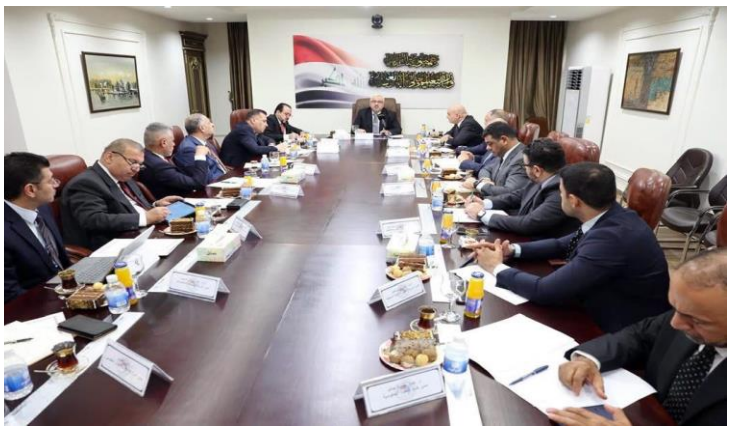
صحيفة الجامعي
UNINEWSEKUC.UNIVERSITYOFKUT.EDU.IQ
صحيفة إلكترونية اسبوعية محكمة تهتم بالدراسات والبحوث العلمية والأدبية
صحيفة الكترونية اسبوعية تصدر عن مركز الدراسات والبحوث والنشر جامعة الكوت
معتمدة لدى دار الكتب والوثائق بغداد برقم 1860
مركز البحوث والدراسات والنشر جامعة الكوت
الصحيفة معتمدة لدى نقابة الصحفيين برقم الاعتماد 1821
رئيس التحرير ورئيس مجلس الادارة
الدكتور طالب الموسوي
الإشراف العلمي
أ.د. عبد الزهرة الربيعي
أ.م.د. حسوني هاشم عباس
مدير التحرير
أ.م.د. مثنى حميد خلف
الصفحة 1

وزير التعليم العالي يرأس اجتماعاً للملاك المتقدم ويؤكد استقلالية الجامعات وتطوير مواردها

ترأس وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور حيدر بهاء الحسني اجتماعاً للملاك المتقدم في الوزارة عقب تسلمه مهام عمله رسمياً، مرحباً بالحاضرين ومؤكداً أهمية مواصلة العمل المؤسسي وتكامل الجهود لتطوير منظومة التعليم العالي والبحث العلمي، وتعزيز كفاءة الأداء الأكاديمي والإداري في تشكيلات الوزارة والجامعات.وافتتح وزير التعليم العالي كلمته بالدعاء: (اللهم إنا نرغب إليك في دولة كريمة، تعز بها الإسلام وأهله، وتذل بها النفاق وأهله، وتجعلنا فيها من الدعاة إلى طاعتك والقادة إلى سبيلك)، مؤكداً أهمية ترسيخ استقلالية الجامعات وتمكينها من أداء مهامها الأكاديمية والإدارية وفق الأطر القانونية المعتمدة.وأشار وزير التعليم العالي إلى التوجه نحو تطبيق تجربة الاستقلالية في عشر جامعات، لتكون أنموذجاً في تطوير الإدارة الجامعية والتوجه نحو التمويل الذاتي وتنويع الموارد المالية بما يعزز قدرتها على تلبية متطلبات التطوير والاستجابة لأولوياتها العلمية والتعليمية.وشدد وزير التعليم العالي الاستاذ الدكتور حيدر بهاء على ضرورة أن تضطلع الجامعات بدورها بوصفها مصادر للمعرفة ومنصات لإنتاجها وتطويرها وأن تتجاوز مخرجاتها حدود التحصيل الأكاديمي إلى تنمية المهارات وترسيخ السلوك المهني والقيم العلمية، بما ينسجم مع احتياجات المجتمع ومتطلبات سوق العمل، ويعزز إسهام الخريجين في التنمية بمختلف قطاعاتها.وأشار وزير التعليم العالي والبحث العلمي إلى أهمية البناء على المؤشرات المتحققة في منظومة التعليم العالي والبحث العلمي وتوحيد الجهود لتنفيذ البرامج والسياسات المعتمدة وتطوير بيئة العمل الجامعي بما يحقق جودة التعليم والبحث العلمي، ويرسخ الشراكة بين الجامعات ومؤسسات الدولة والقطاع الخاص.





الكلمة الافتتاحية

معايير القيادة الرشيدة ودورها في بناء المؤسسات الجامعية والنهوض بالمجتمع.

تُقاس نهضة الأمم بقدرتها على وضع الإنسان المناسب في المكان المناسب، وبمدى احترامها للعلم والخبرة والأمانة في إدارة شؤونها ومؤسساتها.
فالتقدم لا تصنعه الإمكانات المادية وحدها، ولا تحققه وفرة الموارد ما لم تقترن برؤية حكيمة، وقيادة واعية، ومعايير عادلة في اختيار المسؤولين وتوزيع الأدوار.
ومن هنا تبرز أهمية الحكمة المتداولة المنسوبة إلى الإمام علي بن أبي طالب (عليه السلام)، التي تشير إلى أن اختلال شؤون الجماعات يرتبط بثلاثة أمور: وضع الصغير مكان الكبير، والجاهل مكان العالم، والتابع في موقع القيادة. وبصرف النظر عن ثبوت هذه العبارة ونسبتها، فإن مضامينها تفتح أفقاً واسعاً للتأمل في فلسفة القيادة الرشيدة وأسس بناء المؤسسات الناجحة.
إن وضع الصغير مكان الكبير لا يعني الانتقاص من الشباب أو التقليل من طاقاتهم، فالشباب يمثلون قوة التجديد والإبداع، وإنما تكمن المشكلة في إسناد المسؤوليات إلى من لم تكتمل لديه الخبرة والنضج؛ لتحمل أعبائها. فالقيادة ليست امتيازاً يُمنح، بل مسؤولية تتطلب الحكمة وحسن التقدير والقدرة على قراءة الواقع واستشراف المستقبل.
والقيادة الناجحة هي التي توفّق بين حيوية الشباب وخبرة المجربين، وتفتح أبواب المسؤولية أمام الكفاءات على وفق معايير الاستحقاق والقدرة على الإنجاز.
أما وضع الجاهل مكان العالم، فيمثل خللاً خطيراً في منظومة الإدارة وصناعة القرار؛ لأن المؤسسات التي تتجاهل أهل الاختصاص وتستبعد أصحاب المعرفة تجعل قراراتها عرضة للارتجال والتخمين، وتُهدر ما تمتلكه من طاقات وإمكانات. فالعلم ليس ترفاً فكرياً، ولا الخبرة مجرد سنوات تمضي في الوظيفة، بل هما أساس التخطيط السليم، والتطوير المستدام، ومعالجة المشكلات بوسائل علمية رصينة. وكلما ارتفعت مكانة المعرفة في المؤسسة، ازدادت قدرتها على مواجهة التحديات وتحقيق أهدافها.
ويأتي وضع التابع في موقع القيادة؛ ليكشف عن مشكلة أخرى تتمثل في غياب استقلالية القرار. فالقائد الحقيقي ليس من يساير الآخرين في كل ما يقولون، ولا من يجعل إرضاء المحيطين به غايته الأولى، بل من يمتلك شجاعة اتخاذ القرار، وأمانة تحمل نتائجه، والقدرة على الاستماع إلى الآراء المختلفة ومناقشتها بموضوعية. فالقيادة لا تعني الانفراد بالرأي، كما أن التشاور لا يعني التنازل عن المسؤولية؛ وإنما تقوم القيادة الحكيمة على الموازنة بين الاستماع للآخرين والاستقلال في اتخاذ القرار الذي يخدم المصلحة العامة.
وتتجلى أهمية هذه المعاني بوضوح في الجامعات، بوصفها مؤسسات علمية وتربوية واجتماعية وثقافية ومعرفية، لا تقتصر رسالتها على تقديم التعليم ومنح الشهادات، بل تتجاوز ذلك إلى صناعة الوعي، وإعداد القيادات، وإنتاج المعرفة، والإسهام في بناء المجتمع وتطويره. فالجامعة التي تطمح إلى الريادة لا بد أن تجعل الكفاءة العلمية، والخبرة الإدارية، والنزاهة، وروح الابتكار، والقدرة على الإنجاز معايير أساسية في اختيار قياداتها وتقييم أدائها.
إن القيادة الجامعية الرشيدة هي التي تدرك أن قيمة المؤسسة لا تكمن في مبانيها أو اتساع مرافقها فحسب، بل في جودة تعليمها، ورصانة بحوثها، وكفاءة ملاكاتها، وفاعلية علاقاتها مع المجتمع. وهي التي تمنح أصحاب الاختصاص مكانتهم، وتستثمر طاقات التدريسيين والباحثين، وتوفر بيئة أكاديمية تشجع الحوار والتفكير النقدي والعمل الجماعي. كما أنها لا تنظر إلى الرأي المهني المختلف بوصفه تهديداً، بل تعدّه فرصة لتصحيح المسار وتطوير الأداء.
ولا يمكن للمؤسسة الجامعية أن تحقق نهضة حقيقية إذا تحولت المناصب إلى مكافآت للولاء، أو غابت معايير الاستحقاق، أو أصبحت الخبرة عائقاً أمام التجديد، أو تراجعت المساءلة والشفافية. فالمؤسسات تتقدم حين تتكامل فيها الكفاءة مع النزاهة، والخبرة مع الابتكار، والصلاحيات مع المسؤولية. كما أن نجاح القيادة لا يُقاس بكثرة القرارات أو بريق الشعارات، بل بما تتركه من أثر ملموس في البيئة التعليمية، والبحث العلمي، وخدمة المجتمع، وبما تؤسسه من ثقافة مؤسسية قائمة على العدالة والعمل والإنجاز.
وخلاصة القول، إن أخطر ما يواجه المؤسسات ليس غياب الكفاءات بالضرورة، بل غياب المعايير العادلة التي تتيح لهذه الكفاءات أن تتولى مواقعها المستحقة. فحين تتقدم الخبرة، تُحسن المؤسسات تقدير خطواتها؛ وحين يُحترم العلم، تتسع آفاق المعرفة؛ وحين تقترن القيادة بالأمانة والاستقلالية، يصبح القرار أكثر قدرة على تحقيق الإصلاح والنهوض.

