكاليف للخدمات الطبية المذكورة، يأتي بهدف تقليل الأعباء المالية عن كاهل المريض، إضافة إلى تحقيق مبدأ العدالة الاجتماعية ودعم التكافل، إضافة إلى تحسين جودة الخدمات الطبية والصحية المقدمة للمرضى المضمونين في القطاعين العام والخاص، علاوة على تشجيع القطاع الخاص على الاستثمار بمجال الخدمات الطبية.

تعديل قانون دعم الأطباء يعالج نقص الاختصاصات

بغداد: الصباح

ناقش مجلس النواب التعديل الأول لقانون دعم الأطباء رقم (36) لسنة 2016 وهي الخطوة التي تستهدف معالجة النقص في الاختصاصات الطبية وتنظيم أحكام الإحالة إلى التقاعد بما ينسجم مع حاجة المؤسسات الصحية إلى الكفاءات والخبرات الطبية. ويأتي التعديل في إطار مساعي مجلس النواب ووزارة الصحة لتطوير الملاكات الطبية والاستفادة من الطاقات الشابة والخبرات المتخصصة. وقالت رئيس لجنة الصحة النيابية، الدكتورة عديلة حمود لـ"الصباح": إن تعديل قانون دعم الأطباء يمثل أهمية كبيرة للقطاع الصحي لاسيما في ظل الحاجة إلى رفد المؤسسات الصحية باختصاصات طبية جديدة وسد النقص الحاصل في عدد من المجالات التخصصية، مبينة أن "التعديل يأتي استجابة للحاجة الفعلية إلى تنظيم عمل الأطباء والاستفادة من الكفاءات الطبية بما يحقق مصلحة النظام الصحي والمواطن". وأضافت حمود، أن "القانون الأصلي رقم (36) لسنة 2016 جاء بهدف تشجيع الأطباء على العمل خارج محافظة بغداد لاسيما في المحافظات

العتبة العلوية تعلن نجاح مراسم إحياء ذكرى وفاة الرسول الأعظم

بغداد: الصباح

النجف الأشرف: حسين الكعبي

صرحت العتبة العلوية المقدسة بنجاح الخطط الأمنية والخدماتية والصحية الخاصة بإحياء ذكرى وفاة الرسول الأعظم محمد (ص) في محافظة النجف الأشرف، بمشاركة (5) ملايين زائر توافدوا إلى مرقد الإمام علي (ع) ومسجد الكوفة لأداء مناسك الزيارة. وأكد مسؤول إعلام العتبة العلوية، حيدر رحيم، في تصريح لـ"الصباح"، مشاركة نحو (2500) متطوع لتقديم مختلف الخدمات، وتوزيع أكثر من (250) ألف وجبة طعام، فضلاً عن نشر خمس مفارز طبية مدعومة بـ(280) مسعفاً وطبيباً، وتجهيز المساحات الخارجية بمساحة تجاوزت (35) ألف متر مربع لاستيعاب الحشود الغفيرة. من جهته، أوضح مدير العلاقات العامة في أمانة مسجد الكوفة، نبيل حميد طه، تهيئة خطة متكاملة لدعم (80) موكباً خدمياً وتوفير الإسناد الطبي المتكامل بالتعاون مع الجهات الصحية والحشد الشعبي. أمنياً، بين الناطق باسم وزارة الداخلية العقيد محمد علي الحسون تسخير الإمكانيات كافة بمشاركة (760) طالباً و(57) ضابطاً من كلية الشرطة لتأمين الطرق ومساندة القطعات العسكرية وحماية الزائرين.



الجوية يقص شريط افتتاح دوري النجوم من بوابة نوروز



بغداد: حيدر كاظم
يقص فريق القوة الجوية حامل اللقب النسخة الأخيرة، شريط افتتاح الموسم الجديد من دوري نجوم العراق لكرة القدم، بمواجهة مستضيفه نوروز غدا الجمعة.

ويضع الصقور بقيادة مدربه الجديد التونسي فتحي الجبال، هدف الفوز بالدوري للموسم الثاني على التوالي، نصب عينيه، وستكون مباراة الغد الاختبار الرسمي الأول للقلعة الزرقاء في رحلة الدفاع عن اللقب، إلا إن مهمته لن تكون سهلة وهو يواجه نوروز المدجج بعامل الأرض والجمهور، والطامح هو الآخر لتحقيق نتيجة إيجابية مع بداية الموسم، من أجل الدخول كمنافس بقوة على مراكز وسط

الترتيب.

وفي لقاء ثان سيكون ملعب الزوراء مسرحاً لمباراة النفط وضيفه الكرخ في مواجهة تبدو فيها الحظوظ متساوية بين الطرفين.

إلى ذلك يستقبل نفط ميسان نظيره القادم من محافظة الأنبار الجولان، في صراع محتدم بينهما، بغية انتزاع النقاط الثلاث.

وفي سياق متصل تستكمل ب السبت منافسات الجولة الأولى حين تقام أربع مباريات، إذ ستكون جماهير الزوراء على موعد مع فريقها في ثوبه الجديد بقيادة المدرب باسم قاسم، عندما يستضيف متحديه الميناء، سعياً لبداية مثالية.

بدوره يختبر الطلبة جاهزيته خارج العاصمة حينما يواجه دبال، ويأمل الأتنيق أن يستعيد بريقه تحت إشراف المدرب الإيراني منصوريان الذي يراهن على الانتدابات الجديدة للذهاب بعيداً في المسابقة.

وفي بقية المباريات سيكون زاخو مرشحاً بقوة لتخطي حاجز غاز الشمال، بينما يستقبل الكرمة نظيره الموصل.

أولمبية ذي قار تدعو إلى دعم أندية المحافظة

الناصرة: فائز العطية

دعا رئيس فرع اللجنة الأولمبية الوطنية في ذي قار، حيدر كاظم عباس الغزي، الجهات الحكومية إلى دعم القطاع الرياضي في المحافظة، مؤكداً حاجة الأندية والاتحادات الفرعية إلى اهتمام أكبر، بعيداً عن التهميش، بما يساهم في تطوير الحركة الرياضية.

وقال حيدر الغزي، في حديث لـ"الصباح الرياضي": إن اللجنة عقدت اجتماعاً مع رؤساء الأندية وممثلها لمناقشة واقع الرياضة في المحافظة، مشيراً إلى الاتفاق على ضرورة توفير الدعم المالي للاتحادات التي بحسب قوله، لم تتلق دعماً حكومياً منذ عام 2014، إلى جانب العمل على تأسيس مقرات وتجهيزها بما يتناسب مع طبيعة عملها.

وأكد أهمية أن يكون للجنة الأولمبية دور أساسي في رسم السياسة الرياضية وتحديد أوجه الإنفاق ضمن الموازنات المخصصة للقطاع، داعياً إلى مراجعة واقع المنشآت الرياضية والعمل على إنشاء مرافق تليق بمكانة المحافظة وتلبي احتياجات الرياضيين

الجمبار يعلن مشاركته في بطولة غرب آسيا

بغداد: إبراهيم هلال

أعلن الاتحاد المركزي للجمبار مشاركته في بطولة غرب آسيا للجمبار الفني، المقررة إقامتها في الأردن للفترة من 28 تشرين الأول وحتى 2 تشرين الثاني 2026، بمشاركة فئة الناشئين.

