صحيفة الجامعي
UNINEWSEKUC.UNIVERSITYOFKUT.EDU.IQ
صحيفة الكترونية اسبوعية تصدر عن مركز الدراسات والبحوث والنشر جامعة الكوت
معتمدة لدى دار الكتب والوثائق بغداد برقم 1860
الصحيفة معتمدة لدى نقابة الصحفيين برقم الاعتماد 1821
رئيس التحرير ورئيس مجلس الادارة
الدكتور طالب الموسوي
الإشراف العلمي
أ.د. عبد الزهرة الربيعي
أ.م.د. حسوني هاشم عباس
مدير التحرير
أ.م.د. مثنى حميد خلف
الصفحة 1
صحيفة الجامعي العدد 396 التاريخ 31 / 10 / 2026
اخبار الوزارة والجامعة

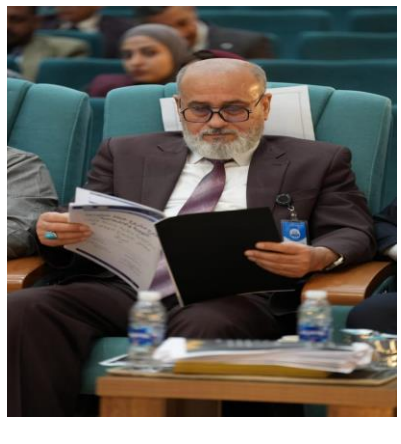
جامعة الكوت وجامعة الأزهر تبحثان آفاق التعاون الأكاديمي والاستعدادات لافتتاح الدراسات العليا في كلية الصيدلة .

في خطوة تعكس توجه جامعة الكوت نحو توسيع آفاق التعاون العلمي والانفتاح على المؤسسات الأكاديمية العريقة ، عقد اجتماع إلكتروني مشترك بين جامعة الكوت وجامعة الأزهر المصرية ، لمناقشة الاستعدادات العلمية والتنظيمية اللازمة لفتح برامج الدراسات العليا في كلية الصيدلة بجامعة الكوت ، بما يسهم في تطوير المسيرة البحثية والارتقاء بمستوى التعليم الصيدلاني .وشهد الاجتماع مشاركة الأستاذ المساعد الدكتور طالب زيدان الموسوي ، رئيس مجلس إدارة جامعة الكوت ، والأستاذ الدكتور أديب قاسم شندي ، مساعد رئيس الجامعة لشؤون الطلبة والدراسات العليا ، والدكتور قاسم سلمان الركابي، عميد كلية الصيدلة ، والدكتورة طيف محمد مريوش ، معاون العميد للشؤون العلمية ، والمدرس الدكتور سعيد عبد الكريم سعيد الزهيري ، رئيس فرع الصيدلانيات في الكلية .ومثل جامعة الأزهر في الاجتماع الأستاذ الدكتور محمد منصور ، مسؤول التعاون الدولي ، والأستاذ الدكتور ميمي حجازي ، عميد كلية الصيدلة ، والأستاذ الدكتور هاني عمري ، وكيل الكلية لشؤون الدراسات العليا والبحوث ، والأستاذ الدكتور شريف خليفة ، رئيس قسم الصيدلانيات والصيدلة الصناعية ، فيما تولى تنسيق الاجتماع الدكتور أحمد مصطفى والدكتور أحمد عبدالظاهر .وتناول الاجتماع متطلبات استحداث برامج الدراسات العليا ، والاستعدادات الأكاديمية والتنظيمية ، وآليات تطوير البيئة البحثية ، وتعزيز التعاون العلمي وتبادل الخبرات الأكاديمية ، إلى جانب بحث سبل الاستفادة من الخبرات العلمية المتخصصة بما ينسجم مع متطلبات الجودة والرصانة العلمية ، ويدعم إعداد باحثين مؤهلين للإسهام في تطوير القطاع الصيدلاني وخدمة المجتمع .ويأتي هذا اللقاء ضمن توجهات جامعة الكوت الرامية إلى بناء شراكات أكاديمية فاعلة مع الجامعات ذات الإرث العلمي العريق ، والاستفادة من تجاربها وخبراتها في تطوير البرامج التعليمية والبحثية ، بما يعزز مكانة الجامعة ويفتح آفاقاً جديدة أمام الملاكات التدريسية والباحثين والطلبة .



التعليم المستمر وأثره في النهوض العلمي والتربوي والثقافي والمهني الدكتور عبدالاله الشمري مدير مركز التعليم المستمر

إن التعليم المستمر يمثل اليوم أحد المرتكزات الجوهرية التي تقوم عليها المجتمعات المتقدمة للنهوض بمؤسساتها العلمية والتربوية والثقافية والمهنية. فلم يعد التعليم مقتصراً على مرحلة دراسية محددة، بل أصبح عملية متواصلة تهدف إلى مواكبة التحولات المتسارعة والمستجدات المتلاحقة التي يشهدها العالم المعاصر في مختلف ميادين الحياة.ولتحقيق هذه الغاية، عمدت المؤسسات العلمية إلى اعتماد منظومة متكاملة من المتابعة المستمرة، من خلال تصميم وتنفيذ برامج نوعية للتعليم المستمر، تشمل الدورات التدريبية التخصصية، والندوات العلمية، والمؤتمرات، وورش العمل الفنية، والحلقات النقاشية. وتهدف هذه البرامج في مجملها إلى صقل مهارات الكوادر العاملة والطلبة، وإثراء خبراتهم المعرفية والعملية، بما يكفل رفع مستوى كفاءتهم وجاهزيتهم لأداء المهام المناطة بهم بكل اقتدار، الأمر الذي ينعكس إيجاباً في زيادة الإنتاجية والارتقاء بجودة الخدمات.غير أن فاعلية هذه البرامج وأثرها في تطوير الملاكات البشرية تتفاوت من مجتمع إلى آخر، وفقاً لطبيعة الموارد البشرية والفنية المتاحة، وحجم التقدم العلمي والتقني والحضاري الذي أحرزه المجتمع. ففي الوقت الذي استطاعت فيه الدول المتقدمة، بما تمتلكه من بنية تحتية علمية وتكنولوجية متينة وكوادر متخصصة، أن تقطع شوطاً كبيراً في مجال التعليم المستمر، لا تزال الدول النامية تعاني من محدودية تأثير هذه البرامج وضعف الإسهام في تطوير كوادرها، مما يؤدي إلى تباين واضح في مستوى الأداء الوظيفي والإنتاجي والخدمي بين الجانبين. وهذا الواقع يفرض على الدول النامية تكثيف جهودها وتوحيد طاقاتها لوضع برامج طموحة تستجيب لاحتياجاتها الآنية والمستقبلية، وتسهم بشكل فاعل في بناء وتأهيل الملاكات الإدارية والفنية.*وفي هذا السياق، واستشعاراً منها لمسؤوليتها العلمية والمجتمعية، فقد خطت جامعة الكوت خطوات جادة في هذا المضمار، حيث باشرت بإعداد الخطط المدروسة ورسم الاستراتيجيات الهادفة لإقامة وتنفيذ برامج التعليم المستمر. وتسعى الجامعة من خلال هذه المبادرة إلى تنظيم سلسلة من الدورات والورش والأنشطة العلمية التي من شأنها تطوير قدرات منتسبيها وطلبتها، ورفع مستوى أدائهم الأكاديمي والمهني، بما يلبي متطلبات التنمية ويسهم في خدمة المجتمع، ويعزز من مكانتها كمؤسسة أكاديمية فاعلة ومواكبة لمسيرة التقدم العلمي العالمي.



