صحيفة الجامعي
UNINEWSEKUC.UNIVERSITYOFKUT.EDU.IQ
صحيفة الكترونية اسبوعية تصدر عن مركز الدراسات والبحوث والنشر جامعة الكوت
معتمدة لدى دار الكتب والوثائق بغداد برقم 1860
الصحيفة معتمدة لدى نقابة الصحفيين برقم الاعتماد 1821
رئيس التحرير ورئيس مجلس الادارة: الدكتور طالب الموسوي
الإشراف العلمي: أ.د. عبد الزهرة الربيعي، أ.م.د. حسوني هاشم عباس
مدير التحرير: أ.م.د. مثنى حميد خلف
الصفحة 1
صحيفة الجامعي العدد 392 التاريخ 3 / 10 / 2026
اخبار الوزارة والجامعة

التعليم العالي تبحث آلية القبول في الجامعات والكليات الأهلية بحضور الدكتور طالب الموسوي.





بحثت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي آلية القبول في الجامعات والكليات الأهلية والاستعدادات اللازمة لبدء عملية القبول للعام الدراسي الجديد، بحضور عدد من القيادات الأكاديمية وممثلي المؤسسات التعليمية الأهلية.
وترأس الاجتماع وكيل الوزارة لشؤون البحث العلمي الأستاذ الدكتور حيدر عبد ضهد، بحضور مدير عام دائرة البعثات والعلاقات الثقافية، ومدير عام دائرة الدراسات والتخطيط والمتابعة، ورؤساء الجامعات والكليات الأهلية ومديري أقسام التسجيل فيها، إلى جانب الأستاذ المساعد الدكتور طالب زيدان الموسوي، عضو اللجنة العلمية في وزارة التعليم العالي والبحث العلمي ورئيس رابطة الجامعات والكليات الأهلية العراقية.
واستعرض الاجتماع إجراءات القبول المعتمدة والجوانب التنظيمية والفنية المرتبطة بالتقديم والتسجيل، فضلًا عن متطلبات عمل الجامعات والكليات الأهلية في ضوء الضوابط والتعليمات الوزارية النافذة. كما شهد الاجتماع طرح عدد من الاستفسارات والملاحظات المتعلقة بإجراءات القبول وآليات تنفيذها، وجرى توضيحها والإجابة عن الجوانب الفنية والتنظيمية ذات الصلة، بما يعزز وضوح السياقات المعتمدة ويوحّد إجراءات العمل بين المؤسسات التعليمية الأهلية، ويسهم في انطلاق عملية القبول بانسيابية ودقة.

الكلمة الافتتاحية

إذا صَلُحَ القائد صَلُحَتِ الرعية.

من الحكم التي تناقلتها الأجيال قولهم: «إذا صَلُحَ القائد صَلُحَتِ الرعية»، وهي عبارة تختصر معنى عميقًا في القيادة والإدارة، مفاده أن صلاح المؤسسة يبدأ من صلاح من يتولى مسؤولية قيادتها، وأن سلوك القائد لا يبقى شأنًا شخصيًا، بل ينعكس على ثقافة المؤسسة وأدائها وأخلاق أفرادها.
فالقيادة ليست منصبًا يُكتب في كتاب رسمي، ولا لقبًا يُذكر في المخاطبات، وإنما هي مسؤولية وأمانة وقدوة. والقائد الحقيقي هو الذي يدرك أن كل قرار يتخذه، وكل موقف يقفه، وكل كلمة يقولها، يمكن أن تصبح رسالة يتعلم منها الآخرون.
إن المؤسسة التي يقودها شخص يؤمن بالانضباط، تحترم الوقت والعمل. والمؤسسة التي يكون قائدها عادلًا في تعامله، تنمو فيها روح العدالة والإنصاف. والمؤسسة التي يضع قائدها مصلحة العمل فوق المصلحة الشخصية، تتشكل فيها ثقافة مؤسسية قائمة على المسؤولية والتجرد وخدمة الآخرين.
ولذلك فإن أول ما ينبغي أن يسأل عنه القائد ليس: كم من الصلاحيات أملك؟ وإنما: كيف أستخدم هذه الصلاحيات؟ وليس: كم شخصًا يعمل تحت مسؤوليتي؟ وإنما: كم شخصًا استطعت أن أساعده على النجاح والتطور؟
وفي البيئة الجامعية، تزداد مسؤولية القيادة أهمية؛ لأن الجامعة ليست مكانًا للتدريس فقط، وإنما هي مؤسسة لصناعة الإنسان وبناء المعرفة وترسيخ القيم. فالعميد ورئيس القسم والأستاذ والموظف، كلٌّ منهم يمارس نوعًا من القيادة، ويتحمل مسؤولية في تشكيل البيئة الجامعية التي يتعلم فيها الطالب ويعمل فيها الأستاذ والموظف.
ومن هنا فإن القدوة تسبق التوجيه. فلا يمكن أن نطالب الآخرين بالانضباط ونحن لا نلتزم به، ولا أن نطالبهم باحترام الوقت ونحن نستهين به، ولا أن ندعوهم إلى الإخلاص في العمل ونحن نقدم مصالحنا الخاصة على المصلحة العامة.
والقائد الناجح لا يخشى من نجاح الآخرين، بل يراه نجاحًا للمؤسسة. ولا يحتكر المعرفة أو القرار، بل يفتح المجال للكفاءات، ويستمع إلى الرأي الآخر، ويشجع المبادرة، ويحاسب بعدل، ويكافئ الإنجاز، ويعالج الخطأ بالحكمة والمسؤولية.
كما أن صلاح القيادة لا يعني غياب الحزم؛ فالحزم جزء من الإدارة الرشيدة عندما يكون قائمًا على القانون والعدل، وليس على المزاج الشخصي. فالقائد العادل لا يساوي بين المجتهد والمقصر، ولا بين الملتزم والمتهاون، وإنما يضع لكل شخص حقه ومسؤوليته، ويجعل معيار التقييم هو الأداء والإنجاز والالتزام.
إن أخطر ما يمكن أن تواجهه المؤسسات هو أن تتحول المناصب إلى غايات، بدل أن تكون وسائل لخدمة الناس وتحقيق أهداف المؤسسة. فالمنصب مهما علا لا يدوم، أما الأثر الذي يتركه الإنسان في مؤسسته ومجتمعه فيبقى شاهدًا على سيرته.
ومن هنا تأتي قيمة الحكمة: «إذا صَلُحَ القائد صَلُحَتِ الرعية»؛ فالقائد الصالح لا يكتفي بأن يكون صالحًا في ذاته، بل يعمل على إصلاح البيئة التي يقودها، ويزرع فيها قيم الأمانة والانضباط والعلم والعدل والإخلاص.
وفي الجامعة، لا يقاس نجاح القيادة بعدد الأوامر والتعليمات التي تصدر، وإنما بما يتحقق على أرض الواقع من علمٍ وإنجازٍ وانضباطٍ وخدمةٍ وبناءٍ للإنسان.
إن القيادة الحقيقية هي أن تجعل حضورك سببًا في انتظام العمل، وقرارك سببًا في تحقيق العدالة، وعملك سببًا في نجاح الآخرين.
فإذا صلح القائد بالأخلاق والعلم والعدل والمسؤولية، انعكس ذلك على المؤسسة، وإذا صلحت المؤسسة ارتقى الإنسان، وإذا ارتقى الإنسان ارتقى المجتمع.
وهكذا تصبح القيادة رسالة، ويصبح المنصب أمانة، ويصبح الإنجاز أثرًا خالدًا.

أ.م.د. طالب الموسوي
رئيس التحرير
رئيس مجلس الإدارة



جامعة الكوت تعزّز حضورها الأكاديمي الدولي من بوابة جامعة UH-GAF .



في إطار توجهها نحو توسيع آفاق التعاون الأكاديمي الدولي، وتعزيز حضورها في فضاء التعليم العالي العالمي، استقبلت جامعة UH-GAF وفد جامعة الكوت في جمهورية العراق برئاسة رئيس مجلس إدارة الجامعة الأستاذ المساعد الدكتور طالب الموسوي، في زيارة رسمية هدفت إلى بحث آفاق التعاون العلمي والأكاديمي وتوطيد العلاقات بين المؤسستين.وشهد اللقاء حضور البروفيسور فينسنت وعدد من عمداء الكليات في جامعة UH-GAF، إلى جانب الدكتورة نورهان الفار، فيما ضم وفد جامعة الكوت فضلاً عن الدكتور الموسوي الأستاذ الدكتور عبد الزهرة الربيعي نائب رئيس الجامعة للشؤون العلمية، والدكتور أديب قاسم شندي نائب رئيس الجامعة لشؤون الدراسات العليا.تناول اللقاء سبل تطوير العلاقات الأكاديمية وفتح مسارات جديدة للتعاون في المجالات العلمية والدراسات العليا، بما يتيح تبادل الخبرات والمعارف، ويعزز فرص التواصل بين الباحثين والأكاديميين وطلبة الدراسات العليا في المؤسستين.وتأتي هذه الزيارة في سياق رؤية جامعة الكوت الرامية إلى بناء شبكة من الشراكات الأكاديمية الدولية، والانفتاح على التجارب الجامعية العالمية بما يسهم في تطوير برامجها العلمية وترسيخ موقعها في المشهد الأكاديمي الدولي.