وقال رئيس الاتحاد المركزي للجمبار، وليد الساعدي، في تصريح خص به "الصباح الرياضي": إن المنتخب سيشارك في البطولة بوفد يضم ستة أشخاص، بينهم أربعة لاعبين ومدرب وإداري، مبيناً أن المشاركة تأتي في إطار برنامج الاتحاد للإعداد للاستحقاقات الخارجية المقبلة.

وأضاف أن الاتحاد يواجه أزمة مالية مستمرة منذ ثلاث سنوات، نتيجة توقف الميزانيات المخصصة له، إلى جانب عدد من الاتحادات الرياضية الأخرى، موضحاً أن هذه الظروف لم تمنع الاتحاد من مواصلة مشاركته الخارجية والحرص على حضور البطولات المهمة.



الزوراء يتعاقد مع لاعب فنزويلي

بغداد: الصباح الرياضي

تعاقد نادي الزوراء أمس الأربعاء رسمياً مع اللاعب الدولي الفنزويلي ديبغو اوسيو قادماً من ديبورتيفو لا جويرا، وذلك لمدة موسم واحد قابل للتجديد، في خطوة تهدف إلى تعزيز خط دفاع الفريق قبل انطلاق دوري نجوم العراق لكرة القدم.

وسبق للمدافع الفنزويلي مواجهة منتخبنا الوطني في المباراة الودية التي جمعتهم قبيل بطولة كأس العالم الأخيرة، وانتهت بفوز فنزويلا بهدفين دون مقابل، كما يشير سجله الرياضي إلى أنه مثل أندية كاراكاس وكارابوبو وبويرتو كابيلو وديبورتيفو لا جويرا في الدوري الفنزويلي، وريال قرطاجنة الكولومبي. وبهذه الصفقة أصبح اوسيو المحترف الأجنبي السادس ينضم إلى صفوف النوارس خلال الميركاتو الصيفي، بعد كل من الثنائي الأوروغواياني مايكل كابريرا ونيكولاس فرنانديز والمهاجم الكولومبي كيفين كيخادا والعاجي إسماعيل سورو والمدافع الأوزبكي مارلين شوبانوف.

وتأتي هذه التعديلات في الخط الخلفي لتعويض رحيل الرباعي الدفاعي المؤلف من آكام هاشم وميثم جبار والأردني عبد الله نصيب والكونغولي باك، حيث ينتظر أن يشكل ديبغو اوسيو إضافة مهمة للمنظومة الدفاعية لكتيبة الجنرال باسم قاسم.



Claude تعدّل منظومة القيود على الأسئلة البيولوجية



قدرات نماذج الذكاء الاصطناعي في البيولوجيا تضع الشركات أمام معادلة شديدة الحساسية، فالنظام القادر على مساعدة باحث في فهم مركب دوائي أو تحليل مشكلة جزيئية يمكن أن يمتلك في الوقت نفسه معلومات يمكن إساءة استخدامها، ولهذا أطلقت Anthropic نموذج Claude Fable 5 بقيود قوية على الأسئلة البيولوجية، لكنها أعلنت الآن تعديل منظومة الحماية بعد أن تبين أن عددًا كبيرًا من الطلبات المشروعة كان يُعامل باعتباره خطرًا محتملاً.

انخفاض التحويلات بنحو 85 %

وفقًا لإعلان رسمي نشرته Anthropic ، عدلت الشركة أدوات الحماية الخاصة بالبيولوجيا في Claude Fable 5 بما خفض حالات تحويل الأسئلة إلى نموذج أقل قدرة بنحو 85% في اختباراتهما، وتقول الشركة إن المستخدمين سيواجهون تدخلات أقل عند طرح أسئلة صحية وتعليمية يومية مثل فهم نتائج التحاليل أو الأعراض أو موضوعات البيولوجيا، كما يمكن للعاملين في الرعاية الصحية الحصول على مساعدة أكبر في المهام السريرية، وتعتمد منظومة الحماية على مصنفات آلية تكتشف الطلبات الحساسة وتعيد توجيهها عند الحاجة إلى نموذج Opus 5 الأقل قدرة في هذا المجال. هناك أبواب ما زالت مغلقة

لم تفتح Anthropic القدرات البيولوجية بالكامل، فما زال Fable 5 يحول الطلبات التي تعتبرها الشركة مزدوجة الاستخدام مثل بعض موضوعات علم الفيروسات والسموم والتصميم الجزيئي إلى Opus 5، وتقول الشركة إن النموذج قادر بالفعل على التفوق على الخبراء في بعض المهام البيولوجية المعقدة ويمكن أن يوفر دعمًا عمليًا في مجالات أخرى، وهو ما يفسر حذرهما، فالهدف أصبح تقليل رفض الأسئلة المشروعة دون إزالة الحواجز أمام الطلبات التي يمكن أن تمنح مستخدمًا ضارًا قدرات يصعب الحصول عليها بطرق أخرى، لتصبح دقة أنظمة الحماية نفسها جزءًا أساسيًا من المنافسة على نماذج الذكاء الاصطناعي العلمية.

انتقادات لمايكروسوفت بسبب id Software



لا تزال تداعيات تسريحات Xbox الأخيرة تلقي بظلالها على استوديو id Software، إذ انتشر مقطع من مقابلة مع Chris Hays، كبير مبرمجي الخدمات، انتقد فيه أسلوب إدارة مايكروسوفت للاستوديوهات، قائلاً إن الشركة "لا تفهم الفن أساسًا" عندما يتعلق الأمر بتطوير الألعاب. وجاءت تصريحات Hays التي نقلها حساب "NextGenPlayer" أثناء حديثه عن الفارق بين النظرة الإبداعية داخل فرق التطوير، والتركيز الإداري على مؤشرات الأداء والأرقام المالية، معتبرًا أن صناعة الألعاب لا يمكن التعامل معها بالطريقة نفسها التي تُدار بها الأعمال التقليدية. وتأتي هذه التصريحات بعد أسابيع من موجة التسريحات التي ضربت استوديو id Software ضمن إعادة هيكلة Xbox، حيث أكدت تقارير أن الاستوديو فقد نحو نصف موظفيه، بينما أشارت مصادر أخرى إلى أن بعض الفرق تضررت بشكل أكبر.

الجمعيات العلمية العراقية:

لها وظيفة قانونية محددة ومهمة، وليست مجرد تجمعات مهنية أو اجتماعية. والأساس التشريعي هو قانون الجمعيات العلمية رقم (55) لسنة 1981 المعدل.

أولاً: الفائدة والغاية الأساسية وفق القانون

تنص المادة (1) على أن القانون يهدف إلى:

1. تنظيم شؤون الجمعيات العلمية.
2. توفير مستلزمات عملها.
3. دعم الجمعيات العلمية.
4. تنسيق نشاطاتها فيما بينها.
5. تنسيق نشاطاتها مع أجهزة الدولة في مختلف فروع المعرفة.
6. الإسهام في تحقيق التطور العلمي بما يخدم خطط التنمية.