أ.م.د.طالب الموسوي
رئيس التحرير
رئيس مجلس الإدارة





التجارة تسرّع توزيع الحصة التموينية لدعم استقرار الأسعار



بغداد: وفاء عامر

انسجاماً مع التوجهات الحكومية الرامية إلى المحافظة على استقرار الأسعار في الأسواق، كثفت وزارة التجارة إجراءاتها لتعزيز ضخ المواد الغذائية من خلال تسريع توزيع مفردات التموينية، موجهة وكلاءها بإنجاز توزيع الحصة السادسة خلال أسبوع واحد، تمهيداً للمباشرة بتوزيع الحصتين المتبقيتين من العام الحالي،بالتزامن مع إعدادها خطة ميدانية لتحديد أسباب استمرار ارتفاع أسعار بعض السلع ومعالجتها بالتنسيق مع الجهات ذات العلاقة.وقالت مديرة الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية التابعة للوزارة، المهندسة لمى الموسوي، في تصريح لـ"الصباح": إن إجراءات الوزارة بالتنسيق مع الجهات القطاعية الأخرى، أسهمت بصورة كبيرة في خفض أسعار العديد من المواد، لاسيما اللحوم والدواجن وبيض المائدة، مشيرة إلى أن التعاونيات (الهايبر ماركت) أدت دوراً مهماً في تحقيق التوازن داخل الأسواق والحدّ من ارتفاع سعر المواد الغذائية.وأشارت إلى أن الشركة وجهت وكلاء التموينية بانجاز توزيع الحصة السادسة من السلة الغذائية خلال أسبوع واحد، استعداداً للمباشرة بتجهيز الحصتين المتبقيتين من العام الحالي، مؤكدة أن الخطة السنوية تتضمن توزيع ثماني حصص، وأن الوزارة ملتزمة باستكمالها ضمن المدة المتبقية من العام الحالي.وبينت أن الخزين المتوافر لدى الوزارة يكفي لتلبية الاحتياجات حتى نهاية عام 2027، ما يعزز القدرة على مواصلة تجهيز المواطنين بالمواد الغذائية، لافتة إلى أن بعض الارتفاعات السعرية ترتبط بممارسات تجارية تسهم في زيادة الأعباء على المواطنين، على الرغم من توافر المخزونات اللازمة.وأكدت أن الجهد الرقابي المكثّف شكل عاملاً مكملاً للإجراءات الحكومية الرامية إلى المحافظة على استقرار الأسعار، إلى جانب الدور الذي تؤديه الرقابة الشعبية في رصد المخالفات والممارسات الاحتكارية، موضحة أن الظروف الأخيرة أسهمت في تفعيل هذا الدور وتعزيز قنوات التواصل بين المواطنين والمسؤولين في الجهات القطاعية.

وأشادت الموسوي بمواقف عدد من التجار الذين حافظوا على مستويات الأسعار ولم يلجؤوا إلى رفعها، فضلاً عن تقديم المساعدة للأسر المتعففة، مؤكدة أن تعاونهم مع الوزارة أسهم في دعم جهود السيطرة على السوق. وأضافت أن بعض المواد، خصوصاً الخضروات والفواكه، ما زالت تسجل أسعاراً مرتفعة على الرغم من الإجراءات المتخذة، الأمر الذي دفع الوزارة إلى إعداد خطة ميدانية لتحديد أسباب استمرار ارتفاعها، تمهيداً لمعالجتها بالتعاون مع الجهات المعنية لحماية القدرة الشرائية للمواطنين.

المالكي يشيد بدور نقابة الصحفيين في المؤتمرات الدولية

بغداد : الصباح

أكد رئيس ائتلاف دولة القانون، نوري المالكي، الأربعاء، على أهمية تعزيز دور المؤسسات الإعلامية في ترسيخ الوعي المجتمعي، مشيداً بالدور الفاعل لنقابة الصحفيين العراقيين في إقامة مؤتمر اتحاد الصحفيين العرب في بغداد.وذكر المكتب الإعلامي للائتلاف في بيان أن "المالكي استقبل بمكتبه رئيس اتحاد الصحفيين العرب، مؤيد اللامي"، مبيناً أنه "جرى خلال اللقاء بحث واقع العمل الصحفي والإعلامي في العراق والوطن العربي، وأهمية تعزيز دور المؤسسات الإعلامية في ترسيخ الوعي المجتمعي ونقل الحقائق بمهنية وموضوعية، بما يسهم في دعم المسيرة الديمقراطية وتعزيز الاستقرار».وأكد المالكي، بحسب البيان، "أهمية الصحافة والإعلام في بناء الدولة وترسيخ القيم الديمقراطية"، مشيداً بدور نقابة الصحفيين في احتضان مؤتمر اتحاد الصحفيين العرب ببغداد، ومشيراً إلى أن "انعقاد المؤتمر في العاصمة يعكس ما تشهده من استقرار أمني، فضلاً عن حملات إعادة الإعمار والبناء في مختلف القطاعات».



العراق يستعد لتسلّم قطع أثرية من واشنطن ولندن

بغداد: سرور العلي

تستعد الهيئة العامة للآثار والتراث لتسلم قطع أثرية من لندن وواشنطن، في وقت نجحت فيه في إيقاف بيع عدد من القطع المعروضة في المزادات ودور العرض العالمية تمهيداً لاستعادتها ضمن إجراءات قانونية ودبلوماسية.وقالت مدير دائرة المتاحف في الهيئة، لمى الدوري، بتصريح لـ"الصباح": إن القطع المنتظر وصولها من الولايات المتحدة وبريطانيا تضم أسلحة نارية وأختاماً إسطوانية وخرزاً وتمثالاً لرجل عابد، فضلاً عن عملات معدنية وألواح مسمارية، مبينة أن هذه المقتنيات تعود إلى حقب تاريخية وحضارية مختلفة من الحضارتين السومرية والبابلية.وأضافت أن الهيئة نجحت أيضاً في إيقاف بيع العديد من القطع الأثرية العراقية الموجودة في المزادات ودور العرض العالمية، بهدف تهيئة الظروف المناسبة لاستعادتها، لافتة إلى احتمال وجود قطع أخرى محفوظة في مخازن بعض المؤسسات الأجنبية من دون عرضها، الأمر الذي يصعب تقدير أعدادها بدقة.وبينت أن شعبة الرصد تتولى توثيق البيانات الخاصة بكل قطعة يجري اكتشافها في المزادات أو دور العرض أو المتاحف الأجنبية، مع تحديد مكان عرضها ورقمها التعريفي والدولة الموجودة فيها، فضلاً عن جمع الصور والمعلومات المرتبطة بها.وتابعت أن هذه البيانات تعرض على اللجنة الفنية المختصة لإعداد تقرير متكامل يتضمن المعلومات المتعلقة بالقطعة، والتحقق من أصالتها وعائديتها، وتحديد ملابسات خروجها من البلاد، وما إذا كانت قد سرقت من المتاحف أو خرجت نتيجة عمليات النبش غير القانوني.