جامعة الكوت تفعّل اتفاقية التعاون المشترك مع جامعة بهانغ الماليزية في مجال الدراسات العليا.

في خطوةٍ جديدة نحو توسيع آفاق التعاون الأكاديمي الدولي، ومواصلةً لجهود جامعة الكوت في بناء شراكات علمية رصينة مع الجامعات العالمية، عقدت جامعة الكوت اجتماعاً إلكترونياً مع جامعة بهانغ الماليزية؛ لبحث آليات تفعيل اتفاقية التعاون المشترك المبرمة بين الجانبين، ولا سيما في مجال الدراسات العليا.ومثّل جامعة الكوت في الاجتماع الأستاذ المساعد الدكتور مثنى حميد خلف اللامي عميد كلية التربية حيث جرى بحث سبل الانتقال بالاتفاقية من إطارها التأسيسي إلى خطوات عملية، بما يفتح آفاقًا جديدة أمام طلبة الدراسات العليا والباحثين، ويعزز فرص التعاون العلمي والأكاديمي بين المؤسستين.وتناول الاجتماع إمكانات التعاون في البرامج الأكاديمية للدراسات العليا، وتبادل الخبرات العلمية، والتواصل بين التدريسيين والباحثين، والاستفادة من الخبرات الأكاديمية والتجارب التعليمية لدى الجانبين بما يسهم في تطوير البيئة الجامعية ورفع مستوى البرامج العلمية

والبحثية.وأكد الجانبان أهمية استمرار التواصل والتنسيق بين المؤسستين، ووضع آليات تنفيذية واضحة للاتفاقية، بما يعزز حضور جامعة الكوت في فضاء التعاون الأكاديمي الدولي، ويمنح الدراسات العليا مسارات أوسع للتبادل العلمي والمعرفي.وتأتي هذه الخطوة في إطار توجه جامعة الكوت نحو تدويل التعليم العالي وتوسيع شبكة شراكاتها الأكاديمية بما ينسجم مع رؤيتها في الارتقاء بالتعليم والبحث العلمي، وإتاحة فرص نوعية للطلبة والباحثين.



30 أيلول.. استكمال ركائز الدولة



بغداد: مهند عبد الوهاب

يتجدد في مناسبة يوم السيادة الوطني نبض الأمل والإرادة الصلبة ليفتح الباب واسعاً أمام قراءات متفائلة وعميقة لدلالات استقلال القرار العراقي وقدرة مؤسسات الدولة الراسخة على إدارة شؤون البلاد بكفاءة تامة وحماية أمنها واستقرارها الداخلي والخارجي، إذ يأتي هذا الحدث الوطني الكبير وسط تأكيدات نيابية وسياسية متزايدة تعكس روح التفاؤل بمحورية تطوير القوات المسلحة وتعزيز قدراتها الدفاعية بالتوازي مع بناء شبكة علاقات دولية وإقليمية متوازنة تحفظ للعراق مكانته المرموقة وتصونه في مصاف الدول الفاعلة بعيداً عن سياسة المحاور.

مكانة العراق

وترى النائب ابتسام الهلالي، في حديث لـ"الصباح"، أن "يوم السيادة العراقية يمثل محطة مهمة لتعزيز مكانة العراق في محيطه الإقليمي والدولي بوصفه من الدول المحورية في المنطقة"، مؤكدة أن "استكمال السيادة يرتبط بخروج قوات التحالف الدولي من الأراضي العراقية وتعزيز قدرة المؤسسات الوطنية على تولي مسؤولياتها الأمنية والعسكرية بصورة كاملة".

وأضافت الهلالي، أن "انسحاب قوات التحالف يفرض في المرحلة المقبلة مسؤوليات أكبر على المؤسسة العسكرية العراقية ما يستدعي مواصلة تطوير قدرات الجيش ورفع جاهزيته من خلال التدريب والتسليح والتجهيز واعتماد التقنيات الحديثة بما يمكّنه من التعامل مع مختلف التحديات الأمنية وحماية الأراضي العراقية".

وأشارت، إلى أن "تعزيز قدرات الجيش لا ينفصل عن ترسيخ السيادة إذ إن امتلاك القوات العراقية الإمكانات البشرية والتقنية والعسكرية اللازمة يمثل أساساً لتوليها مهام حماية الحدود وحفظ الأمن والاستقرار"، مؤكدة أهمية "استمرار دعم المؤسسة العسكرية وتوفير احتياجاتها وفق خطط مدروسة تتناسب مع طبيعة التهديدات التي قد تواجه البلاد".

ولفتت الهلالي، إلى "ضرورة تعزيز منظومات الدفاع الجوي وحماية الحدود وتطوير القدرات الاستخبارية إلى جانب رفع كفاءة القوات الأمنية وتوسيع برامج التدريب والتأهيل، بما يضمن انتقال المسؤوليات الأمنية بصورة سلسة ومتدرجة مع انتهاء مهام قوات التحالف".

التخطيط: قطاع الكهرباء على رأس أولويات الموازنة

بغداد: رلى واثق

كشفتْ وزارة التخطيط عن توجُّهٍ حكوميٍّ جادٍّ لجعل قطاع الكهرباء في صدارة الأولويّات الخدميَّة والماليَّة ضمن موازنة عام (2027).

وأوضح المدير العامُّ للتنمية الإقليميَّة والمحليَّة في الوزارة، الدكتور محمد محسن السيد، لـ"الصباح"، أنَّ الحكومة وضعتْ إستراتيجيَّةً واضحةً للنهوض بملفّ الطاقة الكهربائيَّة خلال العام المقبل، مشيراً إلى أنَّ الخطة تتضمَّن تركيب مقاييس رقميَّةٍ وذكيَّةٍ حديثةٍ في المنازل، بما يُتيح قياس استهلاك الطاقة المزوَّدة للمواطنين بدقّةٍ متناهيةٍ.

وبيَّن السيد أنَّ هذه الإجراءات الفنيَّة والتنظيميَّة صُمِّمتْ بمراعاة الأبعاد الاجتماعيَّة، إذ تضمن تأمين كفاية العائلات محدودة الدخل من الطاقة الكهربائيَّة بشكلٍ مناسبٍ وميسَّر، وفي الوقت نفسه تكفل استيفاء الرسوم العادلة عن استهلاك الطاقة من العائلات ذات الدخل العالي، بما يُحقّق عدالة التوزيع وترشيد الاستهلاك.

وأكّد المدير العامُّ للتنمية أنَّ قطاع الكهرباء سيُمثل المحور الأساسيَّ لعمل الحكومة خلال السنوات المقبلة، بما ينعكس بصورةٍ مباشرةٍ على تعزيز استقرار المنظومة ورفع كفاءة التجهيز في جميع المحافظات.



نجاح أجهزة التحقق بقراءة البطاقة الوطنيَّة

بغداد: عمر عبد اللطيف

أعلنت المفوضيَّة العليا المستقلّة للانتخابات عن نجاحها في الاختبار الأوليّ لقراءة البطاقة الوطنيَّة الموحَّدة عبر أجهزة التحقّق التابعة لها، في خطوةٍ تُمهِّد لإمكانيَّة اعتمادها بديلاً لبطاقة الناخب البايومتريَّة في الاستحقاقات الانتخابيَّة المقبلة.وأوضح المدير العامُّ لدائرة العمليّات وتكنولوجيا المعلومات في المفوضيَّة، وليد خالد عباس، لـ"الصباح"، أنَّ المفوضيَّة أجرتْ تشغيلاً أولياً على أجهزة التحقّق باستخدام عيّنةٍ بلغتْ (50) قيداً لموظفي المفوضيَّة، مستدركاً بأنَّ هذه العيّنة تظلُّ بسيطةً مقارنةً بالناخبين المؤهّلين للاقتراع الذين تصل أعدادهم إلى نحو (30) مليون مواطنٍ بحسب بيانات وزارة الداخليَّة.وأشار عباس إلى استمرار التنسيق والعمل المشترك مع وزارة الداخليَّة للحصول على عيّناتٍ إضافيَّةٍ لإجراء اختباراتٍ موسَّعةٍ، لافتاً إلى وجود تحدٍّ تقنيٍّ يتمثّل في اعتماد البطاقة الوطنيَّة على "بطاقة السكن"، في حين تعتمد المفوضيَّة في بناء وتحديث سجلّ الناخبين على معلومات "البطاقة التموينيَّة"، فضلاً عن خلوّ البطاقة الوطنيَّة من تفاصيل الدائرة الانتخابيَّة، مما يتطلّب جهوداً تقنيَّةً لتقريب البيانات وضمان وصول الناخب إلى مركزه الانتخابيّ بسلاسةٍ.



