صحيفة الجامعي
UNINEWSEKUC.UNIVERSITYOFKUT.EDU.IQ
صحيفة الكترونية اسبوعية تصدر عن مركز الدراسات والبحوث والنشر جامعة الكوت
معتمدة لدى دار الكتب والوثائق بغداد برقم 1860
الصحيفة معتمدة لدى نقابة الصحفيين برقم الاعتماد 1821
رئيس التحرير ورئيس مجلس الادارة: الدكتور طالب الموسوي
الإشراف العلمي: أ.د. عبد الزهرة الربيعي، أ.م.د. حسوني هاشم عباس
مدير التحرير: أ.م.د. مثنى حميد خلف
الصفحة 1
صحيفة الجامعي العدد 391 التاريخ 26 / 9 / 2026
اخبار الوزارة والجامعة

جامعة الكوت والأزهر الشريف توقّعان مذكرة تفاهم؛ لتعزيز التعاون العلمي والثقافي وتبادل الخبرات الأكاديمية.

في خطوة تُعزّز جسور التواصل بين المؤسستين الأكاديميتين، وقّعت جامعة الكوت وجامعة الأزهر الشريف في جمهورية مصر العربية مذكرة تفاهم للتعاون العلمي والثقافي؛ بما يفتح آفاقاً جديدة للشراكة في التعليم العالي والبحث العلمي والابتكار والتبادل الطلابي.وقّع المذكرة عن جامعة الكوت الأستاذ المساعد الدكتور طالب زيدان الموسوي، رئيس مجلس إدارة الجامعة، فيما وقّعها عن جامعة الأزهر الأستاذ الدكتور محمود صديق، رئيس الجامعة، بحضور وفدي الجامعتين وعدد من القيادات الأكاديمية والإدارية.تهدف مذكرة التفاهم إلى دعم التعاون في مجالات التعليم العالي والبحث العلمي ذات الاهتمام المشترك، وتعزيز العلاقات العلمية والثقافية والقدرات المؤسسية بين الجامعتين، من خلال تبادل الخبرات في التدريس والبحث والابتكار، وتطوير برامج التبادل الطلابي، بما يسهم في توسيع آفاق الشراكة الأكاديمية وتبادل المعرفة.وقد حضر من جامعة الكوت الأستاذ المتمرس الدكتور عبد الزهرة الربيعي مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية والأستاذ الدكتور أديب قاسم شندي مساعد رئيس الجامعة لشؤون الطلبة.فيما حضر من جانب جامعة الأزهر الأستاذ الدكتور رمضان الصاوي، نائب رئيس الجامعة للوجه البحري، والأستاذ الدكتور ياسر حلمي، مدير مركز التميز الدولي والتعاون المؤسسي، إلى جانب عدد من أعضاء المركز والقيادات الإدارية والعلمية، وهم الدكتور محمد عزت، الأمين العام للمركز، والدكتور محمد منصور، مدير التعاون الدولي والبرامج، والدكتور أحمد الشافعي، مدير التصنيف الدولي، والأستاذ أسامة الدقن، مدير عام العلاقات العلمية والثقافية،

والأستاذ محمد فوزي، مدير الدراسات العليا، والدكتور عماد شندي، رئيس قطاع مكتب رئيس الجامعة.واختُتمت مراسم اللقاء بتبادل الدروع بين الجامعتين، في مشهدٍ جسّد عمق الروابط العلمية والثقافية بين العراق ومصر، وعكس تطلّع المؤسستين إلى ترجمة مذكرة التفاهم إلى برامج تعاون وشراكات أكاديمية تسهم في خدمة المسيرة التعليمية والبحثية وتعزيز التواصل بين المجتمعين الجامعيين.



جامعة الكوت تفتح نافذة أكاديمية على هيرتفوردشاير البريطانية.



بحث وفد جامعة الكوت، برئاسة السيد رئيس مجلس إدارة الجامعة الأستاذ المساعد الدكتور طالب زيدان الموسوي، وعضوية الأستاذ الدكتور عبد الزهرة الربيعي مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية، والأستاذ الدكتور أديب قاسم شندي مساعد رئيس الجامعة لشؤون الطلبة والدراسات العليا، مع جامعة هيرتفوردشاير البريطانية في القاهرة، آفاق التعاون الأكاديمي والبحثي المشترك.وتناول اللقاء سبل بناء شراكة علمية فاعلة تشمل تبادل التدريسيين والطلبة، وإجراء البحوث المشتركة، وتنظيم المؤتمرات والندوات والورش العلمية، وتطوير برامج الدراسات العليا، والإشراف المشترك على طلبتها، وتبادل الخبرات والتجارب الأكاديمية.كما بحث الجانبان إمكانية الانتقال بالتعاون من مرحلة التباحث إلى مذكرة تفاهم واتفاقية تعاون علمي وأكاديمي تتضمن برامج تنفيذية قابلة للتطبيق، بما يفتح آفاقاً جديدة أمام الطلبة والباحثين والتدريسيين في الجامعتين.وتأتي الزيارة في إطار استراتيجية جامعة الكوت الرامية إلى توسيع شراكاتها الدولية والانفتاح على الجامعات العالمية، والارتقاء بمسارات البحث العلمي والدراسات العليا، وتعزيز فرص التبادل الأكاديمي، بما يدعم حضور الجامعة في المشهد الأكاديمي الدولي.

جامعة الكوت في ضيافة جامعة مصر الدولية (MIU)





في إطار انفتاح جامعة الكوت على الجامعات العربية والدولية، وتعزيز علاقاتها الأكاديمية والعلمية، زار وفد من جامعة الكوت جامعة مصر الدولية (MIU) في جمهورية مصر العربية، للاطلاع على تجربتها الأكاديمية والعلمية وبحث آفاق التعاون المشترك بين الجانبين.وتُعد جامعة مصر الدولية من الجامعات الخاصة المصرية، وقد تأسست عام 1996 بموجب القرار الجمهوري رقم (246)، وتضم عدداً من الكليات والبرامج الأكاديمية التي تُدرّس باللغة الإنكليزية، من أبرزها: كلية الصيدلة، كلية طب الفم والأسنان، كلية الهندسة وعلوم الفنون، كلية علوم الحاسب، كلية إدارة الأعمال والتجارة الدولية، كلية الإعلام والاتصال الجماهيري، وكلية اللغويات التطبيقية.وخلال الزيارة، جرى بحث عدد من المحاور الأكاديمية والعلمية التي يمكن أن تشكل أساساً لشراكة مستقبلية بين الجامعتين، وفي مقدمتها إبرام اتفاقية تعاون علمي وثقافي مشتركة، وتفعيل برامج الدراسات العليا، وإقامة برامج التوأمة الأكاديمية، وتبادل الخبرات والتجارب العلمية والأكاديمية، فضلاً عن تبادل أعضاء الهيئة التدريسية والطلبة، والتعاون في مجالات البحث العلمي والمؤتمرات والندوات والبرامج التدريبية.كما تم الاتفاق على استمرار التواصل والتنسيق بين الجانبين خلال المرحلة المقبلة، وصولاً إلى بلورة مجالات التعاون المشترك وإتمام إجراءات توقيع اتفاقية التعاون بين جامعة الكوت وجامعة مصر الدولية، بما يسهم في توسيع شبكة العلاقات الأكاديمية للجامعة وتعزيز فرص طلبتها وتدريسييها في الاستفادة من الخبرات والتجارب الجامعية الدولية.