أبطال البارالمبية يرفعون غلّتهم من الأوسمة الملونة بالآسياد



بغداد: الصباح الرياضي

واصل أبطالنا البارالمبيون تألقهم في دورة الألعاب الآسيوية البارالمبية ناغويا 2026، المقامة في اليابان، بإحراز سبعة أوسمة ملونة توزعت بين أربع ميداليات ذهبية وفضيتين وبرونزية، في حصيلة تعكس الحضور العراقي المميز في المنافسات القارية.وسجل البطل البارالمبي جراح نصار إنجازاً جديداً بإحرازه الميدالية الذهبية في منافسات دفع الثقل، مؤكداً قدرته على المنافسة وتحقيق النتائج المميزة بفضل الإعداد المتواصل والإصرار على اعتلاء منصات التتويج، ليضيف إنجازاً مهماً إلى سجل الرياضة البارالمبية العراقية.وعلى مضمار ألعاب القوى، أحرز العداء البارالمبي محمد رضا زيدان الوسام الذهبي في سباق 400 متر، بعد أداء مميز توج به جهوده في المنافسة، فيما أضاف العداء البارالمبي المكفوف محمد فهد الشلهوب، بمساعدة عدائه المرافق الكايد أحمد فهد الشلهوب، ذهبية أخرى للعراق، في إنجاز يجسد روح التعاون والإرادة والقدرة على تجاوز التحديات.وفي منافسات رفع الأثقال، أحرز الرباع البارالمبي رسول كاظم الوسام الفضي في وزن 80 كغم، بعد نجاحه في رفع 222 كغم، إثر منافسة قوية على المركز الأول، ليمنح العراق ميدالية جديدة في الدورة.كما نال العداء البارالمبي إدريس سامي الميدالية الفضية في سباق 100 متر للرجال، ضمن فئة"» T35، مؤكداً حضوره بين نخبة عدائي القارة الآسيوية، فيما أضاف البطل ولدان نزار فضية أخرى للعراق في منافسات دفع الثقل، مواصلاً حضوره المميز في المحافل القارية، ومؤكداً قدرته على مواصلة العطاء وتحقيق النتائج الإيجابية.وفي منافسات الباراتايكواندو، أحرز البطل شاد صابر الميدالية البرونزية في فئة"» K44 لوزن فوق 80 كغم، بعد أداء تنافسي مميز أظهر من خلاله قدرته على مجاراة أبرز أبطال القارة، ليختتم حصيلة الأوسمة العراقية بإنجاز جديد يعزز حضور الرياضة البارالمبية في الدورة.

أعمال العنف تؤجل مباراة تولوز وتروا

باريس: أ ف ب

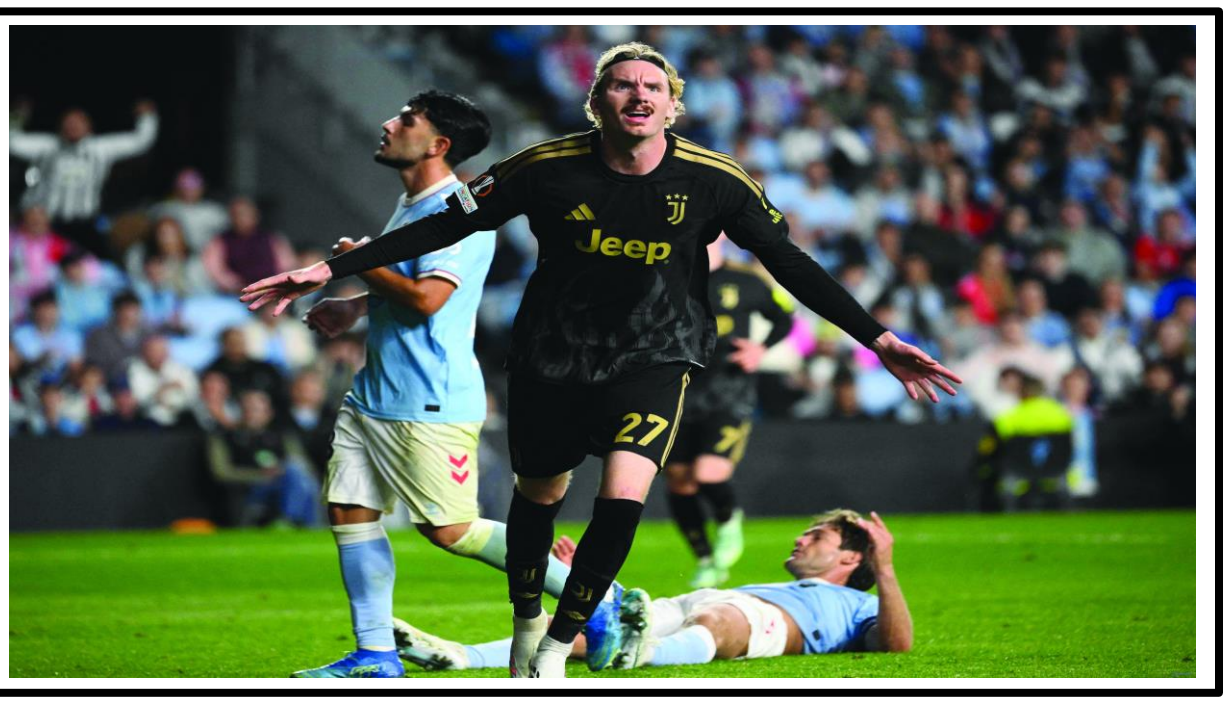
أعلنت رابطة الدوري الفرنسي لكرة القدم تأجيل مباراة تولوز وتروا ضمن الجولة الثامنة من السبت إلى الأحد "بطلب من محافظة أوت-غارون».وقالت الرابطة في بيان "بناء على طلب محافظة أوت-غارون وبالاتفاق مع الناقل "ليغ1 بلوس"، ستقام هذه المباراة ضمن الجولة الثامنة من الدوري الفرنسي يوم الأحد عند في تولوز، بدلاً من موعدها الأصلي يوم السبت».ويعدُّ ايضاً هذا الحدث الرياضي الاحترافي الثاني الذي يتم تأجيله منذ أعمال العنف التي شهدتها عطلة نهاية الأسبوع الماضية على هامش مسيرات 17 تشرين الأول، في وقت قد تشهد فيه البلاد تظاهرات جديدة بعد غد السبت.وكانت رابطة الدوري أعلنت تأجيل مباراة مونبلييه وريد ستار في دوري الدرجة الثانية التي كانت مقررة السبت، إلى الإثنين، وذلك أيضاً بطلب من محافظة إيرو.وفي تولوز، حيث أعلنت محافظة أوت-غارون فرض حظر تجول ليلي من الخميس إلى الأحد حول ساحة الكابيتول وفي عدد من الشوارع التجارية بوسط المدينة، من المقرر أيضا إقامة حدث رياضي آخر السبت، إذ يستضيف نادي تولوز للركبي فريق بيريينيان على ملعب إرنست-والون. وفي باريس، حيث أعادت المحافظة فرض حظر تجول حول محيط ساحة الجمهورية ومنطقة دي آل خلال ليلتي الثلاثاء والأربعاء، يستضيف باريس سان جرمان غريمه ليون الأحد على ملعب بارك دي برانس.



