صحيفة الجامعي
UNINEWSEKUC.UNIVERSITYOFKUT.EDU.IQ
صحيفة الكترونية اسبوعية تصدر عن مركز الدراسات والبحوث والنشر جامعة الكوت
معتمدة لدى دار الكتب والوثائق بغداد برقم 1860
الصحيفة معتمدة لدى نقابة الصحفيين برقم الاعتماد 1821
رئيس التحرير ورئيس مجلس الادارة: الدكتور طالب الموسوي
الإشراف العلمي: أ.د. عبد الزهرة الربيعي، أ.م.د. حسوني هاشم عباس
مدير التحرير: أ.م.د. مثنى حميد خلف
الصفحة 1

التعليم: اجتماع الفريق الوزاري لتنفيذ الاستراتيجية الوطنية للتربية والتنشئة الاجتماعية 2026–2031

عقدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي اجتماعا للفريق الوزاري لتنفيذ الاستراتيجية الوطنية للتربية والتنشئة الاجتماعية 2026–2031.

وناقش الاجتماع الذي ترأسه رئيس جهاز الإشراف والتقويم العلمي رئيس الفريق الوزاري الدكتور صلاح هادي صالح محاور تنفيذ الاستراتيجية وآليات تحويل أهدافها إلى برامج ومبادرات تعزز القيم المجتمعية لدى الأجيال الناشئة وبث الروح الوطنية وإحياء الثقافة العراقية والعربية والإسلامية وترسيخ ثقافة التسامح واحترام التنوع الديني والمذهبي، فضلا عن الحفاظ على اللغة العربية وتعزيز استخدامها، وتفعيل دور الإعلام في تعزيز القيم المجتمعية.

وأكد رئيس الفريق الوزاري أن القيم المجتمعية تنطلق في جوهرها من الهوية الوطنية العراقية، مبيناً أن الاستراتيجية تهدف إلى ترسيخ القيم الوطنية والأخلاقية لدى الأجيال الناشئة من خلال التعليم والإعلام والبرامج الاجتماعية والثقافية الشاملة، بما يدعم بناء وعي مجتمعي قائم على المواطنة والتسامح واحترام التنوع.

كما بحث الاجتماع آليات الشراكة والتنسيق المؤسسي بين الجهات المعنية، ووضع منظومة للمتابعة والتقييم، فضلاً عن تحديد مؤشرات أداء واضحة لقياس مستوى تنفيذ البرامج وتقييم أثرها، بما يضمن تحقيق أهداف الاستراتيجية خلال مدة تنفيذها 2026–2031.



الكلمة الافتتاحية

كيف نبني مؤسساتنا في ظل التحولات الرقمية؟

لم يعد بناء المؤسسات في عصرنا الراهن مرهوناً بما تمتلكه من أبنية وإمكانات مادية فحسب، بل أصبح مرتبطاً بقدرتها على مواكبة التحولات الرقمية، واستثمار المعرفة والتكنولوجيا في صناعة المستقبل. فالعالم يتغير بوتيرة متسارعة، والمؤسسات التي لا تتجدد أدواتها ورؤاها مهددة بالتراجع أمام مؤسسات تجعل الابتكار نهجاً، والمعرفة أساساً، والإنسان غايتها الأولى.

إنَّ بناء مؤسسات راسخة في ظل التحول الرقمي يبدأ من بناء الإنسان قبل بناء الأنظمة؛ فالإنسان الواعي، المؤهل، القادر على التعلم المستمر، هو الركيزة الحقيقية لكل تطور. ولا يكفي أن نُدخل التكنولوجيا إلى مؤسساتنا، ما لم نُحدث تغييراً في ثقافتها الإدارية، وننتقل من الروتين إلى المرونة، ومن القرارات التقليدية إلى الإدارة القائمة على البيانات، ومن العمل الفردي إلى ثقافة الفريق والشراكة.

وتتطلب هذه المرحلة الاستثمار في البنية التحتية الرقمية، وتأهيل الكفاءات، وتعزيز الأمن السيبراني، وتبسيط الإجراءات، وترسيخ الشفافية والمساءلة. كما ينبغي للمؤسسات التعليمية أن تتقدم هذا المسار، بوصفها الحاضنة التي تُنتج المعرفة، وتُنمّي العقول، وتُعدّ الأجيال للتعامل مع تحديات المستقبل.

ومن المقترحات لتطوير الرقمنة في مؤسساتنا هي:

١-بناء بنية تحتية رقمية متكاملة، وتحديث الأجهزة والشبكات والأنظمة الإلكترونية.

٢-أتمتة الإجراءات الإدارية، وتقليل المعاملات الورقية، واعتماد التوقيع والمراسلات الإلكترونية.

٣-تأهيل الكوادر البشرية من خلال التدريب المستمر على التقنيات الحديثة والذكاء الاصطناعي.

٤-تطوير الخدمات الإلكترونية؛ لتكون أسرع وأكثر سهولة وشفافية للمواطنين والمستفيدين.

٥-دعم الابتكار والتحول الذكي وتشجيع المبادرات الرقمية والبحث العلمي.

٦-إنشاء قواعد بيانات موحّدة تتيح تبادل المعلومات والتكامل بين المؤسسات.

٧-اعتماد مؤشرات لقياس الأداء ومتابعة أثر التحول الرقمي في رفع الإنتاجية وجودة الخدمات.

إن تطوير الرقمنة لا يتحقق بشراء التكنولوجيا فحسب، بل ببناء ثقافة مؤسسية تؤمن بالتغيير، وتستثمر في الإنسان، وتحوّل البيانات إلى معرفة، والمعرفة إلى قرار، والقرار إلى إنجاز. فالمؤسسة الرقمية الناجحة هي التي تجعل التكنولوجيا وسيلةً للتنمية، والشفافية، والارتقاء بجودة الحياة.

أ.م.د. طالب الموسوي
رئيس التحرير
رئيس مجلس الإدارة



حين تلتقي المعرفة بحاجات المجتمع... جامعة الكوت تستقبل قائممقام قضاء الموفقية.



استقبل السيد رئيس مجلس إدارة جامعة الكوت الأستاذ المساعد الدكتور طالب زيدان الموسوي- اليوم الخميس- قائمقام قضاء الموفقية السيد رسول جدوع رحيل، في زيارةٍ حملت معها أفقاً جديداً للتواصل المؤسسي، وفتحت باباً للحوار حول سبل تعزيز التعاون بين الجامعة ومؤسسات المجتمع المحلي.وجرى خلال اللقاء بحث عددٍ من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك، والتأكيد على أهمية أن تظل الجامعة فضاءً حيّاً يتفاعل مع محيطه، ويترجم رسالته العلمية إلى حضورٍ فاعل في خدمة المجتمع عبر توسيع آفاق التعاون مع المؤسسات الحكومية، ودعم المبادرات العلمية والمجتمعية التي تستجيب لحاجات أبناء المحافظة وتطلعاتهم.وأكد اللقاء أن الجامعة لا تنفصل عن مجتمعها، بل تستمد من قضاياه أسئلة المعرفة، ومن احتياجاته مجالات العمل، ومن طموح أبنائه دوافعَها نحو مزيد من العطاء بما يعزز التكامل بين المؤسسة الأكاديمية والإدارة المحلية، ويرسّخ ثقافة الشراكة في بناء مستقبل أكثر ازدهاراً.وشهد اللقاء حضور مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية الأستاذ المتمرس الدكتور عبد الزهرة الربيعي، والسيد كريم زيدان الموسوي.وفي ختام الزيارة، قدّمت رئاسة جامعة الكوت كتاب شكر وتقدير إلى السيد رسول جدوع رحيل، تثميناً لجهوده وتواصله البنّاء مع الجامعة، وتقديراً لحرصه على مدّ جسور التعاون بين الإدارة المحلية والمؤسسة الأكاديمية.

الداخلية: إنشاء 16 مركزاً لتأهيل متعاطي المخدرات



بغداد: سرور العلي

كثفت وزارة الداخلية، من خلال المديرية العامة لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية، جهودها الاستخبارية وعملياتها الاستباقية، للحد من انتشار وتداول وتجارة المواد المخدرة.

وقال مدير الإعلام في المديرية العامة لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية، العميد عباس البهادلي بتصريح لـ"الصباح": إن "المديرية تعمل في مسارين متوازيين، الأول يتعلق بالجانب الأمني والاستخباري من خلال إلقاء القبض على التجار والمروجين والناقلين وتفكيك شبكات تجارة المخدرات، فضلاً عن الاشتباك المسلح مع تجار هذه المواد، مبيناً أن العمل مستمر على مدار الساعة وعلى المستويين المحلي والدولي".

وأضاف البهادلي، أن المديرية قطعت أشواطاً وحققت نتائج في هذا الملف، من خلال الضربات والعمليات الاستباقية والاستخبارية التي تنفذها مفارزها، ما أسهم في الحد من انتشار المخدرات وتداولها، ولا سيما المواد الكيميائية المركبة ومادة الكريستال.