الكلمة الافتتاحية

رحلتي العلمية إلى مصر... حين تلتقي جسور المعرفة بآفاق التعاون الأكاديمي.

لم تكن رحلتي العلمية إلى جمهورية مصر العربية رحلةً عابرةً في جغرافيا المكان، ولا زيارةً تقتصر على اللقاءات الرسمية والمباحثات الأكاديمية، بل كانت رحلةً في فضاءات المعرفة، واستعادةً لعمق العلاقة التاريخية بين العراق ومصر، واستشرافاً لمستقبلٍ تتعانق فيه الجامعات، وتتلاقح فيه الأفكار، وتُبنى فيه جسور التعاون العلمي والثقافي. لقد حملنا في هذه الرحلة طموح جامعة الكوت إلى توسيع آفاق حضورها الأكاديمي، وإيماننا بأن العلم لا يعرف الحدود، وأن الجامعات حين تتواصل تتجاوز أسوارها لتصنع مستقبلاً أرحب للأجيال.

وقد تشرفتُ بقيادة وفد جامعة الكوت، الذي ضمّ نخبةً من القيادات الأكاديمية والإدارية، في زيارةٍ استحضرنا فيها مكانة مصر العلمية والحضارية، وما تمثله مؤسساتها الجامعية من مناراتٍ للفكر والبحث، وفضاءاتٍ رحبةٍ للحوار الإنساني. وكان هدفنا أن ننتقل بالعلاقات الأكاديمية من حدود التواصل التقليدي إلى آفاق الشراكة المؤسسية، وأن نترجم الرغبة في التعاون إلى اتفاقياتٍ ومشروعاتٍ علميةٍ ملموسة.

كانت محطتنا في رحاب جامعة الأزهر الشريف لحظةً استثنائيةً في مسار هذه الرحلة؛ إذ لا يمكن للمرء أن يقف أمام هذا الصرح العلمي العريق من دون أن يستحضر قروناً من العطاء المعرفي، ومدرسةً فكريةً أسهمت في تشكيل الوعي العربي والإسلامي، وامتدت رسالتها إلى آفاق العالم.
وفي هذا المقام العلمي الرفيع، تشرفتُ والوفد المرافق بلقاء الأستاذ الدكتور محمود صديق، رئيس جامعة الأزهر، حيث جرى توقيع مذكرة تفاهم بين جامعة الكوت وجامعة الأزهر، في خطوةٍ تجسد رغبة المؤسستين في بناء شراكة أكاديمية وثقافية، وتوسيع مجالات التعاون في التعليم العالي والبحث العلمي، وتبادل الخبرات والمعارف.

ومحطتنا الأخرى هي جامعة هيرتفوردشاير البريطانية في القاهرة، فقد حملت معها ملامح الانفتاح على التجارب الجامعية الحديثة، وما تتيحه من فرصٍ لتطوير التعليم والبحث، وتعزيز التواصل بين المؤسسات الأكاديمية.
لقد جاءت زيارتنا لها ضمن توجه جامعة الكوت نحو تنويع شراكاتها الدولية، والاستفادة من الخبرات الأكاديمية المتعددة، وبناء علاقات تعاونٍ تتجاوز الأطر التقليدية؛ لتلامس احتياجات التعليم الجامعي ومتطلبات البحث العلمي في عالمٍ تتسارع فيه التحولات التكنولوجية والمعرفية.
وكانت مباحثاتنا مع الجانب الأكاديمي في الجامعة البريطانية فرصةً لتبادل الرؤى بشأن آفاق التعاون المشترك، واستكشاف المساحات التي يمكن أن تلتقي فيها خبرات المؤسستين، ولا سيما في المجالات العلمية والبحثية والثقافية، بما يمهد لتطوير صيغٍ مؤسسيةٍ للتعاون وتبادل المعرفة.

إن أهمية هذه المحطة لا تكمن في اللقاء وحده، بل في ما يمثله من توجهٍ نحو بناء جسورٍ بين تجارب تعليمية متنوعة، والاستفادة من منجزات الجامعات ذات التقاليد الأكاديمية المختلفة، بما يفتح أمام جامعة الكوت فرصاً أوسع للتطوير والانفتاح على العالم.

وما زلنا نفتح الأبواب إلى جامعات أخرى لإمضاء الاتفاقيات لنحقق مكاسب علمية ومسارات أكاديمية من أجل رقي بلدنا وشعبنا الأصيل.

أ.م.د. طالب الموسوي
رئيس التحرير
رئيس مجلس الإدارة



المالية النيابية تستعد لمناقشة مشروع موازنة 2027



بغداد: مهند عبد الوهاب

قالت عضو اللجنة المالية النيابية إخلاص الدليمي: إن اللجنة أعدت خططها واستعداداتها لمناقشة مشروع الموازنة العامة، مشيرة إلى أن "موازنة عام 2027 من المتوقع أن تصل إلى مجلس النواب في الخامس عشر من تشرين الأول المقبل."وأضافت الدليمي في حديث لـ"الصباح"، أن "اللجنة المالية سيكون لها دور كبير في دراسة الموازنة وتنظيم بنودها ومناقشتها وصولاً إلى التصويت عليها داخل مجلس النواب"، مبينة أن "العجز المتوقع في الموازنة قد يبلغ نحو 65 تريليون دينار ."وأوضحت، أن "اللجنة ستبحث ضمن معالجات العجز ملف سعر الصرف والإجراءات التي ستقترحها وزارة المالية"، مؤكدة أن "هناك معالجات لدى الوزارة ستطلع عليها اللجنة المالية بعد وصول مشروع الموازنة إلى مجلس النواب".وفي ما يتعلق بالإنفاق العام، أكدت الدليمي، أن "رواتب الموظفين مؤمّنة"، لافتة إلى أن "حجم الصادرات النفطية يشهد تصاعداً إذ بلغ نحو 3 إلى 4 ملايين برميل يومياً فضلاً عن وجود احتياطي لدى البنك المركزي يمكن أن يسهم في دعم الاستقرار المالي ."في غضون ذلك، عقدت اللجنة المالية برئاسة النائب عدي عواد، وحضور أعضائها، أمس الثلاثاء، ورشة عمل بحضور المدير التنفيذي للمصارف الخاصة علي طارق مصطاف والوفد المرافق له وعدد من المصارف الأهلية، لمناقشة واقع القطاع المصرفي في العراق، وآليات تطويره ومواكبة التطورات المالية والمصرفية.وأكد عواد أهمية تعزيز التنسيق مع القطاع المصرفي الخاص، بما يسهم في تطوير العمل المصرفي ومواجهة التحديات في ظل الظروف المالية الراهنة. من جهته قدم رئيس رابطة المصارف الخاصة استعراضاً عن واقع القطاع المصرفي وآليات العمل ودورها في دعم الاقتصاد، إلى جانب الملفات المرتبطة بالشمول المالي، والدفع الإلكتروني، والإصلاح الهيكلي والحوكمة، بما يعزز كفاءة النظام المالي والمصرفي في العراق.وتناولت الورشة الوضع الراهن للقطاع المصرفي ومؤشرات تحليل هيكل الجهاز المصرفي، ومؤشرات الشمول المصرفي، وحجم الودائع والتسهيلات الائتمانية والقروض المتلكئة ورأس المال، فضلاً عن مواكبة التطورات المالية في مجالات السيولة والتعاملات النقدية. كما ناقشت الورشة في المحور الثاني ملف الدفع الإلكتروني والبنى التحتية المرتبطة به، ومدى تكامل أجهزة نقاط البيع (POS) وأجهزة الصراف الآلي (ATM)، إلى جانب الخدمات الرقمية المتعلقة ببطاقات الدفع الإلكتروني والمحافظ الإلكترونية والتطبيقات المصرفية.