وهذا يعني أن الجمعية العلمية، من الناحية القانونية، يفترض أن تكون حلقة وصل علمية بين الأكاديميين والباحثين من جهة، والدولة ومؤسساتها من جهة أخرى.

ثانياً: ماذا يحق للجمعية أن تمارس؟

المادة (2) تعطي الجمعية مجالاً واسعاً للنشاط العلمي، ومن أبرز ذلك:

- * إعداد البحوث والدراسات.
- * إقامة الندوات واللقاءات والمؤتمرات العلمية والمشاركة فيها.
- * جمع وتوثيق المعلومات.
- * تبادل الخبرات والتجارب.
- * إصدار المطبوعات العلمية.
- * جمع وتبويب المعلومات عن أصحاب الاختصاص داخل العراق وخارجه.
- * القيام بكل ما من شأنه رعاية الاختصاص وتطويره.

وهذه نقطة مهمة جداً: عبارة «كل ما من شأنه رعاية وتطوير الاختصاص» تمنح الجمعية مجالاً واسعاً للتحرك العلمي ضمن اختصاصها، شريطة أن يكون النشاط منسجماً مع القانون ونظام الجمعية الداخلي.

ثالثاً: ما فائدة الجمعية للدولة؟

يمكن تلخيص الدور القانوني للجمعيات العلمية في أنها تستطيع أن تكون:

مستشاراً علمياً ومهنياً متخصصاً للدولة والمجتمع.

فمثلاً جمعية علمية متخصصة بالليزر يمكنها تقديم الدراسات والتوصيات بشأن تقنيات الليزر، وجمعية اقتصادية يمكنها دراسة السياسات الاقتصادية، وجمعية هندسية يمكنها تقديم الرأي العلمي في المشاريع الهندسية، وهكذا.

وهذا يتفق مع هدف القانون في تنسيق نشاط الجمعيات مع أجهزة الدولة في سائر فروع المعرفة.

رابعاً: أهمية المجلس الأعلى للجمعيات العلمية

القانون لم يترك الجمعيات منفردة، وإنما أنشأ المجلس الأعلى للجمعيات العلمية ليكون إطاراً للتنسيق بينها.

ومن اختصاصات المجلس، وفق المادة (18):

- * المصادقة على خطط عمل الجمعيات.
- * المصادقة على الموازنات السنوية.
- * المصادقة على التقارير السنوية لنشاطاتها المالية والإدارية.
- * تأليف لجان لتحقيق أغراض علمية محددة.
- * التوصية بالانضمام إلى الاتحادات العربية والدولية أو المشاركة في تأسيسها وفق القانون.

كما يتكون المجلس أساساً من رؤساء الجمعيات العلمية المؤسسة وفق القانون، مع ممثل عن وزارة التعليم العالي والبحث العلمي وذوي الخبرة والاختصاص من الوزارات والمؤسسات ذات العلاقة.

خامساً: ما الذي يعنيه هذا عملياً؟

إذا أردنا تحويل النص القانوني إلى وظائف عملية للجمعية العلمية العراقية.

والأهم: الجمعية العلمية وفق هذا القانون ليست بديلاً عن وزارة التعليم العالي أو الجامعات، وليست نقابة بالمعنى المهني؛ بل هي كيان علمي متخصص له شخصية قانونية ونشاط علمي منظم، ومهمته الأساسية رعاية الاختصاص وتطويره والمساهمة في خدمة التنمية والدولة والمجتمع.

وهناك أيضاً حقوق وصلاحيات مالية وإدارية وتنظيمية للجمعيات ...

صورة لإمبراطور إيران الذي لقب نفسه(شاهنشاه) أي ملك الملوك مستلقى على الفراش بحضور زوجته ينتظر الموت... يذكر الكاتب المصري "محمد حسنين هيكل" في كتابه «مدافع آيات الله» أن شاه إيران «محمد رضا بهلوي» بعد هروبه من ثورة الخميني، تنقل في أكثر من بلد، حيث لم يكن مُرحباً به، وكانت إحدى محطاته في (بنما) التي ضاقت به وبعائلته، وطلبت منه الرحيل، فاتصلت زوجته «فرح ديبا» بأغا خان رئيس مفوضية اللاجئين الدولية التابعة للأمم المتحدة، وطلبت منه توفير جوازات سفر للشاه وعائلته حتى يتمكنوا من التنقل بحرية، وحين تأخر عليها في الرد، واقتربت مدة بقائهم في (بنما) من نهايتها... أعادت الاتصال به في وقت متأخر ليلاً وهي تبكي وتقول له: _ "إننا في أشد الحاجة لأية وثيقة نستطيع أن نخرج بها من بنما أرجوك أن توفر لنا أي وثيقة، حتى لو كانت وثيقة لاجئين" انظر الى الذل الذي لاقته فلم يكن أحد يتصور أن يأتي يوم تطلب فيه «إمبراطورة فارس» التي تضع على رأسها تاجاً مذهباً فيه أكبر جوهرة اكتشفها البشر تطلب وثيقة لاجئين... أيها الحاكم الفاشل الفاسد... تلك إرادة الله فلا تتكبر..مأنت بعد موتك إلا وجبة طعام للدود.. قال تعالى: _ "فاقصص القصص لعلهم يتفكرون" ..



الحكمة المكتوبة إدنا تُنسب إلى ألبرت أينشتاين، ونصها بالإنجليزية:
The world is not dangerous because of those who do harm but because of “those who look at it without doing anything”.

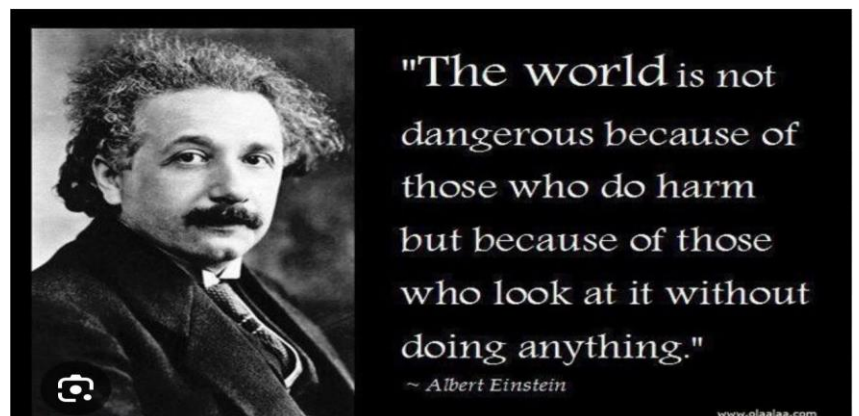
وترجمتها العربية:
«العالم ليس خطيراً بسبب أولئك الذين يرتكبون الشر، بل بسبب أولئك الذين ينظرون إليه دون أن يفعلوا شيئاً.»