وأشار البهادلي، إلى أن المسار الثاني يتعلق بالجانب الإنساني والتأهيلي الذي تضطلع به وزارة الداخلية، موضحاً أن المديرية العامة لشؤون المخدرات والمؤثرات العقلية أنشأت منذ عام 2023 وحتى الآن 16 مركزاً للتأهيل، بواقع مركز في كل محافظة، فضلاً عن مركزي الرصافة و"شاهين" في جانب الكرخ، و13 مركزاً آخر في المحافظات. وبين أن الطاقة الاستيعابية الإجمالية لهذه المراكز تبلغ نحو 5 آلاف سرير، لافتاً إلى أن عدد المتعاطين الذين أدخلوا إليها منذ افتتاحها ولغاية الآن بلغ قرابة 10 آلاف و111 متعاطياً، ومن فئات عمرية ومستويات تعليمية مختلفة، بدءاً ممن لا يقرأ ولا يكتب، مروراً بمراحل الابتدائية والمتوسطة والإعدادية، وصولاً إلى حملة شهادات البكالوريوس والدبلوم والماجستير والدكتوراه، ممن وقعوا في فخ تعاطي المخدرات. وأوضح البهادلي، أن المراكز تعتمد برنامجاً علاجياً وتأهيلياً طبياً ونفسياً، بالتعاون مع الشركاء في الاستراتيجية الوطنية، فضلاً عن وجود مراكز صحية داخل المراكز التأهيلية، وتنظيم دروس توعوية وتثقيفية وإرشادية ودينية ونفسية، إلى جانب تعليم المتعافين بعض الحرف والصناعات وتنمية مهارات إدارة الوقت، بهدف مساعدتهم على بناء حياة مستقرة والاندماج مجدداً في المجتمع بعد إكمال مراحل العلاج والتأهيل. وفي ما يتعلق بطبيعة انتشار المخدرات، أوضح البهادلي أن أنواع المواد المخدرة ومستويات انتشارها تختلف من فترة إلى أخرى ومن منطقة إلى أخرى، مؤكداً أن العمليات الأمنية التي استهدفت تجار وشبكات المخدرات أدت إلى تراجع المعروض من المواد المخدرة، لا سيما المواد الكيميائية المركبة والكريستال.

قروض ميسَّرة للعائدين من الهجرة

بغداد: الصباح

كثَّفت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية إجراءاتها للحدِّ من الهجرة غير النظامية، وأشارت إلى إتاحة القروض الميسَّرة لجميع العائدين من دون استثناء وفق الضوابط والشروط المعتمدة.

وقال مدير دائرة العمل والتدريب المهني في الوزارة، أسامة الخفاجي بتصريح لـ"الصباح": إن القروض متاحة لجميع العائدين الراغبين بالتقديم إليها، شريطة استيفاء الضوابط والشروط المعتمدة.وأضاف أن هذه الإجراءات تأتي ضمن الجهود الرامية إلى توفير فرص اقتصادية تساعد العائدين على الاستقرار والاندماج والاعتماد على مصادر دخل مستدامة، بما يسهم في الحدِّ من دوافع الهجرة غير النظامية.

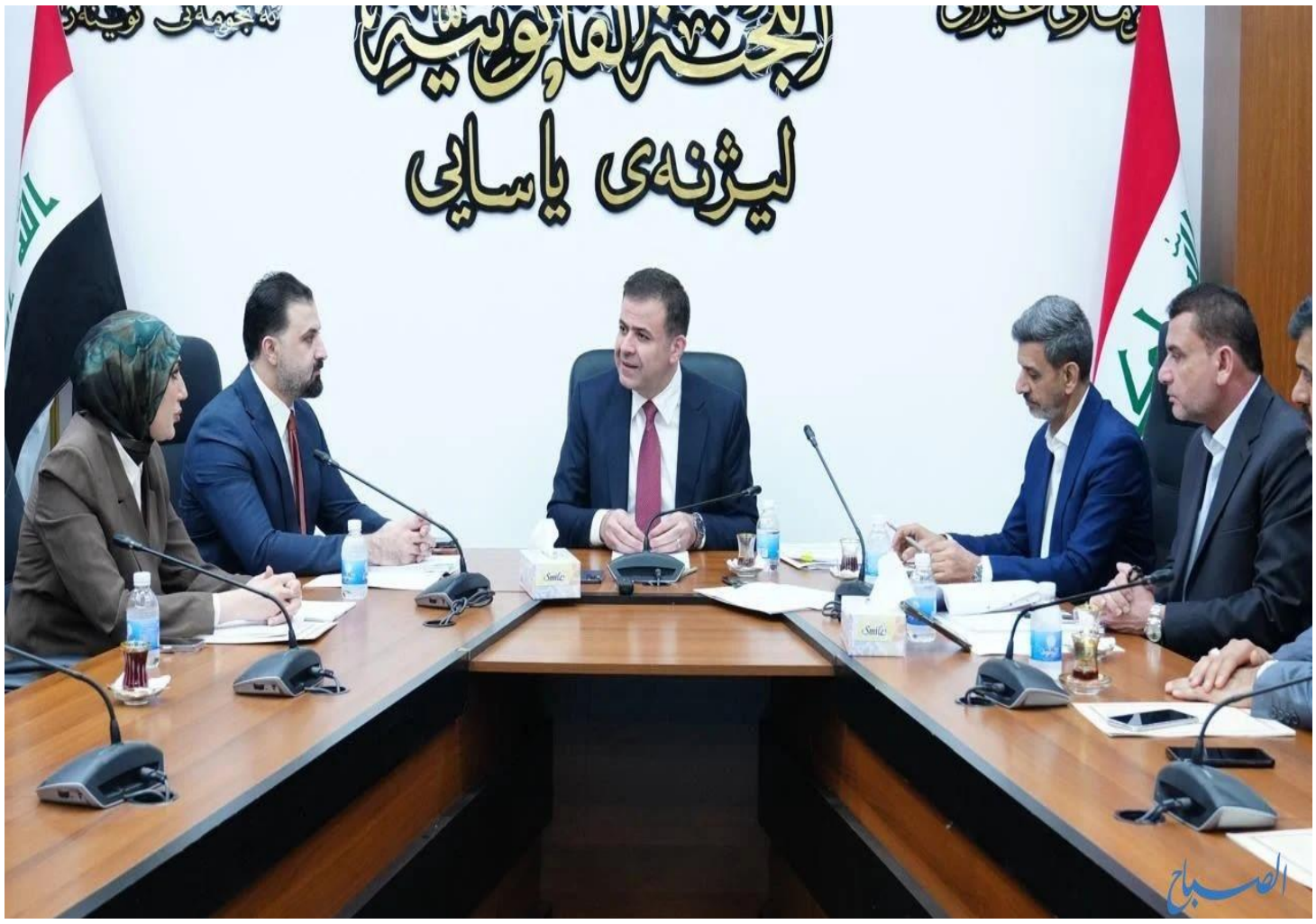
وفي سياق متصل، بين الخفاجي أن إجراءات الوزارة للحدِّ من الهجرة غير النظامية لا تقتصر على التوعية بمخاطرها، وإنما تشمل اتخاذ عدد من الخطوات العملية، منها التعريف بالخدمات المتاحة للعائدين والشباب، فضلاً عن نشر الوعي بشأن نظام الضمان الاجتماعي، بما يسهم في توفير بدائل وفرص اقتصادية وتشغيلية أمام الفئات المستهدفة.



القانونية النيابية: 3 مقترحات لقانون الإجازة الطويلة

بغداد : عمر عبد اللطيف

كشفت اللجنة القانونية في مجلس النواب عن دراسة ثلاثة مقترحات رئيسية تتعلق بتعديل قانون الإجازة الممنوحة للموظفين، وسط نقاشات مستمرة حول جدوى هذه الخطوة وانعكاساتها الاقتصادية والوظيفية.وأوضح عضو اللجنة القانونية، فاروق محمد سعيد، في تصريح لـ"الصباح"، أن المقترحات تتضمن خيارات متعددة تمنح الموظف مرونة واسعة، حيث تمنح الإجازة للموظفين إما لمدة خمس سنوات بالراتب الاسمي، أو لمدة ستة أشهر من دون راتب. وأكد أن مدة الإجازة تحتسب لأغراض الخدمة والتقاعد بعد تسديد التوقيفات التقاعدية الخاصة بتلك الفترة، كما يحق للموظف الممنوح الإجازة العمل في القطاع الخاص طوال مدة توقفه عن الخدمة الحكومية.وفي المقابل، تم التأكيد على أنه لا تحتسب الشهادة الدراسية التي يحصل عليها الموظف خلال فترة الإجازة للأغراض الوظيفية الرسمية.من جانبه، يرى الباحث بالشأن الاقتصادي علي دعدوش أن الإجازات الطويلة يمكن أن تكون أداة فاعلة لإدارة حجم الجهاز الحكومي وإتاحة مساحة للموظف للعمل في القطاع الخاص، شريطة ألا تتحول إلى وسيلة لدفع الرواتب من الموازنة من دون إنتاج حقيقي.وأضاف دعدوش لـ"الصباح" أن الملاحظة الأهم تكمن في ضرورة ربط الإجازة بضوابط واضحة تتضمن مدة محددة، وسنوات خدمة فعلية، وآلية دقيقة للاستحقاقات التقاعدية، وتحديد من يحق له العمل في القطاع الخاص بدقة.