الجهد الخدمي: مشاريع جديدة ضمن خطة 2027

بغداد: وفاء عامر

يعكف فريق الجهد الخدميّ على إعداد الكشوفات الخاصَّة بمشاريع جديدةٍ لتمهيد إدراجها ضمن خطة عمل عام (2027)، وذلك في ضوء (700) مناشدةٍ رسميَّةٍ وردتْ إلى رئاسة الوزراء.وأوضح رئيس الفريق، المهندس عبد الرزاق المالكي، لـ"الصباح"، أنَّ لجان الفريق المختصَّة تدرس هذه المناشدات بعنايةٍ لتحديد احتياجات المناطق المشمولة، وضمان توجيه الجهود الخدميَّة نحو الأماكن الأكثر حاجةً في بغداد والمحافظات.ويأتي هذا التحضير المبكّر لخطة (2027) استكمالاً لمسيرة عملٍ بدأها الفريق منذ عام (2022) في المناطق الزراعيَّة التي تحوَّلتْ إلى سكنيَّةٍ نظاميَّةٍ.وحقّقتْ هذه المشاريع حتى الآن قفزةً نوعيَّةً استفاد منها سبعة ملايين و(400) ألف نسمةٍ، موزّعين بين العاصمة بغداد وعشر محافظاتٍ.



استرداد 51 مليار دينار في قضية فساد

بغداد : الصباح

أعلنت محكمة تحقيق الرصافة المختصة بالنظر في قضايا النزاهة وغسل الأموال استرداد مبلغ مالي قدره 51 مليار دينار عراقي لصالح مصرف الرافدين. وذكر القضاء في بيان، أن "محكمة تحقيق الرصافة المختصة بالنظر في قضايا النزاهة وغسل الأموال، استردت مبلغاً مالياً قدره 51 مليار دينار عراقي لصالح مصرف الرافدين".وتابع، أن "عملية الاسترداد جاءت على خلفية جرائم فساد مالي وإداري، وذلك في إطار جهود القضاء المستمرة لحماية المال العام ومكافحة الفساد".وأكمل، أن "الإجراءات القضائية والتحقيقات الدقيقة التي أجرتها المحكمة أسفرت عن استعادة هذه المبالغ الكبيرة".إلى ذلك، أعلنت هيئة النزاهة الاتحاديَّة، أمس الاثنين وجود تلاعبٍ وتزويرٍ في 120معاملة تخصيص قطع أراضٍ في مُديريَّة بلديَّة العمارة.وذكر بيان للهيئة، أن "فريقاً تحقيقياً وتدقيقياً مُؤلَّفاً في مكتب تحقيق ميسان، انتقل إلى مُديريَّة بلديَّة العمارة والتسجيل العقاري في ميسان، تمكَّن من ضبط 8 من موظفي المُديريَّتين، بحوزتهم 120 معاملة تخصيص قطع أراضٍ مُزوَّرة".وأضاف، أن "حالات تزوير وتلاعب في معاملات تخصيص قطع الأراضي المباعة حدثت عن طريق المزايدة العلنيَّة وفق المادة 25 من قانون بيع وإيجار أموال الدولة رقم (21لسنة 2013)".



أرنولد: جئنا إلى جدة بهدف التتويج

بغداد: الصباح الرياضي

أكد مدرب منتخبنا الوطني الأسترالي غراهام أرنولد أن فريقه وصل إلى جدة بتركيز عال وهدف واضح يتمثل بالمنافسة على لقب خليجي 27 مشيراً إلى امتلاك المنتخب الخبرة والمهارات التي تساعده على تقديم مستوى مميز في البطولة.

وقال أرنولد خلال المؤتمر الصحفي الخاص بمباراة منتخبنا أمام عمان: إن عدداً كبيراً من لاعبينا خاضوا منافسات كأس العالم الأمر الذي منحهم خبرة إضافية إلى جانب وجود مجموعة من اللاعبين الشباب الذين يمتلكون جودة فنية ومستقبلاً مهماً.

وأوضح أن المنتخب يمتلك القدرات الفنية التي تؤهله للمنافسة على اللقب وليس الاكتفاء بتحقيق الانتصارات في المباريات، مبيناً أن فترة التحضير للمواجهة كانت قصيرة ولم تتجاوز يومين لذلك انصب التركيز بصورة أكبر على الجانب البدني

وأشار أرنولد إلى استبعاد علي الحمادي بسبب الإصابة مؤكداً أن بقية اللاعبين يتمتعون بجاهزية فنية وبدنية تامة، بينما وصف المنتخب العُماني بالقوي، مشدداً على أن تركيزه الأكبر ينصب على فريقه والعمل على تقديم أفضل أداء في مواجهة اليوم.

وختم أن اللاعبين لديهم رغبة وإصرار كبيران وأن المنتخب يعمل كأسرة واحدة بهدف التتويج باللقب وإسعاد الجماهير العراقية.



أيمن حسين: الجماهير سندنا في البطولة

بغداد: أوس عبد الستار

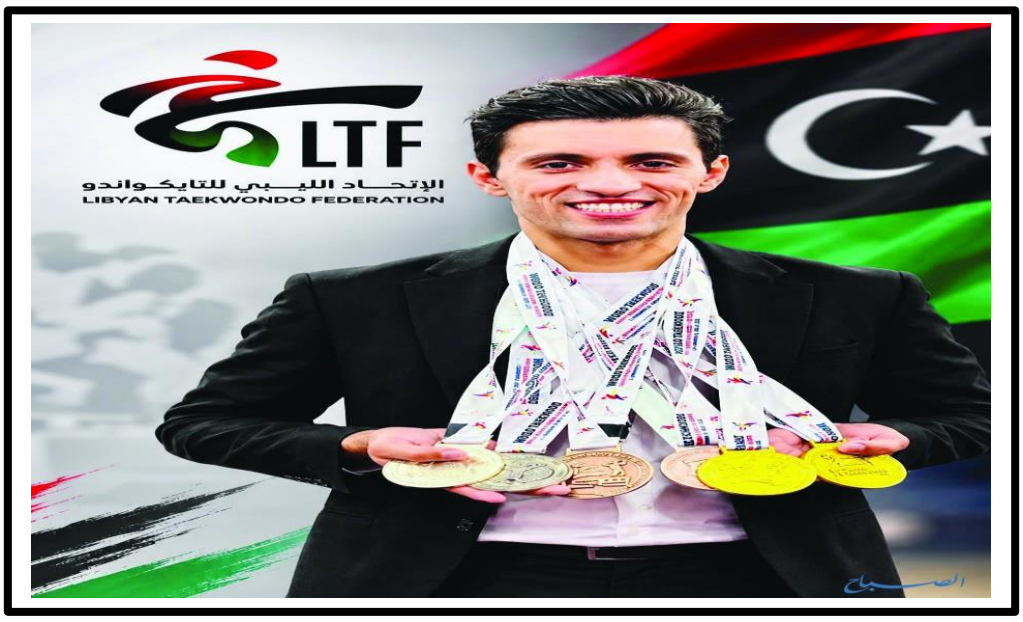
قال مهاجم منتخبنا الوطني أيمن حسين: إن الجماهير العراقية تمثل الداعم الأول للمنتخب في البطولات مبيناً أن اللاعبين يعوّلون كثيراً على مساندتها خلال منافسات خليجي 27وقال حسين : إن المنتخب الأكثر جاهزية هو من سيتمكن من إحراز اللقب مشيراً إلى أن لاعبي منتخبنا يدخلون البطولة بدرجة عالية من الاستعداد وسط دعم الإعلام والجماهير. وأضاف أن المنتخب شهد تغييرات كبيرة على مستوى اللاعبين مع وجود أسماء جديدة ومهمة ومميزة لافتاً إلى أن العناصر الموجودة في الفريق تعمل كعائلة واحدة من أجل مساعدة اللاعبين الجدد والشباب على الانسجام وتقديم مستويات جيدة .وبيّن أن توجيهات المدرب غراهام أرنولد تركز على دعم اللاعبين الجدد والوقوف إلى جانبهم بما يساعد على تشكيل مجموعة متماسكة قادرة على المنافسة خلال مباريات البطولة.