المعنى العميق للحكمة
أينشتاين . بحسب العبارة المنسوبة إليه . يلفت النظر إلى أن الخطر لا يأتي فقط من مرتكب الظلم، وإنما أيضاً من اللامبالاة تجاه الظلم.
فوجود شخص يرتكب الأذى شيء، لكن عندما يرى الآخرون الأذى ويملكون القدرة على الاعتراض أو منعه ثم يختارون الصمت، فإن الصمت قد يسمح للشر بالاستمرار والتمدد.
ويمكن اختصار الفكرة:

الشر يحتاج إلى فاعل، لكنه يحتاج أحياناً إلى متفرجين صامتين لكي يستمر.
وهذه الفكرة قريبة جداً من مفهوم مسؤولية المتفرج (Bystander Effect)، ومن المبدأ الأخلاقي القائل إن عدم ارتكاب الظلم لا يعني بالضرورة القيام بالواجب الأخلاقي تجاهه ...
يمكن صياغة الفكرة التي تحملها الحكمة بصورة أكثر قوة وعمقاً هكذا:
«ليس الخطر فيمن يرتكب الشر وحده، بل فيمن يرى الشر ويستطيع أن يقول: لا، ثم يختار الصمت.»

فالمغزى ليس أن كل إنسان مطالب بمواجهة كل ظلم بنفسه، وإنما أن اللامبالاة أمام الظلم، عندما تكون هناك قدرة ومسؤولية على الاعتراض أو المنع، قد تتحول من موقف سلبي إلى عامل يساعد الظلم على الاستمرار.
وهنا تظهر ثلاثة مستويات:

- * مرتكب الظلم: يصنع الضرر مباشرة.
 - * المتفرج الصامت: لا يصنع الضرر بالضرورة، لكنه قد يسمح باستمراره.
 - * من يرفض الظلم ويقاومه: يحاول كسر دائرة الصمت.
- ولذلك فإن العبارة تحمل رسالة أخلاقية عميقة:
«ليس كل من صمت عن الظلم ظالماً، ولكن استمرار الظلم يصبح أسهل عندما يصمت القادرون على رفضه.»
وهذه الفكرة تتجاوز السياسة والحروب؛ فهي تنطبق على حقوق الإنسان، وحقوق المرأة والطفل، والفساد، والتمييز، والتنمر، والظلم الاجتماعي، وحتى الظلم داخل المؤسسات ...



بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليك يا رسول الله، يا رحمةً للعالمين.
نعرّي صاحب العصر والزمان (عجل الله تعالى فرجه الشريف)، ومراجعنا العظام، والأمة الإسلامية، بذكرى شهادة خاتم الأنبياء والمرسلين، محمد بن عبد الله (صلى الله عليه وآله وسلم).

نعرّيكم بشهادة نبي الرحمة والصبر والقيام لله؛ النبي الذي قضى عمره الشريف في تبليغ رسالة الله، ومواجهة الجاهلية والطغيان، فصبر على الأذى والحصار والهجرة والجهاد، حتى أذى أمانة الله، وأقام أمة التوحيد.

قال تعالى:
﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ﴾

وقال تعالى:

﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ﴾

ومضى رسول الله، ولكن رسالته لم تمض؛ فالصراع بين جبهة التوحيد والطاغوت ممتد ما امتد التاريخ، وستبقى البشرية، إلى قيام الساعة، مدعوة إلى الاقتداء بمحمد (ص) في القيام لله، والصبر على طريق الحق، ومواجهة المستكبرين، وإقامة القسط، وتحرير الإنسان من عبودية غير الله.

عظم الله لنا ولكم الأجر برسول الله (ص)، ورزقنا الثبات على نهجه، والتمسك برسالته، ومواصلة طريقه في نصرة الحق وإقامة العدل.

د. طالب الموسوي

رئيس مجلس ادارة جامعة الكوت



دور العمل (Workhouses) للفقراء في إنجلترا الفيكتورية :

هذه الدور كانت ظروفها قاسية ومقصودة الردع؛ فقد كان الفقراء والعجزة والأيتام والأمهات غير المتزوجات وغير القادرين على إعالة أنفسهم يلجؤون إليها.

* تفكيك الحبال القديمة لصناعة Oakum حقيقة، وكان هذا العمل من الأعمال الشاقة التي أسندت إلى نزلاء دور العمل، خصوصاً الرجال، وإن كانت بعض النساء يقمن به أيضاً. والOakum هو ألياف الحبال القديمة بعد تفكيكها، وكانت تُستخدم في أعمال السفن وسدّ الفواصل.

* الفصل بين أفراد الأسرة حقيقة مهمة. كان الاتصال بين الآباء والأطفال محدوداً، وفي بعض دور العمل كان يسمح بالزيارة نحو ساعة أسبوعياً يوم الأحد.

* ظروف النوم كانت جماعية ومزدحمة، وكان الأطفال أحياناً ينامون عدة أفراد في السرير الواحد، لكن عبارة «50 شخصاً في غرفة واحدة، اثنان في كل سرير» لا يمكن تعميمها على كل دور العمل دون تحديد المؤسسة والمصدر.

* النساء في دور العمل كنوا فئات متعددة: فقراء، أرامل، أيتام، مرضى، عجزة، أمهات غير متزوجات وغيرهم.

* وكذلك قصة «المشرقة التي تضرب كل امرأة تتكلم» .

قد يصح القول إنها «السبب الذي دفع ديكنز إلى كتابة أوليفر تويست»، لأن ديكنز نشر الرواية بل يمكن القول إن الظروف الاجتماعية القاسية التي تناولها ديكنز في القرن التاسع عشر كانت حقيقية إلى حد كبير، واستمرت بعض مظاهر الفقر والعمل القسري في مؤسسات الرعاية حتى العقود اللاحقة.

المنشور ليس مختلفاً بالكامل؛ خلفيته التاريخية حقيقية ومؤلمة، لكن كاتبه أضاف إليها قصصاً وتفاصيل درامية لا يمكن إثباتها، وخلط بين فترات زمنية مختلفة وكيف كانت الحياة في إنكلترا في حينها وكيف كان التعامل مع النساء والأطفال الفقراء من الشعب هناك ...



المسلة السوداء للملك الآشوري شلمنصر الثالث :

المسلة الموجودة اليوم في المتحف البريطاني. وهي مكتوبة باللغة الأكديّة بالخط المسماري الآشوري الحديث، ويبلغ نصها نحو 190 سطراً، إضافة إلى خمسة تعليقات للمناظر.

والنص يذكر ياهو بن عُمرى، وليس يهورام ملك يهوذا.

ترجمة النص الكامل للمسلة

إلى العربية بالمعنى التاريخي الدقيق، مع المحافظة على ترتيب المسلة.

أولاً: المقدمة الدينية

يبدأ شلمنصر بتمجيد آلهة آشور، ومنهم:

آشور، السيد العظيم، ملك جميع الآلهة العظيمة؛

أنو، ملك الإيجيبي والأثوناكي، رب الأراضي؛

إنليل، الأب الرفيع للآلهة والخالق؛

إيا، ملك الأعماق، الذي يحدد الأقدار؛

سين، ملك التاج، المتألق في بهائه؛

أدد، القوي العظيم، رب الوفرة؛

شمش، قاضي السماء والأرض؛

مردوخ، سيد الآلهة ورب القانون؛

نِزتا، البطل الشجاع؛

نِزغال، ملك المعركة؛

نوسكو، حامل الصولجان المضيء؛

نينليل، زوجة بيل وأم الآلهة العظيمة؛

عشتار، سيدة الصراع والحرب، التي تفرح بالقتال.