أثقال ذوي الهمم تشارك بـ11 وزناً في ناغويا



الحلة: محمد عجيل

يشارك منتخب العراق لرفع الأثقال لذوي الهمم في أحد عشر وزناً ضمن منافسات دورة الألعاب الآسيوية التي ستقام الأسبوع المقبل في مدينة ناغويا اليابانية، وسط تطلعات لتحقيق نتائج مميزة في منافسات تشهد مشاركة نخبة من رباعي القارة.وقال رئيس الاتحاد العراقي المركزي لرفع الأثقال الدكتور عقيل حميد، في تصريح خص به "الصباح الرياضي": إن المنتخب يضم أحد عشر لاعباً، بينهم أربع رباعات، موزعين على أوزان مختلفة، موضحاً أن الفريق دخل معسكراً تدريبياً داخلياً في العاصمة بغداد استمر عدة أسابيع، تخللته تدريبات مكثفة ركزت على رفع الجاهزية الفنية والبدنية قبل انطلاق المنافسات.وأضاف أن الملاكات التدريبية بذلت جهوداً كبيرة خلال فترة الإعداد من أجل الوصول بالرباعين إلى أفضل مستوياتهم، لافتاً إلى أن المنافسة في الدورة ستكون قوية في ظل وجود أبرز أبطال القارة الآسيوية.وأشار حميد إلى أن جميع الرباعين يمتلكون فرصاً متساوية في المنافسة على الأوسمة، إلا أن الآمال تتجه بصورة أكبر نحو مسلم عقيل في وزن 54 كغم ومصطفى سلمان في وزن 59 كغم، لتحقيق الميدالية الذهبية.وأوضح أن المشاركة النسوية تضم زهراء غربي في وزن 51 كغم، وغرام رعد في وزن 79 كغم، إلى جانب حنان ماجد ورسل عبد الرزاق في وزن 86 كغم.

يذكر أن الرباع مسلم عقيل سبق له إحراز الميدالية الفضية في النسخة الماضية من دورة الألعاب الآسيوية التي أقيمت في الصين.

بوعدي ينافس كبار المواهب الأوروبية على «الفتى الذهبي»

المغرب: عبد الرزاق علي

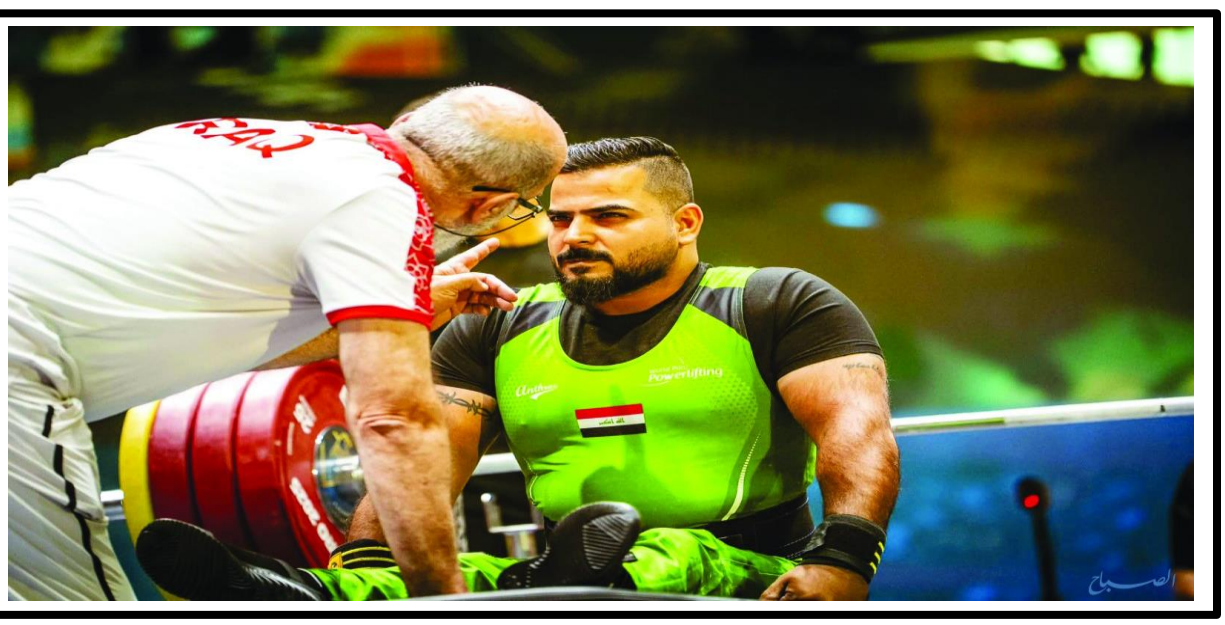
دخل الدولي المغربي أيوب بوعدي دائرة المنافسة النهائية على جائزة "الفتى الذهبي" لعام 2026، بعدما أعلنت صحيفة "توتوسبورت" الإيطالية، القائمة النهائية التي تضم 25 لاعباً من أبرز المواهب الشابة في كرة القدم الأوروبية.ويأتي حضور بوعدي في القائمة تتويجاً لمسيرة تصاعدية للاعب خط الوسط، الذي انتقل هذا الموسم من ليل الفرنسي إلى مانشستر سيتي الإنجليزي، في صفقة بلغت قيمتها نحو 100 مليون أورو، ليبدأ مرحلة جديدة في مسيرته داخل الدوري الإنجليزي الممتاز.
وكان اسم بوعدي حاضراً منذ القائمة الأولية التي ضمت 100 لاعب، قبل أن يواصل تقدمه إلى المرحلة النهائية، في منافسة تجمعه بعدد من أبرز الأسماء الصاعدة في القارة، من بينهم الإسباني باو كوبارسي، والفرنسي وارن زائير- إيمري، والبرازيليان إستيفاو وإندريك، إلى جانب لاعبين آخرين ينشطون في أندية أوروبية كبيرة.
ويكتسي ترشيح اللاعب المغربي أهمية خاصة، بعدما أصبح في الفترة الأخيرة جزءاً من المنتخب الوطني المغربي، عقب حصوله رسمياً على موافقة الاتحاد الدولي لكرة القدم لتغيير جنسيته الرياضية وتمثيل المغرب.



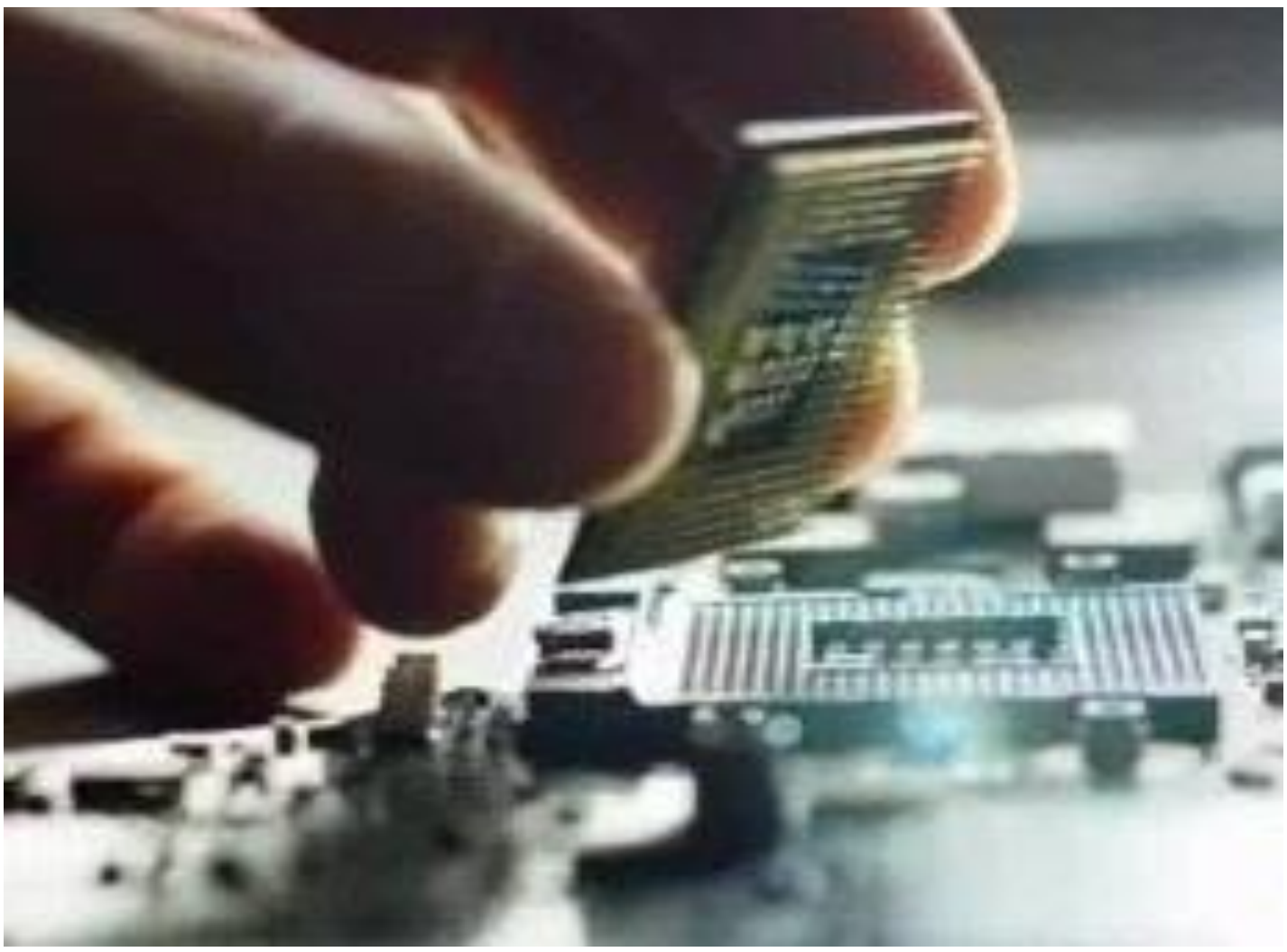
الرباع البارالمبي مصطفى سلمان يواصل تحضيراته للاستحقاق الآسيوي