ياسر عقيل يقود طموح التايكواندو الليبي في داكار

بغداد: إبراهيم هلال

يستعد المدرب العراقي الشاب ياسر عقيل لخوض تجربة تدريبية جديدة، بعد اختياره لقيادة منتخب ليبيا للتايكواندو في دورة الألعاب الأولمبية للشباب المقرر إقامتها في العاصمة السنغالية داكار، في خطوة تعكس حضور الكفاءة التدريبية العراقية في المحافل الرياضية الدولية وقال عقيل في اتصال هاتفي مع "الصباح الرياضي": إن اختياره لتولي مهمة قيادة المنتخب الليبي للشباب في الأولمبياد "شرف ومسؤولية كبيرتين"، مبيناً أن منافسات الدورة ستقام في داكار للفترة من (31 تشرين الأول حتى 13 تشرين الثاني 2026)، لتكون أول دورة أولمبية تقام على أرض إفريقية.وأضاف أنَّ برنامجه الإعدادي سيبدأ هذا الأسبوع بالمغادرة إلى سلطنة عُمان، للانخراط في معسكر تدريبي يستمر ثلاثة أيام، قبل التوجه إلى كوريا الجنوبية للالتحاق بالمنتخب الليبي الموجود هناك في معسكر خارجي، والإشراف على تدريباته لمدة عشرة أيام.وأوضح عقيل أن المعسكر الكوري يهدف إلى رفع المستوى الفني والبدني للاعبين، وتعزيز جاهزيتهم للاستحقاقات المقبلة، وفي مقدمتها أولمبياد الشباب في السنغال، فضلاً عن الاستفادة من الخبرات التدريبية والفنية المتاحة في أحد أبرز البلدان المتقدمة في رياضة التايكواندو.وأشار إلى أن عمله مع المنتخب الليبي سيكون ضمن برنامج يتضمن التعاون مع نخبة من المدربين والمتخصصين في اللعبة، بهدف تطوير قدرات اللاعبين وبناء جيل قادر على المنافسة في البطولات القارية والدولية.وبيّن عقيل أنه سيستكمل بعد عودته من المعسكر الخارجي إجراءات توقيع العقد الرسمي مع الاتحاد الليبي للتايكواندو، لتولي مهمة قيادة المنتخب في أولمبياد الشباب، مؤكداً تطلعه إلى تحقيق نتائج تعكس تطور اللعبة في ليبيا ورفع اسمها في المحافل الرياضية الدولية.



ذراع الكترونية متطورة تغيّر حياة المعاقين



شانون ميلر

ترجمة: شيماء ميران

فقد طفل في الحادية عشرة من عمره من مدينة هيرفورد أطرافه الأربعة أثر اصابته بالتهاب السحايا في طفولته، واليوم يستعد للالتحاق بالمدرسة الاعدادية بذراع الكترونية جديدة يأمل أن تمنحه مزيدا من الاستقلالية.

لم يجد الأطباء خيارا سوى بتر ذراعي "فين لولور" وساقيه اسفل الركبة وهو في الثانية من عمره فقط، لاصابته بتسمم الدم بالمكورات السحائية. وبعد تسع سنوات، يستعد هذا الشاب لمرحلة مهمة جديدة في حياته الدراسية، وبرفقة زملائه القدامى، مستخدما أحد أكثر الأذرع الالكترونية تطورا في العالم.لقد كان "فين" يرغب بشيءٍ يساعده في مهامه المدرسية اليومية، بدءًا من استخدام المسطرة وحمل حقيبته وصولا إلى المشاركة في الدروس. وقبل ايامٍ قليلة من بدء دراسته الاعدادية، تم تركيب ذراع "هيرو برو" له، من قبل شركة "اوبن بيونيكس" البريطانية المتخصصة في الأجهزة الإلكترونية. وفي غضون دقائق، بدأ "فين" يكتشف مدى الاستقلالية التي ستمنحه اياها الذراع. فور تجربته للذراع الاصطناعية لأول مرة، قال: "تمكنتُ من فتح زجاجة، والتقاط قلم، وحتى هاتفي وفتحه. إنه شعور رائع!أ اردتُ فقط أن تساعدني وتجعل حياتي اسهل". كما لم يستغرق وقتا طويلا للتأقلم مع ذراعه الجديدة، إذ جرب كل شيء من الكتابة واستخدام المسطرة إلى حمل حقيبة ظهره المدرسية: "عندما تم تركيبها، انبهرتُ بتصميمها، إنها رائعة حقا. بعد التركيب، تدربتُ على الكتابة باستخدام وضع الإبهام، وتمكنتُ من استخدام المسطرة ورسم خط مستقيم على الورق. كما حملتُ حقيبة ظهر، واخذتُ فاكهة، لكن كان عليّ تعديل حساسية القبضة لأنها سحقت قطعة من شوكولاتة العسل".لم يسبق لـ"فين" أن ارتدى طرفا صناعيا للجزء العلوي من جسمه. بُترت ذراعه اليسرى من الرسغ، ولم يتبق له سوى جزء من راحة يده وإبهامه، وهو ما يستخدمه جيدًا في حياته اليومية. اما ذراعه اليمنى، فقد بُترت بالقرب من المرفق، وأصبحت وظيفتها أقل، لذا كان يأمل أن يوفر له الطرف الصناعي الجديد دعما إضافيا مع بدء دراسته.يمثل هذا انجازا كبيرا لـ"فين" بعد أن تغيرت حياته جذريا عندما كان طفلا صغيرا. ما بدا في البداية مجرد نزلة برد او إنفلونزا، سرعان ما تحول لحالة حرجة، إذ لاحظت والدته "سارة بونر" ان طفلها الصغير اصبح "ضعيفًا بعض الشيء"، وظهرت عليه عدة بقع تشبه البثور على كتفه. وخلال الساعات الثلاث التي تلت وصوله إلى المستشفى، تدهورت حالته بشكل حاد، فوضعه الاطباء في غيبوبة مُستحثة في محاولة لوقف انتشار العدوى. وخضع "فين" لعشر عمليات جراحية، من بينها جراحة لزرع دبابيس في عظام ساقيه. وبعد اسبوعين في المستشفى، بتر الجراحون ذراعيه وساقيه اسفل الركبة.