يوفنتوس ورين يسعيان لطيّ صفحة الخيبة المحلية

تورينو: أ ف ب

يسعى كل من يوفنتوس الإيطالي وضيفه رين الفرنسي إلى طيّ صفحة خيبة الأمل المحلية سريعاً بعد خسارتيهما المخيبتين، عندما يلتقيان اليوم الخميس في تورينو ضمن الجولة الثالثة من مسابقة الدوري الأوروبي «يوروبا ليغ» لكرة القدم بهدف مواصلة العلامة الكاملة.وخسر يوفنتوس على أرضه أمام لاتسيو 0 -3 الأحد وكانت الثانية له في سبع مباريات (3 انتصارات، تعادلان) وزادت الضغوط على مدربه لوتشانو سباليتي.ويأمل الـ"بيانكونيري" أن تشكل العودة إلى الساحة الأوروبية متنفساً وفرصة لمصالحة جماهيره بعد معاناته المحلية، وسيبني على قلب تأخره أمام مضيفه سلتا فيغو الإسباني إلى فوز 2 - 1 ضمن الجولة الثانية الخميس الماضي، ما أبقاه ضمن عشرة فرق حققت بداية مثالية خلال مرحلة الدوري من الـ"يوروبا ليغ».وبدوره قلب رين تأخره أمام ضيفه أوفي اليوناني إلى فوز 2 - 1 بفضل هدف متأخر، محافظاً بذلك على سجله الخالي من الهزائم في مستهل مشواره بالدوري الأوروبي (فوز وتعادل).وفي لقاء آخر، تبدو حظوظ باير ليفركوزن الألماني، وصيف نسخة 2024، كبيرة لتحقيق الفوز الثالث توالياً عندما يحلُّ ضيفاً على أوفي ورد الاعتبار للكرة الألمانية، عقب فوز الأخير على هوفنهايم 2 - 0 خلال الجولة الأولى.وبدأ ليفركوزن حملته في الدوري الأوروبي بفوزين متتاليين وستة أهداف من دون أن تهتز شباكه، مؤكداً بذلك مكانته كأحد أبرز المرشحين للمنافسة على اللقب.كما أن مشاركاته الأوروبية لم تؤثر في نتائجه المحلية، إذ يخوض هذه المباراة وهو قادم من سلسلة من سبع مباريات بلا هزيمة في مختلف المسابقات (ستة انتصارات وتعادل واحد).



درونات للتوصيل مدعومة بالذكاء الاصطناعي



ديبورا ابرامز كابلان

ترجمة: شيماء ميران

يرى عمال مستودع شركة GNC المتخصصة في تصنيع المنتجات الغذائية في وايتس تاون بولاية إنديانا اربع درونات تحلق فوقهم يوميا أثناء تأدية مهامها، التي تصعُب على البشر مثل العد وتتبع صناديق المنتجات الموزعة على أكثر من 22 منصة نقالة في ممرات المستودع.يوضح "بيل مونك"، نائب رئيس التوزيع في الشركة، أن الرحلات المنتظمة للدرونات تتيح للشركة الحصول على رؤية شاملة لمخزونها الاحتياطي البالغ مساحته 23226 مترا مربعا مرة واحدة شهريا، بدلا من مرة واحدة كل ربع سنة. ما يساعد الشركة في تحقيق هدفها في تقليل الطلبات المتأخرة التي تتعطل بسبب تسجيل نظام المخزون لعناصر على أنها متوفرة بينما هي مفقودة من الرفوف أو غير موجودة في المستودع اصلا.

يقول "مونك": "إنها تساعدنا على تسريع دورة العمل، فإذا كنت لا تعرف مكان المنتج، فلن تتمكن من شحنه".وفقا لـ "مونك" بدأت الشركة قبل عامين تستخدم هذه الدرونات التي تصنعها شركة "كورفوس روبوتيكس". ومنذ ذلك الحين، انخفض عدد الشحنات غير المرسلة بشكل حاد من عدة مئات من الوحدات يوميا إلى 98 وحدة فقط. واليوم، أصبح لدى موظفي المخزن وقت أكبر للتحقيق في التناقضات ومتابعتها، من خلال التحقق من المشكلات التي يرصدها نظام الدرونات وتصحيحها.

تحديد مواقع الدرونات وتوفير الرؤى

توضح "جاكي وو"، المؤسس والرئيس التنفيذي لشركة "كورفوس روبوتيكس"، أن موظفي المخزن في شركة GNC يعملون على جدولة رحلات الدرونات لتغطي مناطق محددة خلال فترات طيران تتراوح بين 25 و30 دقيقة.

سبيس إكس تطلق مَهَمَّةً سريَّةً



بغداد: وكالات

أطلقت شركة سبيس إكس مهمة سرية لصالح قوة الفضاء الأمريكية، من ولاية كاليفورنيا، حيث انطلق صاروخ فالكون 9 من قاعدة فاندنبرج لقوة الفضاء، مرتفعًا في سماء زرقاء صافية فوق الساحل الأوسط لولاية كاليفورنيا.ووفقا لما ذكره موقع "space"، غالبًا ما يغطي الضباب قاعدة فاندنبرج والمناطق المحيطة بها ذات المناظر الطبيعية الخلابة، ما يجعل مشاهدة الصواريخ في المنطقة أمرًا غير مضمون، ومثل هذا الإطلاق بداية مهمة USSF-481، التي تنقل حمولات غامضة إلى موقع غير معلن في الفضاء.ولم تقدم سبيس إكس الكثير من المعلومات الإضافية خلال البث المباشر لعملية الإطلاق، الذي انتهى بعد هبوط المرحلة الأولى من صاروخ فالكون 9، في الموعد المخطط له بعد نحو 8 دقائق ونصف من الإقلاع، على متن سفينة مسيرة متمركزة في المحيط الهادئ.وكانت مهمة USSF-481 الرحلة رقم 28 لهذا المعزز تحديدًا، الذي يحمل الرقم 1081، ووفقًا لوصف المهمة المنشور على موقع سبيس إكس الرسمي، خُصصت 16 رحلة من رحلاته الـ27 السابقة للمساهمة في إنشاء شبكة الأقمار الصناعية الضخمة ستارلينك لتوفير الإنترنت عريض النطاق في مدار أرضي منخفض.

بين الانين وفقدان الحنين ...كلمات الوجدان تحرق الأبدان...