بغداد: رحيم رزاق الجبوري

يواصل الرباع البارالمبي مصطفى سلمان تحضيراته للمشاركة في دورة الألعاب الآسيوية البارالمبية "آيتشي–ناغويا 2026" في اليابان، التي تقام من 18 إلى 24 تشرين الأول الحالي، طامحاً إلى المنافسة على الميدالية الذهبية، في وقت يواصل فيه استعداداته للاستحقاق الأبرز المتمثل في دورة الألعاب البارالمبية المقررة في لوس أنجلوس عام 2028.وقال سلمان لـ"الصباح الرياضي": إن "برنامجه التدريبي يتضمن أربعة أيام من التدريب أسبوعياً، وهو البرنامج الذي دأب على الالتزام به منذ نحو عشرة أعوام، من دون انقطاع، حتى في أصعب الظروف"، موضحاً أن "الاستمرارية والانضباط في التدريب أسهما في المحافظة على مستواه وتحقيق نتائجه، فضلاً عن تصدره الترتيب العالمي في اختصاصه».وأشار إلى أن مسيرته الرياضية بدأت عام 2006، عندما كان يمارس رياضة كمال الأجسام في القاعات الأهلية، من دون معرفة بوجود رياضة رفع الأثقال البارالمبي، مبيناً أن إحدى اللاعبات البارالمبيات أسهمت في اكتشافه وتعريفه بهذه الرياضة، لينضم بعدها إلى نادي الذرى للمعاقين، قبل أن يلتحق بالمنتخب الوطني عام 2007.سلمان، أضاف أن مسيرته شهدت العديد من المشاركات والإنجازات، كان أبرزها خلال عام 2024، عندما شارك في ثلاث بطولات لكأس العالم، تمكن خلالها من إحراز ثلاث ميداليات ذهبية في منافسات أقيمت في مصر وتايلند وجورجيا، مؤكداً أن هذه النتائج عززت حضوره على الساحة الدولية وأسهمت في وصوله إلى صدارة الترتيب العالمي. وفيما يخص واقع الدعم الرياضي، أوضح سلمان أن الدعم كان ضعيفاً جداً قبل عام 2024، لافتاً إلى أن الرياضيين يضطرون في أحيان كثيرة إلى تحمل نفقات مشاركاتهم من أموالهم الخاصة، في ظل وجود بطولات إلزامية تترتب على عدم المشاركة فيها عقوبات من الاتحاد الدولي.



سهم شركة صينية يرتفع 719 % في أول يوم تداول



بغداد: وكالات

لا تستفيد من طفرة الذكاء الاصطناعي شركات تصميم المعالجات ومراكز البيانات وحدها، فقد قفز سهم شركة صينية متخصصة في مواد إدارة الحرارة بنسبة وصلت إلى 719 بالمئة خلال أول يوم لتداولها.

والسبب يرتبط بمشكلة يصعب الاستغناء عن حلها مهما تطورت قوة الرقائق، وهي الحرارة الناتجة عن تشغيل المعالجات المتقدمة، فكلما زادت كثافة الحوسبة داخل الخوادم أصبحت القدرة على نقل الحرارة والتخلص منها عاملًا يؤثر مباشرة في الأداء والعمر التشغيلي للمعدات.

ووفقًا لتقرير منشور بموقع Forbes، جمعت Shenzhen HFC نحو 1.4 مليار يوان من طرحها العام، وقفزت أسهمها بصورة حادة في أول جلسة، ما رفع ثروة رئيس الشركة سون آيشيانغ إلى نحو 1.7 مليار دولار، وتتخصص الشركة في مواد مثل الوسادات الحرارية والمواد الهلامية الموصلة للحرارة التي تستخدم مع رقائق الذكاء الاصطناعي والوحدات البصرية ومعدات مراكز البيانات لنقل الحرارة وتبديدها، كما تنتج مواد لحماية الإلكترونيات من التداخل الكهرومغناطيسي.

ويكشف الصعود الكبير للسهم عن اتساع سلسلة الشركات المستفيدة من الإنفاق على الذكاء الاصطناعي، فالمعالج يحتاج إلى ذاكرة سريعة وشبكات وطاقة وتبريد ومواد متخصصة حتى يعمل بكفاءة، ولذلك بدأ المستثمرون يبحثون عن الشركات التي توفر المكونات المحيطة بمراكز البيانات وليس فقط عن مصنعي الرقائق، وتخطط Shenzhen HFC لاستخدام جزء كبير من أموال الطرح لبناء مراكز أبحاث جديدة، وهو ما يعكس توقعها استمرار الطلب على حلول إدارة الحرارة مع توسع إنشاء مراكز الحوسبة المخصصة للذكاء الاصطناعي.

أندرويد 17 يضيف حزمة حماية للهواتف من التجسس والاحتيال



بغداد: وكالات

تعمل جوجل على توسيع نظام Advanced Protection في أندرويد 17، بإضافة مجموعة من أدوات الحماية التي تستهدف برامج التجسس وتطبيقات الاحتيال ومحاولات العبث بالهاتف. وكانت جوجل قد قدمت Advanced Protection لأول مرة مع أندرويد 16 كإعداد أمني يمكن تفعيله لتعزيز حماية الجهاز، لكن الإصدار الجديد يضيف ست وسائل دفاع، من بينها ميزتان جديدتان، بينما وصلت بقية المزايا تدريجيًا خلال الفترة الماضية. وتأتي ميزة Intrusion Logging في مقدمة الإضافات الجديدة، إذ تحتفظ بسجل مشفر لبعض الأنشطة التي تحدث على الهاتف، مثل تثبيت التطبيقات والاتصالات بالأجهزة وعمليات فتح الشاشة وبعض بيانات التصفح. ويُخزن السجل في حساب جوجل لمدة تصل إلى 12 شهرًا، بحيث يمكن الاحتفاظ بآثار الاختراق حتى في حال تمكن برنامج تجسس من حذف آثاره من الهاتف نفسه.

من هم ذيول الأمويين؟

د. علي المؤمن

.
الذي أطلق مصطلح (الذيول) على شيعة العراق هو إعلام البعث، وأول شريحة عراقية شيعية وصفها البعثيون بذيول إيران هم علماء الدين الشيعة، وذلك في عام 1970، ثم أطلقوا على شرائح شيعية أخرى مصطلحات التبعية والعملاء والعجم والهنود والغجر والشروگ والعتّاگة.
وأبرز من أطلق عليه البعثيون مصطلح (ذيل إيران) و(وكيل الخميني) و(عميل الفرس) هو المرجع الشهيد السيد محمد باقر الصدر، وظلوا يكرّسون عليه هذه التوصيفات وغيرها منذ عام 1979 وحتى الآن.
وبعد سقوط نظام البعث الطائفي، بقي الإعلام الطائفي السني العراقي المموّل خليجياً يكرّر هذه المصطلحات ويعمّمها ويعمّقها، وذلك موثّق بالصورة والصوت.
وإلى هنا لا توجد مشكلة؛ لأن حرب المصطلحات هي جزء من الحرب القديمة الشاملة ضد الشيعة، التي نقلها الأمويون إلى العباسيين، ثم الأيوبيين، ثم العثمانيين، وصولاً إلى الطبقة السياسية والثقافية والدينية السنية في العهد الملكي، ومن رموزها الكريهة في هذا المجال: عبد المحسن السعدون، وجعفر العسكري، ومعروف الرصافي، وساطع الحصري.
لكن المشكلة هي في تلقّف هذه المصطلحات من قبل بعض الشيعة الحمقى والمنسلخين من واقعهم العقدي والاجتماعي، رغم كونها مصطلحات مصنّعة خصيصاً في ماكنات الدعاية الطائفية السنية، بهدف تشويه صورة الشيعة وضربهم نفسياً ومعنوياً. وقد أخذ هؤلاء الحمقى يصفون بها أبناء جلدتهم، في حالة لافتة للنظر من التماهي مع المعتدي.
وهو نفس ما حصل لبعض الحمقى من الشيعة، الذين تعفّنت عقولهم بثقافة نظام البعث، وعملوا (طبّالين) و(ردّاحين) و(أبواقاً) له طيلة (35) عاماً من حكمه الطائفي العنصري.
وبالتالي، فإن وصف الأمويين ينطبق على البعثيين والوهابيين والطائفيين السنة، أما الحمقى من الشيعة، أو سفهاء الشيعة كما يسميهم الإمام جعفر الصادق، الذين يردّدون كلام الأمويين ضد الشيعة، فهم ذيول الأمويين.
.