جامعة الكوت تختتم مشاركتها في مهرجان الشهادة الدولي السادس عش

في ختام فعاليات مهرجان الشهادة السنوي الدولي السادس عشر في محافظة واسط ، الذي احتضنته جامعة الكوت على مدى خمسة أيام، زار رئيس مجلس إدارة الجامعة ، الأستاذ المساعد الدكتور طالب زيدان الموسوي ، معرض الكتاب المقام ضمن فعاليات المهرجان ، والتقى بممثلي المهرجان ومعرض الكتاب ، مثمناً جهودهم المبذولة في إنجاح هذه التظاهرة الثقافية والفكرية .
وجاء المهرجان تحت شعار « السيدة فاطمة الزهراء (عليها السلام) .. مشكاة هداية وعروة وثقى لا تلين » ، إحياءً لذكرى شهادة سيدة نساء العالمين ، واستلهاماً لسيرتها العطرة وقيمها السامية ، وشهدت فعالياته أنشطة ثقافية وعلمية وفكرية ، من بينها معرض الكتاب وانطلاق الأسبوع الأكاديمي ، بما أسهم في تعزيز الحضور المعرفي والثقافي وترسيخ رسالة الجامعة في خدمة المجتمع .
وخلال زيارته ، أعرب الدكتور الموسوي عن تقديره للجهود التنظيمية والثقافية التي أسهمت في إنجاح فعاليات المهرجان ، مؤكداً أهمية هذه المبادرات في الجمع بين أصالة القيم الدينية ونور المعرفة ، وفتح آفاق أوسع للحوار الثقافي والعلمي .
وبختام خمسة أيام من العطاء الثقافي والفكري ، تؤكد جامعة الكوت استمرار رسالتها في احتضان الفعاليات التي تجمع المعرفة بالقيم ، وتسهم في إثراء المشهد الثقافي وخدمة المجتمع .





الكلمة الافتتاحية

القيادة الحقيقية أن تصنع طريقاً للآخرين، لا أن تحتكر الوصول.

سُئل أحد القادة والمسؤولين في المؤسسات ذات يوم: ما أعظم إنجاز تفتخر به في مسيرتك المهنية؟
لم يتحدث عن المناصب التي تقلّدها، ولا عن القرارات التي اتخذها، ولا عن النجاحات التي ارتبطت باسمه، بل أجاب بثقةٍ تختصر فلسفة القيادة في أسمى معانيها: (أعظم إنجاز أفتخر به أنني أخذت معي، خلال مسيرتي المهنية، كثيراً من الأشخاص المجتهدين إلى القمة).
لم تكن تلك إجابة عابرة، بل كانت إعلاناً عن رؤية مختلفة للمسؤولية؛ رؤيةٍ لا ترى في المنصب امتيازاً شخصياً، بل أمانةً تقتضي تمكين الآخرين، ولا تنظر إلى النجاح بوصفه مجداً فردياً، بل ثمرةً تتضاعف قيمتها حين يتشارك الجميع في صناعتها.
فثمّة فرقٌ كبير بين إنسانٍ يصل إلى القمة، وآخر يجعل من وصوله إليها بدايةً لصعود الآخرين. الأول قد يحقق إنجازاً يُسجَّل في سيرته الذاتية، أما الثاني فيصنع أثراً يمتد إلى ما بعد حدود تجربته، ويمنح النجاح معنى يتجاوز حدود الذات إلى فضاء المؤسسة والمجتمع.
إن القيمة الحقيقية للقمة لا تكمن في ارتفاع المكان الذي بلغناه، بل في عدد الذين ساعدناهم على الارتقاء معنا. فليس المجد أن تكون وحدك في المقدمة، وإنما أن تنظر خلفك فتجد من اكتسبوا الخبرة، واستعادوا الثقة بقدراتهم، وامتلكوا الشجاعة لخوض التجربة، لأنك آمنت بهم قبل أن يؤمنوا هم بأنفسهم.
القائد الحقيقي لا يخشى الكفاءات التي تعمل معه، ولا تضيق نفسه ببروز أصحاب المواهب، ولا يعدّ نجاح الآخرين انتقاصاً من نجاحه. إنه يدرك أن المؤسسة التي تقوم على شخص واحد تظل محدودة بقدراته، مهما اتسعت خبرته، وأن المؤسسة التي تُبنى على كفاءات متعددة تمتلك فرصاً أوسع للاستمرار والتطور ومواجهة التحديات؛ لذلك يمنح المجتهد فرصته، ويصغي إلى الرأي المختلف، ويشجع المبادرات، ويتيح للطاقات الشابة أن تختبر قدراتها في ميدان العمل. وهو لا يكتفي بتوزيع المهام، بل يحرص على نقل المعرفة، وتبادل الخبرات، وبناء الثقة؛ لأن مهمته لا تنتهي عند إنجاز العمل، بل تمتد إلى إعداد الإنسان القادر على إنجازه بكفاءة أكبر في المستقبل.
وفي المقابل، ثمة مسؤولون يتعاملون مع مواقعهم وكأنها ملكية خاصة، يحتكرون القرار، ويضيّقون على المبدعين، ويخشون أن يتقدم أحد ممن يعملون معهم، فيحوّلون المؤسسة إلى مساحةٍ ضيقة تدور حول شخص واحد. وقد ينجح هؤلاء في البقاء طويلًا تحت الأضواء، لكنهم كثيراً ما يتركون وراءهم فراغاً في الخبرة، وضعفاً في المبادرة، وطاقاتٍ لم تجد طريقها إلى النضج والعطاء.
إن المسؤول الذي يخشى أن ينجح الآخرون من دونه لا يحمي مكانته بقدر ما يكشف هشاشة رؤيته؛ لأن المكانة التي تقوم على إضعاف الآخرين لا تمنح صاحبها قوةً حقيقية، والهيبة التي تحتاج إلى إقصاء الكفاءات ليست دليلاً على القيادة، بل علامة على الخوف من المنافسة.
أما القائد الواثق، فيعرف أن نجاح أحد معاونيه ليس خسارةً له، وأن انتقال أحد الذين عملوا معه إلى موقع أكثر تقدماً لا ينتقص من تجربته، بل يضيف إليها شهادةً جديدة. فهو لا يريد أن يكون ضرورياً إلى الأبد، وإنما يسعى إلى بناء فريق يستطيع أن يواصل المسيرة بكفاءة، حتى حين يغيب عن موقعه.
ومن هنا، لا تُقاس عظمة القادة بعدد السنوات التي أمضوها في مناصبهم، ولا بعدد الألقاب التي حملوها، ولا بحجم الاحتفاء الذي نالوه في أثناء وجودهم في مواقع المسؤولية؛ بل تُقاس بما تركوه من خبرات، وما أعدّوه من قيادات، وما رسّخوه من قيم مؤسسية تجعل العمل مستمراً، والنجاح قابلاً للتجدد، والطموح مفتوحاً أمام الأجيال اللاحقة.
فالمؤسسات الراسخة لا تُبنى على أمجاد الأفراد وحدهم، بل على منظومة من الكفاءات، وثقافة من التعاون، وإيمانٍ بأن النجاح الحقيقي لا يكتمل إلا حين تتحول التجربة الفردية إلى معرفة مشتركة، والفرصة الشخصية إلى بابٍ مفتوح أمام الآخرين.
ولعلّ أجمل ما يتركه القائد في مسيرته ليس كرسياً شغله، ولا مكتباً حمل اسمه، ولا صورةً علّقت على جدار، بل إنساناً أصبح أكثر كفاءةً بفضل توجيهه، وموهبةً وجدت طريقها بفضل تشجيعه، وفريقاً اكتسب القدرة على اتخاذ القرار، ومؤسسةً أصبحت أقوى مما كانت عليه قبل أن يتولى مسؤوليتها.
فالمناصب عابرة، والأضواء لا تدوم، والأسماء مهما علا شأنها يطويها الزمن، لكن الأثر الذي نزرعه في الآخرين يظل حيّاً في أعمالهم، وخياراتهم، والفرص التي يصنعونها لمن يأتي بعدهم. وهكذا تتسع دائرة الإنجاز؛ من شخصٍ يتعلم، إلى فريقٍ يتطور، إلى مؤسسةٍ تتقدم، إلى مجتمعٍ ينتفع من ثمار ذلك كله.
فلا تجعل غايتك أن تصل إلى القمة وحدك، بل أن تجعل من وصولك إليها فرصةً ليفتح الآخرون أعينهم على الطريق، ويكتشفوا قدراتهم، ويصعدوا بثقةٍ نحو مواقع لم يكونوا يتصورون بلوغها. ولا تجعل نجاحك حاجزاً بينك وبينهم، بل جسراً يعبرون عليه إلى مستقبل أفضل.
فإذا بلغت القمة ولم تجد من يستطيع مواصلة الطريق بعدك، فربما حققت نجاحاً شخصياً، لكنك لم تستكمل رسالتك القيادية. أما إذا غادرت موقعك ووجدت خلفك من يحمل الخبرة، ويملك الإرادة، ويضيف إلى ما أنجزته إنجازاتٍ جديدة، فقد تركت أثرًا يتجاوز حدود المنصب والعمر والمكان.