مهرجان سومر لجمال الخيول العربية يستعد لنسخته الرابعة



بغداد: نصير سلام

يستعد الاتحاد العراقي للفروسية لإقامة مهرجان سومر الدولي لجمال الخيول العربية الأصيلة 2026 بنسخته الرابعة، الجمعة الموافق الثاني من تشرين الأول عند الساعة الخامسة عصراً بمشاركة عربية وخليجية واسعة وسط اهتمام متزايد من عشاق الخيول بهذا الحدث السنوي.

وقال مدير المهرجان مصطفى مفتن في تصريح خص به "الصباح الرياضي": إن المهرجان يقام سنوياً بالتعاون مع المنظمة العربية لجمال الخيول العربية ويشهد تنظيم مسابقة خاصة بجمال الخيول العربية الأصيلة بمشاركة عدد من المرابط التي تمتلك سلالات متميزة من الخيول.

وأضاف أن فعاليات النسخة الرابعة ستقام في مقر الاتحاد بحضور عربي وخليجي وشخصيات دبلوماسية إلى جانب العوائل العراقية وعشاق الفروسية مبيناً أن المهرجان أصبح موعداً ينتظره محبو الخيول كل عام للاستمتاع بجمالها وأناقتها العربية الأصيلة.

وأشار مفتن إلى أن المرابط المشاركة ستتنافس على حصد الجوائز المالية المخصصة للفائزين في ظل تواجد واسع من مرابط الخيول العربية الأصيلة بما يعزز حضور العراق في فعاليات جمال الخيول العربية على المستوى العربي والخليجي.

أمير ومهند يشاركان في بطولة العالم للبلياردو

بغداد: نصير سلام

يشارك لاعبا منتخبنا الوطني للبلياردو أمير علي ومهند جاسم في بطولة العالم للزوجي 10 كرات التي تنطلق الاثنين في مدينة بالي الإندونيسية وتستمر حتى الخامس من تشرين الأول المقبل بمشاركة 32 فريقاً ويخوض اللاعبان منافسات الزوجي ضمن البطولة إلى جانب نخبة من أبرز لاعبي البلياردو على المستوى الدولي في محطة مهمة لتعزيز خبرتهما والاحتكاك بالمستويات العالمية فضلاً عن السعي إلى تحقيق نتيجة إيجابية في هذا المحفل.

كما يسجل أمير علي ومهند جاسم حضورهما في بطولة بالي المفتوحة للرجال في لعبة 10 كرات التي تقام بالتزامن مع منافسات بطولة العالم بمشاركة واسعة من اللاعبين.

وتأتي المشاركة العراقية في إطار حضور البلياردو الوطني في المحافل الخارجية إذ يواصل اللاعبان مشوارهما في البطولات الدولية سعياً إلى تحقيق نتائج إيجابية تعكس تطور مستوى اللعبة في العراق فضلاً عن اكتساب المزيد من الخبرة من خلال مواجهة نخبة اللاعبين المشاركين في المنافسات



بداية صعبة لحامل لقب دوري الصالات

بغداد: أوس عبد الستار

يستهل حامل اللقب فريق الشرطة الخميس ، مشوار الدفاع عن لقبه بمواجهة قوية أمام نظيره نفط الوسط، في مباراة يتوقع أن تحمل الكثير من الإثارة والندية، ضمن انطلاق الجولة الاولى للموسم 2026 - 2027.

أُجريت أمس الأحد مراسم قرعة دوري الصالات، بحضور رسمي وإعلامي غفير يتقدمه عضو المكتب التنفيذي لاتحاد الكرة خلف جلال، ورئيس لجنة الصالات الدكتور طارق الحجية، وشهد الحفل استعراض أبرز محطات الموسم الماضي وتوضيح اللوائح الفنية وسط طموحات كبيرة بالارتقاء باللعبة وتحقيق العدالة وتكافؤ الفرص بين جميع الأندية المشاركة.وأسفرت نتائج القرعة عن مواجهات نارية ومثيرة في الجولة الأولى التي ستنطلق رسمياً الخميس المقبل الموافق 1 /10 /2026، وسيكون عشاق اللعبة على موعد مع عودة منافسات كرة الصالات.

وفي بقية مباريات الجولة الافتتاحية، يلتقي مصافي الشمال مع الجيش، ويتقابل أمانة بغداد مع دجلة الجامعة، كما يشهد ديربي الجنوب مواجهة بلدية البصرة مع الشباب البصري، بينما يستضيف الجنوب فريق غاز الجنوب، وفي مواجهات أخرى، يلعب الأسرة أمام الشرقية، ويواجه آليات الشرطة فريق الدفاع الجوي، وتختتم الجولة بلقاء نفط البصرة ومصافي الوسط.



آبل تقترب من فئة جديدة في الأجهزة القابلة للارتداء



بغداد : وكالات

تتحرك سوق الأجهزة القابلة للارتداء تدريجيا نحو منتجات تضع تتبع الصحة واللياقة في المقدمة، من دون الاعتماد على شاشة أو تطبيقات وإشعارات طوال الوقت، وهو اتجاه يبدو أن آبل تدرسه حاليا مع جهاز جديد يشبه في فكرته منتجات مثل Whoop وFitbit.

ووفقا لتقرير من بلومبرج، تعمل آبل منذ عدة أشهر على تطوير سوار للياقة والصحة لا يحتوي على شاشة، مع بناء نماذج أولية للجهاز، لكن الشركة لم تحسم حتى الآن قرار طرحه تجاريا، كما تشير التوقعات الواردة في التقرير إلى إمكانية وصول المنتج إلى الأسواق قبل عام 2028.

وتقوم الفكرة على سوار قماشي نحيف يثبت على المعصم، مع وحدة إلكترونية مزودة بأجهزة استشعار لتتبع البيانات الصحية واللياقة البدنية، بينما يغيب تماما المكون الأكثر وضوحا في منتجات مثل آبل ووتش، وهو الشاشة.

وهذا التصميم يعكس اختلافا في فلسفة الاستخدام؛ فبدلا من إضافة شاشة أخرى إلى حياة المستخدم لاستعراض الإشعارات والتطبيقات، يركز الجهاز المقترح على جمع البيانات الصحية ومراقبة النشاط، مع الاعتماد على الهاتف أو الأجهزة الأخرى لعرض النتائج وتحليلها.

وتأتي الفكرة في وقت اكتسبت فيه الأجهزة القابلة للارتداء التي لا تعتمد على الشاشات قاعدة مستخدمين متزايدة، تركز بصورة أساسية على النشاط البدني والمؤشرات الصحية بدلا من تقديم تجربة ساعة ذكية متكاملة.

وتملك آبل بالفعل مجموعة من تقنيات تتبع الصحة المتقدمة داخل آبل ووتش، تشمل مراقبة معدل ضربات القلب وقياسات مرتبطة بالاستعداد البدني وتقديرات للعمر البيولوجي اعتمادا على البيانات الصحية، كما تختبر الشركة إعادة تصميم لتطبيق Health في نظام iOS 27.2، مع واجهة أبسط وإرشادات أكثر وضوحا. وإذا تحولت الفكرة إلى منتج تجاري، فقد تمثل خطوة لتوسيع منظومة آبل الصحية إلى جهاز أبسط من الساعة الذكية، وأقل ارتباطا بالشاشة، مع الاحتفاظ بجزء من القدرات التي طورتها الشركة في مجال تتبع الصحة واللياقة. ولا يأتي هذا الاتجاه منفصلا عن تحركات آبل الأخرى في الأجهزة القابلة للارتداء، إذ تعمل الشركة أيضا على نظارات ذكية ونسخ منAirPods مزودة بكاميرات، مع استهداف عام 2027 لهذه المنتجات وفقا للتقرير، بينما أرجأت مشروعا سابقا لتطوير قلادة تعتمد على الذكاء الاصطناعي وكاميرا.

وفي الوقت نفسه، تعمل آبل على تطوير وظائف جديدة لآبل ووتش، من بينها ميزة يمكنها تسجيل الصوت خلال اليوم واستخدام الذكاء الاصطناعي لإنشاء ملخصات للمحادثات والأنشطة، كما تشير التقارير إلى أن الشركة تدرس إعادة تصميم أوسع لسلسلة ساعاتها الذكية اعتبارا من أواخر 2027.ويكشف هذا المسار عن اتجاه أوسع في استراتيجية الأجهزة القابلة للارتداء، حيث لا تبدو الشاشة هي العنصر الضروري في كل جهاز، بينما تزداد أهمية المستشعرات والبيانات الصحية والذكاء الاصطناعي في بناء تجارب تعتمد على جمع المعلومات وتحليلها أكثر من التفاعل المستمر مع شاشة صغيرة.