جامعة الكوت ..بحيرة جديدة لمواجهة شح المياه وتعزيز الاستدامة

في ظل التحديات التي يفرضها شح المياه تتجه جامعة الكوت إلى تنفيذ مشروع إنشاء بحيرة مائية داخل الحرم الجامعي في خطوة تهدف إلى تعزيز الاستدامة وتحقيق إدارة أفضل للموارد المائية .
وتبلغ مساحة البحيرة نحو 850مترا مربعا وبسعة خزن تصل إلى 700متر مكعب لتكون جزءا من منظومة متكاملة لإدارة المياه داخل الجامعة.
ولا تقتصر أهمية البحيرة على الجانب الجمالي إذ ستستخدم المياه المخزونة في سقي الأشجار والغابات والمساحات الخضراء وغسل الشوارع وري المناطق المزروعة فضلا عن توفير المياه للحيوانات والطيور الموجودة داخل الغابة الجامعية.
كما تمثل البحيرة مساحة ترفيهية وبيئية يستفيد منها الطلبة والتدريسيون لتجمع بين الوظيفة الخدمية والبيئة الترفيهية في آن واحد .

احتياط مائي ودعم للدفاع المدني

وتدخل البحيرة ضمن خطة الجامعة لتعزيز إجراءات الدفاع المدني لتكون البحيرة الثانية أو الاحتياطية بما يوفر مصدرا إضافيا للمياه يمكن الأستفادة منه في حالات الطوارئ.
ومن المخطط أن تستفيد البحيرة من مياه مشروع محطة الأمام الحسين على شط الغراف جنوب محافظة الكوت .وهو المشروع الذي أنشأه الدكتور طالب زيدان الموسوي على نفقته الخاصة كمشروع غير ربحي وأسهم في إيصال المياه مجانا إلى القرى والمناطق المجاورة.
من الماء إلى المساحات الخضراء

ويرتبط المشروع برؤية أوسع تتبناها جامعة الكوت في مجال الأستدامة والتشجير والجامعة الخضراء خصوصا أن زيادة المساحات الخضراء تحتاج إلى منظومة مائية قادرة على توفير احتياجاتها بصورة مستدامة.
وتعمل الجامعة وفق خطة المشروع على رفع نسبة المساحات الخضراء من 20٪ إلى 25٪من إجمالي مساحة الجامعة مع اعتماد أساليب الري الحديثة للحد من الهدر وتحقيق كفاءة اكبر في أستخدام المياه.
وهكذا لا تبدو البحيرة مجرد مساحة مائية داخل الجامعة بل جزءا من مشروع بيئي متكامل يجمع بين خزن المياه وترشيد استخدامها وزيادة المساحات الخضراء وحماية الحياة داخل الغابة فضلا عن توفير متنفس للطلبة والتدريسين .



الدكتور رحيم الغرباوي .... مسيرة بين الأدب والأكادمية.

بقلم: علي فيحان

في عام 1964لعائله واسطية، ولد الدكتور رحيم عبد علي الغرباوي الذي قاده الأيام إلى واحده من العوالم التي أحبها منذ طفولته عالم الكلمه والمعرفة الأدبيه ومنذ سنواته الاولى أبدى شغفاً باللغه العربيه وتعلم مبادئها قبل دخول المدرسة فيما كان لشقيقه الأكبر ابراهيم دور مهم في دعمه وتوجيه ومتابعة مسيرته التعليميه، ومع مرور السنوات لم تعد اللغه بالنسبه اليه مادة دراسية فحسب، بل تحولت إلى مساحة للتعبير ونافذة يطل من خلالها على الإنسان والحياة والمجتمع .
ولم تتوقف تجربته عند هذا الحد بل أصبح شاعراً وناقداً واكاديمياً عراقياً، جمع في مسيرته بين العمل الأكاديمي والإبداع الأدبي، وبرز اسمه في المشهد الثقافي العراقي من خلال الشعر والنقد والدراسات الادبيه.
تتناول كتاباته قضايا إنسانية ووطنية واجتماعية إلى جانب اهتماماته باللغه العربية وجمالية النص الشعري... أمدت تجربته إلى دراسة الشعر العربي الحديث، وله بحوث ودراسات حتى أصبحت قصائده مواضيع بحثية لعدد من الدراسات الأكاديمية ورسائل الماجستير . كما له العديد من المؤلفات في النقد والأدب. ومن أحدث إصداراته كتاب (شجرة التوت)، وهو مجموعة من المقالات النقدية وكتاب(الذهان)وهو مجموعة قصصية تتناول القضايا السياسية والاجتماعية والثقافية.
يعمل الدكتور الغرباوي محاضراً ومستشاراً إعلامياً في جامعة الكوت وقد شارك في عدد من الندوات والأمسيات الثقافية داخل العراق وخارجه من بينها فعاليات ثقافية في القاهرة.
وبذلك تشكل مسيرته أنموذجاً للمثقف العراقي الذي جمع بين التدريس والبحث العلمي والشعر والنقد والعمل الثقافي والإعلامي تاركاً حضوراً واضحاً في المشهد الأدبي والأكاديمي.





أعداد:م.م اساور شبر ابراهيم

امتداد البر بعد وفاة الأب في ضوء القرآن الكريم

يحتل برّ الوالدين مكانة عظيمة في القرآن الكريم، إذ قرن الله تعالى الإحسان إليهما بعبادته، فقال تعالى: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا﴾ (الإسراء: 23) وهذا الاقتران يدل على عظم حق الوالدين وأن البر بهما ليس سلوكًا اجتماعيًا عابرًا بل قيمة إيمانية وأخلاقية راسخة في حياة الإنسان.

ولا ينتهي برّ الأب بوفاته لأن القرآن الكريم وجّه الإنسان إلى الدعاء لوالديه والرحمة بهما فقال تعالى: ﴿وَقُل رَّبِّ ارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا﴾ (الإسراء: 24). فالدعاء يمثل صورة من صور الوفاء التي تستمر حتى بعد انقطاع حضور الأب في الحياة وفيه استحضار لما بذله من تربية ورعاية وتعب وردّ لهذا الإحسان بالدعاء وطلب الرحمة والمغفرة له.

ويؤكد القرآن الكريم هذا المعنى في دعاء إبراهيم عليه السلام: ﴿رَبَّنَا اغْفِرْ لِي وَلِوَالِدَيَّ وَلِلْمُؤْمِنِينَ يَوْمَ يَقُومُ الْحِسَابُ﴾ (إبراهيم: 41) وفي ذلك دلالة على أن صلة الإنسان بوالديه لا تنقطع بالموت بل يبقى الدعاء بابًا من أبواب البر والوفاء كما يرسخ القرآن مبدأ الاعتراف بفضل الوالدين في قوله تعالى: ﴿أَنِ اشْكُرْ لِي وَلِوَالِدَيْكَ إِلَيَّ الْمَصِيرُ﴾ (لقمان: 14) فشكر الوالدين يمتد أثره في حياة الإنسان ويظهر في حفظ مكانتهما والوفاء لهما والدعاء لهما.

وقد جاءت السنة النبوية مؤكدة لاستمرار النفع بعد الموت فقال رسول الله ﷺ: «إذا مات الإنسان انقطع عنه عمله إلا من ثلاثة: إلا من صدقة جارية، أو علم ينتفع به، أو ولد صالح يدعو له» ومن هنا يكون صلاح الأبناء ودعاؤهم من أجمل آثار التربية التي تبقى للوالد بعد رحيله.

إن برّ الأب بعد وفاته ليس مجرد استذكار للحزن والفقد،وإنما هو استمرار لمعنى الوفاء الذي أسسه القرآن الكريم؛ فيكون بالدعاء والاستغفار والصدقة عنه، وصلة رحمه، وحفظ أثره الطيب، والعمل بالقيم الصالحة التي غرسها في أبنائه. وبذلك يتحول البر من علاقة مرتبطة بحياة الأب إلى قيمة مستمرة، تحفظ مكانته في القلوب، وتربط الأبناء بمعاني الرحمة والوفاء والإحسان.

(قصة كلب آستان علي ندرقلي)

تُعتبر هذه القصة من الكرامات والروائع التراثية المأثورة التي نقلتها بعض كتب التراجم والأنوار (مثل كتاب الأنوار العلوية للشيخ جعفر النقدي) حول تجربة السلطان نادر شاه الأفشاري عند زيارته لمرقد الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام) في النجف الأشرف.