بقلم

الدكتور سعد محمود المسعودي

عجزت يدي عن البوح...
سردية جديدة أُضيفت لمشوار العمر بعد ضياعه...
تلاشى كل ما حلمت به، وسط عتمةٍ تساقطت عنها جميع بوارق الأمل.
وضعتُ يدي على قلبي ساعةً، فشعرتُ بأني مفارقٌ تلك البارقةَ التي من أجلها امتلكتُ الاندفاعَ، والطموحَ، وبدءَ حياةٍ جديدة. وضعتُ يدي على قلبي، فشعرتُ بأن نبضَه يتسارع لهفوةٍ من هفوات أملي المفقود. وضعتُ يدي على قلبي لأرفعَ جزءاً من ألمِ الحياة التي أحاطت بي من كل جانب...
أيها النوم أين أنت؟ ألم تكن يوماً ما أُنْسي وملاذي؟
تخلصتُ من ملاذي في لحظةٍ من السكون، واكتفيت بالعجز حتى عن ملاقاته. أين أحتمي أيها النوم؟ أتفارقني بعد أن كنتَ لي بارّاً؟
كيف لي أن أكتب شطراً من حياتي شعرتُ به لأيام خلت؟
أكتبُ تلك القصةَ ولا أرى كلماتها.. هل فقدتُ تلك الحروف؟ أم تعجلتْ بالرحيل؟
أيتها الحروف، ألم تكوني يوماً أُنْسي أيضاً؟
أصبحتُ وحيداً بين جدارٍ عازلٍ للصوت، وحتى صوتي المبحوحُ بالفقد قد غادرني مسرعاً. أصبحتُ أسيراً لنومي المفقود، وكلماتي الهاربة، وصوتي المبحوح. وقد أضافت لي الحياة دائرةً جميلةً كنت قد فقدتها منذ عامين، وهي: ضياعُ حزني السرمدي بين أنين الصمت وغياب الكلمات...
كنتُ أكتبُ لحبيبتي وأرى في ابتسامتها وطني، وأشمُّ رائحةَ أمي، فتذوب عيوني بالدمعة الساكتة البريئة... لا تخرج دمعتي للعلن وأنا مقطّع القلب من الداخل... كلمتُ أمي يوماً بصوتها الرخامي الهادئ، وقد طُبعت ذكرياتُ ذلك الصوت في ذاكرتي...
وها أنا ذا... وحيداً يتيماً، فقد غادرني النوم والكلمات وصوتي المبحوح، وأُضيف إليها أن غادرتني احلامي... ولحقت بها أمي. تعلمتُ أن الوحدة لا تأتي إلا بعد أن تشعر أنك راحلٌ عنها، أو أن الكون بأسره قد اسودّ في عيونك. تعلمتُ أن الحياة من التوافه، والانقياد لرغباتها من الغباء، فقد أخذت مني أدواراً كثيرة، أحلاها أمرّ من المرّ ذاته.
تحمل في داخلك صوتاً إن خرج إلى العلن قد يهدم ما بنيتَه لسنين، ويمزق التاريخ الذي أسندتَ عليه أركان قلبك.
شعرت بالفقد واليتم والضياع ونهاية العمر، وليس لي مذاقٌ بطعام أو شراب، حين ذهبت تلك المرأة العظيمة وأغفضت عيونها...
أيا سراب عيني، هل تستطيع أن تعيد صورتها الحية ولو لساعةٍ فقط؟ لأسمع صوتها الذي غزا روحي، وأنهى سلسلة أحلامي بعد انقطاع... أيها العمر مالك لا تسير بهدوء؟ هل تعلم أن المشيب قد غزا وجهي ورأسي، وأنا الطفل الذي ينظر إلى عيون أمه ليستمد منها القوة والشجاعة والعطاء؟ لم تقل لي إنها مفارقة، ولم تقل لي إني أتوجع، وكنت أسمع منها فقط: "يمة أنت الروح التي بين جنبي".. هذه الكلمة أخذت روحي وعقلي وقلبي.
وفي نهاية المطاف، ضللتُ الطريق بين عودتي لنفسي، وعودة نفسي لمن يحبني من الأهل والأصدقاء والأحبة... يا أمي، وقد مضى لرحيلك ٢٨ يوماً ولم أرَ النور في عيوني، ولم أرَ سريرة حياتي إلا وهي تضمحل وتتلاشى كالسراب في نهار القيظ، والعطش يحوم في رأسي كطيرٍ ضاقت به السبل... كيف لي التوصيف وقد خلا عقلي من كل الكلمات؟
اشتقتُ أن أكتب لكِ يا أمي، وإلى إنسانةٍ قد شاركتني الوجع الأزلي منذ سنين، وأنا متأكد أن كلماتي هذه هي ما تشعر به الآن، فقد تساويتُ معها بالمصاب... كتبتها لها فقط لأني إنسانٌ يحترم حزن الآخرين ويشعر به قبل أن يكون... كتبتها وأنا قد فارقتها بصوت هادئ، وأعلم أني عاجز عن تحقيق حلم قد بنيناه في الخيال ونسجناه بألم الفقد، وقد كانت نهايته موجعة لكلانا، إلا أننا سنبقى شريكين بمصاب واحد ألا وهو: الحزن على من فقدنا... وصدق هذا الحزن هو متين الصداقة التي ستدوم بدوام الحال...
مع أمنياتي أن تكون بخير ، وأن يختار لكِ الرب العظيم اختياراً يهبه لكِ لصدق النية، وطيبة القلب، ودماثة الخلق العالي، والهدوء والسكينة والوقار... قد لا نجتمع يوماً ما، إلا أن التخاطر والكلمات هما من أصدق ما يستطيع الإنسان أن يصفهما كعلاج ومهدئ نفسي عظيم...
كتبتها وأنا إنسانٌ قد فارق جسدُه الروحَ ويمشي بلا روح، يحسب أيامه ولا يشعر بها بعد غياب من اختطفته المنية من بين يديه ....
هل ستكون ايامي قريبة ، وحتى ان لم تكن ، فقد قربت منها المنية ، والعمر الا ساعة .وصدق من كتب تلك الحروف ...دقات قلب المرأ قائلة ..ان الحياة دقائق وثواني .. التمس القلوب النقية القريبة من قلبي المحب لكم جميعا ...
لا تنسَوا أمي بالفاتحة والدعاء.....



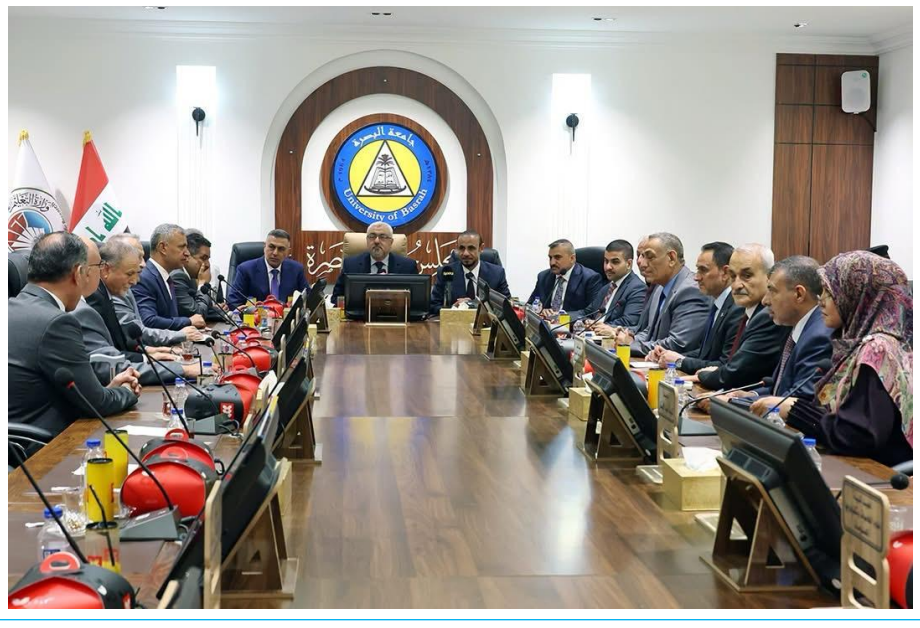
م.م عباس حمزة حسن
القرآن الكريم وبناء الشخصية الرسالية
كلية التربية / قسم علوم القرآن

قال تعالى (إِنَّا عَرَضْنَا ٱلْأَمَانَةَ عَلَى ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلْأَرْضِ وَٱلْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَن يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا وَحَمَلَهَا ٱلْإِنسَٰنُ إِنَّهُۥ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا) الأحزاب 72.إن الإنسان هوأساس كل حضارة بشرية، فهو الأصل،وهو المادة الخام،وهو الجذر الذي تتفرع منه كل المجالات الأخرى لتنمو وتزهر،وهو بمثابة قطرات الماء التي تبعث الروح من جديد في شجرة الحضارة،والإنسان السويُّ الصالح صناعةُ الدين،وثمرة الأخلاق،ونتيجة التربية الطويلة عبر الأيام والليالي والسنين، وهو مثل البناء الراسخ بثباتٍ مع عواصف السنين والأيام ، هذا الكائن لا يرقى بلباسه المنمَّق، وقصاصات شعره،وفخامة بيته وسيارته،بل يرقى بتربيته وتكوينه، وإعداده وبنائه، ليكون إنسانًا سويًّا،عابدًا لله عن إرادة واختيار، عارفًا بواجباته أمام ربّه ودينه، ونبيه وأمته، مقتدرًا على أدائها بإتقان وإحسان، وهذا مقصد دينيٌّ عام، تسعى لتحقيقه العقيدة والعبادات والأخلاق، وجميع أحكام الشريعة المختلفة،لكن في هذا الزمان قد تاه عن مساره ، وأصبح ممزقًا حائرًا وتائهًا، لبعده عن مناهج الوحي الخالدة الرامية لتكريم الإنسان، وتربيته وإسعاده بتحمُّله أمانةَ الإستخلاف في الأرض واتقرب الى الله لايحتاج الى أعمال عظيمة،بل الى صدق وإستمرار في الحفظ على الصلوات،وذكر الله كثيرا والله يعلم مافي الصدور كما في قوله تعالى (وَلَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنسَانَ وَنَعْلَمُ مَا تُوَسْوِسُ بِهِ نَفْسُهُۖ وَنَحْنُ أَقْرَبُ إِلَيْهِ مِنْ حَبْلِ الْوَرِيدِ)ق16.حين نتحدث عن القرآن الكريم،ألأغلب يتحدث عن كتاب يقرأ،أوآيات تتلى،أوأحكام تستنبط،أومواعظ نتدبرها ، ولكن هناك سؤالًا أعمق عن هذا الحديث: ماذا يريد القرآن أن يصنع في الإنسان؟ هل يريد أن يجعل منا مجرد قارئين نحفظ الآيات ؟ أم يريد أن ينقلنا من مجرد قراءة النص إلى صناعة إنسان يحمل رسالة؟ وتبين المعطيات أن القرآن الكريم لا يكتفي بأن يخاطب الإنسان،بل صور بالعمل على إعادة بناء الإنسان،وبناء عقله، ويهذب قلبه، ويقوم سلوكه، ويحدد مسؤوليته، ليكلف بمسؤولية عقدية فيخرجه من دائرة الذات إلى دائرة الرسالة ، فهذه التساؤلات جعلت من الإنسان ينتقل الى مرحلة فكرية تدبرية من أنسان النص إلى إنسان المعنى ، فإن أخطر ما يمكن أن يعيشه الأنسان هو أن تتحول علاقته بالقرآن إلى علاقة صوتية فقط.أي يقرأ الآية، ويحسن التلاوة، و حفظ السورة، تنتهي العلاقة عند هذا الحد ، وهو خلاف ما يريده القرآن من قوله تعالى : (كِتَابٌ أَنزَلْنَاهُ إِلَيْكَ مُبَارَكٌ لِّيَدَّبَّرُوا آيَاتِهِ) ص: 29، لاحظوا مفردة (ليدبروا) لو توقفنا لوجدنا في معناها فهي من الألفاظ القرآنية العميقة ففي التدبر (عبور الآية من اللسان الى العقل ومن العقل الى القلب) فيتحول الأنسان من نص الى رسالة وسلوك وأخلاق بذلك يكون انسان رسالي ، ولو تعمقنا قليلا في المنهج القرآني نجد من أعظم خصائص المنهج القرآني أنه لا يخاطب الإنسان باعتباره كائنًا مقلدًا، وإنما يخاطبه باعتباره كائنًا عاقلًا، ولهذا تتكرر في القرآن الأسئلة:﴿أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾،﴿أَفَلَا يَتَدَبَّرُونَ الْقُرْآنَ﴾،﴿قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ﴾،(أفلا تتفكرون)،(أفلا تسمعون)،(فأين تذهبون)،(أفرأيتم ماتحرثون)،فالقرآن يريد إنسانًا يسأل، ويتدبر،ويميز،ويبحث عن الدليل ، لذلك فإن بناء الإنسان القرآني ليس بناءً عاطفيًا فقط، بل هو بناء عقلي ووجداني وأخلاقي في الوقت نفسه ، فالإنسان الذي لا يفكر يمكن أن يقوده الآخرون ، والإنسان الذي لا يملك وعيًا يمكن أن يصبح أسيرًا للشائعة ، والإنسان الذي لا يميز بين الحق والباطل قد يتحول إلى أداة في يد غيره. أذا المعيارية الحقيقية في بناء الأنسان هو أن يكون بناء العقل جزءًا أساسيًا في بناءه ، وهنا تكمن رسالة القرآن الكبرى: هو أن يخرج الإنسان من حدود المعرفة إلى العمل، ومن التلاوة إلى التدبر، ومن التدبر إلى السلوك، ومن السلوك إلى المسؤولية .قال تعالى:﴿إِنَّ هَذَا الْقُرْآنَ يَهْدِي لِلَّتِي هِيَ أَقْوَمُ﴾الإسراء: 9،القرآن لا يكتفي بأن يغيّر ما في ألسنتنا،وإنما يريد أن يغيّر ما في قلوبنا وعقولنا ومواقفنا لذلك علينا أن نؤمن أن علاقة الأنسان بالقرآن ليست موسمية بل مشروع بناء مستمر وأميرالمؤمنين علي أبن أبي طالب(ع) يقول (وتعلموا القران فأنه أحسن الحديث وتفقهوا فيه فأنه ربيع القلوب واستشفوا بنوره فأنه شفاء الصدور)