أ.م.د. طالب الموسوي
رئيس التحرير
رئيس مجلس الإدارة

توسعة خدمات الضمان الصحي في المحافظات



بغداد: اسراء السامرائي

تعتزم وزارة الصحَّة توسيع شمول الأجنحة الخاصَّة في المستشفيات الحكوميَّة بالمحافظات بنظام الضمان الصحيّ.

وقال مدير صندوق الضمان الصحيّ التابع للوزارة، علي أحمد عبيد، في تصريحٍ لـ"الصباح": إنَّ هناك عملاً دؤوباً لتعزيز جاهزيَّة الأجنحة الخاصَّة في المستشفيات الحكوميَّة بالمحافظات المشمولة بخطة توسعة نظام الضمان الصحيّ.

وأضاف أنه يجري الوقوف على مستوى الإمكانيّات المتاحة لتقديم الخدمات الصحيَّة للمستفيدين بالشكل الذي يُناسبهم وفقاً لأحكام قانون الضمان.

وأوضح عبيد أنَّ هناك عملاً يجري أيضاً لتطوير برامج الضمان والبطاقات الإلكترونيَّة لمواكبة التطوّرات الحاصلة بهذا المجال، من خلال تنفيذ أنظمةٍ وبرامجياتٍ حديثةٍ عدَّة تتميّز بالسرعة والدقة، مؤكّداً تسهيل عمليَّة إضافة أفراد الأسرة للشخص المضمون الحامل لبطاقة الضمان الإلكترونيَّة من برنامج (ضماني).

ملتقى العراق للتجارة والاستثمار يفتح آفاق شراكات بقيمة 17 مليون دولار

بغداد: الصباح

أكد مستشار وزارة التجارة محمد حنون، أهمية الملتقى الوطني العراقي للتجارة والاستثمار 2026 الذي اختتمت أعماله في بغداد الخميس، في تعزيز العلاقات الاقتصادية والتجارية بين العراق والاتحاد الأوروبي وفتح آفاق جديدة أمام الشركات العراقية لإقامة شراكات دولية تسهم في تطوير القطاع الخاص ونقل التكنولوجيا والخبرات الحديثة، كاشفاً عن عقد أكثر من 370 لقاء تجارياً مباشراً أسفرت عن فرص لصفقات محتملة بقيمة 17.48 مليون دولار. وقال حنون على هامش أعمال الملتقى الذي احتضنه فندق بابل روتانا في بغداد: إن "الملتقى يمثل خطوة مهمة باتجاه تعزيز الانفتاح الاقتصادي وتوسيع مجالات التعاون التجاري والاستثماري مع الشركاء الأوروبيين والدوليين»"، مبيناً أن هذه التوجهات تنسجم مع مساعي الحكومة لتنويع مصادر الاقتصاد الوطني وتحفيز الاستثمار ودعم الإنتاج المحلي. وأضاف أن "الملتقى، الذي نظمته دائرة تطوير القطاع الخاص في وزارة التجارة، بالتعاون مع مركز التجارة الدولية، وبالشراكة مع الاتحاد الأوروبي واتحاد الغرف التجارية العراقية، شهد عقد أكثر من 370 لقاء مباشراً بين الشركات العراقية ونظيراتها الدولية، بقيمة صفقات محتملة بلغت 17.48 مليون دولار"، مشيراً إلى أن هذه المؤشرات تعكس حجم الفرص المتاحة لتوسيع التبادل التجاري وإقامة شراكات اقتصادية مستدامة.



شمول 550 منطقة بالخدمات ضد الغرق

بغداد: وفاء عامر

أكد فريق الجهد الخدمي، أن 550 منطقة سكنية بالعاصمة والمحافظات كافة، أمست مناطق آمنة ضد الغرق وتجمع المياه بنسبة 100 بالمئة، فيما أعلن مجلس محافظة بغداد، عن عزمه استحداث خط مجارٍ طارئ سيخدم خمس مناطق بأطراف العاصمة تحسباً لأية موجات أمطار محتملة.رئيس الفريق المهندس عبد الزراق المالكي، أوضح في حديث أدلى به لـ"الصباح": أن المناطق الزراعية والمحرومة في بغداد والمحافظات كافة والتي شملها الفريق بأعماله، كانت محرومة من أية خدمات ولايمكن لأية جهة شمولها بأعمال بُناها التحتية.وذكر المالكي، أن الفريق شمل بأعماله أكثر من 550 حياً سكنياً في البلاد، وتضمنت مشاريع للبنى التحتية والإكساء والتبليط ، منوهاً بأن هذه المناطق كانت تغرق بالكامل خلال موسم الأمطار وتعاني أيضاً من تجمعات المياه الآسنة، مؤكداً أنها أمست الآن، مناطق آمنة ضد الغرق وتجمع المياه بنسبة 100 بالمائة.ونوه المالكي، بأن مشاريع الفريق للمناطق التي يتولى مسؤليتها، لاتشمل أعمال البنى التحتية فقط، بل تشمل الكهرباء والاتصالات والطرق، إضافة إلى تشييد المدارس والمستشفيات والمراكز التجارية، إسهاماً بدعم الجهود المبذولة لرفع المستوى المعاشي لقاطنيها .وكشف المالكي، عن وجود مشاريع يستمر العمل بها دون توقف ضمن بغداد والمحافظات وتجاوزت نسب إنجازها الـ 40 بالمئة، مؤكداً أن الفريق سيعد بعد إنجازها، كشوفات لمشاريع جديدة تباعاً وحسب الحاجة والأولوية لاسيما أن هنالك كشوفات لمشاريع وردت من مجلس الوزراء يجري العمل على إدراجها ضمن خططه المستقبلية، لاسيما تلك الخاصة بالطرق ضمن المناطق المحرومة. في السياق ذاته، أفاد عضو مجلس محافظة بغداد ذوالفقار فياض بتصريح لـ"الصباح": بأن المجلس وضمن الاستعدادات المبكرة للتحوُّط ضد أية فيضانات أو تجمات للمياه قد تحصل على خلفية موجات الأمطار المحتملة، نسق مع مديرية مجاري بغداد ومسؤولي الوحدات الإدارية للوقوف على جاهزيتهم لمواجهة تحوطاتهم بهذا الشأن.



الإعلام الأردني: تعادل الحسين إربد مع الشرطة بطعم الخسارة

بغداد: متابعة الصباح الرياضي

وصفت صحف ووسائل إعلام أردنية تعادل فريق الحسين إربد مع مضيفه الشرطة العراقي بهدف لكل منهما، بأنه «تعادل بطعم الخسارة»، بعد أن أفلت الفريق الأردني من تحقيق الفوز في اللحظات الأخيرة، ضمن منافسات الجولة الثالثة للمجموعة الرابعة من بطولة دوري أبطال آسيا 2 لكرة القدم.

وتقدم الحسين إربد بهدف سجله عبد الله نصيب في الدقيقة 29، قبل أن يدرك الشرطة التعادل من ركلة جزاء نفذها كريستيان باركو في الدقيقة (90+5)، ليحافظ الفريق العراقي على صدارة المجموعة برصيد سبع نقاط، مقابل خمس نقاط للفريق الأردني الذي استقر في المركز الثاني.

وركزت تغطيات صحف "الغد" و"الرأي"، إلى جانب قناة المملكة ووكالة الأنباء الأردنية "بترا" وشبكة "رؤيا"، على ضياع الفوز من الحسين إربد في الوقت القاتل، بعدما كان قريباً من حصد النقاط الثلاث والانفراد بصدارة المجموعة.

وأشارت صحيفة "الغد" إلى أن الفريق الأردني نجح في التقدم والمحافظة على أفضليته خلال فترات من المباراة، قبل أن تتبدد آماله بركلة الجزاء المتأخرة التي منحت الشرطة نقطة ثمينة عزز بها موقعه في قمة الترتيب.