ثم يقول إن هذه الآلهة العظيمة أحبت ملكه وجعلت سلطانه عظيماً، وأقامت له اسماً مشرفاً رفيعاً فوق أسماء سائر الملوك.

ثانياً: تعريف شلمنصر بنفسه

يقول:

أنا شلمنصر، ملك جميع الشعوب، السيد، كاهن آشور، الملك القوي، ملك الجهات الأربع، شمس جميع الشعوب، الحاكم على جميع الأراضي.

ثم يذكر أنه ابن آشور ناصريال الثاني، وأن أباه أخضع البلدان وأخضعها لسلطانه.

ويذكر أيضاً نسبه إلى توكلي-نينورتا.

ثالثاً: حملاته العسكرية

بعد ذلك يسرد شلمنصر أعماله سنّة بعد سنة.

في بداية حكمه حشد العربات والجنود، ودخل ممرات بلاد سيميبي، واستولى على حصن أريدو.

وفي السنة الأولى عبر الفرات أثناء الفيضان، ووصل إلى البحر في جهة غروب الشمس، وغسل أسلحته في البحر، وقدم القرابين للآلهة، ثم صعد جبل أمانوس وقطع أخشاب الأرز والسرو.

وفي السنة الثانية حاصر تل برسيب واستولى على مدن أهوني بن أديني.

وفي السنة الثالثة طارد أهوني واستولى على مدينته، ثم واصل حملاته في مناطق عديدة.

ويستمر النص في سرد حملاته في أرمينيا وبلاد الشام وبلاد الرافدين وغيرها.

رابعاً: معركة قرقر

من أهم المقاطع أنه يتحدث عن السنة السادسة من حكمه.

ويقول إنه وصل إلى مدن على نهر البليخ، ثم عبر الفرات، وأنه تلقى هدايا من ملوك الحثيين.

ثم يذكر تحالفاً ضده بقيادة:

* هدد عزز ملك آرام/دمشق

* إرخوليني ملك حماة

* ملوك آخرين من بلاد حاتي وساحل البحر.

ويقول إنه قاتلهم وانتصر عليهم، ويدّعي أنه قتل 20,500 من محاربيهم واستولى على عرباتهم وفرسانهم وأسلحتهم. وهذا هو الحدث المعروف تاريخياً باسم معركة قرقر سنة 853 ق.م تقريباً.

خامساً: السنوات التالية

يستمر شلمنصر في تسجيل حملاته:

* ضد مدن حماة.

* ضد آرام.

* ضد مناطق شمال بلاد الرافدين.

* ضد أورارتو.

* ضد تابال.

* ضد نامري.

* ضد الميديين.

* ضد مناطق في إيران الحالية.

* وضد مدن عديدة في الأناضول والشام.

واللغة المستخدمة شديدة التمجيد للملك؛ فهو يكرر عبارات مثل:

«دمرت، خربت، أحرقت بالنار»

و«قتلت محاربيهم»*

و«حملت غنائمهم»*

و«أخضعتهم أمام أسلحتي»*.

وهذا جزء من السرد الإعلامي في الملكية الآشورية التي كانت تسجل انتصارات الملك وتعظم قوته.

الآن نصل إلى أهم جزء بالنسبة لسؤالك: ياهو

في نهاية المسلة توجد خمسة مشاهد للجزية، وكل مشهد له كتابة تعريفية.

والكتابة الخاصة بالمشهد الذي يظهر فيه الرجل المنحني أمام شلمنصر تقول:

«جزية ياهو بن عُمرى»

ثم :

«تلقيت منه: الفضة، والذهب، ووعاء ذهبياً، وكأساً ذهبياً، وأكواباً ذهبية، وأباريق من الذهب، والرصاص، وعصياً ليد الملك، ورماحاً.»

وهذه هي الكتابة التي تخص الصورة الشهيرة

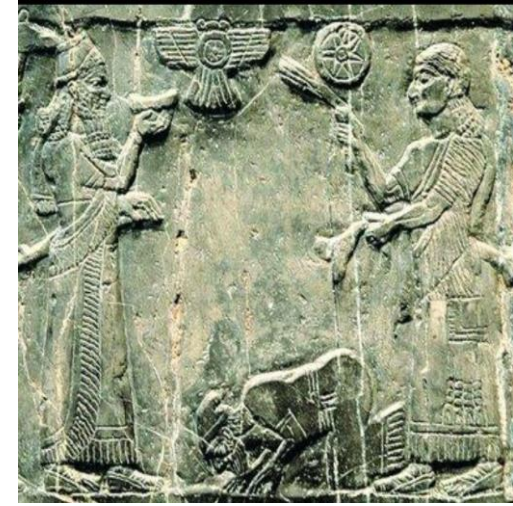
إذن من هو الرجل الموجود في الصورة؟

ليس يهورام ملك يهوذا.

إنه ياهو (Jehu)، ملك إسرائيل.

والمتحف البريطاني نفسه يصف المشهد بأنه جزية ياهو، المرتبط ببيت عُمرى/إسرائيل القديمة، سنة 841 ق.م.

وهذه نقطة تاريخية شديدة الأهمية؛ لأن المسلة تقدم أقدم تصوير معروف لنا لحاكم إسرائيلي في مشهد معاصر له، مع ذكر اسمه في الكتابة المسمارية.



المشاعر شعر: كريم حميد محمد

المشاعر الصادقة تبقى خالدة حتى بعد ان تنتهي
العلاقات.....
تبقى دفينة في عمق الاعماق
عالققة في خواطرنا
علينا ان نحترمها لأنها تركت بصمة في القلب
نسمة عليلة تحرك الذكريات...
انها مشاعر وجدانية
ليست سحابة مسافرة
او انفلونزا عابرة
او حمى زائلة
انها جرح نازف حتى آخر نبضة قلب...
انها المشاعر



منذ عشرين سنة وأنا انتظره .