رئيس Take-Two يرد على مستثمر انتقد تأجيل GTA 6



بغداد: وكالات

شهد اجتماع المساهمين السنوي لشركة Take- Two يوم 17 ايلول الماضي، نقاشًا حول لعبة GTA 6، بعدما طرح أحد المستثمرين سؤالًا بشأن التأجيلات المتكررة للعبة وعدم تحقيق بعض التوقعات السابقة للشركة.

الرئيس التنفيذي للشركة ستراوس زيلنيك قرر قراءة السؤال كاملًا والرد على النقاط التي وردت فيه، قبل أن يدافع عن أداء الإدارة وتاريخها مع الشركة.وتضمن السؤال انتقادًا لما وصفه المستثمر بسنوات من التأجيلات وعدم تحقيق التوقعات، إلى جانب اعتماد Take-Two على عدد محدود من سلاسل الألعاب الكبيرة. كما تساءل المستثمر كذلك عما إذا كان مجلس الإدارة سيواصل دعم الإدارة الحالية في حال استمرار هذه المشكلات، أو ما إذا كان مستعدًا لإجراء تغييرات على مستوى القيادات التنفيذية إذا لم يتحسن أداء الشركة وقيمة أسهمها.

تهافت التطبيق النقدي عند الغذامي
أ.د.ابتسام مرهون الصفار الجزء الثاني

لقد نفى الغذاميّ الحداثة والتجديد عن شعر أبي تمّام مخالفًا كلّ ما استقرّ في أذهان الباحثين والمعجبين بشعره، ثم بدأ بالتطبيقات على أشعار الآخرين كالمتنبّي وهي تطبيقات تحمل أكثر من تناقض وتخبّط في الآراء والنتائج. وقد آثرنا الوقوف عندها ليس بحثًا عن ردود الدكتور نجم على الغذاميّ، ولكن للوقفات النقديّة التي وقفها د. نجم في تحليله لشعر المتنبّي من خلال ردوده على الغذاميّ. ورأى أنّ آراءه في المتنبّي تتّسم بالتعميم والذاتيّة.

لقد أبى الغذاميّ إلّا أن يبحث عن نسق مُضمر في سيفيّات المتنبّي فهو يقول: وأمّا مدائحه فلا شكَّ في نسقيّتها من حيث أنّها تُضمر الذمّ تحت الثناء، وإن كان الأمر مكشوفًا في قصائده لكافور إلّا أنّنا نؤكّد أنّ هذا ديدنه في كلّ مدائحه لسيف الدولة وأنّه لم يتردّد أن يهزأ بممدوحه فيقول مثلًا:

تجاوز قدر المدح حتّى كأنّه... بأحسن ما يُثنى عليه يُعاب

وهكذا يقرّر الغذاميّ أنّ المتنبّي كان يُظهر المدح ويُضمر الذمّ في مدائحه لسيف الدولة، ولكنّه بدلًا من أن يأتي ببيت من أشعار المتنبّي في سيف الدولة يأتينا ببيت له في كافور ...

ويذهب الغذاميّ إلى أنّ المتنبّي يوظّف المبدأ النسقيّ في الرغبة والرهبة .

ويستنتج الدكتور نجم أنّ الغذاميّ في تحليله هذا يقوم بِلَيِّ أعناق البيت في التأويل، وأنّ تطبيقاته هنا يبرز فيها تضخيم التأويل، وتحميل النصّ ما لا يحتمله، ثمّ يُحوّل تأويله المفتعل إلى قاعدة عامّة يبني عليها أحكامًا وهنا نقف عند تحليل دقيق للدكتور نجم في متابعته لأحكام الغذاميّ، فيقف عند قول المتنبي:

إنْ كان يجمعنا حبٌّ لغرّته... فليت أنّا بقدر الحبّ نقتسمُ

ونقف هنا عند تحليل الغذاميّ لبيت المتنبّي هذا، وتحليل د.نجم له، يرى الغذاميّ أنّ جملة حبّ لغرّته "تحمل دلالتين نسقيّتين تمثّل النسق المضمر في شعر المتنبّي فغرّة المال هي الخيل والجمال والعبيد، فيلوي االغذاميّ النصّ بأن يجعل الغرّة دالّة على المال، بينما الإستعمال العربيّ وسياق البيت يدلّان على الفخر بالجاه والمكانة وليس تحويله الى طلب المال فقط، فيقتطع البيت من سياقه ليجعله نسقًا قائمًا على الإضمار، فالمتنبي كما يرى د. نجم في هذه القصيدة ليس مادحًا حتّى يُبحث عن نسقه المُضمر . ولكنّه معاتب، والعتاب ليس مديحًا، وقد أباح المتنبّي لنفسه في عتابه لسيف الدولة أن يُعلن بأنّه خير من سارت به قدم إشارة إلى المتشاعرين الذين حاولوا أن يحتلّوا مكانه وهم لا موهبة لهم، والمتنبي يفخر بنفسه في قصائد المديح فلِمَ لا يُبدي إعجابه بنفسه في قصيدة العتاب؟

إنّ تضخّم الأنا وعتاب المتنبّي لسيف الدولة جعلت سيف الدولة هو الخصم والحكم، فصار صوت الممدوح إخفت من صوت المادح المعاتب، وبذا تسقط فِرية الغذاميّ عن صناعة الطاغية في شعر المتنبي.

وقد أعجب المعري بقول المتنبّي في هذه القصيدة:

انا الذي نظر الأعمى إلى أدبي... وأسمعت كلماتي من به صمم

قائلًا أنا الأعمى الذي نظر إلى شعر المتنبي.

لقد فرض المتنبّي على ممدوحه أن ينزل من عليائه فيقاسمه فخره واعتداده بشخصيّته وهذا ما يتنافى مع ما خطّط له الغذاميّ من انّ المتنبّي يُسهم في صناعة الطاغية الممدوح، فأيُّ طاغية يُسهم المتنبّي في صناعته أنّه يعاتب عتابًا جميلًا يظهر في شخصيّته المعتدّة المتسامية عن المتشاعرين الحاضرين مجلس سيف الدولة.

إنّ تجاهل الغذاميّ لظروف القصيدة جعله يفترض افتراضات، ويبني عليها أحكامًا ويعمّمها. ويختم الدكتور نجم حديثه عن تحليل الغذاميّ لشعر المتنبي بأنّها عدّت وجهًا من وجوه الاستلاب الثقافيّ الحضاريّ تجد نفسها مقلّدة لما هو سائد في الثقافة الغربيّة، ليمسي الغذاميّ نفسه جملة ثقافيّة فيها نسق مُضمر. كلّ ذلك بسبب الأحكام التي يُصدرها من خلال بيت يقتطعه ويؤوّله ويبني عليه شأنه في ذلك شأن من يقول لا تصلّوا، لأن الله يقول :(لا تقربوا الصلاة وأنتم سكارى) .