في المقابل، أشادت بعض التحليلات بالتنظيم الدفاعي للحسين إربد وتألق حارس مرماه محمد الكواملة، ولا سيما خلال الشوط الثاني، في مواجهة ضغط أصحاب الأرض، إلا أن الدقائق الأخيرة حملت نهاية مغايرة لتطلعات الفريق الأردني.

ونقلت صحيفة "الرأي" أجواء الغضب والحسرة التي عبرت عنها جماهير الحسين إربد، المعروف بلقب "الملكي"، عبر منصات التواصل الاجتماعي والبرامج الرياضية، إثر فقدان الفوز في اللحظات الأخيرة.



تأجيل مباريات كأس إسبانيا

مدريد: أ ف ب

أعلن الاتحاد الإسباني لكرة القدم ألأربعاء تأجيل 24 مباراة ضمن الدور الأول لمسابقة كأس الملك "احتراماً وتضامناً" مع ضحايا حادث اصطدام قطارين أسفر عن مقتل ما لا يقل عن 31 شخصاً وإصابة 80 آخرين جنوب مدريد.

وجاء في بيان للاتحاد الإسباني "احتراماً وتضامناً مع جميع ضحايا الحادث المأساوي لاصطدام القطارين الذي وقع صباح الأربعاء في محافظة توليدو، قرر الاتحاد الإسباني لكرة القدم تعليق المباريات الـ24 من الدور الأول لكأس الملك التي كان من المقرر إقامتها بعد ظهر اليوم ومسائه».

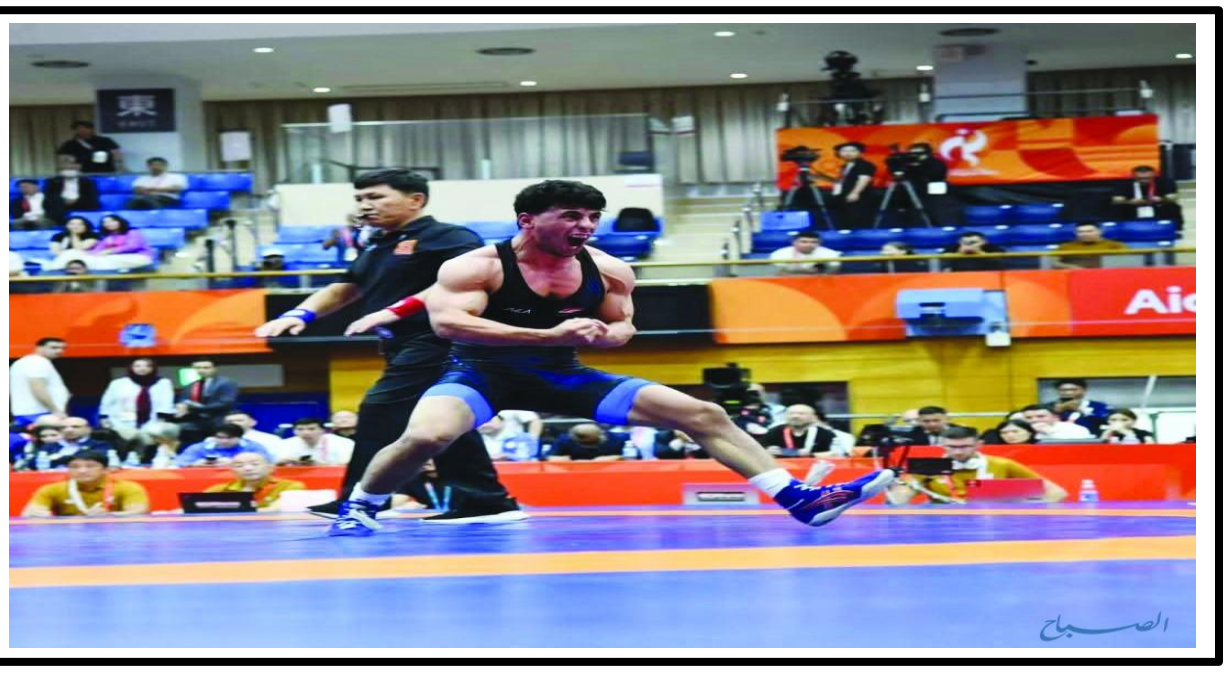
وأضاف الاتحاد أنه "سيعلن قريباً الجدول المعدّل والمواعيد النهائية للمباريات المؤجلة"، مؤكداً "دعمه للسلطات في جهودها لمساعدة ضحايا هذا الحادث المروع». وبحسب آخر حصيلة أولية أصدرتها السلطات الإسبانية، قُتل 30 شخصاً على الأقل وأصيب 80 آخرون في تصادم قطارين فائقي السرعة على بعد نحو 150 كيلومتراً جنوب مدريد، ما يجعله أحد أسوأ كوارث السكك الحديدية في تاريخ البلاد.



المصارع سجاد علي مكسر: أطمح للحصول على وسام أولمبي

كربلاء: حامد الكرعاوي

أعرب المصارع الدولي سجاد علي مكسر عن سعادته بإحراز الوسام البرونزي في دورة الألعاب الآسيوية التي اختتمت مؤخراً في مدينة ناغويا اليابانية، بعد فوزه على المصارع الكوري الجنوبي بنتيجة (6 -4) في نزال تحديد المركز الثالث لوزن 60 كغم، مؤكداً أن هذا الإنجاز يمثل حافزاً لمواصلة العمل والاستعداد للاستحقاقات المقبلة، وصولاً إلى أولمبياد لوس أنجلوس 2028، الذي يطمح فيه إلى إحراز وسام أولمبي للعراق.وقال مكسر في تصريح لـ«الصباح الرياضي»: إن الدورة شهدت مشاركة واسعة لنخبة من أبطال القارة الآسيوية، بينهم أصحاب أوسمة عالمية وأولمبية، الأمر الذي جعل المنافسات أشبه بأولمبياد مصغر، في ظل قوة النزالات واحتدام المنافسة على المراكز الأولى في مختلف الأوزان.وأضاف أن الوسام البرونزي جاء ثمرة التدريب المتواصل والجهود المبذولة، مشيراً إلى أنه استهل مشواره بالفوز على مصارعين من طاجيكستان ومنغوليا، قبل أن يخسر في نصف النهائي أمام المصارع القرغيزي، حامل ذهبية العالم والأولمبياد، لافتاً إلى أن حصول منافسه على فترة راحة، بخلاف ما أتيح له، أثر في أدائه خلال النزال.



ساعة هواوي تُحدث ثورة في مراقبة ضغط الدم



ترجمة: شيماء ميران

خلال العقد الماضي، قطعت التكنولوجيا القابلة للارتداء شوطا طويلا، سواء كان خاتما أو ساعة أو سوارا، بل وحتى نعلا ذكيا ولاصقات طبية مخصصة للتتبع.ولهذه الاجهزة مزايا لا حصر لها، أهمها أنها تمنح قدرة أكبر على التحكم في صحتنا وعافيتنا وفهم المؤشرات الصحية والحيوية بنحو افضل.

واصبح بامكاننا اليوم مراقبة كل شيء، بدءا من جودة النوم ومستويات التوتر، وصولا إلى صحة القلب وغيرها، وتزداد هذه التقنيات تطورا يوما بعد يوم.

وفي ظل سوق مزدحمة بالأجهزة القابلة للارتداء، تبرز(Huawei) في طليعة الشركات التي تقدم أجهزة تجمع بين الاناقة والاداء العالي.