شعر: محمد ناصر عبد الحسين

اترقبه أجلس مثل كل مرة من دون سلاح
أهبي طقوسي، وأعدد الكراسي
للقادمين معي من المقابر
للضيوف الذين لم يرههم سواي
عيني على الباب
اسمع نقرًا خفيفا
مع حفيف الأشجار
افتح الباب يستقبلني
طرق الزواجع
ولا اراه
ذلك الضيف الزائر
الوحيد الذي
يخلصني من ثقل العالم
يحمل عني وزر الشعر
ووهم الكتابة
بفضله سأخلد
ككلكامش
هو
الوحيد الذي انتظره
من الزمن البعيد
ادخل تجدني في منتصف الغرفة
ارتدي نظارة قراءة
وظهري أمامك
محدثًا بحاسوبي
اكتب قصيدة الخلاص
وربما سمفونية الوداع

التمثلة بمقتل الشاعر
السعف بتراقصه الغاضب كأنه
تحضيرات ساحر
اتعاطف مع البدوي الذي لا اراه
من ضوء النافذة
يكن خلف لثامه
أترقبه منذ سنين
انتظره بشغفٍ كبير
من دون إن أراه
ذلك الذي يحمل وزر موتي
(لحظة العائر)
يمسح دم السكين بتتابع الطعنات ومن دون أن أرى وجهه
أهوى هناك وحدي
في الطابق العلوي
اتوسله إن لا يعبث بأوراق
واوصيه ان يغلق النوافذ بعد
الهروب لكي لا يتطاير الورق
والغبار يملأ مكتبي
ويبقى موتي لغزًا حتى
يفتقدني بائع السجائر وبائع الجرائد
وصديقي الذي لا اسميه الآن
تجدون اسمه على لوحة الهاتف
ويأتي النذير من أقاربي
يكسر الباب
فهناك تنكشف الحقيقة
وتحتل منصات التواصل خبر موتي
مقتل الإنسان والشاعر في بيته منذ أيام
ساجدًا على الورق ويقبل الكتاب.

أرجو أن تغفري شعر: رشا هشام

أخاف ..
أن يعيده إليّ بعد أن يرحل الجميع
فألتقي ، للمرة الأولى
بالمرأة التي أخفاها وجهي طوال هذا العمر !



كلّ عابرٍ كان يرى أنّ له حقّ النظر
وحقّ التعليق
وحقّ أن يترك بصمته على الهواء الذي
أتنفّسه

مع الوقت
تعلمتُ أن أعرف نفسي
كما يعرّف الغريب حقيقته في المطارات
هذه عيناى .. وليستا سيرتي
وهذا فمي .. وليس اعترافي
وهذا وجهي .. وليس أنا

ثمّ اكتشفت متأخّرةً
أنّني كنتُ الضيفة الوحيدة في ملاحي
وحين أقف أمام المرأة
لا أخاف أن يسرق الزمن شيئًا من
جمالي

العمرسان لم يطرقوا باب أبي
طرقوا انحناء حاجبي
والنساء كنّ يزّنين بموازين لا تزن
البشر يمزّرن أصابعهنّ على ملاحي
كما يمزّر التاجر كفه على ثمرةٍ قبل أن
يحدّد ثمنها
حتّى الحبّ
جاءني وفي يده باقة مرايا
كان كلّما قال : (أراك)
كنتُ أعرف أنّه لم يبدأ بعد
وفي العمل
كنتُ أخفي اجتهادي خلف الملفات
وأخفي وجهي خلف الاجتهاد
لكنّ الوجوه تملك قدرةً عجيبة
على العبور من أصغر الثقوب
وفي الطريق
كنتُ أمشي كما تمشي نافذة مفتوحة

يا أيّ .. ابنتكِ جميلة ، فأرجو أن تغفري لها ذلك

كلّنا نولد بشيء
لا يكتب في شهادة الميلاد
وأنا ولدتُ بوجهٍ
أكثر صخبًا من اسمي
تقول النسوة

إنّ البيت امتلأ يومها بالمباركات
كأنّكِ لم تلدي طفلةً ، إنّما مرآةً جديدة

كنتِ تطعميني الحليب ، وتجوّعين ملاحي
كلّما نضجتُ خصلهً ، قصصتِ عنها المديح
كلّما أزهرتُ عيناى ، أطفأتُهما بجملةٍ عابرة
كنتِ تخافين أن أكبر داخل وجهي
كبرنّ

وكان العالم يتعرّف إلى عظام
وجنتي قبل أن يتعرّف إلى لغتي



**جامعة الكوت تحصل على
الموافقة الرسمية لاستحداث
سنة برامج دراسية مسائية
ابتداءً من العام الدراسي 2026-2027**

أعلنت جامعة الكوت عن صدور موافقة معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي على استحداث سنة برامج دراسية ضمن الدراسة المسائية، وذلك استناداً إلى مصادقة معاليه بتاريخ 11/6/2025 على قرار مجلس التعليم العالي الأهلي في جلسته العاشرة المنعقدة بتاريخ 2025/6/10.

وبحسب الكتاب الرسمي الموجه إلى رئاسة جامعة الكوت، شملت الموافقة استحداث الدراسة المسائية في الأقسام الآتية:

- 1 قسم الديلة (غسيل الكلى)
- 2 تقنيات التخدير
- 3 هندسة تقنيات ميكانيك القوى
- 4 هندسة تقنيات الحاسبات
- 5 تقنيات التصميم الداخلي

وأوضح الكتاب أن بدء الدراسة سيكون اعتباراً من العام الدراسي 2026-2027، وبما ينسجم مع الطاقة الاستيعابية التي مُنحت للدراسة الصباحية، مع التأكيد على ضرورة استكمال جميع المتطلبات المادية والبشرية اللازمة قبل المباشرة بالقبول والدراسة.

وتأتي هذه الموافقة في إطار دعم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي لتوسيع البرامج الأكاديمية وتوفير فرص تعليمية إضافية للطلبة، بما يساهم في رفد سوق العمل بكفاءات علمية ومهنية مؤهلة، ويعزز من مسيرة جامعة الكوت في تطوير برامجها الأكاديمية وتلبية احتياجات المجتمع.



فتح التسجيل الأولي
للعام الدراسي 2026 - 2027

اعدادية الجامعة المهنية الأهلية المختلطة
(صباحي - مسائي (مختلط))

مهارات وفرض
مستقبل أفضل
متميز
كادر تدريسي
بيئة تعليمية
متطورة
تعليم مهني
حديث

أقسام الاعدادية

- الفرع الصناعي: الأجهزة الطبية، تكرير النفط
- الفرع الحاسوبي: الأمن السيبراني، الحاسوب، أجهزة الهاتف والنقل والحاسوب، الذكاء الاصطناعي
- الفرع التجاري: إدارة الأعمال، المحاسبة

سارع بالتسجيل الآن
وابن مستقبلك بخطوة مهنية واثقة

للتسجيل امسح الرمز

Address: Iraq - Wasit Governorate
Al-Kut - Al-Hay Road
Mobile: 07802878289 - 07730399962
Website: uokut.edu.iq
E-mail: ajmpvss@gmail.com
P.O. Box: 46137, Iraq

العنوان: العراق - محافظة واسط - الكوت - طريق الحي
هاتف: 07802878289 - 07730399962

إعلان فتح باب التقديم لامتحان SAMFA في جامعة الكوت

تعلن جامعة الكوت عن فتح باب التقديم لامتحان SAMFA (اختبار كفاءة اللغة الفارسية).