كوكل تمنح هاتف Pixel 11 ميزة إجراء المكالمات الروتينية



بغداد: وكالات

تختبر كوكل ميزة جديدة تعتمد على Gemini في هواتف Pixel 11، تتيح للمساعد الذكي إجراء بعض المكالمات الروتينية نيابةً عن المستخدم، بدلًا من الاضطرار إلى الانتظار والتحدث مع الشركات بنفسه.وتستهدف الميزة المكالمات التي تحتاج إلى مهام بسيطة، مثل الاستفسار عن توافر قطعة غيار في متجر، معرفة مواعيد متاحة، أو تأجيل موعد، ويجري Gemini الاتصال بالجهة المطلوبة، ويتعامل مع القوائم الصوتية وموسيقى الانتظار، ثم يتحدث مع الموظف عند الرد.والأهم أن المستخدم يستطيع متابعة المكالمة مباشرة على الشاشة والتدخل في أي وقت، بينما يعرّف Gemini نفسه بوضوح للطرف الآخر باعتباره مساعد ذكاء اصطناعي يتصل نيابةً عن المستخدم.وتجمع الميزة الجديدة بين قدرات كانت جوجل توفرها بشكل منفصل، مثل Hold for Me التي تنتظر على الخط حتى يرد الموظف، وDirect My Call التي تساعد المستخدم على التنقل في القوائم الهاتفية، إلى جانب تقنيات سابقة مثل Duplex وAsk for Me.

من كتاب تهافت النقد الثقافي للدكتور نجم عبد علي

أ.د. ابتسام مرهون الصفار الجزء الثالث

يتّهم الغذاميّ نزار قبّاني بالفحولة والردّة، ورجعيّة الحداثة. وقد ناقش الدكتور نجم هذه التهم، ولكنّ الأمر في رأيي هنا مختلف تمام الاختلاف عن مناقشة د نجم لتهم الغذاميّ للمتنبيّ من قبل. فنزار قبّاني في دواوينه الأولى وأشعاره الغزليّة الجريئة الحسّيّة ينطبق عليها النسق الذي وضعه الغذاميّ، والتهم التي اتّهمه بها، فنزار يضع نفسه موضع المتعالي بكامل نسقيّته، ويختار الغذاميّ أبياتًا لنزار تمثّل استعلاءه ونسقه الشعريّ:

إنّي خيّرتُك فاختاري
ما بين الموت على صدري
او فوق دفاتر أشعاري
لا توجد منطقة وسطى ما بين الجنّة والنار

نقول هنا إنّ نظريّة الغذاميّ تنطبق على شعر نزار في أشعاره قبل أن يتحوّل إلى مساراته الجديدة، وأغراضه الثوريّة الحداثيّة، لكنّ الدكتور نجم يصرّ على رفض فكرة الغذاميّ؛ لأنّه ليس من أصول النقد المنهجيّ الحكم برجعيّة حداثة نزار في تحليل قسريّ يصبح فيه نزار مستعليًا والقارئ عبدًا . ويرى الدكتور نجم أنّ انتزاع أدبيّة النصوص ونسقيّتها المجازيّة قد ولّدت هذه الأخطاء التحليليّة ومثيلاتها، وتحوّل الكتاب (كتاب الغذاميّ) من مقترح لخلاص النقد من نسقيّته الى دعوة لنبذ الشعر والحداثة وأدبيّة النقد.

نقول هذا أيضا حكم عام من د.نجم على رأي الغذاميّ؛ لأنّ رأي الغذاميّ يصدق تطبيقه على أ شعار نزار الغزليّة القديمة أمّا توجّهه الشعريّ الجديد فمبحث آخر.

و الصحيح والأقرب إلى النقد البنّاء هو ما درسه الدكتور نجم من أشعار نزار الأخرى، فقصيدة يوميّات إمراة لا مبالية هي ضدّ النسقيّة الفحوليّة:

ثوري أحبّك أن تثوري
ثوري على شرق السبايا والتكايا والبخور
ثوري على التاريخ وانتصري على الوهم الكبير
لا ترهبي أحدًا فإنّ الشمس مقبرة النسور

فنزار في هذه القصيدة يربط أخلاقيّاته بكيان المرأة لا بأخلاقيّاته هو، ولكنّه يسردها على لسان امرأة تصوّر المجتمع الذي تسيطر عليه العلاقات القبليّة الاقطاعيّة .

يتمثّل الغذاميّ بأبيات قالها نزار قبّاني قبل خمسين عاما:

لم أزل أكتب للناس دساتير الغرام
للجميلات على ألف مقام ومقام
فأنا من أسّس جمهوريّة للحبّ

ويعدّ الغذاميّ هذه القصيدة مثالًا لما يمكن أن يسمّي به نزار فحل الفحول، وشهريار العالم الذي لولاه لما صارت الأشياء، ولولاه لانهار الكون. واكتفى الدكتور نجم بالتعليق بأنّ هذا من مبالغات الغذاميّ.

إنّ الوقفة التحليليّة الأقرب للصواب هي وقفة د. نجم على قصائد نزار في تحوّلاته الجديدة المختلفة عن شعره الغزليّ القديم. ووقف عند شعر نزار في بلقيس زوجته التي قال فيها شعرًا صادقًا، ثم رثاؤه الجميل الصادق لها:

شكرًا لكم
شكرًا لكم
محبوبتي قُتلت وصار
بوسعكم أن تشربوا كأسًا على قبر
الشهيدة
وقصيدتي اغتيلت
وهل من امّة في الأرض
إلاّ نحن نغتال القصيدة
بلقيس كانت أجمل الملكات في تاريخ بابل
بلقيس كانت أجمل النخلات؟ في أرض العراق

أورد د. نجم القصيدة دون تعليق لأنّه رأى فيها نمطًا من الشعر لا بمكن أن نجد فيه النسق الشعريّ أو الرجعة أو الردّة التي وضعها الغذاميّ له.

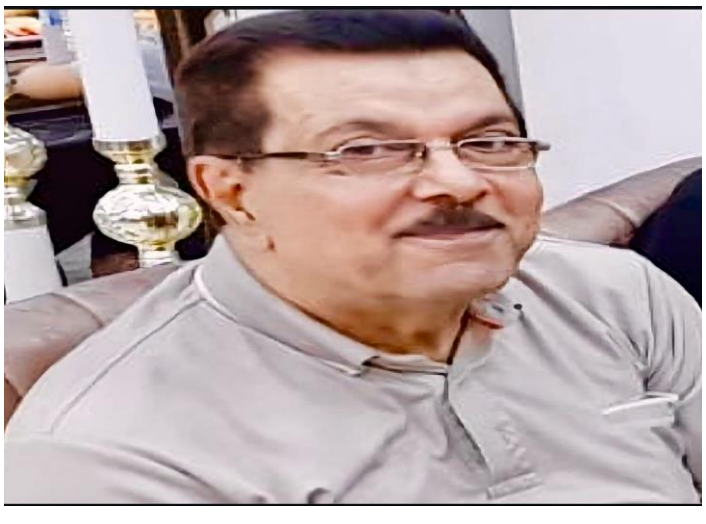
إنّ الغذاميّ ركّز على شعر نزار الحسّي السابق وتجاهل شعره بعد النكسة " هوامش على دفتر النكسة " الشعر الذي سبّب ضجّة في الإعلام ،ومُنعت قصائده في الإذاعة والتلفزيون.

الغذاميّ لم يذكر قصائد نزار التي هجا فيها الأنساق العربيّة سياسيًّا وفكريًّا واجتماعيًّا وحتّى عقائديًّا، ونزار فيها قد كسر النسق المالوف الذي يتابعه الغذاميّ في شعر الشعراء يقول نزار :

أنعى إليكم يا أصدقائي اللغة القديمة
والكتب القديمة
أنعى إليكم كلامنا المثقوب كالأحذية القديمة
أنعى إليكم نهاية الفكر الذي قاد إلى الهزيمة
من شاعر يكتب الحبّ والحنين
لشاعر يكتب بالسكّين ...
لابدّ أن نخجل من أشعارنا إذا خسرنا الحرب
لأنّنا ندخلها
بكلّ ما يملك الشرقيّ من مواهب الخطابة

ويذكر د نجم قصائد نزار الناقدة الجديدة كقصائده في بغداد والعراق والسمفونيّة الجنوبيّة الخامسة، وقصيدته التي تتحدّث عن مذبحة قانا، وغيرها من القصائد الثوريّة الناقدة .