وزير التعليم يلتقي رؤساء الجامعات والكليات الأهلية في البصرة ويؤكد مراجعة واقعها وترصين مخرجاتها

التقى معالي وزير التعليم العالي والبحث العلمي الأستاذ الدكتور حيدر بهاء الحسني، رؤساء الجامعات الأهلية والكليات في محافظة البصرة، وبحث معهم واقع التعليم الجامعي الأهلي ومتطلبات تطوير برامجه الأكاديمية وتعزيز دوره في منظومة التعليم العالي والبحث العلمي في العراق.وأكد معالي وزير التعليم أن الجامعات الأهلية تمثل رديفاً حقيقيا للتعليم الحكومي وشريكاً في تطوير البيئة الأكاديمية وتحقيق أهداف التنمية، مشدداً على أهمية تعزيز قدرتها التنافسية في جودة التعليم والبحث العلمي ومستوى المخرجات من اجل إعداد كفاءات علمية مؤهلة تلبي احتياجات المجتمع وسوق العمل.وشدد معالي وزير التعليم على ضرورة الارتقاء بمستوى الجامعات الأهلية وبرامجها الأكاديمية، لاسيما في تخصصات المجموعة الطبية، وضمان التزامها بمعايير الجودة والاعتماد الأكاديمي ومتطلبات الرصانة العلمية، مؤكداً أن الوزارة ستراجع واقع عدد من الجامعات والكليات الأهلية في ضوء مؤشرات الأداء ومستوى الالتزام بالمعايير المعتمدة، لتطوير أدائها وتعزيز كفاءتها الأكاديمية والارتقاء بمخرجاتها التعليمية.
وأشار معالي وزير التعليم العالي إلى أهمية تطوير البرامج الدراسية والاهتمام بالبنى التحتية والمختبرات والتدريب العملي، فضلا عن تعزيز البحث العلمي لضمان توفير بيئة تعليمية متكاملة ترتقي بمستوى الطلبة والخريجين وتعزز قدرة الجامعات الأهلية على المنافسة وفق معايير الجودة الأكاديمية.

دائرة الإعلام والاتصال الحكومي
وزارة التعليم العالي والبحث العلمي
22 تشرين الأول 2026







بشرى سارة إلى طلبتنا الأعزاء

جامعة الكوت تمنح الطلبة المقبولين في المرحلة الأولى فرصة تسديد الأجور الدراسية على شكل (((أربع دفعات))):

في إطار حرص جامعة الكوت على دعم طلبتها الأعزاء، وتيسير إجراءات تسجيلهم، ومراعاة الظروف الاقتصادية للعائلات الكريمة، نود أن نعلن أن رئيس مجلس ادارة الجامعة قد وافق على تقسيط الأجور الدراسية لطلبة المرحلة الأولى فقط على شكل (((أربع دفعات))) ، ابتداءً من تاريخ التسجيل النهائي في الجامعة.

وبهذه المناسبة، ندعو أبناءنا الطلبة إلى اغتنام هذه الفرصة والمبادرة إلى التسجيل في الأقسام العلمية المختلفة بجامعة الكوت، واختيار التخصص الذي ينسجم مع طموحاتهم وتطلعاتهم نحو مستقبل أكاديمي ومهني واعد.

إننا في جامعة الكوت نؤمن بأن التعليم استثمار في الإنسان، وأن بناء مستقبل العراق يبدأ من إتاحة الفرص التعليمية أمام أبنائه، وتمكينهم من تحقيق طموحاتهم والمساهمة في نهضة وطنهم وازدهاره.



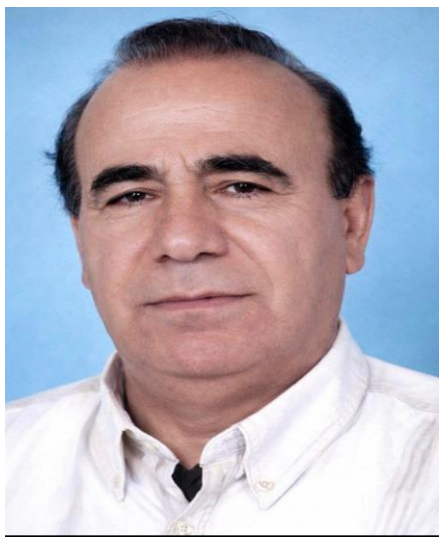
رهانُ القلبِ
شعر: علاء مسعود الدليمي

حينَ تمرينَ،
كنسمةِ ليلٍ ساكنةٍ،
تبتهجُ الأنفاسُ،
تتنفسُ الكثيرَ من الأمنياتِ
دفعةً واحدة!
ظلي الذي حملتهُ الغيمةُ،
قد تلاشى في الضبابِ،
حينَ يكونُ الموجُ هادئًا،
تجذفُ الأحلامُ بوهنِ قاربِها،
لن يخسرَ الرهانَ
قلبٌ مفعمٌ بها،
تلكَ الحمامةُ فوقَ الأريكةِ
تفردُ جناحيها؛
لتحلقَ بينَ أغصانٍ من الأملِ.
رفقًا بنا أيها القدرُ،
فمدنُ التيهِ
تأخذنا بعيدًا،
حيثُ لا شاطئ
ترسو فيه سفنُ الشوقِ،
ولا كوخٌ تتشابكُ تحتَ ظلهِ
أصابعُ عطشى.
فهل يلامسُ الندى
محبرةَ شاعرٍ؛
لتفيضَ قصائدهُ كسيلِ الماءِ
نحوَ الأرضِ المستويةِ.