تفاصيل القصة المأثورة:

1. تحدي نادر شاه واختبار حرمة المقام

تذكر الرواية التراثية أن الملك نادر شاه، قبل أن يقطع بقاطعيته ويخضع خضوعاً تاماً لمقام الإمام علي (عليه السلام)، أورده بعض الحاقدين أو تراودت إلى ذهنه شكوكٌ حول ما يُشاع عن قدسية أرض النجف وحرمة الحرم الشريف؛ حيث قيل له إن أرض النجف والحرم العلوي المطهر معصومان ومحفوظان بكرامة الإمام، وأن الأشياء النكسة أو المحرمة كـ الخمر والكلاب لا يدخلان في حريم هذا المقام.

أراد نادر شاه أن يختبر ذلك بنفسه قبل أن يُقدم على تذهيب المرقد الشريف، فأمر أتباعه وجنده بما يلي:

إحضار مجموعة من الكلاب الشرسة وتربيطها بسلاسل قوية من الحديد.

إحضار أوانٍ وزقاق من الخمر وختمها بخاتمه الملكي الخاص لضمان عدم مساسها أو تغييرها.

2. حادثة الكلاب وفرارها

عندما اقتربت القافلة والجيش من حدود الأرض المقدسة لمدينة النجف الأشرف ووصلوا إلى حماها:

هاجت الكلاب واضطربت بشكل غير طبيعي وكأنها ذعرت من هيبة المكان.

وبشكل مفاجئ، تقطعت السلاسل الحديدية المتينة التي كانت مربوطة بها!

انطلقت الكلاب هاريةً على وجوهها ابتداءً من حدود النجف المقدسة ورفضت الدخول أو الاقتراب من الصحن الشريف.

3. تحول الخمر إلى خل

فلما شاهد نادر شاه حادثة الكلاب تعجب واندهل، وأمر فوراً بفتح أواني وزقاق الخمر المجهزة والمختومة بخاتمه للتحقق منها:

لما فتحوا الزقاق والأواني بحضوره، وجدوا أن السائل الذي كان خبراً مُسكِراً قد استحال وتحوّل تماماً إلى خلّ أبيض زكيّ.

ثبت بالدليل القاطع أمام عيني الملك وجنده أن الخمر والكلاب لم تطأ ولم تدخل أرض الروضة المقدسة.

4. النتيجة وخضوع نادر شاه (وضع السلسلة وتذهيب القبة)

أحدثت هذه الكرامة هزة كبيرة في نفس نادر شاه، فازداد خشوعاً وإيماناً بكرامة ومكانة أمير المؤمنين (عليه السلام).

وضع السلسلة: يُروى أنه من شدة خضوعه وتوبته، خلع ملامح الكبرياء والملك، وأمر بأن تُوضع سلسلة في عنقه، وعبر الصحن العلوي المشرّف منحنياً كالمذنب التائب أو الخادم المشتاق.

التوقيع والتلقب: أصبح نادر شاه يكتب في توقيعه ورسائله عبارة "كلب آستان علي ندرقلي" (أي: خادم/كلب عتبة علي، نادر قولي) إظهاراً للتواضع والخدمة عند العتبة المقدسة.

تذهيب الحرم: كان هذا الحدث الدافع الأكبر لنادر شاه ليأمر في عام 1742م بتجريف القاشاني القديم وتذهيب القبة والمنائر بالكامل ورصد أموال طائلة لعمل "الإيوان الذهبي الشهير" الذي لا يزال شاخصاً في النجف حتى اليوم.



صورة تاريخية لقادة الجيش العثماني :

القادة الذين دافعوا عن العراق، وفي المقدمة خليل كوت باشا (1882 - 1957) الذي يعد احد من أبرز القادة العسكريين الذين برزوا في صفوف جيش الخلافة العثمانية خلال الحرب العالمية الأولى، وقد ارتبط اسمه إلى الأبد بلقب "بطل الكوت"، تخليداً لانتصاره الكبير في معركة كوت العمارة التي تُعدّ من أعظم الانتصارات التي حققتها الخلافة العثمانية في تلك الحرب الطاحنة.

وُلد خليل باشا في إسطنبول عام 1882، وكان يمتّ بصلة قرابة وثيقة إلى أنور باشا، أحد أهم أقطاب القيادة في الخلافة العثمانية، إذ كان عمّه ويكبره بعامين فقط، مما جعلهما أقرب إلى الرفيقين منهما إلى العم وابن أخيه. وقد تلقى تعليمه العسكري في الأكاديمية العسكرية، حيث جمعته مقاعد الدراسة بمصطفى كمال، الذي أصبح فيما بعد مؤسس الجمهورية التركية.

ومع اندلاع الحرب العالمية الأولى، وجد خليل باشا نفسه في محور أحد أكثر فصول الحرب دراماتيكية، حين قاد قوات الخلافة العثمانية في جبهة كوت العمارة بالعراق، وقعت واحدة من أعظم الانتصارات العسكرية للمسلمين ومن أبرز الأحداث العسكرية في منطقة الشرق الأوسط خلال أكثر من 100 سنة.

حيث نجح الانجليز في التقدم لغزو العراق إلى أن وصولوا حتى مدينة الكوت العراقية التي تبعد 170 كم جنوب بغداد. وذلك عقب احتلال الانجليز لمدينة البصرة بمساعدة مشايخ الخليج مثل: آل صباح وآل سعود وخزعل الكعبي حاكم الاحواز

وهناك، قاد خليل باشا القوات العثمانية محققاً إنجازاً عسكرياً استثنائياً تمثّل في أسر الآلاف من القوات البريطانية بقيادة الجنرال تاونسند بأكملها، وهي الحادثة التي وُصفت بأنها أكبر هزيمة عسكرية منيت بها الإمبراطورية البريطانية في المنطقة العربية.

وقد عبّر خليل باشا عن فخره بهذا الانتصار في رسالته الشهيرة إلى الجيش العثماني السادس، حين قارن بين خسائر الطرفين وأشار إلى أن هذا النصر يأتي مباشرة بعد انتصار جناق قلعة، ليشكّلا معاً إثباتاً على صمود جيش الخلافة العثمانية أمام العناد البريطاني. فقال لجنوده من الاتراك والعرب:

"أيها الأسود! بينما تطير أرواح شهدائنا بفرح وتبتسم في السماء المشمسة لهذه الأرض المحترقة التي هي شرف ومجد لجميع المسلمين والأمة الإسلامية وميدان شؤم للبريطانيين، فإنني أباركم جميعاً وأقبل جباهكم الطاهرة. لقد قدم جيشي 350 ضابطاً و10,000 جندي كشهدائه سواء أمام الكوت أو أمام الجيوش التي جاءت لإنقاذ الكوت. ولكن في مقابل ذلك، أستلم اليوم في الكوت 13 جنرالاً و481 ضابطاً و13,300 جندي. كما أن القوات البريطانية التي جاءت لإنقاذ هذا الجيش الذي استسلم لنا عادت أدراجها بعد أن تكبدت 30,000 قتيل وجريح."

وتقديراً لهذا الإنجاز، عُيّن خليل باشا والياً عسكرياً على العراق، ثم تولى قيادة الجيش السادس عقب وفاة القائد الألماني غولتز باشا (جولتش باشا) الذي كان يشرف على العمليات العسكرية في تلك الجبهة. غير أن مسيرته لم تكن لتتوقف عند حدود الانتصارات العسكرية، بل امتدت لتشمل أدواراً سياسية ودبلوماسية معقدة في مرحلة ما بعد الحرب.

فبعد هدنة مدروس التي أنهت مشاركة الخلافة العثمانية في الحرب، اضطر خليل باشا للعودة إلى إسطنبول، لكنه لم يسلم من الملاحقة، إذ أُودع في سجن "بكيراغا" رفقة عدد من رفاقه. إلا أن القدر أتاح له فرصة الفرار، لينطلق بعدها في رحلة جديدة قادته إلى سيواس، حيث التقى بمصطفى كمال الذي أرسله السلطان وحيد الدين لقيادة المقاومة بالأناضول، ثم توجه إلى أذربيجان حيث جمعه اللقاء مرة أخرى بأبناء أخيه: أنور باشا وشقيقه نوري باشا. وهناك، خاض معارك ضد الأرمن في صفوف "جيش القوقاز الإسلامي" الذي أسسه الثلاثة معاً.

ولم تقتصر أدوار خليل باشا في تلك المرحلة على الجانب العسكري وحده، بل تعدّتها إلى الدبلوماسية، حين تولى مع أنور باشا مهمة التفاوض مع الإدارة السوفيتية في موسكو نيابة عن حكومة أنقرة الناشئة، وأشرف بنفسه على نقل سبائك الذهب التي أرسلها الاتحاد السوفيتي دعماً لحركة التحرر التركية.

ولكن رفضت حكومة مصطفى كمال بأنقرة السماح له بالإقامة في الأناضول خوفاً من نفوذه وشعبيته الكبيرة والتي قد تضعف تؤثر سلباً على مصطفى كمال، مما اضطره للعودة إلى موسكو عام 1921. ثم غادر روسيا وتوجه إلى ألمانيا.