فترة التقديم 23/08/2026 من 01/9/2026 ولغاية

موعد الامتحان 18/9/2026

رسوم الاشتراك 150\$ دولاراً أمريكياً

المستندات المطلوبة للتسجيل:

1. صورة شخصية حديثة (4x3) واضحة جداً (سكانر)
2. صورة من جواز السفر
3. رقم هاتف يحتوي على تطبيق واتساب
4. آخر شهادة دراسية حاصل عليها مع تاريخ الحصول عليها
5. تحديد الفرع الدراسي (علمي / أدبي / أحيائي)
6. عنوان السكن
7. البريد الإلكتروني (E-mail)

ملاحظات مهمة:

- تُرسل جميع المستندات المطلوبة خلال فترة التقديم المحددة فقط.
- تُرسل الطلبات والاستفسارات عبر الرقم التالي (واتساب): 07745054504

نتمنى لجميع المتقدمين التوفيق والنجاح.

وزارة التعليم العالي تؤكد استمرار قبول خريجي الإعداديات المهنية في التخصصات التقنية بالجامعات الحكومية والأهلية

أكدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي استمرارها في دعم التعليم التقني والمهني بوصفه أحد أهم الروافد الأساسية لتأهيل الكفاءات الشابة وتلبية احتياجات سوق العمل، مشيرة إلى أنها تعمل بتنسيق عالٍ مع وزارتي التربية والعمل والشؤون الاجتماعية لتطوير مخرجات هذا القطاع الحيوي وتعزيز تكامله. وأوضحت الوزارة أن ضوابط القبول المعتمدة تتيح لخريجي الإعداديات المهنية الالتحاق بالجامعات والكليات التقنية الحكومية والأهلية ضمن التخصصات المناظرة لدراساتهم، مؤكدة توافر جميع التخصصات التقنية بما يضمن توفير فرص قبول مناسبة للطلبة. وأضافت أن هذه الآلية تأتي امتداداً للنهج الذي اعتمدته خلال العام الدراسي الماضي، والذي أتاح قبول خريجي الدراسة المهنية في التخصصات التقنية بالجامعات الحكومية والأهلية، مبيّنة أن العمل بهذا النهج سيستمر خلال الأعوام المقبلة دعماً لمسار التعليم التقني وتعزيزاً لدوره في التنمية. وبيّنت الوزارة أن خريجي هذه التخصصات يُمنحون شهادة البكالوريوس التقني أو الأكاديمي، وهي شهادة معادلة للشهادة الأكاديمية من حيث الدرجة الوظيفية والحقوق وعضوية نقابة المهندسين والنقابات المهنية الأخرى. وأشارت إلى أن البرامج الدراسية في الكليات والمعاهد التقنية تعتمد بنسبة (65%) على التدريب العملي والمختبرات، الأمر الذي يمنح الخريجين خبرات تطبيقية متقدمة ويعزز فرصهم في الاندماج بسوق العمل وتلبية احتياجاته. وجددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تأكيداً على المضي بهذه السياسة باعتبارها نهجاً استراتيجياً يهدف إلى حماية الطاقات الشبابية واستثمارها بالشكل الأمثل، بما يساهم في دعم مسيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في العراق.



جامعة الكوت تعلن عن كلياتها وأقسامها العلمية للعام الدراسي 2026-2027

1/10



جامعة الكوت مستقبلك يبدأ هنا

دليل الكليات والأقسام والأجور الدراسية 2026 - 2027

نبذة مختصرة عن الجامعة

جامعة الكوت مؤسسة أكاديمية تأسست عام 2012، وتضم كليات وتخصصات طبية وصحية وهندسية وعلمية وإنسانية وإدارية، وتسعى إلى بناء المعرفة وخدمة المجتمع وتوفير بيئة تعليمية حديثة تواكب متطلبات المستقبل.



خدمة المجتمع



بيئة تعليمية حديثة



مختبرات ومرافق متطورة



تخصصات متنوعة

محافظه واسط - الكوت - طريق الحي -
قرب المعهد التقني

6806



uokut.edu.iq

تعلن جامعة الكوت للطلبة الراغبين بالتقديم للدراسة فيها عن الكليات والأقسام العلمية، ومعدلات القبول، والأجور الدراسية المعتمدة للعام الدراسي 2026-2027، وذلك في إطار حرصها على تزويد الطلبة بالمعلومات الأكاديمية اللازمة لمساعدتهم في اختيار التخصص الذي ينسجم مع ميولهم العلمية وطموحاتهم المستقبلية.

وتدعو الجامعة الطلبة وأولياء أمورهم إلى الاطلاع بعناية على تفاصيل التخصصات المتاحة، ومدخلات القبول، ونظامي الدراسة الصباحية والمسائية، مع مراعاة الضوابط والتعليمات الوزارية النافذة.

وتؤكد الجامعة أن التقديم يتم إلكترونياً حصراً عبر المنصة المعتمدة، ولا يوجد حجز أو تقديم ورقي.

ويستقبل قسم التسجيل وشؤون الطلبة المراجعين من يوم السبت إلى يوم الأربعاء، من الساعة 8:00 صباحاً ولغاية الساعة 2:00 ظهراً؛ للإجابة عن الاستفسارات، وتقديم الإرشادات الأكاديمية، والمساعدة في استكمال خطوات التقديم الإلكتروني.

الرقم المختصر لجامعة الكوت: 6806

uokut.edu.iq

واسط - الكوت - طريق الحي - قرب المعهد التقني

جامعة الكوت... مستقبلك يبدأ هنا

منصات جامعة الكوت - الرسمية

لمتابعة كافة التحديثات والتطورات، يمكنكم زيارة منصاتنا

الرسمية عبر الرابط: <https://linktr.ee/UniversityofKut>

وللاستفسارات، يُرجى التواصل عبر الرقم المخصص: (6806)

8/8



كلية الإدارة والاقتصاد

فهم إداري واقتصادي يصنع فرص النجاح

كلية الإدارة والاقتصاد



قسم إدارة الأعمال

الفرع: علمي + أدبي + تجارة

الدراسة: صباحي | مسائي (50)

مدخلات القبول: علمي + أدبي + تجارة

الأجور الدراسية:

1,500,000 دينار

قسم المحاسبة

الفرع: علمي + أدبي + تجارة

الدراسة: صباحي | مسائي (50)

مدخلات القبول: علمي + أدبي + تجارة

الأجور الدراسية:

1,500,000 دينار

قسم إدارة التسويق (فيد الاستحداث)

الفرع: علمي + أدبي + تجارة

الدراسة: صباحي (50)

مدخلات القبول: علمي + أدبي + تجارة

الأجور الدراسية:

1,500,000 دينار

8/10



كلية القانون

فهم قانوني ومسار أكاديمي يصنع فرص النجاح

قسم القانون



الفرع: علمي / أدبي

الدراسة: صباحي (65) | مسائي (61)

مدخلات القبول: علمي + أدبي

الأجور الدراسية: 1,500,000 دينار

محافظه واسط - الكوت - طريق الحي -
قرب المعهد التقني

6806



uokut.edu.iq

3/10



كلية التمريض

إعداد ملاكات تمريضية تجمع بين المعرفة والتطبيق

الفرع:	علمي
الدراسة:	صباحي
الحد الأدنى:	(70)
مدخلات القبول:	أحيائي + علمي + إعدادية تمريض
الأجور الدراسية:	3,500,000 دينار