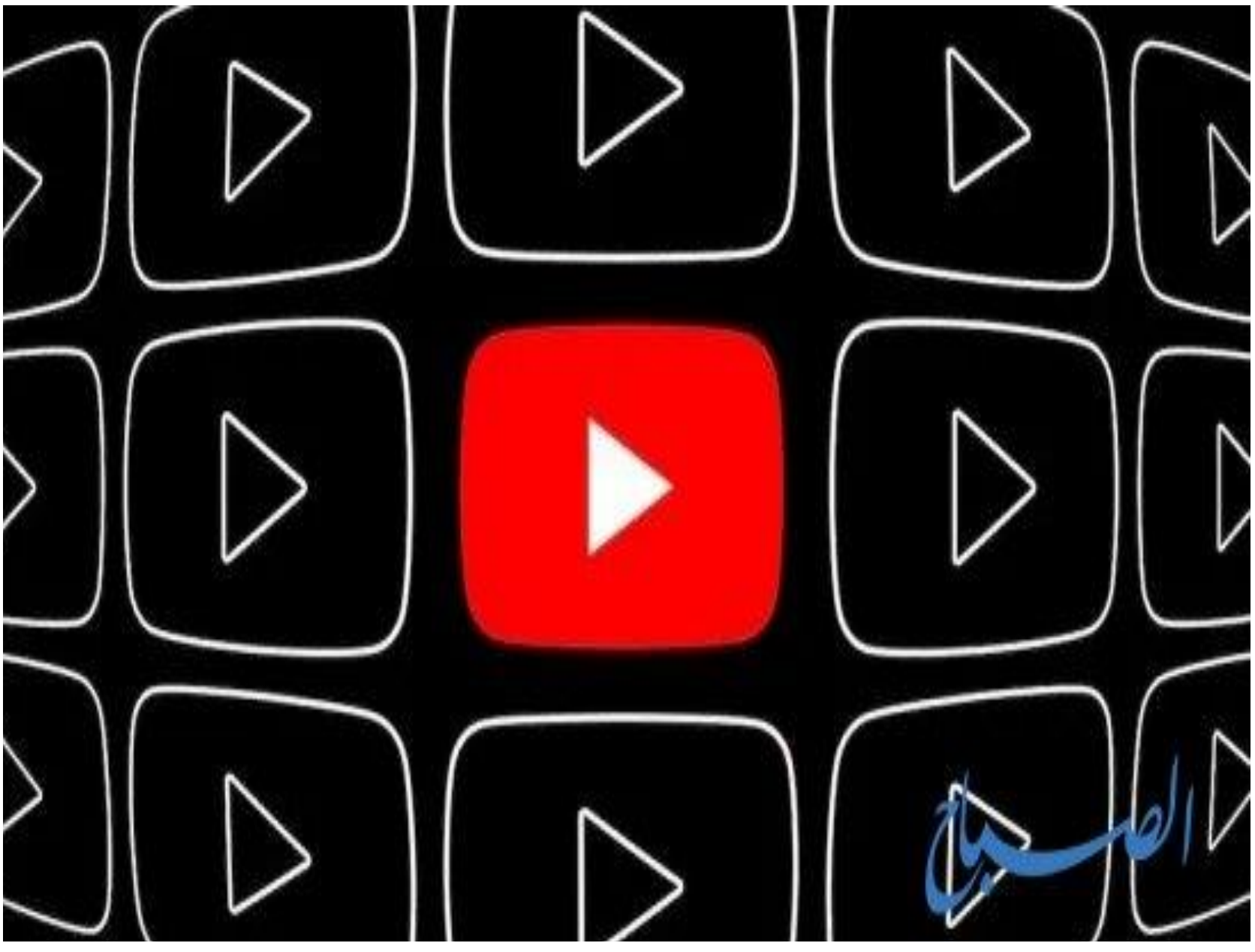
ولكون ارتفاع ضغط الدم مصدر قلق صحي عالمي، وأحد الأسباب الرئيسة لأمراض القلب والأوعية الدموية والوفاة المبكرة حول العالم. يُتيح أحدث ابتكاراتها امكانية مراقبة ضغط الدم وفق معايير طبية.

تقول الدكتورة "لوسي هوبر"، طبيبة عامة وشريكة مؤسسة في عيادة "كوين ميديكال": "رغم أن ارتفاع ضغط الدم يصبح أكثر شيوعا مع تقدمنا في العمر، لكن أحد أكبر الأخطاء التي قد نقع فيها هو الاعتقاد بأن القلق بشأن ضغط الدم وأمراض القلب والأوعية الدموية يبدأ فقط في منتصف العمر، فالحقيقة التي تتضح أكثر هي أن أمراض القلب والأوعية الدموية تتطور على مدار حياة الفرد".وبينما تتوفر اليوم العديد من الاجهزة التي توفر شكلاً من أشكال مراقبة ضغط الدم، فإن ساعة "هواوي" الجديدة تتجاوز مجرد تقديم قراءة عابرة، وتقترب في دقتها من الأجهزة الطبية المتخصصة، ما يتيح الحصول على صورة شاملة وموثوقة للحالة الصحية، بدلا من الاكتفاء بلقطة لحظية واحدة.

تتميز الساعة بوجود وسادة هوائية ميكانيكية مبتكرة تُرتدى حول المعصم الاولى من نوعها توفر ضغطا فعالا ومريحا في آن واحد، مع دقة عالية في الاستشعار عبر مساحة تلامس محدودة مع الجلد، ما يضمن راحة فائقة وسهولة في الارتداء طوال اليوم.ويتيح هذا الابتكار الحصول على بيانات فورية وقياسات طويلة المدى، ما يمكنّك من تتبع اتجاهات ضغط دمك على مدار اليوم والليل حتى أثناء النوم من خلال خاصية المراقبة المتنقلة لضغط الدم (ABPM) على مدار 24 ساعة.

يوتيوب يعيد النظر في تصميم صفحته الرئيسة

بغداد: وكالات



يستعد يوتيوب لإعادة تصميم صفحته الرئيسية من خلال إطلاق ميزة «الخلاصات المخصصة»، التي تمنح المستخدمين قدرة أكبر على تحديد نوع مقاطع الفيديو، التي يرغبون في مشاهدتها، إلى جانب اختبار شريط تنقل جديد يسهّل الوصول إلى الاشتراكات والموسيقى والبث المباشر.

وتتيح الميزة الجديدة إنشاء موجزات فيديو بناءً على اهتمامات المستخدم، بدلًا من الاعتماد فقط على التوصيات التقليدية، إذ يمكن الضغط على علامة الجمع (+) أعلى الصفحة الرئيسية، ثم إنشاء خلاصة لموضوع معين أو نوع محدد من المحتوى، وحتى مقاطع تناسب أجواء أو حالة مزاجية معينة.

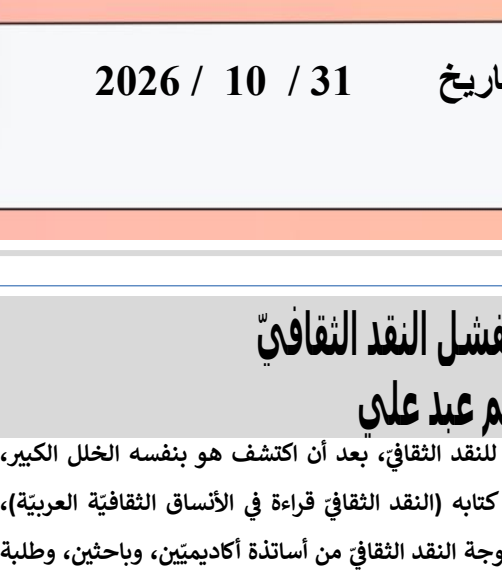
كيف تعمل الخلاصات المخصصة على يوتيوب؟

تعمل الميزة على تحويل اهتمامات المستخدم إلى موجز خاص يضم مقاطع فيديو ذات صلة، مع تحديث المحتوى باستمرار عند توفر مقاطع جديدة. ويمكن حفظ الخلاصات والعودة إليها من الصفحة الرئيسية، إلى جانب تعديلها أو حذفها في أي وقت. ويسمح يوتيوب للمستخدمين العاديين بحفظ ما يصل إلى ثلاث خلاصات مخصصة، بينما يرتفع العدد إلى ثماني خلاصات لمشتركي «يوتيوب بريميوم»، ما يوفر خيارات أوسع لتنظيم المحتوى ومتابعة الموضوعات المفضلة.