اصنع أثرك
كيف تكون شخصًا مؤثرًا؟
م.م ايات جبار عبد

المقدمة

يمثل الإنسان عنصرًا فاعلًا في البيئة الاجتماعية التي يعيش فيها، إذ تتشكل علاقاته وتجاربه من خلال التفاعل المستمر مع أفراد المجتمع، فيتأثر بسلوكهم وأفكارهم، وفي الوقت ذاته يترك بصمته الخاصة فيمن حوله. ولا تُحدد قيمة الإنسان بمدى شهرته أو موقعه الوظيفي أو حضوره عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وإنما تتجلى أهميته في مقدار ما يستطيع أن يقدمه من قيمة وأثر إيجابي للآخرين.

وقد لا يتطلب ترك الأثر مواقف استثنائية أو أعمالًا كبيرة؛ فقد تبدأ بصمة الإنسان من تصرف بسيط، أو كلمة تمنح الأمل، أو مساندة تُقدَّم لشخص في لحظة يحتاج فيها إلى الدعم. وعلى الرغم من بساطة هذه المواقف، فإنها قد تترك تأثيرًا نفسيًا وإنسانيًا عميقًا يمتد أثره إلى فترات طويلة.

كيف يصبح الإنسان شخصًا مؤثرًا؟

أولًا: طوّر نفسك

يبدأ التأثير الإيجابي من تطوير الإنسان لذاته، من خلال التعلم المستمر، واكتساب المعرفة والمهارات، ومعرفة نقاط القوة والعمل على تحسين نقاط الضعف. ويساعد ذلك على بناء شخصية أكثر ثقة وقدرة على التعامل مع المواقف المختلفة.

ثانيًا: كن قدوة بسلوكك

يظهر تأثير الإنسان من خلال أفعاله قبل كلماته، فالالتزام والمسؤولية والصدق واحترام الآخرين والتعاون معهم تجعل منه نموذجًا إيجابيًا يمكن الاقتداء به.

ثالثًا: طوّر مهارات التواصل

يُعد التواصل الجيد من أهم وسائل التأثير، فهو لا يقتصر على الحديث، بل يشمل الاستماع للآخرين وفهمهم واحترام آرائهم واختيار الكلمات المناسبة، مما يساعد على بناء علاقات قائمة على الثقة والتفاهم.

رابعًا: استخدم الكلمة الإيجابية

للكلمات أثر كبير في نفوس الآخرين؛ فقد تمنح كلمة بسيطة شخصًا ما الأمل أو التشجيع. لذلك ينبغي اختيار الكلمات بعناية، والابتعاد عن السخرية والتقليل من الآخرين، واستبدالهما بالدعم والتحفيز.

الخاتمة

إن ترك أثر إيجابي لا يتطلب الشهرة أو المال أو الوصول إلى منصب معين، بل يبدأ من شخصية الإنسان وطريقة تعامله مع من حوله. ويمكن لكل فرد أن يكون مؤثرًا في أسرته أو عمله أو مجتمعه من خلال أخلاقه، وكلماته الطيبة، ومواقفه الإيجابية، وما يقدمه من معرفة أو مساعدة للآخرين. فالأثر الحقيقي قد يبدأ بتصرف بسيط، لكنه يترك قيمة ومعنى في حياة الآخرين.

المصادر والمراجع

1. Ryan, R. M., & Deci, E. L. (2000). Self-Determination Theory and the Facilitation of Intrinsic Motivation, Social Development, and Well-Being. American Psychologist, 55(1), 68–78.







بمناسبة انطلاق العام الدراسي الجديد، يتقدم الأستاذ المساعد الدكتور طالب زيدان الموسوي، رئيس مجلس إدارة جامعة الكوت، بأطيب التهاني وأصدق الأمنيات إلى طلبتنا الأعزاء وكوادرنا التدريسية والإدارية، متمنيًا للجميع عامًا دراسيًا حافلًا بالنجاح والعطاء والتميز.وإذ تستقبل جامعة الكوت عامًا جديدًا من مسيرتها الأكاديمية، فإنها تجدد التزامها بتوفير بيئة تعليمية محفزة، ودعم مسيرة العلم والمعرفة والإبداع، بما يسهم في بناء جيل قادر على خدمة المجتمع وصناعة المستقبل.عام دراسي جديد.. وطموح متجدد نحو مستقبل أكاديمي مشرق.

كل عام وطلبتنا وكوادرنا الجامعية بألف خير ونجاح.

كلية التربية بجامعة الكوت تستهل عامها الدراسي الجديد باجتماع مجلسها الأول.



استهلّت كلية التربية في جامعة الكوت عامها الدراسي ٢٠٢٦–٢٠٢٧ بعقد الاجتماع الأول لمجلس الكلية، برئاسة السيد عميد الكلية الأستاذ المساعد الدكتور مثنى حميد خلف اللامي، وبحضور معاوني العميد ورؤساء الأقسام العلمية ومقرريها، ومسؤول شعبة التعليم المستمر، ومسؤولي شعبتي التسجيل والإدارة.بحث الاجتماع جملة من الملفات الإدارية والعلمية التي تتصل بمسيرة الكلية واستعداداتها للعام الدراسي الجديد، مع التأكيد على أهمية تنفيذ الخطط العلمية للأقسام الدراسية، واستكمال متطلبات العمل ضمن نظام SIS، بما يعزز التحول الرقمي ويرتقي بمستوى الأداء الأكاديمي والإداري.كما استعرض معاونو العميد برامج العمل والأهداف المزمع تحقيقها خلال العام الدراسي، وما تتطلبه المرحلة المقبلة من تنظيم وتكامل بين الأقسام والشعب والوحدات الإدارية والعلمية بما ينسجم مع توجهات الجامعة في تطوير بيئتها التعليمية.وتناول الاجتماع كذلك استعدادات الكلية لإقامة مؤتمر علمي خلال العام الدراسي الجديد، بوصفه منصة أكاديمية للبحث العلمي وتبادل المعرفة، وتعزيز حضور كلية التربية في المشهد العلمي والثقافي.وأكد عميد الكلية أهمية تضافر الجهود والعمل بروح الفريق الواحد، بما يضمن انطلاقة أكاديمية فاعلة لعام دراسي جديد، ويعزز رسالة الكلية في بناء بيئة تعليمية رصينة تُسهم في إعداد جيل من الكفاءات العلمية والتربوية القادرة على خدمة المجتمع وبناء مستقبله.

رابطة الجامعات الإسلامية تستقبل وفد جامعة الكوت وتبحث آفاق الشراكة الأكاديمية والعلمية.