وبعد انتهاء حرب الاستقلال التركية وتأسيس الجمهورية، سُمح لخليل باشا أخيراً بالعودة إلى إسطنبول والاستقرار فيها، حيث أمضى بقية سنوات حياته معزولاً ومبعداً عن الأضواء، إلى أن رحل عام 1957. وقد وثّق خليل باشا مسيرته الحافلة بالأحداث في مذكرات نُشرت بعد رحيله بسنوات، عام 1972، تحت عنوان دالّ هو "مذكرات بطل كوت العمارة خليل باشا: الحرب التي لا تنتهي"، في إشارة إلى حياة حافلة بالصراعات والبطولات.

كما لايجب أن ننسى الدور المحوري للحاضنة الشعبية العربية المتمثلة في عشائر العرب جنوب العراق، التي سطرت ملاحم بطولية إلى جانب الجيش العثماني، وفي مقدمتها قبائل (بني لام، وبني طرف، وربيعة، والزرقان)، بقيادة زعماء أحرار كالشيخ غضبان البنية.

وفي منطقة سابس في الكوت الدجيلي كان دور السادة المكاصيص الموسوية بقيادة السيد الحاج جساس دوين البلاحج المكاصيص و السيد الحاج زعلان فري ال وداي البودبخي المكاصيص دور بارز في المقاومة الشعبية العشائرية طبقا لفتاوي المرجعية الدينية في النجف الأشرف للدفاع عن الوطن واهله ...

وقد تعزز هذا الصمود الإسلامي بمؤازرة كبار علماء الشيعة بالنجف الذين أفتوا بوجوب الجهاد تحت راية الخلافة العثمانية، أمثال المشايخ: مهدي الخالصي ونجله محمد، واية الله العظمى محمد كاظم اليزدي، وعبد الكريم الجزائري، وعيسى كمال الدين؛ مما أثمر في نهاية المطاف عن كسر إرادة المحتل البريطاني وإرغامه على الاستسلام أمام المسلمين.



أيلول

شعر : نسرين حسن

نهايةٌ تكتبُ على عجلٍ
موتٌ يطاردنا
في المطرِ والبنفسج
في غروبٍ يمتطي العصافير
في أفقٍ من نمشِ الحروب
وفي ملوحةِ الرّيح
ننشرُ سترةَ الفقرِ
وننتظرُ
أكفاناً تُجهِّزُ لنا بحجمِ وطن
أغاني قاسيةً كالبطاطا
في أيلول
البكاءُ سيدٌ حولهُ وردٌ
يلوحُ للسماءِ بمنديلهِ
ويكشفُ عن تابوتهِ بينَ عظمِ الصّدرِ
وفي اللحظةِ
موتٌ قريبٌ
يلّتفُ بالشوكِ والتعب
لكنهُ خالدٌ
ذلكَ العجوز
أيلول
نهايةٌ تشدُّ قوسها على القلبِ
تتورّمُ دموعي
وتختفي كإبرةِ خيّاطٍ أعمى
تهربُ من عيني نجومٌ
تراقبُ الحياة
في باصٍ سريع
أيلول
ونحن وحدنا
نموتُ
في غرفٍ ضيقةٍ
يفورُ الألمُ بركوةِ الحياة
قهوةٌ وهيلٌ باردٌ في القصائد
أنفخُ على الجروحِ في النصّ كمزاميرِ نبيّ
وفي الطرقات
يموتُ عمالٌ وفقراء
لأنَ الرّوحَ طويلةٌ كالمراكب
وفظيعةٌ في الشّرقِ كقملٍ
وعملاقةٌ كعجلةٍ خشبيةٍ
في اللوحةِ.

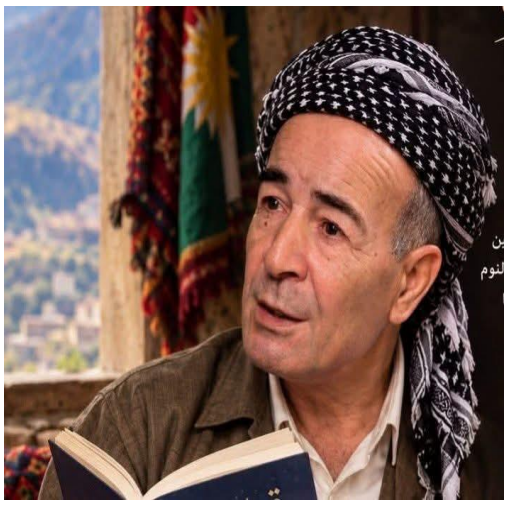


أنا كردي

شعر: مروان شيخي

هكذا يقولون كلما مررت
كأنني أحمل على كتفي
جبلاً لا اسماً
واللغة التي في فمي
ليست لي
الأغنية
التي تسقط من قلبي
تحتاج إلى جواز سفر
أنا كردي
يقولونها
ثم يفتشون ظلي
عن خريطة
لم أرسمها
يسألونني عن الجهات
فأشير إلى الجهة التي
تؤلم القلب
وأقول: هناك
كانت أمي تخبئ الخبز
وأبي يعود من الحقول
ورائحة التراب تسبقه
أنا كردي
لكنني حين أحب
لا أحب بلغتي وحدها
وحين أحزن
لا ينتمي حزني إلى قومية
فالدمعة
حين تسقط
لا تسأل صاحبها

من أي جبل جاء
أنا كردي
هكذا يقولون كلما مررت
وأنا أبتسم
لأنهم لا يعرفون
أنني منذ طفولتي
أحمل وطناً صغيراً
أضعه تحت وسادتي
كي لا يراه أحد
وحين أنام
أسمع في داخله
أغنية قديمة
تفتح نافذة
على جهة لا يعرفها الخرائط
هناك
لا يقولون لي: من أنت؟
هناك
يكفي أن أقول:
أنا
وأكمل طريقي



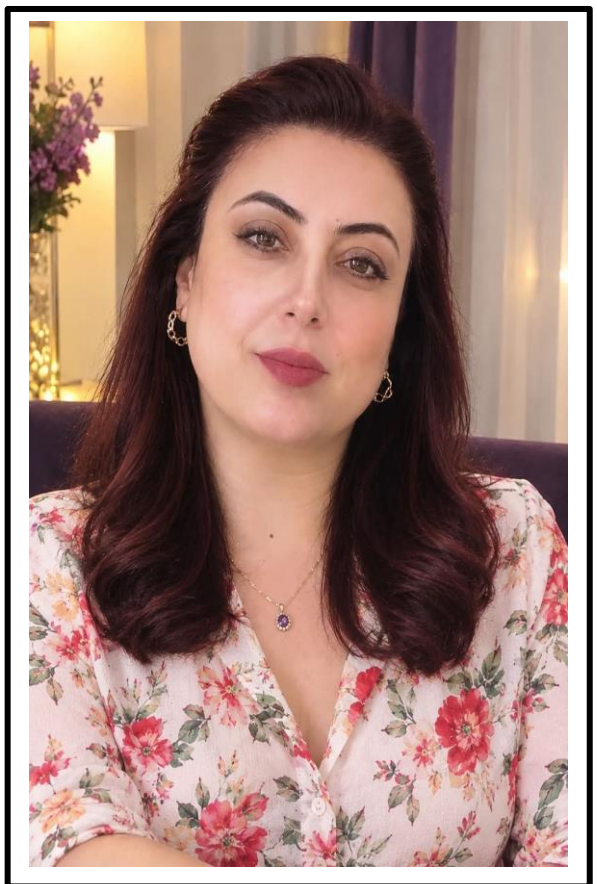
القصيدة التي تأخرت.

شعر: شيرين دريعي

أنا امرأةٌ
تأخر موتي قليلاً ..
فماتت القصيدةُ قبلي.
تركتُ على حافةِ الليل
كأسَ حبٍّ لم أشربه
ورسالةً تحت وسادتي
نامتْ بلا عنوان.
جاءني الموتُ
والفجرُ ما زال
يفتحُ عينيه...
كنتُ أزرّرُ قلبي
وأقول للنافذة:
غداً ..
سيطلعُ الوطن.
لكنَّ الليلَ كان أسرع.
أخذَ يدي
وتركَ أصابعي
تعدُّ الغياب.
وفي التراب

خبأتُ قصيدةً
لم تجدْ فماً
لتقول:
كنتُ هنا.
يا موت ..
لماذا قطفتني
قبل أن أقول له:
لا تذهب...
تركتَ في فمي
ربيعاً مذبوحاً
وفي دمي
نافذةً بلا جهة.
أنا لا أخاف الموت...
أخاف
أن ينطفئ اسمي
قبل أن تلمسه
يدُ من أحب.
أخاف
أن أرحل
دون أن أترك
على قلبٍ واحد
أثرَ أصابعي.

فإذا مررتَ بي ..
أيها العابرُ إلى الغياب
لا تطفئ الشمعة.
دعها تحترق...
فثمة امرأةٌ
كانت هنا
وكان في صدرها وطنٌ صغير
وقلبٌ تأخر كثيراً
في تعلم الحياة.