اعتراف الغذاميّ بفشل النقد الثقافيّ
الدكتور نجم عبد علي

اعترف د. عبد الله الغذاميّ بفشل تنظيراته وتطبيقاته للنقد الثقافيّ، بعد أن اكتشف هو بنفسه الخلل الكبير، والتناقضات والانفصام التام بين التنظير والتطبيق في كتابه (النقد الثقافيّ قراءة في الأنساق الثقافيّة العربيّة)، يقول الغذاميّ معترفًا بالأخطاء التي وقع فيها أصحاب موجة النقد الثقافيّ من أساتذة أكاديميّين، وباحثين، وطلبة دراسات عليا: " وما لم يتحقق ذلك وينضبط منهجيًا، وعلى مستوى النظريّة والمصطلح، فإنّنا سننتهي إلى كتابة تدّعي لنفسها صفة النقد دون أن تكون نقديّة، وهذا قد حدث فعلًا مع كثير من الدراسات التي اكتفت بتغيير مجالها البحثيّ، دون أن تتوسّل لذلك بمنهج منضبط، فوقعت في فخّ الأنساق دون أن تدرك" (النقد الثقافيّ، ص ١٠٥)، والسؤال الذي نوجّهه للغذاميّ: هل كان كتابك (النقد الثقافيّ قراءة في الأنساق الثقافيّة العربيّة) يتضمّن منهجًا واضحًا متماسكًا؟ وفخّ الأنساق الذي فرضته قسرًا في تنظيراتك من جاء به غيرك؟ فتركتَ المجال مفتوحًا للتأويل؛ فحصل ما حصل من خلط، واضطراب، وتناقض، وابتعاد عن السياق الذي وردت فيه لفظة في شطر بيت، وقطع البيت الشعريّ عن السياق الذي ورد فيه؛ لأنّك تريد تأويل تلك اللفظة قسرًا فارضًا عليها نسقك، فما بال من حذا حذوك في تأويلات يتوهّمونها كما توهّمتها أنت قبلهم؟ ومن لم يصدّق فليطالع كتاب (تهافت النقد الثقافيّ) .





العراق سيد نفسه بين نقطة التوازن واختلاف القوى ...
العراق
الدكتور سعد محمود المسعودي

لعل المتابع للمشهد الاقليمي اليوم يدرك حقائق كثيرة واحدة منها . استقرار المنطقة يمر عبر ايقونة العواصم بغداد، وعدم استقرارها يبدأ منها أيضاً.وهذه بيضة القبان وارتكاز الشرق الأوسط وغرب اسيا. بعد عشرين عاماً من التحولات السياسية والاقتصادية ، لم يعد العراق ساحة للصراع، بل تحول تدريجياً إلى ساحة للتوازن. هذه هي مكانته التاريخية والجغرافية التي لا يمكن لأحد تجاوزها او التلاعب بهذه المكانة

وتوازن القوى هي عقيدة عراقية جديدة بعد ماكان يقبع تحت نظام هدام باغي ومتسلط لا يحمل من الرؤى السياسية غير البلطجة والانهيار الاقتصادي .

العراق اليوم لا يقف مع محور ضد محور. هذه ليست حيادية سلبية، بل هي استراتيجية ذكية لبقاء الدولة.فتمثل علاقته مع الدول علاقة اي دولة تريد ان تكون بمصاف المكانة التي يرتقي البلد ان يكون فيها فعلى سبيل المثال .

علاقته مع واشنطن علاقة أمنية واقتصادية واستثمارية. العراق يحتاج التكنولوجيا والدولار والاستقرار المالي. وبنفس الطريقة علاقته مع الجمهورية الاسلامية هي علاقة جغرافية وتاريخية واجتماعية ودينية. لا يمكن قطعها، ولا يمكن المساس بها على حساب الانتفاع لبقية الدول فيها كالحرب عليها والوقوف ضدها . فغير الممكن ان يكون العراق أداة لتنفيذ أغراض الحرب ضد جاره ومحيطه الاقليمي و علاقته مع الخليج وتركيا والأردن هي عمقه العربي ومتنفسه الاقتصادي عبر الموانئ والطاقة والاستثمار.فرض العراق

قوته ولم يكن طرفا يوما ما بنزاعات محلية او اقليمية وليست في صدد أن يختار طرفاً، بل في أن يجعل كل الأطراف تحتاج إليه. وهذا ما يحدث الآن. لا أحد يريد عراقاً منهاراً، ولا أحد يريد عراقاً تابعاً بالكامل لخصمه.و مكانة العراق.. قلب المحاور واستراتيجة لا يمكن تجاوزها واريد ان ابين ان جغرافياً العراق هو الرابط الوحيد الذي يربط الخليج بالشام، وإيران بتركيا. مشروع طريق التنمية، وخطوط الغاز، والربط الكهربائي كلها تمر عبره.اما من خلال الطاقة فيعد . ثاني أكبر احتياطي نفطي في أوبك، وخزان غاز هائل لم يُستغل بعد. وهنا تكمن القوة التي يمتلكها العراق ان العالم لا يستطيع الاستغناء عنه في معادلة الطاقة.

ومن الناحية الدينية والثقافية فأن النجف وكربلاء وبغداد وسامراء ليست مدناً عراقية فقط، بل هي عواصم روحية لملايين المسلمين حول العالم. هذه قوة ناعمة لا تملكها أي دولة أخرى. ومن الناحية الامنية ان التجربة العراقية في محاربة الإرهاب جعلت جيشه وأجهزته الأمنية الأكثر خبرة في المنطقة. أمن العراق هو أمن للجميع .وانهيار العراق يعني انهيار المنظومة الامنية العالمية والاقليمية على حد سواء . ان ترطيب الأجواء..هو الدور المثالي المطلوب من بغداد في ظل التوتر الحاصل في المنطقة . والخطاب متشنج. وهنا يأتي دور العراق الحقيقي، ليس كوسيط ضعيف، بل كصاحب مصلحة في التهدئة. العراق لا يستفيد من حرب إقليمية. أي صاروخ في الخليج يرفع أسعار الغذاء في البصرة، وأي توتر في سوريا يغلق حدود الأنبار. مصلحة المواطن العراقي اليوم هي في خفض التصعيد.لهذا، على القوى السياسية العراقية أن تتكلم بلغة واحدة للخارج: لغة الدولة. خلافاتنا الداخلية نحلها في البرلمان، لكن أمام العالم يجب أن نظهر كدولة موحدة تريد الإعمار والتنمية، لا دولة تريد تصدير الأزمات. التوازن ليس ضعفاً. التوازن هو قمة القوة. أن تجلس مع الجميع وتتحدث مع الجميع وتحافظ على قرارك الوطني... هذه هي السيادة الحقيقية.العراق اليوم أمامه فرصة تاريخية، أن يتحول من دولة أزمات إلى دولة حلول. من ساحة حرب إلى جسر سلام وتنمية. وهذا لن يتحقق بالشعارات، بل بالمشاريع، الطاقة و الكهرباء،والغاز والاستثمار والطريق الامن ، والميناء، والمصنع، والمدرسة. هذه هي السياسة التي يريدها الشعب، ولا بد ان يراعي التوازن بين القوى والاسس المنطقية التي يبني عليها العلاقات الدائمة ، السياسة اليوم هي الإرادة في التحول من حال الى حال ، ولابد ان تكون على مستوى يرتقي الى أعالي مستويات التنظيم الاقتصادي، فالعالم اليوم يشهد حربا اقتصادية واجتماعية وسياسية وفكرية ، والنجاح في جمع هذه المجالات يحتاج الى عمل وادراك حقيقي من المنافع التي يستفيد منها العراق ، واستخدام موقعه وموقفه لتوظيف الازمة الى حل ، واستخدام المصالح المرتبطة ، الى استثمار ، وقيادة البلاد تحتاج الى رؤية واقعية لخلق توازن مميز بحاجة الدول ككل الى هذه الرقعة الجغرافية المباركة وتسوية الازمات وتوحيد الخطاب ...العراق يتقدم الان ، وسيكون المرآة العاكسة للتسوية وحل النزاعات ، السير بالاتجاه الصحيح والتطبيق على أرض الواقع من الحلول التي طرحها العراق ، وسيجني ثمارها بهذه المرحلة الحرجة ، وفي الختام ، السلام