لي اللّهُ...
شعر: منتهى صالح السيفي

لحظة باهرة
شعر: حسن عاتي الطائي
تفاجئني اللحظة الباهرة
مثل حلم رشيق
يباركني الصباح الصبي
وتلبسني الرغبة المشتهاة قميصاً
من
الألق
المزدهي
واللهفة الغامرة
تمد إليَّ الطيور يداً من حنان
وحباً يَرف على
جانبيه الأمان
والشوق والصمت
والبسمة الظافرة
وتأخذني الرعشة الساحرة
وتلقي عليَّ الظلال
نهاراً
من
العشق
والأمل العبقري
ويسكب فيَ الهوى
جدولاً من سرور
ونهرا من الحب وبحراً
من
اللذة
الهادرة
فأشرب من رحيق الجمال
سلاماً وضوءاً
وكأساً دهاقاً
من الغيمة الماطرة
يسامرني العذاب الرقيق
وتغبطني الفرحة الحائرة
يحايلني الزهو والعبق
الشاعري
وشوقاً يعاندني الياسمين
وتفضحني
آهة
غادرة
وأغرق حباً رفيقاً
وشوقاً شفيقاً
ووردا شهياً
وروحاً طليقاً
ووداً نقياً وعطراً رقيقاً
وسحراً بهياً وصمتاً أنيقاً
وكوناً ندياً وليلاً صديقاً
وأنساً عميقاً وصبحاً رشيقاً
وتملكني
عنوة
ليلة
آسرة.



غريب بلا خليج
شعر: عمر السراي

أزيلوا صفات المدينة.
من مدنٍ غادرتها النساء.
أزيلوا الغناء..

فما عادَ في القلبِ متـَّسعٌ.
كي نـصـُفّ إطاراتِ أحلامنا.
والشوارعُ أسلاكها من بكاء.
أزيلوا تصاويرَ كلِّ المواعيدِ
من حائطٍ يتعفـَّنُ في الذاكرة.
أزيلوا خطى عاشقٍ عابرٍ..
يشتهي خطوعاشقةٍ عابرة.
أزيلوا مواعيدهم ترتخي فوق لونِ الشجر.
ورقةً إثرَ أخرى.
هنا جلسا...

واستفزَّ وجودهما السائرينَ.
وقاما... ومرّا...

أزيلوا من الماءِ معنى النهر.
أزيلوا البشر..
فهذا السوادُ الذي....
يكتفي بالصور.....
وتلك التي تدَّعي أنها العاصمة.
مواويلُ من حطبٍ ونشيج.
سواحلها طلسمٌ من جحيمٍ.
وأبناؤها غرباءُ.
ولكنْ بدونِ خليج.
يحبّون.
لكن على نغمةٍ من ألم..

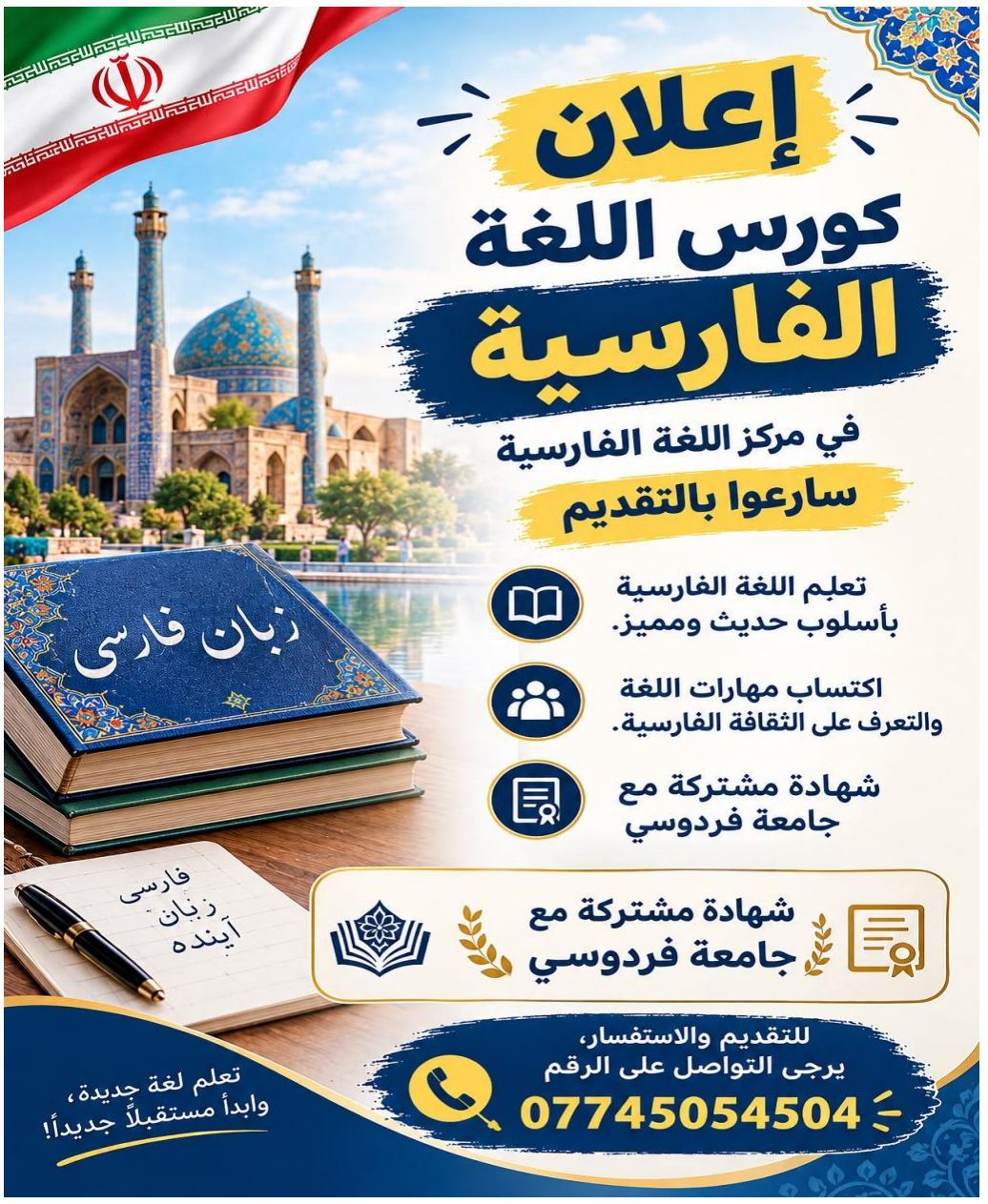
يخطـّونَ نجوى أصابعهم.
فوقَ جسرٍ تقوَّسَ.لكنْ على ضفةٍ من عدم،
فشاطئهم سارحٌ في التراب،
وكلُّ المجاذيفِ عكازةٌ لجراحِ (البلم).
تمرُّ الطيورُ منكـّسةً ريشها فوقهم،
مرقطةً بالهديل.

ومزهوَّةً بالظلام.
فهذي المدينةُ ممنوعةٌ في الوقوفِ،وممنوعةٌ في
القيام،
وكلُّ الغصونِ مفارزُ موتٍ،
وكلُّ البناياتِ مغزولةٌ من كلام.توكـّرُ فوق
انحناءاتِ حرفٍ يحاولُ أن يجمعَ الآخرينَ..
ليعلنَ لفظَ السلام..

فتزلقُ في (كسرةٍ) غادرة..
وتلتفُ ثانيةً صوبَ ريشاتها المطفآتِ..
لتبحثَ في الليلِ عن جملةٍ خافرة..
.....تذكـّر، إذا ما سمعتَ الحمامَ ينوحُ..
وحاولْ بأن لا يكررَ هذا السؤال..
وحاولْ بأن لا تجعـّدَ لكنةً منقارهِ حين يسألُ..
(أينَ مدينتـُهُ الـ لا تزال..؟!)..
تقاومُ ملحَ أظافرها بالمحال...،
وأصغِ..
ستسمعُ ترجمةً ثانية.

أزيلوا صفاتِ المدينةِ عن مدنٍ سقفها (لا جمال).
أزيلوا الندى يستفيقُ على شوكةٍ من قتال..
أزيلوا البساطيلَ عن شامةٍ تحتَ رمشِ الغزال..
وازرعوا كلَّ ثغرٍ بقبلةِ أنثى..
فقد ملـّت الأرضُ وأدَ الرجال...