في خطوةٍ تعزز جسور التواصل الأكاديمي بين المؤسسات الجامعية في العالم الإسلامي، زار وفد من جامعة الكوت برئاسة الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي رئيس مجلس الإدارة رابطة الجامعات الإسلامية وكان في استقباله الأستاذ الدكتور سامي الشريف أمين عام الرابطة.وضمَّ الوفد المرافق للدكتور الموسوي كُلًّا من الأستاذ الدكتور عبد الزهرة حميدي محيسن، مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية، والأستاذ الدكتور أديب قاسم شندي، مساعد رئيس الجامعة لشؤون الدراسات العليا، إلى جانب الدكتور أحمد مصطفى أبو ستيت والدكتور أحمد محمد عبد الظاهر، مسؤولي التنسيق.وشهد اللقاء بحث آفاق التعاون والتنسيق الأكاديمي والعلمي بين الرابطة و الجامعة، واستكشاف فرص بناء شراكات مستقبلية في ميادين التعليم العالي والبحث العلمي، وتبادل الخبرات الثقافية والمعرفية، بما يفتح آفاقاً أوسع للتكامل بين المؤسسات الأكاديمية، ويسهم في دعم مسيرة التعليم الجامعي في العالم الإسلامي.وتأتي هذه الزيارة في سياق توجه جامعة الكوت نحو توسيع شبكة علاقاتها الأكاديمية الدولية، وتعزيز حضورها في المحافل العلمية، وترسيخ التعاون المؤسسي بوصفه ركيزةً لتطوير التعليم والبحث وخدمة المجتمع.



وداعًـــا أيُّهـا النائـــي القريـبُ.
شعر : صفاء عابدين/ مصر

ترفـق أيها القبـرُ الكئيبُ
فتحت ثـراك مختـارُ الحبيبُ

أتدري أنّه في القلب يحيا
فلا خوفٌ عليـهِ ولا نحيبُ

أتـدري أنّـه سكنَ الحنايا
وأن الفقـدَ في قلبي لهيبُ؟

فقدْ كانَ الفقيدُ لنا سياجًـا
ونبراسًـا لـه نـورٌ عجيبُ

وشهمًا في المواقف لا يُـبارى
كَذاكَ الأُسْـدُ موقفها مهيبُ

أيا مختـارُ حرفي في ذهولٍ
يسـحُ الدمع تدميه الخطوبُ

أيـا مختـار ترثيك القوافي
و ترثيك الأماكـن والقلوبُ

عسى الرحمن يجمع مهجتينا
ونهنأُ في الجنـانِ ولا نغيبُ

وداعًـا أيُّها النائي القريبُ
ففي عمقي جروحٌ لا تطيبُ

و أشـواقٌ بحجـم الكون تترى
تطوفُ القبرَ يغشـاها الوجيبُ

ألَا يا لَهْفَ قلبي يا شقيقي
ويا وجعي إذا قـال الطبيبُ

(أبو عابدين) قـد أفضى لربٍ
وإن اللـه رحمـنٌ مجيبُ

إلى أن نلتقي في ظـل عـرشٍ
مكانك في وتيـني يا حبيبُ



فسيفاء الحب والحضارة
شعر: منتهى صالح السيفي

في بلدي،
قومياتٌ شتّى
أديانٌ شتّى
ولغاتٌ
لكنّ الحلمَ يجري عذباً،
بين النهرين
من حدباءِ المجدِ
حتى الفاو
أسيلةٌ حيرى بخدودِ
اليُتمِ
ثمّةَ سنبلةٌ ثكلى
تتأرجحُ مابينَ الريحِ
الهمجية
مازالَ النخلُ، ينزفُ
علماً ، واللهُ أكبرُ
تكبرُ فينا، تجمعُنا
في بوّاباتِ الشمسِ
شعاعاً أبدياً...
حبُّكَ ياوطني خالدٌ
بين فراتَيكَ،
يتّسعُ حُلُماً بابليّاً
نستحضرُ تموزَ وعشتارَ
من لوحتِهِ،
قصةَ عشقٍ
أبديّة.



شروق المشكاة
شعر: نوار الشاطر

في غيابة الجب الأول
تركت جفتي القديمة
ونفضت عن رداء الطين
غبار التعلق

يممت وجهي
شطر تلقاء النور
حيث لا جهات
تسور المدى
ولا ظلال تحجب
وجه الحبيب

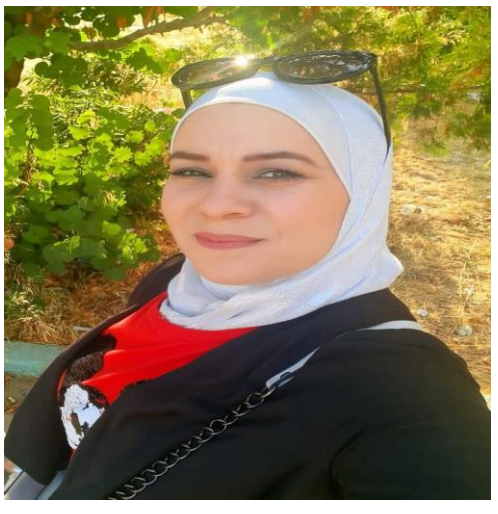
شربت من
خمرة الأزل صرفاً
قبل أن تخلق الكروم
أو تسمى السواقي
كان السكر
في حانة الشوق
خطيئتي الجميلة

كلما أفقت
من غيبوبة الفناء
ردتني ملامح الوجد
إلى سكرة البقاء
فأنا الغائب الحاضر
في ملكوت التجلي
يا كعبة الأسرار
ومحج القلوب الوالهة
طفت بسبعٍ جراحي
حول سرادقك العظيم
لأنفض عن كاهلي
غبار التعيين

حتى رسمت
النقطة التي تحت الباء
ملامح الاستواء
بين الظل والضياء

كانت إشاراتي دموعاً
تترجم الحال
"كلما اتسعت الرؤية
ضاقت العبارة "
ففي حضرة السر
ينكشف الحجاب
ويُرى النور مشعاً
من مشكاة القلب

أما الحرف يخلع
ثوب المعنى
ليصير نغماً
في حلقة ذكر
تجمع الوجود بأسره.



كنت أحترق
شعر : حيدر العقابي

تقولُ زوجتي
كنتَ تهذي كثيرا
وانت تكتب
قلت:
لاني كنت احترق ...
***

لاتغلقَ البابَ
انا على موعدٍ مع الحب
ولكنها تاخرت
كثيرا

هذه المراة الجحود
لاتغلق البابَ

انت تشبه الغيم
وانا صحراء طويلة.





وزارة التعليم العالي تؤكد استمرار قبول خريجي الإعداديات المهنية في التخصصات التقنية بالجامعات الحكومية والأهلية

أكدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي استمرارها في دعم التعليم التقني والمهني بوصفه أحد أهم الروافد الأساسية لتأهيل الكفاءات الشابة وتلبية احتياجات سوق العمل، مشيرةً إلى أنها تعمل بتنسيق عالٍ مع وزارتي التربية والعمل والشؤون الاجتماعية لتطوير مخرجات هذا القطاع الحيوي وتعزيز تكامله.وأوضحت الوزارة أن ضوابط القبول المعتمدة تتيح لخريجي الإعداديات المهنية الالتحاق بالجامعات والكليات التقنية الحكومية والأهلية ضمن التخصصات المناظرة لدراستهم، مؤكدةً توافر جميع التخصصات التقنية بما يضمن توفير فرص قبول مناسبة للطلبة.وأضافت أن هذه الآلية تأتي امتداداً للنهج الذي اعتمدته خلال العام الدراسي الماضي، والذي أتاح قبول خريجي الدراسة المهنية في التخصصات التقنية بالجامعات الحكومية والأهلية، مبينةً أن العمل بهذا النهج سيستمر خلال الأعوام المقبلة دعماً لمسار التعليم التقني وتعزيزاً لدوره في التنمية.وبيّنت الوزارة أن خريجي هذه التخصصات يُمنحون شهادة البكالوريوس التقني أو الأكاديمي، وهي شهادة معادلة للشهادة الأكاديمية من حيث الدرجة الوظيفية والحقوق وعضوية نقابة المهندسين والنقابات المهنية الأخرى.وأشارت إلى أن البرامج الدراسية في الكليات والمعاهد التقنية تعتمد بنسبة (65%) على التدريب العملي والمختبرات، الأمر الذي يمنح الخريجين خبرات تطبيقية متقدمة ويعزز فرصهم في الاندماج بسوق العمل وتلبية احتياجاته.وجددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تأكيدها على المضي بهذه السياسة باعتبارها نهجاً استراتيجياً يهدف إلى حماية الطاقات الشبابية واستثمارها بالشكل الأمثل، بما يسهم في دعم مسيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في العراق.