ويعلّق عليها د .نجم: هذا غيض من فيض وقصائد كثيرة في أكثر من ديوان لنزار قبّاني لم يقترب منها الغذاميّ؛ لأنّها تخالف نسقه الجاهز الذي حاكم به الشاعر لا لشيء سوى لإرضاء المرجعيّة الأيديولوجيّة التي يؤمن بها ويدافع عنها دون الإعتراف بالآخر .



دور الأستاذ الجامعي في بناء شخصية الطالب وتنمية مهاراته

م،م عذراء جعفر خلف قسم تقنيات المختبرات الطبيه

الأستاذ الجامعي في قاعة المحاضرة

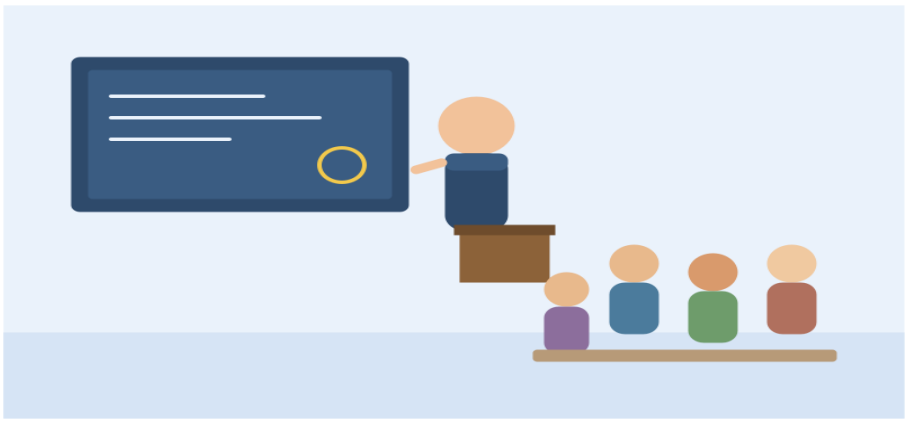
يُعد الأستاذ الجامعي عنصرًا أساسيًا في العملية التعليمية، إذ لا يقتصر دوره على نقل المعرفة والمعلومات، بل يسهم في بناء شخصية الطالب وتنمية قدراته العلمية والفكرية والاجتماعية.

يساعد الأستاذ الطالب على تطوير التفكير النقدي والإبداعي من خلال الحوار والمناقشة وتشجيعه على طرح الأسئلة وتحليل المشكلات بدلًا من الاعتماد على الحفظ فقط. كما يسهم في تنمية مهارات البحث العلمي، والعمل الجماعي، والتواصل، واستخدام التكنولوجيا الحديثة. ويؤدي الأستاذ الجامعي أيضًا دورًا مهمًا في غرس القيم الأخلاقية، مثل المسؤولية والالتزام واحترام الآخرين، من خلال تقديم نموذج مهني وسلوكي للطلبة. وفي ظل التطور التكنولوجي والذكاء الاصطناعي، أصبح من الضروري أن يساعد الأستاذ الطلبة على التعلم الذاتي والاستخدام المسؤول للتكنولوجيا ومواكبة متطلبات العصر. الخلاصة:

إن دور الأستاذ الجامعي يتجاوز تقديم المعرفة إلى بناء شخصية متوازنة للطالب وتنمية مهاراته العلمية والفكرية والاجتماعية، مما يساعده على النجاح في حياته الأكاديمية والمهنية والمساهمة بصورة إيجابية في المجتمع.

المصدر

UNESCO. (2021). Reimagining our futures together: A new social contract for education. UNESCO.
https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379707



حين تغيب الأخلاق
ماذا يخسر المجتمع؟

المقدمة

حين تغيب الأخلاق، لا ينهار المجتمع دفعةً واحدة، بل يبدأ بالتفكك بصمت؛ فتضعف الثقة، وتتراجع المسؤولية، وتصبح المصلحة الشخصية أحيانًا أهم من حق الآخرين. فالأخلاق ليست مجرد كلمات نتعلمها، بل سلوك نمارسه ويترك أثره فيمن حولنا.

أثر غياب الأخلاق

يظهر ضعف الأخلاق في مواقف نعيشها يوميًا، كالكذب والغش وعدم احترام حقوق الآخرين. فالغش في الامتحان، مثلًا، لا يقتصر ضرره على صاحبه، بل يمسّ مبدأ العدالة وتكافؤ الفرص. وكذلك عدم الأمانة في العمل أو التعامل التجاري يؤدي إلى فقدان الثقة وانتشار الشك بين الناس.

من أين يبدأ التغيير؟

يبدأ بناء الأخلاق من الأسرة، ثم تعززه المدرسة والجامعة وبيئة العمل. لكن الدور الأكبر يبدأ من الفرد نفسه؛ فاحترام الآخرين، والصدق في التعامل، والاعتراف بالخطأ، ومساعدة المحتاج، كلها مواقف بسيطة قادرة على ترك أثر كبير.

الخاتمة

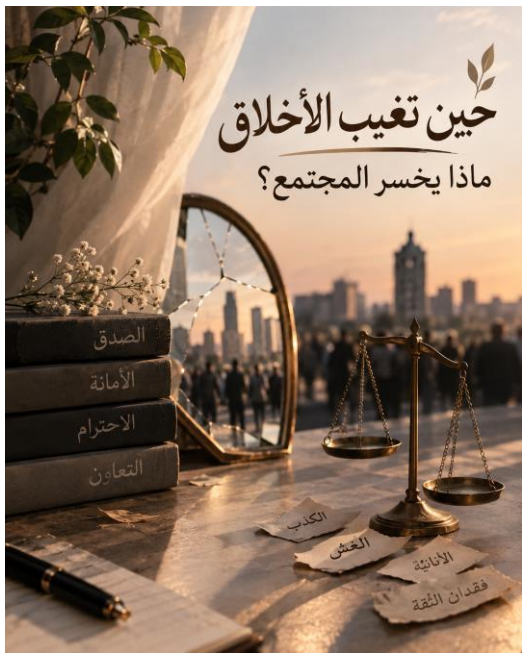
إن رقيّ المجتمع لا يُقاس بما يملك من إمكانات فقط، بل بما يحمله أفراده من قيم. فالأخلاق قد تبدأ من تصرف صغير، لكنها قادرة على صناعة فرق كبير.

فحين ترتقي أخلاق الإنسان، يرتقي المجتمع بأكمله

المصدر

1. OECD. (2018). Behavioural Insights for Public Integrity. OECD Publishing.

يتناول أثر القيم الأخلاقية والسلوكيات الاجتماعية في النزاهة والثقة والتعاون داخل المجتمع.



م.م ايات جبار عبد

م. م :اساور شبر إبراهيم

حفظ اللسان في ضوء القرآن الكريم وأثره في تحقيق السلم المجتمعي

اعتنى القرآن الكريم ببناء الإنسان أخلاقيًا واجتماعيًا ومن الجوانب التي أولى لها عناية واضحة تهذيب اللسان وضبط الكلمة؛ لما للكلام من أثر كبير في حياة الفرد والمجتمع فالكلمة في المنظور القرآني ليست أمرًا عابرًا بل يتحمل الإنسان مسؤوليتها قال تعالى: ﴿مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ﴾ ق: 18 وتؤسس هذه الآية لمبدأ مراقبة الإنسان لما يصدر عنه من قول واستحضار ما قد يترتب عليه من آثاروقد رسم القرآن الكريم منهجًا واضحًا في تهذيب الخطاب فدعا إلى اختيار أحسن الكلام قال تعالى: ﴿وَقُلْ لِعِبَادِي يَقُولُوا الَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ الشَّيْطَانَ يَنْزَغُ بَيْنَهُمْ﴾ الإسراء: 53 ويظهر من الآية ارتباط القول الحسن بحماية العلاقات الإنسانية إذ إن الكلمة القاسية أو المسيئة قد تفتح باب النزاع والعداوة، بينما تسهم الكلمة الطيبة في التقارب وحفظ المودة بين أفراد المجتمع.وفي سورة الحجرات تتجلى مجموعة من التوجيهات القرآنية التي يمكن عدّها أساسًا أخلاقيًا للسلم المجتمعي فقد نهى الله تعالى عن السخرية واللمز والتنابز بالألقاب فقال: ﴿لَا يَسْخَرْ قَوْمٌ مِنْ قَوْمٍ﴾ وقال: ﴿وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ﴾ الحجرات: 11 ثم نهى عن الغيبة بقوله: ﴿وَلَا يَغْتَبْ بَعْضُكُمْ بَعْضًا﴾ الحجرات: 12 وهذه النواهي لا تتعلق بتهذيب الفرد وحده، بل تهدف إلى صيانة كرامة الإنسان ومنع الأسباب التي تولد الخصومة والكراهية داخل المجتمع.كما وضع القرآن الكريم قاعدة مهمة في التعامل مع الأخبار، فقال تعالى: ﴿إِنْ جَاءَكُمْ فَاسِقٌ بِنَبَإٍ فَتَبَيَّنُوا﴾ الحجرات: 6 وتزداد أهمية هذا التوجيه في عصر وسائل التواصل الاجتماعي حيث أصبحت الأخبار والكلمات تنتشر بسرعة وقد يؤدي نقل خبر غير صحيح أو اتهام بلا دليل إلى الإساءة للأفراد وإثارة الخلافات داخل المجتمع ومن هنا يصبح التثبت قبل النشر صورة معاصرة من صور الالتزام بالهدي القرآني في حفظ اللسان.إن المتأمل في هذه الآيات يجد أن القرآن الكريم أقام منهجًا متكاملًا في التعامل مع الكلمة يبدأ باستشعار المسؤولية عنها ويمر باختيار القول الأحسن وينتهي بمنع كل ما يسيء إلى الآخرين أو يهدد استقرار المجتمع. وبذلك لا يكون حفظ اللسان خُلُقًا فرديًا فحسب وإنما يمثل قيمة قرآنية ذات أثر اجتماعي تسهم في حفظ الكرامة الإنسانية وتقوية الروابط بين الناس والحد من النزاعات وصولًا إلى مجتمع يقوم على الاحترام والتفاهم والسلم.