وزارة التعليم العالي تؤكد استمرار قبول خريجي الإعداديات المهنية في التخصصات التقنية بالجامعات الحكومية والأهلية

أكدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي استمرارها في دعم التعليم التقني والمهني بوصفه أحد أهم الروافد الأساسية لتأهيل الكفاءات الشابة وتلبية احتياجات سوق العمل، مشيرةً إلى أنها تعمل بتنسيق عالٍ مع وزارتي التربية والعمل والشؤون الاجتماعية لتطوير مخرجات هذا القطاع الحيوي وتعزيز تكامله.وأوضحت الوزارة أن ضوابط القبول المعتمدة تتيح لخريجي الإعداديات المهنية الالتحاق بالجامعات والكليات التقنية الحكومية والأهلية ضمن التخصصات المناظرة لدراستهم، مؤكدةً توافر جميع التخصصات التقنية بما يضمن توفير فرص قبول مناسبة للطلبة.وأضافت أن هذه الآلية تأتي امتداداً للنهج الذي اعتمدته خلال العام الدراسي الماضي، والذي أتاح قبول خريجي الدراسة المهنية في التخصصات التقنية بالجامعات الحكومية والأهلية، مبينةً أن العمل بهذا النهج سيستمر خلال الأعوام المقبلة دعماً لمسار التعليم التقني وتعزيزاً لدوره في التنمية.وبيّنت الوزارة أن خريجي هذه التخصصات يُمنحون شهادة البكالوريوس التقني أو الأكاديمي، وهي شهادة معادلة للشهادة الأكاديمية من حيث الدرجة الوظيفية والحقوق وعضوية نقابة المهندسين والنقابات المهنية الأخرى.وأشارت إلى أن البرامج الدراسية في الكليات والمعاهد التقنية تعتمد بنسبة (65%) على التدريب العملي والمختبرات، الأمر الذي يمنح الخريجين خبرات تطبيقية متقدمة ويعزز فرصهم في الاندماج بسوق العمل وتلبية احتياجاته.وجددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تأكيدها على المضي بهذه السياسة باعتبارها نهجاً استراتيجياً يهدف إلى حماية الطاقات الشبابية واستثمارها بالشكل الأمثل، بما يسهم في دعم مسيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في العراق.





جامعة الكوت تعلن عن كلياتها وأقسامها العلمية للعام الدراسي 2026-2027









جامعة الكوت
University of Kut
علم .. تنمية .. مستقبل أفضل
جامعة الكوت
2012 - 1433
جامعة الكوت
صرح علمي لبناء المستقبل

كلية التقنية الهندسية (1)

الأقسام، مدخلات القبول، والمعدل

القسم	مدخلات القبول	المعدل الصباحي	المعدل المسائي
تقنيات الهندسة الكهربائية	تطبيقي + علمي + صناعي (الاختصاصات الكهربائية والإلكترونية والاتصالات والحاسوب المناظرة وفق الدليل)	٦٣	٦٠
هندسة تقنيات الأجهزة الطبية	أحيائي + تطبيقي + علمي + صناعي (الإلكترونيك والسيطرة / (الإلكترون / الأجهزة الطبية)	علمي ٦٣ | صناعي ٦٥	علمي ٦٠ | صناعي ٦٢

ملاحظة: يُجبر الكسر (0.5) بالمعدل لصالح الطالب للتقديم على الجامعات والكليات الأهلية.

من العلم نصنع المستقبل

KNOWLEDGE DEVELOPMENT A BRIGHTER TOMORROW

اسحب للمزيد

UNIVERSITY OF KUT
علم .. تنمية .. مستقبل أفضل

6/10

جامعة الكوت
University of Kut
علم .. تنمية .. مستقبل أفضل
جامعة الكوت
2012 - 1433
جامعة الكوت
صرح علمي لبناء المستقبل

كلية التقنية الهندسية (2)

الأقسام، مدخلات القبول، والمعدل

القسم	مدخلات القبول	المعدل الصباحي	المعدل المسائي
هندسة تقنيات الحاسبات	أحيائي + تطبيقي + علمي + صناعي (الإلكترون والسيطرة، الاتصالات، القوى الكهربائية، الأجهزة الطبية، تكنولوجيا إعلام، الحاسبات، شبكات الحاسوب، صيانة الحاسوب، الحاسوب وتقنية المعلومات، تجميع وصيانة الحاسوب، أجهزة الهاتف والحاسوب المحمول، خريجو مراكز التدريب المهني / معهد السكك للاختصاصات المناظرة)	علمي ٦٣ | صناعي ٦٥	علمي ٦٠ | صناعي ٦٢
هندسة تقنيات ميكانيك القوى	أحيائي + تطبيقي + علمي + صناعي (تكنولوجيا صناعية، ميكاترونكس سيارات، ميكاترونكس، تقنية التكييف والتبريد، معالجة المياه وشبكاتها، نجارة، لحام وتشكيل معادن، ميكانيك، قوى، محركات، نماذج، سباكة، وتخصصات مناظرة)	علمي ٦٣ | صناعي ٦٥	علمي ٦٠ | صناعي ٦٢
هندسة تقنيات الأمن السيبراني	أحيائي + تطبيقي + علمي + صناعي (الإلكترون والسيطرة، الحاسبات، شبكات الحاسوب، الحاسوب وتقنية المعلومات، صيانة الحاسوب، أجهزة الهاتف والحاسوب المحمول، إدارة إلكترونية)	علمي ٦٣ | صناعي ٦٥	/

من العلم نصنع المستقبل

اسحب للمزيد

7/10

جامعة الكوت
University of Kut
علم .. تنمية .. مستقبل أفضل
جامعة الكوت
2012 - 1433
جامعة الكوت
صرح علمي لبناء المستقبل

كلية العلوم

الأقسام، مدخلات القبول، والمعدل

القسم	مدخلات القبول	المعدل الصباحي	المعدل المسائي
علوم الفيزياء الطبية	أحيائي + تطبيقي + علمي	60	58
علوم الذكاء الاصطناعي	أحيائي + تطبيقي + علمي	60	/
علوم الكيمياء الحياتية (قيد الاستحداث)	أحيائي + تطبيقي + علمي	60	/
علوم الصحة البيئية (قيد الاستحداث)	أحيائي + تطبيقي + علمي	60	/

من العلم نصنع المستقبل

اسحب للمزيد

8/10

جامعة الكوت
University of Kut
علم .. تنمية .. مستقبل أفضل
جامعة الكوت
2012 - 1433
جامعة الكوت
صرح علمي لبناء المستقبل

كلية التربية

الأقسام، مدخلات القبول، والمعدل

القسم	مدخلات القبول	المعدل الصباحي	المعدل المسائي
التربية البدنية وعلوم الرياضة	علمي + أدبي + أحيائي + تطبيقي + الفنون + إعداد المعلمين / التربية الرياضية + خريجو الإعداديات المهنية (الأبطال)	55	53
اللغة الإنكليزية	أحيائي + تطبيقي + علمي + أدبي + معهد إعداد المعلمين (اللغة الإنكليزية)	55	53
اللغة العربية	أحيائي + تطبيقي + علمي + أدبي + معهد إعداد المعلمين (اللغة العربية) + التربية الإسلامية ولغة عربية + الإعداديات الإسلامية التابعة للتربية (صباحي ومسائي) + التابعة للأوقاف (من ذوي الامتحان التقويمي أو الوزاري)	55	53
علوم القرآن والتربية الإسلامية	علمي + أدبي + أحيائي + تطبيقي + إعداد المعلمين / التربية الإسلامية واللغة العربية	50	50

من العلم نصنع المستقبل

KNOWLEDGE DEVELOPMENT A BRIGHTER TOMORROW

اسحب للمزيد

9/10

جامعة الكوت
علم .. تنمية .. مستقبل أفضل



الإدارة والاقتصاد والفنون التطبيقية

الأقسام، مدخلات القبول، والمعدل

القسم	مدخلات القبول	المعدل	
		الصباحي	المسائي
إدارة الأعمال	أحيائي + تطبيقي + علمي + أدبي	58	55
المحاسبة	أحيائي + تطبيقي + علمي + أدبي	58	55
إدارة التسويق (قيد الاستحداث)	أحيائي + تطبيقي + علمي + أدبي	58	/
تقنيات التصميم الداخلي	علمي، ادبي، تطبيقي، الفنون، الفنون التطبيقية / فن التربية الاسرية، الفنون التطبيقية / فن الديكور، الفنون التطبيقية / عام، صناعي / نجارة، صناعي / نماذج، معهد الفنون الجميلة / التصميم	50	50
تقنيات الإعلام الرقمي (قيد الاستحداث)	علمي + أحيائي + تطبيقي + الحاسوب وتقنية المعلومات + صناعي (تكنولوجيا الإعلام + اتصالات + إلكرونيات وسيطرة)	50	50



هيئة التحرير
أ.د شاكر جبر مطر
أ.د رحيم عبد علي الغزياوي
أ.م.د رحيم حمودي غياض
م.د رابي نوري حمودي

م.د علي سعد علوان
أ.م.د محمود عبد الجبار محمود
م. دعاء طالب الموسوي
م.م وائق نعيم علوان
السيد رنا محمد صالح

السيدة منتهى الكناني
المصور سجاد الهاشمي
السيد محمد زيدان نعمان

تصميم
م. دعاء طالب الموسوي
م. حسنين علي ذويب
م.م كرار حيدر شاكر