جامعة الكوت تعلن عن كلياتها وأقسامها العلمية للعام الدراسي 2026-2027









جامعة الكوت
2012 - 1433
University of Kut
علم .. تنمية .. مستقبل أفضل
جامعة الكوت صرح علمي لبناء المستقبل

كلية التقنية الهندسية (1)

الأقسام، مدخلات القبول، والمعدل

القسم	مدخلات القبول	المعدل الصباحي	المعدل المسائي
تقنيات الهندسة الكهربائية	تطبيقي + علمي + صناعي (الاختصاصات الكهربائية والإلكترونية والاتصالات والحاسوب المناظرة وفق الدليل)	٦٣	٦٠
هندسة تقنيات الأجهزة الطبية	أحيائي + تطبيقي + علمي + صناعي (الإلكترونيك والسيطرة / (الإلكترون / الأجهزة الطبية)	علمي ٦٣ | صناعي ٦٥	علمي ٦٠ | صناعي ٦٢

ملاحظة: يُجبر الكسر (0.5) بالمعدل لصالح الطالب للتقديم على الجامعات والكليات الأهلية.

من العلم نصنع المستقبل

KNOWLEDGE DEVELOPMENT A BRIGHTER TOMORROW

اسحب للمزيد

UNIVERSITY OF KUT
علم .. تنمية .. مستقبل أفضل

6/10

جامعة الكوت
2012 - 1433
University of Kut
علم .. تنمية .. مستقبل أفضل
جامعة الكوت صرح علمي لبناء المستقبل

كلية التقنية الهندسية (2)

الأقسام، مدخلات القبول، والمعدل

القسم	مدخلات القبول	المعدل الصباحي	المعدل المسائي
هندسة تقنيات الحاسبات	أحيائي + تطبيقي + علمي + صناعي (الإلكترون والسيطرة، الاتصالات، القوى الكهربائية، الأجهزة الطبية، تكنولوجيا إعلام، الحاسبات، شبكات الحاسوب، صيانة الحاسوب، الحاسوب وتقنية المعلومات، تجميع وصيانة الحاسوب، أجهزة الهاتف والحاسوب المحمول، خريجو مراكز التدريب المهني / معهد السكك للاختصاصات المناظرة)	علمي ٦٣ | صناعي ٦٥	علمي ٦٠ | صناعي ٦٢
هندسة تقنيات ميكانيك القوى	أحيائي + تطبيقي + علمي + صناعي (تكنولوجيا صناعية، ميكاترونكس سيارات، ميكاترونكس، تقنية التكييف والتبريد، معالجة المياه وشبكاتها، نجارة، لحام وتشكيل معادن، ميكانيك، قوى، محركات، نماذج، سباكة، وتخصصات مناظرة)	علمي ٦٣ | صناعي ٦٥	علمي ٦٠ | صناعي ٦٢
هندسة تقنيات الأمن السيبراني	أحيائي + تطبيقي + علمي + صناعي (الإلكترون والسيطرة، الحاسبات، شبكات الحاسوب، الحاسوب وتقنية المعلومات، صيانة الحاسوب، أجهزة الهاتف والحاسوب المحمول، إدارة إلكترونية)	علمي ٦٣ | صناعي ٦٥	/

من العلم نصنع المستقبل

اسحب للمزيد

7/10

جامعة الكوت
2012 - 1433
University of Kut
علم .. تنمية .. مستقبل أفضل
جامعة الكوت صرح علمي لبناء المستقبل

كلية العلوم

الأقسام، مدخلات القبول، والمعدل

القسم	مدخلات القبول	المعدل الصباحي	المعدل المسائي
علوم الفيزياء الطبية	أحيائي + تطبيقي + علمي	60	58
علوم الذكاء الاصطناعي	أحيائي + تطبيقي + علمي	60	/
علوم الكيمياء الحياتية (قيد الاستحداث)	أحيائي + تطبيقي + علمي	60	/
علوم الصحة البيئية (قيد الاستحداث)	أحيائي + تطبيقي + علمي	60	/

من العلم نصنع المستقبل

KNOWLEDGE DEVELOPMENT A BRIGHTER TOMORROW

اسحب للمزيد

جامعة الكوت
علم .. تنمية .. مستقبل أفضل

8/10

جامعة الكوت
2012 - 1433
University of Kut
علم .. تنمية .. مستقبل أفضل
جامعة الكوت صرح علمي لبناء المستقبل

كلية التربية

الأقسام، مدخلات القبول، والمعدل

القسم	مدخلات القبول	المعدل الصباحي	المعدل المسائي
التربية البدنية وعلوم الرياضة	علمي + أدبي + أحيائي + تطبيقي + الفنون + إعداد المعلمين / التربية الرياضية + خريجو الإعداديات المهنية (الأبطال)	55	53
اللغة الإنكليزية	أحيائي + تطبيقي + علمي + أدبي + معهد إعداد المعلمين (اللغة الإنكليزية)	55	53
اللغة العربية	أحيائي + تطبيقي + علمي + أدبي + معهد إعداد المعلمين (اللغة العربية) + التربية الإسلامية ولغة عربية + الإعداديات الإسلامية التابعة للتربية (صباحي ومسائي) + التابعة للأوقاف (من ذوي الامتحان التقويمي أو الوزاري)	55	53
علوم القرآن والتربية الإسلامية	علمي + أدبي + أحيائي + تطبيقي + إعداد المعلمين / التربية الإسلامية واللغة العربية	50	50

من العلم نصنع المستقبل

KNOWLEDGE DEVELOPMENT A BRIGHTER TOMORROW

اسحب للمزيد

9/10

جامعة الكوت
علم .. تنمية .. مستقبل أفضل





اعضاء هيئة التحرير
أ.د ناظر جبر مطر
أ.د رحيم عبد علي الغزياوي
أ.م.د رحيم حمودي غياض
م.د رابي نوري حمودي

م.د علي سعد علوان
أ.م.د محمود عبد الجبار محمود
م. دعاء طالب الموسوي
م.م واثق نعيم علوان
السيد رنا محمد صالح

السيدة منتهى الكناني
المصور سجاد الهاشمي
السيد محمد زيدان نعمان

تصميم
م. دعاء طالب الموسوي
م. حسنين علي ذويب
م.م كرار حيدر شاكر