مـــــاذا لـو غابت ألأخلاق ؟

م . م عباس حمزة حسن

كلية التربية/تدريسي قسم علوم القرآن

أن الأخلاق في الإسلام ليست زينة للسلوك، وإنما جزء من بناء الشخصية والمجتمع ، نتساءل ماذا سيحدث لو أصبح الصدق استثناءً، والأمانة ضعفًا، والرحمة سذاجة، والعدل مصلحة، والوفاء أمرًا غير ضروري؟ عندها لا تختفي الأخلاق فجأة، وإنما تبدأ آثار غيابها بالظهور تدريجيًا في مختلف جوانب الحياة ، فعندما تضعف لدى الإنسان، تصبح المصلحة الشخصية هي المعيار الأساسي لسلوكه، فينتشر الكذب والغش والخيانة والأنانية، ويضعف الشعور بالمسؤولية تجاه الآخرين ، مع أن الأسرة هي البيئة الأولى التي يتعلم فيها الإنسان الصدق والاحترام والرحمة. وإذا غابت هذه القيم، تزداد النزاعات، ويضعف الاحترام المتبادل، وقد تتحول العلاقة الأسرية إلى علاقة تقوم على المصلحة بدل المودة ،والمجتمع لا يمكن أن يقوم بالقوانين وحدها ، فالقانون لا يستطيع مراقبة كل تصرف وكل كلمة ، ولذلك تحتاج العلاقات الاجتماعية إلى الثقة والأمانة والاحترام. وعندما تتراجع هذه القيم، تنتشر الشكوك ويضعف التعاون ، ليس ذلك فحسب فلو أخذنا مثالا عن العمل في المؤسسات والدوائر لآ شك أن هناك صور تظهر مثل الرشوة، والمحسوبية، والغش، واستغلال الوظيفة، وعدم إتقان العمل. والنتيجة ليست مجرد مخالفة أخلاقية، بل خسائر حقيقية في الإنتاج والخدمات وثقة الناس بالمؤسسات ، ولا نختلف ، أذا أصبح الإنسان يعتقد أن (الغاية تبرر الوسيلة) ، فقد يجد مبررًا للكذب والغش والظلم متى حقق له ذلك مصلحة معينة ، واذا ربطنا هذه الصفات بالتصور الإسلامي للأخلاق، فالقرآن الكريم جعل الأخلاق والسلوك جزءًا من بناء الإنسان، قال تعالى (إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى وَيَنْهَى عَنِ الْفَحْشَاءِ وَالْمُنكَرِ وَالْبَغْيِ) النحل: 90. كذلك في قوله تعالى (وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيم) القلم4 ، حيث بين عز وجل أهمية الأخلاق في المجتمع من خلال أن الله تعالى جعل حسن الخلق وصفًا عظيمًا للنبي (ص)، وهذا يدل على أنها ليست أمرًا هامشيًا في حياة الإنسان، بل هي أساس في بناء الشخصية وإصلاح العلاقات والمجتمع . أن الأخلاق أساس الثقة بين أفراد المجتمع ، فالصدق والأمانة والوفاء تجعل الإنسان موضع ثقة الآخرين، بينما يؤدي الكذب والخيانة والغش إلى تفكك العلاقات ، وهي وسيلة للحد من النزاعات ، فالصبر، والعفو، والحلم، واحترام الآخرين تساعد على معالجة الخلافات قبل أن تتحول إلى خصومات وعداوة ، فهي تحقق التماسك الاجتماعي ، فعندما تنتشر الرحمة والتعاون والإيثار، يشعر أفراد المجتمع بأنهم مسؤولون بعضهم عن بعض، وليس كل فرد منشغلًا بمصلحته الخاصة ، بالرغم من أن القانون أيضا يضع حدودًا للسلوك، لكنها تجعل الإنسان يراقب نفسه حتى في الأمور التي لا يراقبه فيها القانون. فالأمين لا يحتاج إلى وجود الرقيب حتى يؤدي الأمانة.

ما اريد قوله إن غياب الأخلاق لا يعني غياب بعض الصفات الحميدة فحسب، بل يعني اختلال الميزان الذي يضبط علاقة الإنسان بنفسه وبغيره ، فالقوانين قد تردع الإنسان عن بعض الجرائم ، لكنها لا تستطيع أن تجعله أمينًا في الخفاء، ولا رحيمًا حين لا يراقبه أحد، ولا صادقًا عندما يكون الكذب أكثر فائدة له. وهنا تظهر أهميتها ، لأنها تجعل الإنسان يختار الصواب حتى عندما يستطيع اختيار الخطأ دون أن يراه أحد.

بسم الله الرحمن الرحيم

م . م رشا عبدالله جبر

عام جديد في رحاب الجامعة.. علمٌ وعملٌ وطموح

مع بداية عام جامعي جديد، تتجدد الآمال والطموحات، وتفتح الجامعة أبوابها لاستقبال عامٍ حافلٍ بالعطاء والإنجاز، فالجامعة ليست مكانًا لتلقي المعرفة فحسب، بل هي بيئة متكاملة لبناء الإنسان وتنمية شخصيته وصقل مهاراته. ومع انطلاق العام الجديد، يبدأ الطلبة رحلة جديدة نحو العلم والتعلم، مستثمرين طاقاتهم في تحقيق أهدافهم وطموحاتهم. كما يمثل هذا العام فرصة لأعضاء الهيئة التدريسية لمواصلة رسالتهم العلمية والتربوية، وتقديم المعرفة بروح المسؤولية والإبداع. إن العلم أساس التقدم، والعمل هو الطريق لترجمة المعرفة إلى إنجازات تخدم الفرد والمجتمع ومن هنا، فإن الطموح الحقيقي يتطلب المثابرة وتنظيم الوقت والإصرار على تجاوز التحديات. ونحن نستقبل عامًا جديدًا، علينا أن نجعل من تجارب الماضي دروسًا، ومن الحاضر فرصة، ومن المستقبل هدفًا نسعى إليه بثقة. فالجامعة الناجحة هي التي تجمع بين العلم والقيم، وبين المعرفة والعمل، وتسهم في إعداد جيل قادر على تحمل المسؤولية. فلنجعل من هذا العام بدايةً جديدة نحو مزيد من النجاح والتميز والعطاء. عام جامعي جديد.. علمٌ ننهل منه، وعملٌ ننجزه، وطموحٌ نبني به مستقبلًا أفضل .

فكرة تأسيس جامعة الكوفة الاهلية سنة 1966 والتي اجهضت وهي في المهد

بتاريخ (18 تشرين الأول 1966) قدمت مجموعة من الشخصيات العلمية والاجتماعية طلباً لغرض إجازتهم بتأسيس جمعية باسم

(الجمعية المؤسسة لجامعة الكوفة)

* أبرز المؤسسين: قاد الفكرة شيخ المعماريين العراقيين الدكتور محمد مكية، ومعه نحو 26 شخصية بارزة مثل العالم والمفكر الدكتور علي الوردي، والدكتور كاظم شبر، وجمع من العلماوالتجار والمثقفين.