يوم السيادة العراقية استذكارٌ وطني وتجديدٌ للعهد يُمثّل يوم السيادة العراقية مناسبةً وطنيةً نستذكر فيها معاني الاستقلال والحرية والكرامة الوطنية. ويجسّد هذا اليوم حق العراق في إدارة شؤونه واتخاذ قراراته بإرادة وطنية مستقلة. كما يعبّر عن تضحيات أبناء العراق الذين أسهموا في الدفاع عن الوطن وصون كرامته. إن السيادة الوطنية لا تقتصر على الاستقلال السياسي، بل تشمل حماية الثروات وبناء مؤسسات الدولة. وتتطلب المحافظة عليها ترسيخ سيادة القانون وتعزيز الوحدة الوطنية بين أبناء الشعب العراقي. ويواجه العراق تحديات متعددة تستدعي التعاون والتكاتف والعمل المشترك لمواجهتها. كما تؤدي الجامعات والمؤسسات التعليمية دورًا مهمًا في نشر الوعي الوطني وثقافة المواطنة. وتُعدّ مشاركة الشباب في البناء والإعمار أساسًا لتحقيق التنمية والتقدم. إن الحفاظ على سيادة العراق مسؤولية مشتركة تقع على عاتق الدولة والمجتمع. وفي هذه المناسبة، نجدد عهدنا بالعمل من أجل عراقٍ آمنٍ ومستقر، يحفظ كرامة أبنائه ويتطلع إلى مستقبلٍ

م. م رشا عبدالله جبر



التعليم بوصفه منظومة متكاملة لبناء الإنسان :

إعداد :د.طالب الموسوي
جامعة الكوت

التعليم يعرف من خلال المعرفة والمهارة والسلوك، وهذه الأبعاد الثلاثة تمثّل أساساً مهماً في فلسفة التربية والتعليم الحديثة.

الأبعاد الثلاثة للتعليم هي :

1. المعرفة (Knowledge)

هي ما يتعلّمه الإنسان من معلومات وحقائق ومفاهيم ونظريات، وما يكتسبه من فهم علمي وفكري.

السؤال: ماذا يعرف الطالب؟

2. المهارة (Skill)

هي قدرة الطالب على تطبيق المعرفة عملياً، وإنجاز المهام، وحل المشكلات، والتواصل، والتفكير النقدي والإبداع.

السؤال: ماذا يستطيع الطالب أن يفعل؟

3. السلوك (Behavior)

هو ما يظهره الطالب من قيم واتجاهات وممارسات، مثل الأمانة والانضباط واحترام الآخرين وتحمل المسؤولية والعمل بروح الفريق.

السؤال: كيف يتصرف الطالب؟

ما العلاقة بينها؟

يمكن تلخيص فلسفة التعليم الفاعل بالمعادلة الآتية:

التعليم الناجح = معرفة + مهارة + سلوك

المعرفة من دون مهارة قد تبقى معلومات نظرية.

المهارة من دون سلوك مسؤول قد تُستخدم بطريقة غير صحيحة.

السلوك الإيجابي من دون معرفة ومهارة قد لا يكفي لتحقيق الإنجاز.

والهدف النهائي هو بناء إنسان يعرف، ويستطيع أن يعمل، ويحسن أن يتصرف.

وفي التعليم الجامعي، يمكن اعتماد هذه الأبعاد الثلاثة في تصميم المناهج، وتقويم أداء الطلبة، وقياس مخرجات التعلم؛ بحيث لا يكون نجاح الجامعة مقصوراً على تخريج طلبة يحملون الشهادات، بل يمتد إلى إعداد كفاءات علمية ومهنية وأخلاقية قادرة على خدمة المجتمع وبناء الوطن.









يا إلهي

شعر: نسرين حسن

كان عليكَ يا آلهي
أن تبعثني في عالمٍ آخر
من الحقول البيضاء والحرية
أن تبعثَ معي
قصيدتي وقهوتي وساعتي الفضّية
أحملُ معي الزمن طفلاً
ورائحةَ الصّباحِ والضوء والنافذة
أحملُ الحروفَ الضائعة والمنكسرةَ والسعيدة
كي لا ننتهي من سرد الحكايا
ووصف الدانتيل على جسد سالومي
ابعث معي شمعتي
لأصعدَ أعالي القصب في الظلام
فلا يدفنوا جثّتي في الظّمي
ابعث معي خرزةً زرقاء
أضعها بثياب المحتال والأبله
كي لايحسدَ العالمُ على كأسه الفارغة
كي لاتنظر عيون الغليظين بوقاحةٍ
إلى ثياب القصيدة في الضباب
ابعث معي
عقلاً بحجم شمس
وجسداً لايشبه الأرض
وهي تحمل آلامَ البشر والمنبوذين والذئاب
ابعث معي
الكثير من السهام
أخاف صرخات الغابات
وصراع الوحوش المجروحة
أكرهُ الرّياح
التي تجرّ الشّجرَ إلى المعارك
و سيكون عليَّ الركضَ حافيةً
لألحقَ غيوم الخيال
ابعث معي الأقلامَ
كي لاأحسَّ بالوحدة
فأرسم على الجدرانِ
الكثير من الشجر المختلف
بعضهُ تغطي الدبابيرُ أوراقهُ
وبعضه الآخر يبتسم
والندى
مشوارٌ طريٌّ في دفتري



سرائرُ الجهةِ السابعة

شعر: رافد عزيز القريشي

أسافرُ في الجهاتِ بلا مآبِ
وأبحرُ في السؤالِ وفي الجوابِ

أميطُ عنِ الزمانِ الستر حتى
أنامُ بوحشتي فوقَ اغترابي

كأنَّ العالمَ المعكوسَ وجهٌ
يلملمُ ظلَّهُ تحتَ الروابي

تمرُّ بيَ الفصولُ معلقاتٍ
وتحملني لأروقةِ الرهابِ

وتسألني الخطوبُ وكنتُ سراً أهَلْ خلَّفْتَ
بعضَكَ بالسرابِ

سوادُ الليلِ يفتحُ ألفَ بابٍ
وليلي لم يزلْ يرنو لبابي

عنِ الأبعادِ يرحلُ طيفُ إنّي
إلى البدءِ العقيمِ، إلى الضبابِ

ترى هلْ أبحرتْ في الروحِ أرضي
لتلقى الغيمَ أعظمَ منْ شهابي

تمخضتِ الشقوقُ عنِ احتمالٍ تعيشُ بهِ
الخطى دونَ الحجابِ

وتبني منْ خرابِ الشكِّ درباً
تساقُ بهِ الرؤى نحو الترابِ

فلا شمسٌ تقودُ القلبَ جهراً
ولا ظلٌ يطيعُ يدَ الخطابِ

ولكنْ ومضةٌ في التيهِ تهدي
طريقاً غيرَ مطروقِ الجنابِ

فيا منْ ظنَّ أنَّ الكونَ رسمٌ
خذِ المجهولَ واغنمْ في الرغابِ

وتهْ بحقيقةِ المكلومِ قسراً
وكنْ أنتَ المحبَّبَ للغيابِ



قراءة عرَّافة

ذات جرح
ستعلقون بطيات ريح لا ترحم
انتم اولاد امة كتب عليها حمل سلال الألم ، وقراءة
أسفار الشتات
ستوشون بألوان الحروب والكراهية والتخوين
تقشرون بيض الوجع
تعاصرون صلاة الملح
تلملمون شتات ارواحكم
وتبكون في خيام الرجاء
تغسلون موتكم كل صباح وتجففونه على حبل قصيدة
تحلم بالحياة
..
وذات يقين
تركنا الحرف وافكاره
أن يسرق لحظات الغبن من بئر العين

وما علق بلصلصة السمع
تركناه يلقط المطر النازف من جرح غيم قلوبنا
ويهب اذنه لصفير الريح التائهة في حارات
الجوع والوجع
وذات أمل لبسناه من حكايا ديسمبر
ويقين بفرح البدايات
المخطوطة بأنامل قدرية المشيئة !!
حملنا احلامنا ، وطفنا مع أفكارنا في شوارع
الزهور
أغمضنا عيوننا عن حطام الدنيا
تناسينا الغابة الملأى بالخناجر
قايضنا الكره بالحب
وربطناه جدائل
حتى لا يجزها ظلم المناجل

اقترفنا الحياة
وضحكنا من جدية الموت
تبعنا النور
ورفعنا عقيرته ، وأشرعنا صواري حبره
ليكتب أنه ثمة نجاة .