بيئة تعليمية وتدريبية حديثة



محافظة واسط - الكوت - طريق الحي -
قرب المعهد التقني



6806



uokut.edu.iq

10/10



كلية التربية البدنية وعلم الرياضة

مهارات رياضية وتربوية لبناء شخصية متوازنة

الفروع:	علمي + أدبي + مهني
الدراسة:	صباحي (50) مسائي (50)
مدخلات القبول:	علمي + أدبي + مهني
الأجور الدراسية:	1,600,000 دينار



محافظة واسط - الكوت - طريق الحي -
قرب المعهد التقني



6806



uokut.edu.iq

11/11



كلية الفنون التطبيقية

إعداد أكاديمي وإبداع يصنع للمستقبل

كلية الفنون التطبيقية

قسم تقنيات التصميم الداخلي

الفرع: عام

الدراسة: صباحي | مسائي (50)

مدخلات القبول: علمي + أدبي + مهني + فنون

الأجور الدراسية:

2,500,000 دينار

قسم تقنيات الإعلام الرقمي (قيد الاستحداث)

الفرع: عام

الدراسة: صباحي | مسائي (50)

مدخلات القبول: علمي + أدبي + مهني + فنون

الأجور الدراسية:

2,500,000 دينار



محافظة واسط - الكوت - طريق الحي -
قرب المعهد التقني



6806



uokut.edu.iq

6/10



كلية العلوم

برامج علمية حديثة وفرص بحثية للمستقبل

قسم علوم الفيزياء الطبية

الفرع: علمي

الدراسة: صباحي (57) | مسائي (55)

مدخلات القبول: أحيائي + تطبيقي + علمي

الأجور الدراسية: 2,750,000 دينار

قسم علوم الكيمياء الحياتية (قيد الاستحداث)

الفرع: علمي

الدراسة: صباحي (57)

مدخلات القبول: أحيائي + تطبيقي + علمي

الأجور الدراسية: 2,750,000 دينار

قسم علوم الذكاء الاصطناعي

الفرع: علمي

الدراسة: صباحي (57)

مدخلات القبول: أحيائي + تطبيقي + علمي

الأجور الدراسية: 2,500,000 دينار

قسم علوم الصحة البيئية (قيد الاستحداث)

الفرع: علمي

الدراسة: صباحي (50)

مدخلات القبول: أحيائي + تطبيقي + علمي

الأجور الدراسية: 2,500,000 دينار



محافظة واسط - الكوت - طريق الحي -
قرب المعهد التقني



6806



uokut.edu.iq

2/10



الاختصاصات الطبية

فرص دراسية متميزة في الصيدلة وطب الأسنان



كلية الصيدلة

الفرع: علمي
الدراسة: صباحي
الحد الأدنى: (90)
مدخلات القبول: أحيائي + علمي
الأجور الدراسية: 7,500,000 دينار
للحاصلين على معدل 90% فأكثر: 6,500,000 دينار



كلية طب الأسنان

الفرع: علمي
الدراسة: صباحي
الحد الأدنى: (90)
مدخلات القبول: أحيائي + علمي
الأجور الدراسية: 7,500,000 دينار
للحاصلين على معدل 90% فأكثر: 6,500,000 دينار

تعليم طبي متميز لمستقبل مهني واعد



محافظة واسط - الكوت - طريق الحي -
قرب المعهد التقني



6806



uokut.edu.iq

9/10



كلية التربية

إعداد أكاديمي وإبداع تطبيقي للمستقبل



كلية التربية

قسم اللغة العربية

الفرع: علمي/أدبي
الدراسة: صباحي (50) مسائي (50)
مدخلات القبول: علمي + أدبي
الأجور الدراسية: 1,250,000 دينار

قسم اللغة الإنكليزية

الفرع: علمي/أدبي
الدراسة: صباحي (50) مسائي (50)
مدخلات القبول: علمي + أدبي
الأجور الدراسية: 1,800,000 دينار

قسم علوم القرآن والتربية الإسلامية

الفروع: علمي + أدبي + إسلامية
الدراسة: صباحي (50) مسائي (50)
مدخلات القبول: علمي + أدبي + إسلامية
الأجور الدراسية: 1,300,000 دينار



محافظة واسط - الكوت - طريق الحي -
قرب المعهد التقني



6806



uokut.edu.iq

7/10



الكلية التقنية الهندسية

تقنيات تطبيقية ومهارات مهنية تواكب سوق العمل



قسم هندسة تقنيات الأجهزة الطبية

الفرع: علمي/صناعي
الدراسة: صباحي (60) مسائي (58)
مدخلات القبول: علمي + صناعة
الأجور الدراسية: 3,000,000 دينار



قسم تقنيات الهندسة الكهربائية

الفرع: علمي/صناعي
الدراسة: صباحي (60) مسائي (58)
مدخلات القبول: علمي + صناعة
الأجور الدراسية: 3,500,000 دينار



قسم هندسة تقنيات ميكانيك القوى

الفرع: علمي/صناعي
الدراسة: صباحي (60) مسائي (58)
مدخلات القبول: علمي + صناعة
الأجور الدراسية: 2,500,000 دينار



قسم هندسة الحاسوب

الفرع: علمي/صناعي
الدراسة: صباحي (60) مسائي (58)
مدخلات القبول: علمي + صناعة
الأجور الدراسية: 2,500,000 دينار



قسم هندسة تقنيات الأمن السيبراني

الفرع: علمي/صناعي
الدراسة: صباحي (60)
مدخلات القبول: علمي + صناعة
الأجور الدراسية: 3,000,000 دينار



محافظة واسط - الكوت - طريق الحي -
قرب المعهد التقني



6806



uokut.edu.iq

5/10



كلية الهندسة

تخصصات هندسية تواكب احتياجات المستقبل



قسم هندسة الليزر والإلكترونيات

الفرع: علمي
الدراسة: صباحي (61) مسائي (60)
مدخلات القبول: أحيائي + تطبيقي + علمي
الأجور الدراسية: 2,500,000 دينار



قسم الهندسة الكيماوية وتكرير النفط

الفرع: علمي
الدراسة: صباحي (71) مسائي (60)
مدخلات القبول: أحيائي + تطبيقي + علمي
الأجور الدراسية: 3,500,000 دينار



قسم هندسة العمارة (قيد الاستحداث)

الفرع: علمي
الدراسة: صباحي (69)
مدخلات القبول: تطبيقي + علمي
الأجور الدراسية: 3,000,000 دينار



محافظة واسط - الكوت - طريق الحي -
قرب المعهد التقني



6806



uokut.edu.iq

تسليم

م. د.ع. طالب الموسوي
م. حسين علي ذويب
م. م. كزار هيدر شاكر

السيدة منتهى الكفائي
المصور سجاد العائضي
السيد محمد زيدان شعبان

م. د. علي سعد ملوان
أ.م. د. محمود عبد الجبار محمود
م. د.ع. طالب الموسوي
م. م. واثق نعيم ملوان
السيد رنا محمد صالح

اعضاء هيئة التحرير
أ.د. ناشر جبر مطر
أ.د. رديم عبد علي الخرباوي
أ.م. د. رديم جودي نياض
م. د. راسي نوري همودي