وهنا موثق بهذه الصورة الاجتماع الاول لجمع التبرعات لانشاء جامعه الكوفه الاهليه المنعقدة في دار الحاج عبد الجليل مرجان الكائن في بغداد المنصور بتاريخ ١٩/٥/١٩٦٧

الحضور

الجالسون في القطر الاول

؛يتوسطهم السيد مهدي ابن سماحة السيد محسن الحكيم وعن يمينه الحاج عبد الرزاق مرجان

ثم رايح العطيه ثم عبود الشالجي ثم عبد الله الصراف وعن يساره عبد الرسول علي ثم حميد كبه

الواقفون في القطر الثاني

؛من اليمين د.محمد مكيه ثم د.كاظم شبر ثم ...الجميلي ثم صادق الخليلي ثم قمبر مكيه ثم سيد هاشم شبر

الواقفون في القطر الثالث

* ؛من اليمين .....ثم حميد الدامرجي ثم عبد الجليل مرجان ثم جواد الجلبي ثم .....ثم .....ثم صبيح الشبيبي ثم كاظم مكيه ثم الحاج حسين الشاكري

إدراكا منهم للرسالة العلمية والإنسانية التي يحملوها ويرغبون بأدائها . تضمن البحث تفاصيل مراحل المشروع من تاريخ تقديم الطلب ، ثم مرحلة تأسيس الجمعية المؤسسة لجامعة الكوفة الأهلية ، و تشكيل اللجان العلمية و المالية للكليات المقترحة ، و القيام بحملة لجمع التبرعات لجمع مبلغ أولي مقداره (750000) دينار عراقي لتغطية متطلبات المرحلة التمهيدية لتكوين جامعة الكوفة الأهلية . ثم سعي الجمعية المؤسسة للحصول على قطعة ارض واسعة تكون كافية لإنشاء مرافق الجامعة وكلياتها المقترحة ، إذ وقع الاختيار على قطعة الأرض الأميرية الواقعة بعد حدود نهر (كري سعدة) المندرس والى الغرب منه باتجاه النجف بواجهة تمتد (2000) متر على طريق الكوفة / النجف ، وبعمق مقداره (4500) متر وهو يشمل القطع المرقمة (3 من المقاطعة 4 نجف) ، و (740 ، 13 ، 1/ 19 ، 322 من المقاطعة 18 الكوفة) وهي في مجموعها تشكل مساحة مقدارها (10.767.500) متر مربع وتساوي (4307) دونم " . وقبل صدور قرار التمليك صدر قرار وزارة الداخلية المرقم (213) في (30 كانون الثاني 1969) القاضي بحل الجمعية المؤسسة لجامعة الكوفة ، واتخاذ الإجراءات اللازمة لتصفية موجوداتها



ما قالتْهُ (أمْ ساري)
شعر: خيري البديري

بمجالسٍ تكتظُّ بالإكبارِ
قصصٌ تُقالُ بحكمةٍ ووقارِ

ترتادها عندَ (العصاريَ) نسوةٌ
نزلتْ بهنّ نوازلُ الأقدارِ

فتطلُّ من بينِ العجائزِ فطنةٌ
ومواعظٌ مملوحةُ الأفكارِ

منْ بينهنَ مَهيبةٌ في عينها
كحلُ الحقيقةِ إسمها (أُمْ ساري)

بعباءةٍ دهماءَ تَخفي كلّها
كشفتْ دهورًا من حياءِ الجارِ

و (الشيلةُ) السوداءُ تروي معجمًا
لوجاهةٍ تطغى على السّمارِ

تروي التجاعيدُ التي بجبينها
قصصَ الظماءِ وحيفها والثارِ

أوشامُها تروي أحاديثًا مضتْ
وقصائدًا قيسيةَ الأشعارِ

تسقي بغيثِ حديثها كسحابةٍ
حُبلى هيامَ القمحِ للأمطارِ

زرعتْ حكاياتِ الجنوبِ وأيقظتْ
تعويذةَ الموالِ للأوتارِ
تحكي عن الحزنِ العميقِ لـ(داخلٍ)
ومناحةِ (المنكوبِ) في الأطوارِ

قد حدّثتْ عن قريةٍ ظمأى وعن
أرضٍ تواكبُ محنةَ الآبارِ

وعنِ (المشاحيفِ) التي غدروا بها
وعنِ الصرائفِ في شفا الأهوارِ

تروي أسى البستانِ كيفَ ابتزّهُ
حراسهُ في غفلةِ الأسوارِ

وعنِ اللصوصِ وكيفَ حافوا دارَهم
كيفَ السلامةُ من حرامي الدارِ

عنْ كلّ من باعَ الديارَ وخانها
عنْ كلّ مسخٍ في يدِ السمسارِ

تحكي عنِ الفتيانِ حينَ ترجّلوا
عنْ عصبةٍ كمنتْ لهمْ بالنارِ

(درّتْ حليبًا) حينما ذُكرتْ هنا الفتيانَ
والولدَ المغيّبَ ساري



أعرفكِ
شعر : مروان شيخي

كما لو أنني حلمتُ بكِ
قبل أن تولدي
لهذا حين رأيتكِ
لأول مرة
شعرتُ أنني أتذكر
لم أعرف اسمكِ
لكنني



عرفتُ ارتباك الضوء
حين يمر على كتفكِ
وعرفتُ أن هذه اليد
كانت ناقصةً من يدي
منذ ذلك اليوم
وأنا لا أبحث عنكِ
أبحث عن الحلم
الذي جمعنا
قبل أن يوقظنا العالم

سنابك البلاغة
شعر : حمانة الطراونة

إيقاعُ خطوكَ أم هو الإعجازُ ؟!
فأنا بطبعي للرؤى أنحازُ

وعلى سنابِكِكَ البلاغةُ كلُّها
إقرأْ فإنّكَ لا مراءَ مُجازُ

تتسابقُ الأبياتُ يدفعُ بعضُها
بعضاً وأبْلَغُ عدْوكَ الإيجازُ

فأراكَ لا تطأ الترابَ محبّةً
وكأنّما فوق الدروبِ عِزازُ
يا أبلغَ الشعراءِ أيُّ قصيدةٍ
لكَ قدْ تُجارى والصهيلُ مَجازُ ؟!

فتّشتُ عن لغةٍ تليقُ فلمْ أجدْ
فلِمَنْ يبوحُ بعجزِهِ المعتازُ؟

أحرجتَ بعدكَ كلَّ صاحبِ فكرةٍ
فإذا كلامُ المبدعين نشازُ
لمْ تكسرِ الإيقاعَ ، رتمُكَ ثابتٌ
ياابن الخليلِ ولحنُكَ استفزازُ

واللهِ لا أدري وأنتَ " مصرّعٌ "
أصدورُكَ الأُولى أم الأَعجازُ ؟!

بكَ ما دخلتُ الحربَ لكنّي على
ما قالهُ " التاريخُ " لا " التلفازُ "

في السّلمِ قابلةٌ تبشّرُ أهلَها
خيراً وعند حروبِهم جنّازُ !

الأرضُ حافرهُ ، السماءُ جناحهُ
عدْواً يطيرُ ، توالتِ الألغازُ !

هذا ولاشبهٌ تميمةُ عاشقٍ
لكنْ عليه تُحرّمُ الأحرازُ !

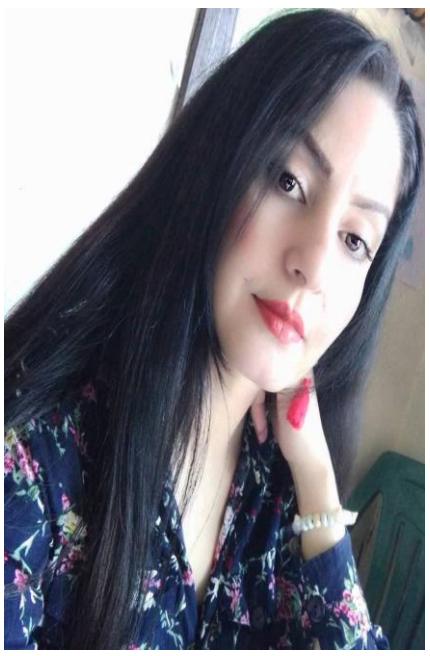
كالبرقِ إلّا أنّ لمحةَ خطْفهِ
تروي الظِماءَ كأنّها شيرازُ



أعيش دوماً
شعر: نسرين حسن

أعيشُ دوماً
كمن يصنعُ كنزةً من القطّةِ
أو ينصبُ جثةً على رصيف
ويجرُ حصاناً هزيلاً في نصٍّ
كمن يفتحُ النافذةَ في كتاب
كمن يؤجلُ جنازتهُ في باقةِ ورد
أعيشُ دوماً
كمن يلائمُ حريةً في وبرِ ماعزٍ
كمن يجرؤ على تكفينِ تاريخٍ في الغبار
كمن يسقط في حفرةٍ من المآسي
ويدركُ أن الحربَ دخلت الباب
وتمددت على السرير
ورفعت ذراعيها ليحرسها الليل
أعيشُ دوماً
كمن سبقَ اللعنات إلى الجحيم
والتزمَ بحصّتهِ من الخبزِ والفقر
أعيشُ دوماً
كدجاجةٍ تروي القناعةَ في حبّةِ شعير

كأربعينَ لصّاً في المتاحف
كعجوزٍ يرفضهُ الموت
كخرافةٍ في يدها أساورَ كليوباترا
كقناعٍ يسردُ الحياةَ بالنيابةِ عنا
أعيشُ دوماً
كجسدٍ تنقصهُ أفعى
وروحٍ ينقصها قمرٌ مكتمل.