شعر : ندى يوسف





وزارة التعليم العالي تؤكد استمرار قبول خريجي الإعداديات المهنية في التخصصات التقنية بالجامعات الحكومية والأهلية

أكدت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي استمرارها في دعم التعليم التقني والمهني بوصفه أحد أهم الروافد الأساسية لتأهيل الكفاءات الشابة وتلبية احتياجات سوق العمل، مشيرةً إلى أنها تعمل بتنسيق عالٍ مع وزارتي التربية والعمل والشؤون الاجتماعية لتطوير مخرجات هذا القطاع الحيوي وتعزيز تكامله.وأوضحت الوزارة أن ضوابط القبول المعتمدة تتيح لخريجي الإعداديات المهنية الالتحاق بالجامعات والكليات التقنية الحكومية والأهلية ضمن التخصصات المناظرة لدراستهم، مؤكدةً توافر جميع التخصصات التقنية بما يضمن توفير فرص قبول مناسبة للطلبة.وأضافت أن هذه الآلية تأتي امتداداً للنهج الذي اعتمدته خلال العام الدراسي الماضي، والذي أتاح قبول خريجي الدراسة المهنية في التخصصات التقنية بالجامعات الحكومية والأهلية، مبينةً أن العمل بهذا النهج سيستمر خلال الأعوام المقبلة دعماً لمسار التعليم التقني وتعزيزاً لدوره في التنمية.وبيّنت الوزارة أن خريجي هذه التخصصات يُمنحون شهادة البكالوريوس التقني أو الأكاديمي، وهي شهادة معادلة للشهادة الأكاديمية من حيث الدرجة الوظيفية والحقوق وعضوية نقابة المهندسين والنقابات المهنية الأخرى.وأشارت إلى أن البرامج الدراسية في الكليات والمعاهد التقنية تعتمد بنسبة (65%) على التدريب العملي والمختبرات، الأمر الذي يمنح الخريجين خبرات تطبيقية متقدمة ويعزز فرصهم في الاندماج بسوق العمل وتلبية احتياجاته.وجددت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي تأكيدها على المضي بهذه السياسة باعتبارها نهجاً استراتيجياً يهدف إلى حماية الطاقات الشبابية واستثمارها بالشكل الأمثل، بما يسهم في دعم مسيرة التنمية الاقتصادية والاجتماعية في العراق.





جامعة الكوت تعلن عن كلياتها وأقسامها العلمية للعام الدراسي 2026-2027









جامعة الكوت
2012 - 1433
University of Kut
علم .. تنمية .. مستقبل أفضل
جامعة الكوت
صرح علمي
لبناء المستقبل

كلية التقنية الهندسية (1)

الأقسام، مدخلات القبول، والمعدل

القسم	مدخلات القبول	المعدل الصباحي	المعدل المسائي
تقنيات الهندسة الكهربائية	تطبيقي + علمي + صناعي (الاختصاصات الكهربائية والإلكترونية والاتصالات والحاسوب المناظرة وفق الدليل)	٦٣	٦٠
هندسة تقنيات الأجهزة الطبية	أحيائي + تطبيقي + علمي + صناعي (الإلكترونيك والسيطرة / (الإلكترون / الأجهزة الطبية)	علمي ٦٣ | صناعي ٦٥	علمي ٦٠ | صناعي ٦٢

ملاحظة: يُجبر الكسر (0.5) بالمعدل لصالح الطالب للتقديم على الجامعات والكليات الأهلية.

من العلم نصنع المستقبل

KNOWLEDGE DEVELOPMENT A BRIGHTER TOMORROW

اسحب للمزيد

UNIVERSITY OF KUT
علم .. تنمية .. مستقبل أفضل

6/10

جامعة الكوت
2012 - 1433
University of Kut
علم .. تنمية .. مستقبل أفضل
جامعة الكوت
صرح علمي
لبناء المستقبل

كلية التقنية الهندسية (2)

الأقسام، مدخلات القبول، والمعدل

القسم	مدخلات القبول	المعدل الصباحي	المعدل المسائي
هندسة تقنيات الحاسبات	أحيائي + تطبيقي + علمي + صناعي (الإلكترون والسيطرة، الاتصالات، القوى الكهربائية، الأجهزة الطبية، تكنولوجيا إعلام، الحاسبات، شبكات الحاسوب، صيانة الحاسوب، الحاسوب وتقنية المعلومات، تجميع وصيانة الحاسوب، أجهزة الهاتف والحاسوب المحمول، خريجو مراكز التدريب المهني / معهد السكك للاختصاصات المناظرة)	علمي ٦٣ | صناعي ٦٥	علمي ٦٠ | صناعي ٦٢
هندسة تقنيات ميكانيك القوى	أحيائي + تطبيقي + علمي + صناعي (تكنولوجيا صناعية، ميكاترونكس سيارات، ميكاترونكس، تقنية التكييف والتبريد، معالجة المياه وشبكاتها، نجارة، لحام وتشكيل معادن، ميكانيك، قوى، محركات، نماذج، سباكة، وتخصصات مناظرة)	علمي ٦٣ | صناعي ٦٥	علمي ٦٠ | صناعي ٦٢
هندسة تقنيات الأمن السيبراني	أحيائي + تطبيقي + علمي + صناعي (الإلكترون والسيطرة، الحاسبات، شبكات الحاسوب، الحاسوب وتقنية المعلومات، صيانة الحاسوب، أجهزة الهاتف والحاسوب المحمول، إدارة إلكترونية)	علمي ٦٣ | صناعي ٦٥	/

من العلم نصنع المستقبل

اسحب للمزيد

جامعة الكوت
علم .. تنمية .. مستقبل أفضل

7/10

جامعة الكوت
2012 - 1433
University of Kut
علم .. تنمية .. مستقبل أفضل
جامعة الكوت
صرح علمي
لبناء المستقبل

كلية العلوم

الأقسام، مدخلات القبول، والمعدل

القسم	مدخلات القبول	المعدل الصباحي	المعدل المسائي
علوم الفيزياء الطبية	أحيائي + تطبيقي + علمي	60	58
علوم الذكاء الاصطناعي	أحيائي + تطبيقي + علمي	60	/
علوم الكيمياء الحياتية (قيد الاستحداث)	أحيائي + تطبيقي + علمي	60	/
علوم الصحة البيئية (قيد الاستحداث)	أحيائي + تطبيقي + علمي	60	/

من العلم نصنع المستقبل

اسحب للمزيد

جامعة الكوت
علم .. تنمية .. مستقبل أفضل

8/10

جامعة الكوت
2012 - 1433
University of Kut
علم .. تنمية .. مستقبل أفضل
جامعة الكوت
صرح علمي
لبناء المستقبل

كلية التربية

الأقسام، مدخلات القبول، والمعدل

القسم	مدخلات القبول	المعدل الصباحي	المعدل المسائي
التربية البدنية وعلوم الرياضة	علمي + أدبي + أحيائي + تطبيقي + الفنون + إعداد المعلمين / التربية الرياضية + خريجو الإعداديات المهنية (الأبطال)	55	53
اللغة الإنكليزية	أحيائي + تطبيقي + علمي + أدبي + معهد إعداد المعلمين (اللغة الإنكليزية)	55	53
اللغة العربية	أحيائي + تطبيقي + علمي + أدبي + معهد إعداد المعلمين (اللغة العربية) + التربية الإسلامية ولغة عربية + الإعداديات الإسلامية التابعة للتربية (صباحي ومسائي) + التابعة للأوقاف (من ذوي الامتحان التقويمي أو الوزاري)	55	53
علوم القرآن والتربية الإسلامية	علمي + أدبي + أحيائي + تطبيقي + إعداد المعلمين / التربية الإسلامية واللغة العربية	50	50

من العلم نصنع المستقبل

KNOWLEDGE DEVELOPMENT A BRIGHTER TOMORROW

اسحب للمزيد

جامعة الكوت
علم .. تنمية .. مستقبل أفضل

9/10





اعضاء هيئة التحرير
أ.د ناظر جبر مطر
أ.د رحيم عبد علي الغزياوي
أ.م.د رحيم حمودي غياض
م.د رابي نوري حمودي

م.د علي سعد علوان
أ.م.د محمود عبد الجبار محمود
م. دعاء طالب الموسوي
م.م وائق نعيم علوان
السيد رنا محمد صالح

السيدة منتهى الكناني
المصور سجاد الهاشمي
السيد محمد زيدان نعمان

تصميم
م. دعاء طالب الموسوي
م. حسنين علي ذويب
م.م كرار حيدر شاكر