وزارة التعليم العالي تؤكد استمرار قبول خريجي الإعداديات المهنية في التخصصات التقنية بالجامعات الحكومية والأهلية

أكدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي استمرارها في دعم التعليم التقني والمهني بوصفه أحد أهم الروافد الأساسية لتأهيل الكفاءات الشابة وتلبية احتياجات سوق العمل، مشيرةً إلى أنها تعمل بتنسيق عالٍ مع وزارتي التربية والعمل والشؤون الاجتماعية لتطوير مخرجات هذا القطاع الحيوي وتعزيز تكامله.وأوضحت الوزارة أن ضوابط القبول المعتمدة تتيح لخريجي الإعداديات المهنية الالتحاق بالجامعات والكليات التقنية الحكومية والأهلية ضمن التخصصات المناظرة لدراستهم، مؤكدةً توافر جميع التخصصات التقنية بما يضمن توفير فرص قبول مناسبة للطلبة.وأضافت أن هذه الآلية تأتي امتداداً للنهج الذي اعتمدته خلال العام الدراسي الماضي، والذي أتاح قبول خريجي الدراسة المهنية في التخصصات التقنية بالجامعات الحكومية والأهلية، مبينةً أن العمل بهذا النهج سيستمر خلال الأعوام المقبلة دعماً لمسار التعليم التقني وتعزيزاً لدوره في التنمية.وبيّنت الوزارة أن خريجي هذه التخصصات يُمنحون شهادة البكالوريوس التقني أو الأكاديمي، وهي شهادة معادلة للشهادة الأكاديمية من حيث الدرجة الوظيفية والحقوق وعضوية نقابة المهندسين والنقابات المهنية الأخرى.وأشارت إلى أن البرامج الدراسية في الكليات والمعاهد التقنية تعتمد بنسبة (65%) على التدريب العملي والمختبرات، الأمر الذي يمنح الخريجين خبرات تطبيقية متقدمة ويعزز فرصهم في الاندماج بسوق العمل وتلبية احتياجاته.وجددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تأكيدها على المضي بهذه السياسة باعتبارها نهجاً استراتيجياً يهدف إلى حماية الطاقات الشبابية واستثمارها بالشكل الأمثل، بما يسهم في دعم مسيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في العراق.





جامعة الكوت تعلن عن كلياتها وأقسامها العلمية للعام الدراسي 2026-2027









جامعة الكوت
2012 - 1433
جامعة الكوت
صرح علمي لبناء المستقبل

جَامِعَةُ الكُوتِ
University of Kut
علم .. تنمية .. مستقبل أفضل

كلية التقنية الهندسية (1)

الأقسام، مدخلات القبول، والمعدل

القسم	مدخلات القبول	المعدل الصباحي	المعدل المسائي
تقنيات الهندسة الكهربائية	تطبيقي + علمي + صناعي (الاختصاصات الكهربائية والإلكترونية والاتصالات والحاسوب المناظرة وفق الدليل)	٦٣	٦٠
هندسة تقنيات الأجهزة الطبية	أحيائي + تطبيقي + علمي + صناعي (الإلكترونيك والسيطرة / (الإلكترون / الأجهزة الطبية)	علمي ٦٣ | صناعي ٦٥	علمي ٦٠ | صناعي ٦٢

ملاحظة: يُجبر الكسر (0.5) بالمعدل لصالح الطالب للتقديم على الجامعات والكليات الأهلية.

من العلم نصنع المستقبل

KNOWLEDGE DEVELOPMENT A BRIGHTER TOMORROW

اسحب للمزيد

UNIVERSITY OF KUT
علم .. تنمية .. مستقبل أفضل

6/10

جامعة الكوت
2012 - 1433
جامعة الكوت
صرح علمي لبناء المستقبل

جَامِعَةُ الكُوتِ
University of Kut
علم .. تنمية .. مستقبل أفضل

كلية التقنية الهندسية (2)

الأقسام، مدخلات القبول، والمعدل

القسم	مدخلات القبول	المعدل الصباحي	المعدل المسائي
هندسة تقنيات الحاسبات	أحيائي + تطبيقي + علمي + صناعي (الإلكترون والسيطرة، الاتصالات، القوى الكهربائية، الأجهزة الطبية، تكنولوجيا إعلام، الحاسبات، شبكات الحاسوب، صيانة الحاسوب، الحاسوب وتقنية المعلومات، تجميع وصيانة الحاسوب، أجهزة الهاتف والحاسوب المحمول، خريجو مراكز التدريب المهني / معهد السكك للاختصاصات المناظرة)	علمي ٦٣ | صناعي ٦٥	علمي ٦٠ | صناعي ٦٢
هندسة تقنيات ميكانيك القوى	أحيائي + تطبيقي + علمي + صناعي (تكنولوجيا صناعية، ميكاترونكس سيارات، ميكاترونكس، تقنية التكييف والتبريد، معالجة المياه وشبكاتها، نجارة، لحام وتشكيل معادن، ميكانيك، قوى، محركات، نماذج، سباكة، وتخصصات مناظرة)	علمي ٦٣ | صناعي ٦٥	علمي ٦٠ | صناعي ٦٢
هندسة تقنيات الأمن السيبراني	أحيائي + تطبيقي + علمي + صناعي (الإلكترون والسيطرة، الحاسبات، شبكات الحاسوب، الحاسوب وتقنية المعلومات، صيانة الحاسوب، أجهزة الهاتف والحاسوب المحمول، إدارة إلكترونية)	علمي ٦٣ | صناعي ٦٥	/

من العلم نصنع المستقبل

اسحب للمزيد

جامعة الكوت
علم .. تنمية .. مستقبل أفضل

7/10

جامعة الكوت
2012 - 1433
جامعة الكوت
صرح علمي لبناء المستقبل

جَامِعَةُ الكُوتِ
University of Kut
علم .. تنمية .. مستقبل أفضل

كلية العلوم

الأقسام، مدخلات القبول، والمعدل

القسم	مدخلات القبول	المعدل الصباحي	المعدل المسائي
علوم الفيزياء الطبية	أحيائي + تطبيقي + علمي	60	58
علوم الذكاء الاصطناعي	أحيائي + تطبيقي + علمي	60	/
علوم الكيمياء الحياتية (قيد الاستحداث)	أحيائي + تطبيقي + علمي	60	/
علوم الصحة البيئية (قيد الاستحداث)	أحيائي + تطبيقي + علمي	60	/

من العلم نصنع المستقبل

اسحب للمزيد

جامعة الكوت
علم .. تنمية .. مستقبل أفضل

8/10

جامعة الكوت
2012 - 1433
جامعة الكوت
صرح علمي لبناء المستقبل

جَامِعَةُ الكُوتِ
University of Kut
علم .. تنمية .. مستقبل أفضل

كلية التربية

الأقسام، مدخلات القبول، والمعدل

القسم	مدخلات القبول	المعدل الصباحي	المعدل المسائي
التربية البدنية وعلوم الرياضة	علمي + أدبي + أحيائي + تطبيقي + الفنون + إعداد المعلمين / التربية الرياضية + خريجو الإعداديات المهنية (الأبطال)	55	53
اللغة الإنكليزية	أحيائي + تطبيقي + علمي + أدبي + معهد إعداد المعلمين (اللغة الإنكليزية)	55	53
اللغة العربية	أحيائي + تطبيقي + علمي + أدبي + معهد إعداد المعلمين (اللغة العربية) + التربية الإسلامية ولغة عربية + الإعداديات الإسلامية التابعة للتربية (صباحي ومسائي) + التابعة للأوقاف (من ذوي الامتحان التقويمي أو الوزاري)	55	53
علوم القرآن والتربية الإسلامية	علمي + أدبي + أحيائي + تطبيقي + إعداد المعلمين / التربية الإسلامية واللغة العربية	50	50

من العلم نصنع المستقبل

KNOWLEDGE DEVELOPMENT A BRIGHTER TOMORROW

اسحب للمزيد

جامعة الكوت
علم .. تنمية .. مستقبل أفضل

9/10





اعضاء هيئة التحرير
أ.د ناظر جبر مطر
أ.د رحيم عبد علي الغزياوي
أ.م.د رحيم حمودي غياض
م.د رابي نوري حمودي

م.د علي سعد علوان
أ.م.د محمود عبد الجبار محمود
م. دعاء طالب الموسوي
م.م واثق نعيم علوان
السيد رنا محمد صالح

السيدة منتهى الكناني
المصور سجاد الهاشمي
السيد محمد زيدان نعمان

تصميم
م. دعاء طالب الموسوي
م. حسنين علي ذويب
م.م كرار حيدر شاكر