وزارة التعليم العالي تؤكد استمرار قبول خريجي الإعداديات المهنية في التخصصات التقنية بالجامعات الحكومية والأهلية

أكدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي استمرارها في دعم التعليم التقني والمهني بوصفه أحد أهم الروافد الأساسية لتأهيل الكفاءات الشابة وتلبية احتياجات سوق العمل، مشيرةً إلى أنها تعمل بتنسيق عالٍ مع وزارتي التربية والعمل والشؤون الاجتماعية لتطوير مخرجات هذا القطاع الحيوي وتعزيز تكامله.وأوضحت الوزارة أن ضوابط القبول المعتمدة تتيح لخريجي الإعداديات المهنية الالتحاق بالجامعات والكليات التقنية الحكومية والأهلية ضمن التخصصات المناظرة لدراستهم، مؤكدةً توافر جميع التخصصات التقنية بما يضمن توفير فرص قبول مناسبة للطلبة.وأضافت أن هذه الآلية تأتي امتداداً للنهج الذي اعتمدته خلال العام الدراسي الماضي، والذي أتاح قبول خريجي الدراسة المهنية في التخصصات التقنية بالجامعات الحكومية والأهلية، مبينةً أن العمل بهذا النهج سيستمر خلال الأعوام المقبلة دعماً لمسار التعليم التقني وتعزيزاً لدوره في التنمية.وبيّنت الوزارة أن خريجي هذه التخصصات يُمنحون شهادة البكالوريوس التقني أو الأكاديمي، وهي شهادة معادلة للشهادة الأكاديمية من حيث الدرجة الوظيفية والحقوق وعضوية نقابة المهندسين والنقابات المهنية الأخرى.وأشارت إلى أن البرامج الدراسية في الكليات والمعاهد التقنية تعتمد بنسبة (65%) على التدريب العملي والمختبرات، الأمر الذي يمنح الخريجين خبرات تطبيقية متقدمة ويعزز فرصهم في الاندماج بسوق العمل وتلبية احتياجاته.وجددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تأكيدها على المضي بهذه السياسة باعتبارها نهجاً استراتيجياً يهدف إلى حماية الطاقات الشبابية واستثمارها بالشكل الأمثل، بما يسهم في دعم مسيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في العراق.





جامعة الكوت تعلن عن كلياتها وأقسامها العلمية للعام الدراسي 2026-2027









جامعة الكوت
2012 - 1433
University of Kut
علم .. تنمية .. مستقبل أفضل
جامعة الكوت
صرح علمي
لبناء المستقبل

كلية التقنية الهندسية (1)

الأقسام، مدخلات القبول، والمعدل

القسم	مدخلات القبول	المعدل الصباحي	المعدل المسائي
تقنيات الهندسة الكهربائية	تطبيقي + علمي + صناعي (الاختصاصات الكهربائية والإلكترونية والاتصالات والحاسوب المناظرة وفق الدليل)	٦٣	٦٠
هندسة تقنيات الأجهزة الطبية	أحيائي + تطبيقي + علمي + صناعي (الإلكترونيك والسيطرة / (الإلكترون / الأجهزة الطبية)	علمي ٦٣ | صناعي ٦٥	علمي ٦٠ | صناعي ٦٢

ملاحظة: يُجبر الكسر (0.5) بالمعدل لصالح الطالب للتقديم على الجامعات والكليات الأهلية.

من العلم نصنع المستقبل

KNOWLEDGE DEVELOPMENT A BRIGHTER TOMORROW

اسحب للمزيد

UNIVERSITY OF KUT
علم .. تنمية .. مستقبل أفضل

6/10

جامعة الكوت
2012 - 1433
University of Kut
علم .. تنمية .. مستقبل أفضل
جامعة الكوت
صرح علمي
لبناء المستقبل

كلية التقنية الهندسية (2)

الأقسام، مدخلات القبول، والمعدل

القسم	مدخلات القبول	المعدل الصباحي	المعدل المسائي
هندسة تقنيات الحاسبات	أحيائي + تطبيقي + علمي + صناعي (الإلكترون والسيطرة، الاتصالات، القوى الكهربائية، الأجهزة الطبية، تكنولوجيا إعلام، الحاسبات، شبكات الحاسوب، صيانة الحاسوب، الحاسوب وتقنية المعلومات، تجميع وصيانة الحاسوب، أجهزة الهاتف والحاسوب المحمول، خريجو مراكز التدريب المهني / معهد السكك للاختصاصات المناظرة)	علمي ٦٣ | صناعي ٦٥	علمي ٦٠ | صناعي ٦٢
هندسة تقنيات ميكانيك القوى	أحيائي + تطبيقي + علمي + صناعي (تكنولوجيا صناعية، ميكاترونكس سيارات، ميكاترونكس، تقنية التكييف والتبريد، معالجة المياه وشبكاتها، نجارة، لحام وتشكيل معادن، ميكانيك، قوى، محركات، نماذج، سباكة، وتخصصات مناظرة)	علمي ٦٣ | صناعي ٦٥	علمي ٦٠ | صناعي ٦٢
هندسة تقنيات الأمن السيبراني	أحيائي + تطبيقي + علمي + صناعي (الإلكترون والسيطرة، الحاسبات، شبكات الحاسوب، الحاسوب وتقنية المعلومات، صيانة الحاسوب، أجهزة الهاتف والحاسوب المحمول، إدارة إلكترونية)	علمي ٦٣ | صناعي ٦٥	/

من العلم نصنع المستقبل

اسحب للمزيد

جامعة الكوت
علم .. تنمية .. مستقبل أفضل

7/10

جامعة الكوت
2012 - 1433
University of Kut
علم .. تنمية .. مستقبل أفضل
جامعة الكوت
صرح علمي
لبناء المستقبل

كلية العلوم

الأقسام، مدخلات القبول، والمعدل

القسم	مدخلات القبول	المعدل الصباحي	المعدل المسائي
علوم الفيزياء الطبية	أحيائي + تطبيقي + علمي	60	58
علوم الذكاء الاصطناعي	أحيائي + تطبيقي + علمي	60	/
علوم الكيمياء الحياتية (قيد الاستحداث)	أحيائي + تطبيقي + علمي	60	/
علوم الصحة البيئية (قيد الاستحداث)	أحيائي + تطبيقي + علمي	60	/

من العلم نصنع المستقبل

اسحب للمزيد

جامعة الكوت
علم .. تنمية .. مستقبل أفضل

8/10

جامعة الكوت
2012 - 1433
University of Kut
علم .. تنمية .. مستقبل أفضل
جامعة الكوت
صرح علمي
لبناء المستقبل

كلية التربية

الأقسام، مدخلات القبول، والمعدل

القسم	مدخلات القبول	المعدل الصباحي	المعدل المسائي
التربية البدنية وعلوم الرياضة	علمي + أدبي + أحيائي + تطبيقي + الفنون + إعداد المعلمين / التربية الرياضية + خريجو الإعداديات المهنية (الأبطال)	55	53
اللغة الإنكليزية	أحيائي + تطبيقي + علمي + أدبي + معهد إعداد المعلمين (اللغة الإنكليزية)	55	53
اللغة العربية	أحيائي + تطبيقي + علمي + أدبي + معهد إعداد المعلمين (اللغة العربية) + التربية الإسلامية ولغة عربية + الإعداديات الإسلامية التابعة للتربية (صباحي ومسائي) + التابعة للأوقاف (من ذوي الامتحان التقويمي أو الوزاري)	55	53
علوم القرآن والتربية الإسلامية	علمي + أدبي + أحيائي + تطبيقي + إعداد المعلمين / التربية الإسلامية واللغة العربية	50	50

من العلم نصنع المستقبل

KNOWLEDGE DEVELOPMENT A BRIGHTER TOMORROW

اسحب للمزيد

جامعة الكوت
علم .. تنمية .. مستقبل أفضل

9/10





اعضاء هيئة التحرير
أ.د ناظر جبر مطر
أ.د رحيم عبد علي الغزياوي
أ.م.د رحيم حمودي غياض
م.د رابي نوري حمودي

م.د علي سعد علوان
أ.م.د محمود عبد الجبار محمود
م. دعاء طالب الموسوي
م.م وائق نعيم علوان
السيد رنا محمد صالح

السيدة منتهى الكناني
المصور سجاد الهاشمي
السيد محمد زيدان نعمان

تصميم
م. دعاء طالب الموسوي
م. حسنين علي ذويب
م.م كرار حيدر شاكر